





من عواري الزمان على كمال الاستعداد  
محمد بن صلاح الدين الملقب بالنا  
على عنه

الحزب ثامن

٢٢٢ اول

١٢٤٩

٤٤٨



Süleymaniye	Kütüphanesi
Kıtan	AMCA ZADE
Yanı	MUSEVİN PASA
Eski Kayıtları	438



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### فصل الرافة

**راف** الرافة الرحمة وقيل اشتد الرحمة راف به يراف ويرف ورؤف  
رأفة ورافة وفي التبرك العزيز ولا تأخذكم بهما رأفة في حين الله  
**قال** الفراء الرافة والرافة والرافة مثل الكابة والكابة **وقال** الزجاج  
أي لا ترحمهما فسقطوا عنهما ما أمر الله من الحكمة ومن صفات الله  
الرؤف وهو الرحيم كما دة العطف عليهم بالطفافة **والرافة** اخضر من  
الرحمة واروق وفيه لسان قوي بهما معا رؤف على **قوله** **قال**  
كعب بن مالك الانصاري نطيع نبينا ونطيع ربنا هو الرحمن كان يزار رؤف  
ورؤف على **قوله** **قال** جرير يري للسلم عليه حقا كفعل الوالد  
الرؤف الرحيم **وقد** راف يراف اذا رحم **والرافة** ارق من الرحمة  
ولا تكاد تقع في الكراهة والرحمة قد تقع في الكراهة للصحة **ابو زيد**  
**قال** رأفت بالرجل ارؤف به رافه ورأفه ورافت اراف ومنهم من يقول  
رأف بسكون المهملة **قال** **عمر**

**قال** فاموا مني لا بالكفر ذي خاتم صاغة الرحمن محشوم

**راف** رحيم باهل البر رحيمهم مقرب عند ذي الكرسي رحيمهم

ابن الاعرابي الرؤفة الرحمة **وقال** الفراء يقال ريف بكسر المهملة ورؤف  
ابن سيبك ورجل رؤف ورؤف **وقوله** وكان ذوالعشرين ياراني  
انما اراد ان رأيت كاخبرني فابذل وسكته على قوله **واخذ** من كل شيء عظم

**رجف** الرجفان الاضطراب الشديد رجف الشيء رجف رجفا  
ورجوا ورجفانا ورجينا **وارجف** خفق واضطرب اضطرابا شديدا **انشد**  
تطلب ظل على راسه **رجف** ورجف الشيء كرجفان البعير تحت الرجل  
وكما ترجف النجوم اذا رجفت الرياح وكما ترجف السن اذا نقص اصطلام  
والرجفة الزلزلة ورجف الارض ترجف رجفا اضطربت **وقوله** **قال**  
فلما أخذتهم الرجفة قال رب لو شئت اهلكهم من قبل وانا ياي اي لو شئت

انهم

انهم قبل ان تقتلهم ويقال انه رجف بهم الجبل فماتوا **ورجف** القلب  
اضطرب من الجزع والرجف الحثي المحركة **قال**  
**واذ** يئبني حتى اذا ما جعلتني على الخصر اود في استقلك راجف ورجف البحر  
رجف حركته الرج **وكذلك** الانسان **ورجف** الارض اذا تزلزلت ورجف  
القوم اذا قيو الحروب **وفي** التبرك العزيز **يوم** ترجف الراجفة  
تبع الراجعة **قال** الفراء في النجاة الاولى والراجعة النجاة الثانية  
**قال** ابو اسحق الراجفة الارض ترجف تحرك حركة شديدة **وقال**  
في حديث الزلزلة **وفي** الحديث ايها الناس اذكروا الله جات الراجفة  
تبعها الراجعة **قال** الراجفة النجاة الاولى التي تموت لها الخلايق والراجعة  
الثانية التي يحيون لها يوم القيامة واصل الرجف الحركة والاضطراب  
ومنه حديث البعث **فرجع** ترجف بها بواو **الليث** الرجفة في القران  
كل عذاب اخذ قومًا فهي رجفة وصيحة وصاعقه **والرعد** يرجف رجفا  
ورجيفا وذلك تردد دمه هده في السحاب **ابن** الانباري الرجفة معها  
تحريك الارض يقال رجف الشيء اذا تحرك **وانشد**

**يحيى** العظام الراجفات من البلا وليس لدار الركين طيب

ابن الاعرابي رجف السكند اذا تزلزل **وقد** رجفت الارض وأرجفت  
وارجفت اذا تزلزلت **الليث** ارجف القوم اذا خاضوا في الاخبار اليئة  
ودكر البين **قال** الله تعالى **ون** في المدينة وهم الذين بولدوا  
الاخبار الكاذبة التي يكون معها اضطراب في الناس **الجوهري** والارجاف  
واحد ارجف الاخبار وقد ارجفوا في الشيء خاصوا فيه واسترجف  
راسه حركه **قال** ذوالرمة **اذ** حرك القرب القعقاع الجها

**واسترجف** هامها الهيم الشغافيم **ويروي** اذ وقع القرب البصا  
الجها **والرجاف** التحريك لا منطوا به **وتحرك** امواجه اسم كالتداف  
**قال** ويكلمون جفانهم لسديفهم حتى تيب الشمس في الرجاف  
**قال** ابن بري البيت لمطرود ابن كعب الخواصي يري عند المطلب







في هذه القافية سا كان متراد فان كان احد الساكنين رد ف الاخر د لاحق  
به و ارد ف الشئ بالشئ و ارد ف ه عليه اتبعه عليه **قال**

ف ارد ف خيلا على خيل كالثقل على به المعلى و رد ف الرجل  
و ارد ف ه ركب خلفه و ارد ف ه خلفه على الدابة و رد ف ه الذي يبراد فك  
والجمع ر د فاورد في كالفرد في جمع الفريد **ابو الهيثم** يقال و د ف

فلان اى صرت له بر ذيقا **قال** الزجاج في قوله تعالى بالثب  
من الملايكة مردفين **مغناه** باتون فوقه بعد فرقه **وقال**

الفرار مردفين متباينين **قال** و مردفين فعل بهم و رد ف ه و ارد ف ه  
بمعنى واحد سمر رد ف و ارد ف ا اذا فعلت بنفسك **فاذا فعلت** بغيرك

ف ارد ف لا غير **قال** الزجاج يقال رد ف الرجل اذا ركب خلفه  
و ارد ف ه اركبته خلفي **قال** ابن بري وانكر الردي ارد ف ه

بمعنى اركبته معك قال و صوابه ارد ف ه فاما ارد ف ه و ر ف ه فهو  
ان يكون اتسرد فاه **وانشد** اذ الجوز ارد ف الثريا **قال**

لان الجوز اخلف الثريا كالردي **الجوهري** الردف المرتد و هو  
الذي يركب خلف الراكب **والردف** المرتد و الجمع رد اف و استرد ف ه

سأله ان يرد ف ه و الردف الراكب خلفك و الردف الحقبة و نحوها بما  
يكون و را الانسان كالردي **قال الشاعر**

**فبت على رجلي و بان مكانه اراق رد في تارة و اباصر**

و مراد ف ه الحراد ركوب الذكر الانثى و الثالث عليهما و د آبه لا ترد ف  
ولا ترد ف اى لا تقبل رد فها **الليث** يقال هذا البردون لا يرد ف

ولا يرد ف اى لا يدع رد فها يركبه **قال** الازهري كلام العرب  
لا يرد ف و اما لا يرد ف فهو مولد من كلام اهل الحصر و الردف موضع

ركب الردف **قال** لي البصر فاتبع في الرداف و ارد اف النجوم  
تواليها و توابعها و ارد ف النجوم اى توأب و الردف و الردف كوكب

يقرب من النسر الواقع **والردف** في قول اصحاب النجوم هو النجم الطالع

قال رويه

**قال** رؤبه و راك القدار و ارد ف **انني** خلونا قبلها خلوف

و راك المدار هو الطالع و الردف هو الناظر اليه الجوهري الردف  
النجم الذي يتواءم المشرق و اذا غاب رقبه في المغرب و رد ف ه

بالكسراي تبعه **وقال** السك في قول جرير على علة فيمن رجل  
يمر به ف اى قد ارد ف الرجل رجل بعير و قد حلف **وقال** اوس

امون و ملقي الرميل مراد ف **الليث** الردف الكهل و ارد اف الملوك في  
الجاهلية الذين كانوا يخلفونهم في القيام بامر الملكة بمنزله الوزيراني

الاسم و هو الرافه **وفي** المحكم الذين كانوا يخلفونهم نحو اصحاب الشرطي  
د هرا هذا و الرواد ف اتباع القوم الموحرون يقال لهم رواد ف

و ليسوا ماردا ف و الرد فان الليل و النهار لان كل واحد منهما رد ف ملجه  
الجوهري الردافه الاسم من ارد اف الملوك في الجاهلية و الردافه ان يجلس

الملك و يجلس الردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس  
واذا غزا الملك فقد الردف في موضعه و كان خليفته على الناس حتى يموت

واذا غادرت كمينه الملك اخذ الردف الرباع و كانت الردافه في الجاهلية  
ابن يربوع لانه لم يكن في العرب احدا كرا غاة على ملوك الجرح من بني

ربوع فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافه و يكتفوا عن اهل العراق  
القار **قال** جرير و هو من بني ربوع رفعا و ارد ف ا الملوك

فظللوا و طاب الاحاليب التمام المنزعا و طاب جمع و طاب اللين **قال** ابن  
بري الذي في شعر جرير و راد ف ا الملوك **قال** و عليه يصح كلام الجوهري لانه

د كن شاهدا على الردافه و الردافه مصدر راد ف لا ارد ف **قال** المبرد  
و المراد ف ه موضعان احدهما ان يرد ف ه الملوك د و ابرهم في صيدا و يريف و الوجه

الاخر ان يحلف الملك ادا قام عن مجلسه فينظر في امر الناس **ابو عمر** و الشيباني في  
بيت لبدي و شهدت له الافة غالب العبي و ارد اف الملوك شهود **قال** و كان

الملك يرد ف خلفه رجلا شريفا و كانوا يركبون الابل و وجه النبي صلى الله عليه وسلم  
مع و الم ان حجره في حاجه له و امل على تحب له هناك له معاويه ارد فني و سألته



ان رد فقه فقال لست من ارداف الملوك و ارداف الملوك هم الذين يخلفونهم  
في القيام بامر المملكة بمنزلة الوزراء في الاسلام واحدهم رد ف والاسم الردافة  
كالوزان والسمير والشد ابن الاعرابي هم اهل الواح السرير ومنه قرأ من ارداف  
لها وشمالها قال الفراء اردافها ما مع اولم احريم في الشرف يقول تنبع  
البنون الابا في الشرف وقول لمد يصف السفينة فالنام طافها القديم فاصحت بما  
ان تقوم رد هار د فان قيل الرد فان الملاحان يكونان على موخر السفينة واما قول  
جبري ما عسه والمجمل ومجد والحمان ومنهم الرد فان احد الرد من مالك ابن نويرة  
والردف الاخر من بني رباح ابن ربوع والرداف الذي يحكي بقدره بعد ما اقتسم  
فلا يردونه خائبا ولكن يجعلون له حظا فيما صار لهم من انصباهم الجوهرى الردف  
في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يمع صل حرف الروي ليس بينهما شي  
فان كان الفا لم يجر معها غير وان كان واوا جاز معه الياء ابن سيدك الالف والباء  
والواو التي قبل الروي سمي ذلك لانه ملحق في الترامه وعمل مراعاته بالروى فخري مجرى  
الردف للراك اي بانه لا ملحق به وكلفته على الفرس والراحلة استوف من الكلفة  
بالمقدم منها وذلك عبر الالف في كتاب وحساب والياء في ليد وليد والواو في  
حول ومول قال اسحق اصل الردف للالف لان العرض فيه انما هو المد  
والا والواو قد صار فانه فاذا كان الردف الفاقصوا الاصل واذا كان ما مكسورا ما  
قلها او واوا مضموما ما قبلها فصول الفرع الاقرب اليه لان الالف لا يكون الا  
ساكنة مفتوح ما قبلها فصول الفرع الاقرب اليه لان الالف لا يكون الا ساكنة مفتوح  
ما قبلها وقد جعل بعضهم الواو والياء رد فيا اذا ما ملها مفتوحا محو رب وبوب  
قال فان قلت فان الردف يلووا الراك والردف في القافه انما هو قل حروف  
الروى لا بعد فكيف جاز لك ان تشبه به والامر في العصبه بعد ما قدمته فالحواب  
ان الردف وان سبق في اللفظ الروى فانه لا يخرج مما ذكرته وذلك ان القافيه كما  
كانت وهي اخر البيت وجه له وحله لصنعته فكذلك ايضا اخر القافيه رنية لها  
ووجه لصنعته فيل هذا ما يجب ان يقع الاعتدال بالقافيه والاعسا باخرها اكثر  
منه باولها واذا كان كذلك فالروى اقرب الى اخر القافيه من الردف فيه وقع

الابتداء

الابتداء في الاعتدال ثم تلاه الاعتدال بالردف فقد صار الردف كما تراه وان  
سبق الروى لفظا سحاله تقديرا ومعنى فكذلك جاز ان لسه الردف قبل الروى  
بالردف بعد الراك وجمع الردف ارداف لا يكسر على غير ذلك ورد فقه الامر  
وارد فهم ومهم وقوله عز وجل قل عسى ان يكون رد ف لكم بجوزان يكون اراد  
رد فكم فزاد اللام ويجوز ان يكون رد ف مما تعدي بحرف جر وبغير حرف جر المدة  
في قوله تعالى رد ف لكم قال قرب لكم وقال الفراء جاز في التفسير دنا لكم وكان  
اللام دخلت اذ كان المعنى دنا لكم وقد تكون اللام داخله والمعنى در فكم كما يقولون  
معدت لها ما به اي معها ما به وردفت فلانا وردفت لفلان اي صرت له ردفا  
وتريد العرب اللام مع الفعل الواقع في الاسم المنسوب فقول سمع له وشكر له ونفع له  
وشكره ونفعه ويقال اردفت الرجل اذا جيت بعد الجوهرى يقال كان نزل بهم  
امر فردت لهم آخر اعظم منه وقال تعالى تتبع الرادفة وايضا فارتد قاه اي  
اخذناه اخذنا والردف روايك النحلة قال ابن بري الرواك ما نبت في اصل النحلة  
وليس له في الارض عرق والردف في علي تعالى بالضم الحداة والاعوان لانه اذا اعنى  
احدهم خلفه الاخر قال ليد عدا ف مع من بالردف في نحوها رول وارتحال  
**رد عف** ارد عفت الابل وارذ عفت كلاهما مضت على وجوه **رذ ف** رذ ف  
اليه يرزف رزفيا دنا والردف الاسراع عن كراع وارزف الرجل اسرع وارزف  
السحاب صوب كازم قال كير عن فدا لستى ام للويز ما حيث اسوت وامى  
الاسرع مزرف ورزفت الناقه اسرعت وارزفتها انا احثها في السير راء  
الصرام عن شمر زرفت وان رزفتها الزاى قبل الراي **رشف** الرشف والريش  
والرشفان مشى المقيد رشف في القيد يرشف ويرشف رسفا ورسيفا ورشفانا مشى  
المقيد وقيل هو المشى في القيد مرويدا فهو راسف والشد ابن بري للاختلاف بينهما  
الحراس عنها وليثى قطعت اليها الليل بالرسف وفي حديث الحدييه فجا ابوا جدي رشف  
في قيوده والريش مشى المقيد اذا جاز محافل برحله مع القيد وبما للبعير اذا قارب  
من الخطو واشرع الاجار وهي رفع القوام ووضع رشف رشف فاد اراد على ذلك  
هو المريكبان للشد بعد ذلك وحكى ابوا زيد ارسفت الابل اي طردتها مقيد



**رشف** رشف الماء والريق ونحوهما يرشفه ويرشفه رشفا ورشفا ورشيفا  
انشد ثعلب فابله ما جاء في سلمها يرشف الدباب والنهها وحكي ابن بري يرشفه رشفا  
رشفا ورشفا ورشف المض وترشفه وارشفه مصه والرشف تناول الماء بالشفين وقيل  
الرشف والرشيف فوق المض **قال** الشاعر سمن السامر الممك ثم رشفته رشيف العوريات  
ما الوفاع وقيل هو بعض ما في الانا واستفاده وقوله انشد ابن الاعرابي ترشف البول  
ارشف العدو **فسم** بجميع ذلك وفي المثل الرشف انفع اي اذا ارشف الماء قليلا قليلا  
كان اسكن للعطش والرشف والرشف بقاء الماء في الخوض وهو وجه الماء الذي ارتشفته  
الابل والرشفة ما قليل في الخوض ترشفه الابل بافواهها **قال** الازهرى وسعت  
اعرابيا يقول الجوع اروي والرشيف اشرب **قال** وذلك ان الابل اذا صادفت الخوض  
ملان جرعت ماء جرعا تملأ افواهها قبل ملام الخوض ترشف الماء بمسا فرما قليلا  
قليلا ولا تكاد تروى والسقاء اذا فرطوا النعم وسقوا في الخوض تقدموا الى الرعيان بازلا  
نورد والنعم ما لم يطغ الخوض لانها لا تكاد تروى اذا سقت قليلا وهو معنى قولهم  
الرشيف اشرب **وناقه** رشوف تشرب الماء فترشفه **قال** القطامي رشوف ورا  
الخور ليرسدي بها صبا وسما حرحف لم تقلب وارشف الرجل ورشف اذا مض ريق  
جاريته **ابو اعر** ورشف ورشف قبلت ومصمت فمن **قال** رشفت قال ارشف  
ومن **قال** رشفت قال ارشف والرشوف المرأة الطيبة **التم** ابن سيده امره رشوف  
طيبة **التم** وقيل قليله البله وقالوا في المثل لحسن ما امرت ان لترشفي اي بدني اللبن  
ويقال ذلك للرجل ايضا اذا بدى ان يحسن فيه عليه ان يسي ابن الاعرابي الرشوف من  
الفسا لايسه المكان والرشوف الصيغة المكان **وصف** الرشوف ضم الشئ بعضه الى  
الى بعض ونظيره رصفه رصفا فارصف وترصف **قال** الليث يقال  
للقيام اذا صفت قدميه رصف قدميه وذلك اذا ضم احدهما الى الاخرى وترصف  
القوم في الصف اي اقام بعضهم الى لزو بعض ووصف ما بين رجله فربما ووصفت  
اسنانه رصفا ووصفت رصفا فهي رصفه ومرصفه تصافت في بتمتها وانتظمت  
واستوت **وفي حديث** معاذ رضي الله عنه في عذاب القبر صربه برصافه وسط راسه  
اي مطرقه لانها رصف بها المضروب اي يقيم ووصف الحجر برصفه رصفا بناء فوهل

نصفه

بعضه بعض والوصف الحجان المرصفه واحدها رصفه بالتحريك والوصف حجان  
مرصوف بعضه الى بعض والشد الحجاج فش في الاريق منها نزقا **من** رصف نازع  
سيلا رصفا حتى ساهى في صها ربح الصفا **قال** الباهل اراد انه صب في اريق الخمر من  
ما رصف نازع سيلا كان في رصف فصار منه في هذا وكانه نازعه اياه **قال** الجوهري  
يقول مزج هذا الشراب من ما رصف نازعه منه اياه ابن الاعرابي ارصف الرجل اذا  
مزج شرابه بما الرصف وهو الذي تحذر من الخيال على الصخر فيصفوا وانشد بيت الحجاج  
بيت المغيرة رضي الله عنه حديث من عاقل احب الى من الشهد بما رصفه الرصفه  
بالتحريك واحده الرصف وهي الحجان التي ترصف بعضه الى بعض في سبل فجمع فيها المطر  
وفي حديث ابن الضبعان من الصران السو والترصف الترصف صفة الحجان وصف بعضه  
الى بعض والوصف السد المبني للماء والرصف بحري المصنعه **التهذيب** الرصف صفا  
طويل متصل بعضه بعض واحدها رصف **وقيل** الرصف صفا طويل كأنه مرصوف  
ابن السكيت الرصف مصدر رصف السهم ارضفه اذا سددت عليه الرصاف وهي  
تشد على الرعظ والرعظ مدخل مسح لنصل يقال سهم مرصوف **وفي** الحديث ثم نظر  
في الرصاف فتمارى اري شيئا ام لا **قال** الليث الرصفه عقبه لموى على موضع الفوق  
**قال** الازهرى هذا خطأ والصواب ما قاله ابن السكيت وفي حديث الخوارج  
ينظر في رصافه ثم في قدده فلا يري شيئا والرصفه واحده الرصاف وهي القبة التي  
لموى فوق رعظ السهم اذا انكسر وجمعه رصف وقول المتحل المحدي معادل غيرا **ف**  
ولكن كين ظهرا اسود كالخياط **قال** ابن سيده عندي انه جمع رصفه على رصف  
كشخه وشجر ثم جمع رصفا على ارماف كاشجار واراد ظهرا ردينا اسود وهي الرصافه وجمعها  
رصايف ورصاف وقد رصفه رصفا فهو مرصوف ورصيف والرصفه جميعا  
عمه تشد على عقبه ثم تشد على حمالة القوس **قال** قاري اعني حينه قد جعل مدخل  
الرصاف واحدا **وفي** الحديث انه مصع وترافى برصان ورصف به وترقوسه  
اي شد وقواه والرصف الشد والضم ووصف السهم شد بالرصاف وهو عقب لموى  
على مدخل النصل والرصف بالتمكين المصدر من ذلك تقول رصف الحجان في البناء رصفا  
رصفا اذا ضمت بعضها الى بعض ووصفت السهم رصفا اذا شدت على رعظه عقبه



ومنه قول الرازي واثر في سبعة مرضوف. ويقال هذا امر لا يرضف بك اي لا يلق  
والرضفان عصمان في رصفتي الركبتين المرصوفة من النساء التي تزوجن بها فلم  
يوصل اليها والرضوفة الصغيرة الفرج وقد رصف ابن الاعراب الرصوف من النساء  
الباسه المكان والرصوف الضيقة المكان والرضفان من النساء الضيقة الملاقي وهي الرصوف  
وحكي ابن بري المطاب صد الرصوف والرضافة بالشئ الرفيق به وفي حديث عمر رضي  
عنه اتي في المنام فقبل له تصدق بارض كذا ولم يكن لنا عماد ارضف سامها ولم يحى لها  
فعل وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم رصين والرضافة كل منبت بالثياب  
وقد غلب على موضع بعداد والثام وعين الرضافة موضع فيه ينش وواياه على امية  
ابن ابي عايد الهذلي يوم به وانحت الرجا عين الرضافة ذات النحال الصحاح والرضافة  
موضع والرضاف موضع ورضف ما قال ابو احراس ساقهم على رصيف وصر  
كداغته وقد نزل الاديم **رضف** الرصف الحجارة التي حمت بالشمس والنار واحدة  
رضفه غير الرصفة الحجارة الحجارة يوعدها اللبن واحدها رضفه وفي المثل خذ من الرصفة  
ما عليها ورضفه يرضفه بالكساري كواه بالرضفه والرضيف اللبن يغلى بالرضفه وفي  
حديث المخرج فيستان في رسالهما ورضيفها الرضيف اللبن المرصوف وهو الذي طرح  
فيه الحجارة الحجارة ليذهب وحمه وفي حديث وابنه مثل الذي ياكل القمامة كفل  
جدي بطنه ملور رضيفا وفي الحديث كان في الشهد الاول كانه على الرصف هي الحجارة  
الحجارة على النار وفي الحديث انه اتي رجل بعث له الكي فقال اكره ثم ارضفوه اي كدوه  
بالرضف وفي حديث ابي ذر يشرك الكارين برصف محي عليه في نار جهنم وسوارصوف  
مشوى على الرصفة وفي الحديث ان هند بنت عتبة لما سلت ارسلت اليه عديين  
مرضوفين ولبن رضيف مصبوب على الرصف والرضفه سمه تكوي رضفه من حجارة  
حيث ما كانت وقد رصفه يرضفه الليث الرصف حجارة على وجه الارض قد حمت  
وشوارصوف يشوي على تلك الحجارة والجمل المرصوف على تلك الحجارة اذ احترت في  
جوفها حتى ينشوي الجمل **رضف** شمس سمعت اعرابيا يصف الرضايف وقال يمد الى الحرى  
قلنا من له زامة حتى يمدح ويرف من مراقاه ثم يمد الى حجارة فحرق بالنار ثم  
توضع في بطنه حتى ينشوي والتشدبت الكمية ومرصوفة لم تون في الطبخ طاهيا

عجل

عجلت الي مجودها حين غوغرا لم توزاي لم تحبس ولم تلي الا صبي الرصف الحجارة  
الحجارة في النار او الشمس واحدها رضفه قال الكيت احسوار في الابي النطاسي  
واحد ر وامطيفة الرصف الذي لا شواها قال وهي الحية التي تمر على الرصف  
فقطي سمه نار الرصف وقال ابو اعمر والرضف حجارة يوقد عليها حتى ادمارت  
فما القيت في القدر مع اللحم فانضجه والمرصوفة القدر انضجت بالرضف وفي  
حديث حذيفة رضي الله عنه انه ذكر فتا فقال ايكم الدهار يرمي بالسهم التي  
تسمى بالرضف اي في سدها وحرها كانه يرمي بالرضف قال ابن منصور  
رايت الاعراب ياخذون الحجارة فيوقدون عليها فاذا حيت رصفوا بها اللبن البارد  
الحسن لكسر من يردده فيشربونه وربما رصفوا الما لليل اذا برد الزمان وفي  
حديث ابي بكر رضي الله عنه واذا قرص من ملة فيه اثر الرضيف يريده قرصا صغيرا  
قد خبز بالملحة وهي الرماد الحار والرضيف ما يشوى من اللحم على الرضيف اي  
مرضوف رمد اسر ما علق على القرص من دسم اللحم المرصوف ابو عبيد جا  
فلان ممطيفة الرصف قال واصلمها انها داهية استننا التي قبلها فاطقات  
حرها قال الليث ممطيفة الرصف شجة اذا اصاب الرصف دابت فاخذته  
قال ابو منصور والقول ما قال ابو عبيد وحديث معاذ رضي الله عنه  
في عذاب القبر ضرب به وسط راسه اي بالة من الرصف ويروى بالماد وقد  
تقدم والرضف حرم عظام في الركبة كالاصابع المضمومة قد اخذ بعضها بعضها  
والواحد رضفه ومنهم من ثيل فيقول رضفه ابن سيدي والرضفة والرضفه  
عظم مطبق على راس الساق وراس الفخذ والرضفه طبق مموح فوق الركبة وقيل  
الرضفان من القدر عظام مستديران فيهما عرض منقطعان من العظام كانهما طبقان  
للركبتين وقيل الرصفه الجلد التي على الركبة والرضفه عظم من الحوصب والوطي  
وملقى اللحم في الرسخ وقيل هي عظم منقطع في جوف الحافر ورضف الركبة ورضافها  
التي تزول وقيل الرضايف ما تحت الداعضه وقال النضر في كتاب الخيل والر  
ركبتا الفرس فمابين الكراع والذراع وهي كعظم صغار يجتمع في رأس على الذراع  
ورصف الوسادة تنبها مانيه **رضف** الرصف السبق رعت ارفع

رضف



**قال** الاعشى به تعرف الالف اذا رملت غداة الصباح اذا النفع ثارا راعنه  
يرعنه رعا سبقة تقدمه **والشدان** يرى لذي الرمة بالميفلات الراعي والراف  
دم يسبق من الالف راعف يرعف ويرعف رعا ووعافا **وقال** الجوهرى ورعف بالضم  
الازهرى ولم يجرع راعف في فعل الراف **وقال** الجوهرى ورعف بالضم  
لغة فيه صيغة **قال** الازهرى وقيل للذي يخرج من الالف راعف لسبقة  
علم للراف **قال** عمر بن الخطاب ترى العلة من اذ راعف اعلاها من امتلاها  
اذا طوي الكف على رشاها **وفي حديث** ابي قتادة رضى الله عنه انه كان في غنم  
جارية تضرب بالدف فقال لها راعف اي تقدمي يقال منه راعف بالكسر يرعف  
بالفتح ومن الراف راعف بالفتح يرعف بالضم **ورعف** الفرس يرعف ويرعف  
اي سبق وتقدم **والشدان** يرى لجد **يرعف** الالف بالمدح ذى النور حتى يعود  
بالتمالي **قال** **والشدان** ابو عمر ولا يخله **وهن** بعد الفرب العسى مسترعفات بشمرك  
والقسي الشديد والشمرك الحادي واسترعف سله والرافع الفرس الذي يقدم الخيل  
والرافع طرف الاربعه لقدمه صفة غالبة وقيل هو عامه الالف ويقال للمرأة  
لوق على مراعاتك ان تلتى ومراعاتها الالف وما حوله ويقال فعلت ذلك على الرغم  
من مراعاته مثل مراعاته والرافع انف الخيل على السسه وهو من ذلك لانه سبق  
اي تقدم وجمعه الرواعف والرواعف الرماح صفة غالبة ايضا اما لتقدمها  
للطعن واما سيلان الدم منها والرعف سرعة الطرس عن كراع وراعفه اغله وليس  
ميت **ابو عبيدة** يدنا عن نذكر فلانا راعف به الباب اي دخل علينا من الباب وراعف  
قرينه اي ملاها حتى تعرف ومنه قول عمر بن الخطاب راعف اعلاها من امتلاها اذا  
ملوى الكف على رشاها وراعوفة البئر وراعوفها وراعوفها حجر نائي على ارضها  
لا يستطيع قلعه يقوم عليه المستقي وقيل هو في اسفلها **وقيل** راعوفه البئر  
مخترق ترك في اسفل البئر اذا احفرت تكون مائة هناك **واد** اراد وانتقية البئر  
جلس المنقى عليها وقيل هي حجر يكون على راس البئر يقوم المستقي عليه **وبروي**  
بالثا المثناة وقد تقدم **وقيل** هو حجر نائي في بعض البئر يكون صلبا لا يمكنهم حفنه  
فيترك على حاله **وقال** خالد بن حنظل راعوف البر النطاقة **قال** ومنه مثل عين

على قد رجح العقب سطر في اعلا الركبه فحاورها في الحفر خمس مفاكر وما وجدوا  
ما كبر التحسه وبالروح من نطافه عديه واسفلها عين رعاق فتسمع قطران النطافة فيها  
طروق **قال** شمر من ذهب بالراعوفة الى النطافة فكانه اخذه من رعاق الالف  
وهو سيلان دمه وقطرانه ويقال ذلك سيلان الدمن واشتد قوله كل منخرية  
سابقا ومشترا ما انقض من ما الخاشيم راعف **قال** ومن ذهب بالراعوفة الى  
الذي تقدم على البئر **علي** ما ذكر فهو من راعف الرجل والفسرس اذا تقدم سبق  
وفي الحديث عن عائشة رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم حجر وحمل بحرس  
في حف طلعة وذفر تحت راعوفة البئر ويروى راعوته بالثا المثناة وقد تقدم  
استرعف الحصان مسم البعير اي ادماء والرافع في الرجل الكبر العطا ماخوذ من  
الرافع وهو المطر الكبر **والرعوف** الامطار الخفاف **قال** ويقال للرجل اذا  
استقطر الشجة واخذ صهاربها قد اردف واستودف واسترعف واستوكف  
واستدام واستدعي كله واحدا ورعان الوالي ما استعدي به **وفي حديث** جابر  
رضي الله عنه يا كلون من ملك الدابة ماشا واحتي ارتعفوا اي صويت اقدمهم فركبوا  
وتقدموا **ورعف** راعف الطين والعجين يرعفه راعفه راعفا كله بيديه واصل  
الرعف جمعك الرعيف بكلمة والرغيف الخبز تشق من ذلك والجمع راعفه ورعف  
ورعان **قال** لعقطن بن زرارق ان الشوا والسيل والقيه الحسا والكاس والالف  
للظاعن الحل وللجل **قطف** **ورعف** البعير راعفا لقه البزر والدقيق **وراعف**  
الرجل حدد بصره وكذلك الاسند **رفف** **رف** لونه يرف بالكسر رفا وريفا  
يرق تلالا وكذلك رقت اسنانه **وفي الحديث** ان النابغة الجعدي رضى الله عنه  
لما اشد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

**ولا خير في طمر** اذا التكن له بوادر رخمى صفع ان يكره

**ولا خير في حبل** اذا الريكن له حليم اذا ما اورد الامراء

**فقال** له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تنقص الله فاك **قال** فقيت اسنانه  
يرف حتى مات **وفي النهاية** وكان فاه البرد واسنانه اي ترق واسنانه من رفق الرق  
يرف اذا املأ والرفقة والبرقة **ومن** الحديث الاخر ترق عروته في الاسنان



ورف يرف ربح وتجل قال وام عمان على الترد ترف ورف النبات يرف ريفيا  
اذا اهتز وتسم قال ابو حنيفة هو ان لاسلا وتشرق مان ونوب رفيف  
وتجور رفيف اذا تدت . وفي حديث معاوية رضي الله عنه قالت له امرأة  
اعيدك بالله ان يركل فاديا قدع اوله يرف واخره يقف وفي حديث بن مسعود  
لم تر عيني مثله قط يرف ريفيا قطرنده . قال للشئ اذا اكثر مان من النعم والفضل  
حتى يكاد يصتر يرف ريفيا والرفة الاختلاجة . ورف عينه ترف وترف  
رفا اختلجت وكذلك ساير الاعضاء . قال النكاح ابو العلاء .

لما دارا الظن ظن الغايب . البك ام بالخيب رِف حاجي .  
وكذلك البرق اذا لمع ورف البرق ومبضه ورف عليه النعمة صفت ورف الشئ  
يرفه رفا ورفيا مصه وقيل اكله والرفة المصه والرف المص والترشف  
وهو رقت ارف بالضم والتدابر يرفي .

والله لو لا رهبي اياك . اذا الرقت شفتاي اياك . رِف الغزال ورف الاراء  
ومنه حديث اني مررت رضي الله عنه وقد سل عن القبلة للصائم فقال اني لا  
سفاي . وانا صائم . قال ابو عبيدة وهو من شرب الريق وقيل هو الرق  
نفسه . وقوله ارف شفتي اياي امص وارشف . وفي حديث عبد السلام  
قال له ابن سيرين ما يوجب الجنابة قال ارف والاستملاق يعني المص  
والجماع لانه من مقدماته وقال ابو عبيدة في قوله ارف هو مثل المص  
والرشف ونحوه يقال منه رقت ارف رقا واما رِف يرف بالكسر فهو من  
غير هذا رِف اذ ابرق لونه وتلا قال الاعشي ذكر ثمر امرأة .

ومها ترف عثروبه لسفي المقيم ذا الخراج . قال ابن بري ومثله لسر يرف  
كانه وهما مذام . والرفة الاكله المحكة . قال ابو حنيفة رقت الابل ترف  
وترف رقا اكلت ورفت المرأة رفا فلها باطراف شفثيه . وفي حديث ام رزق  
زوجي ان اكل رِف ابن الاعمى وهو الاكثار من الاكل والرفة تحريك الطائر  
جناحه وهو في الهواء فلا يبرح مكانه . ان سيد رِف الطائر ورف يرف  
جناحه في الهواء والرفراف العظيم يرف يرف جناحه ثم يعدوا والرفراف الجناح منه

ورافط

ومن الطائر ورف الطائر اذا حرك جناحه حول الشئ يريد ان يقع عليه والرفا  
طار وهو خاطف ظله . عن ابي سلمة قال ورع اسموا الظليم بذلك لانه يرف  
جناحه ثم يعدوا . وفي الحديث ررفة الرحمة فوق راسه . يقال ررف الطائر  
جناحه اذا بسطهما عند السقوط على شئ يحوم عليه يقع عليه وفي حديث ام  
السياب انه مر بها وهي ترفرف من الحمة فقال مالك ترفرف اي ترتعد وتروي  
بالزأى وسد كره والرفرف كسر للجنا ونحوه وجوانب الذرع وما يدلى منها الوا  
ررفة وهو ايضا خرقه تخاط في اسفل السرا دق والفسطاس ونحوه وكذلك  
اوتى رِف البيت وجمعه رفوف ورف البيت عمل له رفا . وفي الحديث ان امرأة  
قالت لزوجها احمني قال ما عندي شئ . قالت بع ثمن رفاك ارف بالفتح خشب  
يرفع عن الارض الى جنب الجدار يوقي به ما يوضع عليه وجمعه رفوف ورفاف  
وفي حديث كعب بن الاشرف ان رفا في قصص ثمر من عجوة يغيب فيها الغرس  
والرف شبه الطاق . والجمع رفوف قال ابن بري قال ابن جرير الرِف له عشرة  
معان ذكر منها رِف يرف بالضم اذا مص . وكذلك البعير يرف البقل اذا اكله ولم  
يملأ به فاه . وكذلك هو يرف له اي يكس ورف يرف بالكسر اذا برق لونه ابن  
سيد ورفيف الفسطاس سقفه . وفي الحديث قال ابيعت عثمان رضي الله  
عنه . وهو نازل بالابطح فاذا اضطاط مضروب واذا سيف معلق على رفيف  
الفسطاس الفسطاس الخنجر . قال شمر ورفقه سقفه وهو ما ندلى منه . وفي  
حديث وفاء سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم برويه انس قال فرفع الرفوف  
فرأينا وجهه كانه ورقة تحتش . قال ابن الاعرابي الرفرف ها هنا طرف  
الفسطاس والرفرف في حديث المصراع البساط ابن الاثير الرفرف البساط والستر  
فقوله فرفع الرفوف اراد شيئا كان يحجب بينهم وبينه وكلما فضل من شئ وشئ عطف  
فهو ررف قال والرفرف في غير هذا الرف يجعل عليه طرايف البيت .  
وذكر ابن الاثير عن ابن مسعود رضي الله عنه في قوله تعالى لقد راى من آيات رب  
الكبرى . قال راي ررفوا اخضر سه الا فاق اي بساطا وقيل فراشا . قال  
ومنهم من يجعل الرفرف جمعاً واحداً ورفره وجمع الرفرف رفاف وقيل الرفرف



في الاصل ما كان من الدياج وغيره رقيقا حسن الصنعة ثم اتسع به والرفوف الرشون  
 والرفيف الرشون ورفوف الدرع ورد قدس البيضة بطرحه الرجل على ظهر غير  
 ورفوف الذرع ما فضل من ديلها ورفوف الايكة ما يهدل من غصونها وقال  
 المعطل الهذلي يصف الاسد له ايكه لا يامن الناس عتيه حتى رفر فامنه سياطا وخرعا  
 قال الاصمعي حي رفرنا قال الرفوف شجر مسترسل يثبت باليمن ورف الثوب رفا  
 رق وليس يثبت ان يرى رف الثوب رفا فهو رفيف واصله فعل والرفوف  
 الرقيق من الدياج والرفوف ثياب خض تخدمها المجالس وفي الحكم مسط واحد  
 رفره وفي التبريل العزيز متكين على رفر خض وقرى على رفا وقال بعضهم  
 الضرا في قوله متكين على رفر خض قال ذكر والها رفا من الجنة وقال بعضهم  
 الفرس والبسط وجمعه رفاف وقد قرى متكين على رفاف خض والرفوف الشجر  
 الناعم المسترسل وانشد بيت الهذلي يصف الاسد حي رفر فامنه سياطا وخرعا  
 والرفيف والوريف لقان يقال النبات الذي يهتر خضوعه ونلا لا قدر يرف  
 رقيقا وقول الاعشى بالشام ذات الرفيف قال اراد البساتين التي ترفرف  
 نضارتها واهترانها وقيل ذات الرفيف سفن كان يعبر عليها وهو ان يشد سفيقان  
 او ثلاث للملك قال وقيل مسترق من الرمل رف والرفوف ضرب من سمك البحر  
 والرفوف البطر عن الجاني ورفوف على القوم تحدث والرفة التت وخطامه  
 ورفه علفه رفة والرفاف ما تحت من التين ومن الشمر عن ابن الاعرابي  
 وراف الرجل رفه رفا حسن اليه واشدي اليه بذا وفي المثل من حفا ادر فنا  
 فليترك وفي الصحاح فليقمصر اراد المدح والاطراء قال فلان يرفنا اي يحوطنا  
 ويعطف علينا وماله حافت ولا راف ورفنا اي يعطينا ويمينا وفي  
 التهذيب اي يورثنا والطمان اما ابوا عبيد لمجمله اتيانا والاول اعرف  
 الاصمعي هو يحف ويرف اي ويقوم له ويقعد وينصح ويشفق اراد يحف لسمع  
 حيفا ورجل رف اذا كان كالا هترار من النضار قال ثعلب يقال  
 رف اذا اكل ورف يرف اذا اتسع وقال الضرا هدارف من الناس والرف  
 المين والرف القطعة العظيمة من الابل وعم الجاني به الغنم فقال الرف القطيع من

الغنم

من الغنم لم تحض معز من ضان ولا ضانا من معز والرف الجماعة من الضان قال  
 هذا رف من الضان اي جماعتها والرف حضيرة الشاة وفي الحديث نفد الرف  
 والوقير الرف بالكسر الابل العظيمة والوقير الغنم الكثير اي حد الغنا واليسار ودان  
 ورفوف موضع رقف ابن الاعرابي الرقوف الرفوف وفي بوا در الاعراب  
 رانته رقف من البرد اي يوعده ابو مالك ارقف ارقافا وقف قفوفاه وهي القشعرين  
 رقف قال شمر تقول العرب ارتكف الشج اذا وقع ثقت كقولك بالفار  
 بخشيت رقف الرانقة جليده طرف الارنبه وطرف غرضوف  
 هاون وقيل ما لان عن شدة الغرضوف والرانقة اسفل الاله وقيل بي منتهى  
 اطراف الاليتين مما يلي الفخذين وقيل الرانقة ناحية الاله وانشد ابوا عبيد  
 متى كلفني فردين رحف روانف اليك وتستطارا وقال الليث الرانف ما  
 استرحى من الاله للانسان واليه رانف وفي الصحاح الرانقة اسفل الاله وطرفها  
 الذي على الارض من الانسان اذا كان قائما وفي حديث عبيد الملك ان رجلا قال  
 له خرجت في قرجه فقال له في اي موضع من جسدي فقال من الرانقة والصين  
 فاجبني حسن ماكني الرانقة ما سال من الاله على الفخذين والصين جلدة الحصى  
 وراف كل شي ناحيته والرانقة اسفل اليد وراف البعير ارافا اذا سار فحرك  
 راسه فقدمت هامته الجوهري ارفت الناقة باذنيها اذا رخمها من عينا  
 وفي الحديث كان اذا نزل عليه صلى الله وسلم عليه الوحي وهو على القمصوات راف  
 عيناها ويرنف باذنيها من ثقل الوحي والرفف مراح البر وقد تقدمت بحله الهراج  
 قال ابوا حنيفة الرف من شجر الجبال ينفهم ورقه الى قضبانها اذا جال الليل وتشت  
 بالهار رفف الرفف مصدر الشئ الرفيف وهو اللطيف الرقيق ابن سبيك  
 الرفف والرفف الرقة واللطف الشدة ان الاعرابي حورا في اسكف عيناها وطف وفي  
 الشاها البيض من فيه رفف اسكف عيناها هدها وقد رفف رفف رهافة  
 فهو رفيف قال الازهري وقل ما يستعمل الاسرها ورفعه وارففه ورجل  
 رفف رقيق وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما كان عامر ابن الطفيل مرهوف  
 الذي راي لطيف الجسم دقيقه يقال مرهف فهو مرهوف واكثر ما يقال مرهف

سنة



الجسم وارفعت سيفي اي رقته فهو مرهف ومهم مرهف وسيف مرهف ورهيف  
 وقد رفته وارفته فهو مرهوف ومرهف اي رقت حواشيه واكثر ما يقال  
 مرهف وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما امر في رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان اتيه بمدية فانتبه بها فارسل بها فارفعت اي سنت واخرج حذاه **وفي**  
 حديث صعبة بن موحان رضي الله عنه اني لا ترك الكلام فما ارهف به اي لا اركب  
 الدريه ولا اقطع القول بشي قبل ان انامله واروي فيه ويروي بالزاي من الازهاف  
 الاستفهام **وفي** مرهف لاحق البطن خمسة متعارب الضلوع وهو عيب واذن  
 مرهفه دقيقه والرهافه موضع **روف** راف روفاً والجهم فيه لفة  
 وليس من فوه روف رحيم ذلك من الرافة والرحمة التهذيب في ترجمة راف  
 الرافة والرحمة رؤفت بالرجل ارأف ورأفت ارأف به كل من كلام العرب قال  
 ابو منصور ومنهم من لن الهمز فقال رؤف فجعلها واوا ومنهم من يقول راف  
 بصكون الهمزة وقال ابن الاعرابي الروفة الرحمة ابن بري راف موضع قريب  
 من مكة شرفها الله تعالى قال قيس بن الخطيم اسد بجيسه او ثفاف رواف  
**ريف** الخصب والسعة والجمع ارباف فقط والريف ما قارب الماز من  
 العرب وغيرها والجمع ارباف وربوف **قال** ابو منصور الريف حيث يكون الخصب  
 والمياه **وفي** الريف فيها زرع وخصب ورأفت الماشية اي رعت الريف **وفي** الحديث  
 يفتح الارياض فخرج اليها الناس يجمع ريف وهو كل ارض فيها زرع وتخل وقيل  
 هو ما قارب الماز ارض العرب وغيرها ومنه حديث العرسن كما اهل ضرع ولم  
 تكن اهل ريف اي انما من اهل البادية لا من المدن **وفي** حديث فروة بن مسيك  
 وهي ارض ريفنا ومزنا وترى القوم واربوا وترينا وارفتا صرنا الى الريف  
 وحضر القري ومعنا الما ومن الضرب من يقول راف البدوي ريف اذ اني الريف  
 ومنه قول الزاهر جواب سداها عزوف لا ياكل البقل ولا يريف  
 ولا يري في بيته القليف **وقال** القطامي **وراف** سلاف شمع الجوزجها  
 لحي وما فينا عن الشرب صاد **قالوا** راف اسم للجرع اي ليكر واراف الارض  
 ارافة دريئاً كما قالوا اخصبت اخصبا وخصبا سوا في الوزن والمعني **قال**

ابن سينا

ابن سينا وعندى ان الرافة المصدر والريف الاسم وكذلك القول في الخصب  
 والاختصاص وقد تقدم وهي ارض ريفية بنسبة اليها **فصل الزاي**  
**زاف** زافه يرافه زافاً المجلة وقد ارافت عليه اي اجهرت عليه وموت زاف  
 ور واخر كرية وقيل وحى **واراف** فلان ابطنه انقله فلم يقدر ان يتحرك **زحف**  
 زحف اليه يزحف زحفاً وزحواً وزحواً شئ ويقال زحف الدبا اذا مضى قدماً وزحف  
 الجماعة يزحفون الى العدو وعمر **وفي** الحديث اللهم اغفر له وان كان فرس الزحف  
 اي فرس الجهاد ولقا العدو في الحرب **وفي** التنزيل الضرب يا ايها الذين امنوا اذا  
 لقمتم الدين كفروا زحفاً والجمع زحوف كسر واسم الجمع كما قد يكسرون الجمع  
 ويستعمل في الجراد **قال** قد خفت ان يحدونا للصبر **زحف** من الحيفل بعد الزحف  
 اراد بعد زحفين لكنه كره الزحاف فادخل الالف واللام لا كمال للجز **قال**  
 الزجاج يقال ازحفت القوم اذا ثبت لهم **قال** فعني قوله تعالى اذ القيم الذين  
 كفروا زحفا اي اذ القيمتهم زاحفين وهوان تزحفوا اليهم قليلاً قليلاً وقيل فلا  
 تولوهم الا دباً **قال** الازهرى واصل الزحف للمضي وهوان يزحف على استه  
 قبل ان يقوم واذا فعل ذلك على بطنه قيل قد حبا وشبه يزحف الصبيان مشي  
 الغيتن يلقيان للقتال فتمشي كل فيه مشياً رويداً الى الفية الاخرى قبل التداني  
 للضراب وهي مزاحف اهل الحرب وربما استخفت الرجاله تجنبا وتراخت  
 من قعود الى ان يعرض لها الضراب او الطمان **وقال** ازحف لنا عدونا زحافاً  
 اي صاروا يزحفون اليها زحفاً ليقا تلوا **قال** العجاج يصف الثور والكلاب  
 وانهم في غبار وحورفاً معاوشى في الغبار كالشفاء مثلن ثم ازحفت وازحفاً  
 اي اسرع واسله من حذرف الصبي وازدحفت القوم اردحافاً اذا مشى بعضهم الى  
 بعض وزحفت القوم الى القوم دانوا اليهم والزحف المشي قليلاً قليلاً والصبي يزحف  
 على الارض **وفي** التهذيب على بطنه يتحب قبل ان مشي ومزاحف الحيات امار انسيارها  
 ومواقع سداها **قال** المتحل الهدي شرب عجم وصدرت عنه وايضاً حارم ذكر  
**كان** مزاحف الحيات فيه قيل المبع اثار الشياطين  
 وهذا البيت ذكره الجوهري **كان** مزاحف الحيات فيها والصواب فيه كما ذكرناه



ومن الحيات الزحاف وهي التي تمشي على اسيافه كما يمشي الانبياء ومزاجف السحاب حيث  
وقع قطره وزحف اليه قال **ابو جرح** احلى لمسه والرفاس ربه يقروا مزاجف  
جون ساقط الرب **اراد** ساقط الرب **فقص** وقال الرب والقوم يتراخفون  
ويزدحفون اذ اتوا في الحرب ابن سيدة ونازل الزحفتين نار العرج وذلك  
انه سريعه الاخذ فيه لانه ضرام فاذا انتهت زحف عنها مضطوفا اخرها  
ثم لا يلبث الا ان يخبوا فيزحفون اليه راجعين **قال** الجوهري ونار الزحفتين  
نار الشبح والالا لانه يسرع الاشتغال فيها فيزحف عنها **قال** ابن بري المعروف  
انه نار العرج ولذلك يدعى باسريع لسرعة النار فيه وتسمى نار الزحفتين  
لانه يسرع الانتهاء فيزحف عنه ثم لا يلبث ان يخبوا فيزحف اليه وانسل العجل  
وسود المعام لم يعا حرها كغلا صلا الزحفتين **وقيل** لامرأة من العرب  
مالنا من اكن رحا فقالت ارحمتنا نار الزحفتين وزحف في الشئ يرحف زحفا وزحفا  
اي **قال** ابوا زيد زحف الصبي يزحف زحفا وزحفا **وقيل** زحف البعير يزحف  
زحفا وزحفا وزحفا **اراد** زحف الصبي فخر فرسه **وفي** التهذيب اي قيام علي صاحبه  
فهو مزحف **قال** ابن بري شاهد قول بشر ابن ابي حازم **قال** ابن ابي اس  
ارحل ناقتي عمر وقبيل حاجتي او ترحف **ويجوز** زاحف من ابل زواحف الواح  
زاحفه **قال** الفرزدق **مستقبلين شمال الشام** تضر بنا كرم كزيف القطر مشور  
**على** عمامنا ملق وارجلنا على نرا حاف رجيها بحاسين  
وناقة زحوف من ابل زحف ومزحاف من ابل مزاحيف واذا كان ذلك من عادته  
فهو مزحاف **قال** ابوا زيد وذكر قبر حفر عثمان ومن الله عنه وكانوا قد  
حفر واله في الحرة شبه المساحي التي تقرب بها الارض  
**بظرف** عايفه على ابل سود معايا قد اسودت من العروق **بها** بروشه  
سواد للحق بالابل السود **حتى** كان مساحي القوم فوقهم نظير نفع على ابل مزاحيف  
**قال** ابن سيدة شبه المساحي التي تحفر وبها القبر نظير نفع على ابل مزاحيف  
وتطير عنها بارتفاع المساحي وانخفاضها **ابن بري** الذي في شعر  
كانن بايدي القوم في كيد طير تحف على حور مزاحيف **وقد** ازحف طول السفر

اكلها فاعياها

اكلها فاعياها ومزدحفون في معنى تراخفون **وكذلك** يتزحفون وزحف في  
المشي وازحف اذا اعيت وازحف الرجل اعيت دابته وابله وكل معي لا حراك به  
زاحف ومزحف مصولا كان او سميئا **وفي** الحديث ان راحته ارحفت اي اعيت  
ووقفت **وقال** الخطابي صوابه ارحفت عليه غير مسمى الفاعل يقال زحف البعير  
اذا قام من الاعيا وازحفه السفر وزحف الرجل اذا التحب على استه ومنه الحديث  
يزحفون على اشاهرهم **واما** قول **الشاعر** يصف سحابا  
اذا احركه الريح كي تسقطه تو اخر ملحاح الي الارض مزحف **فانه** جعله بمنزلة  
المعنى من الابل لطحركته وذلك لما احمله من كثر الماء ابواسعيد الضرير الزاحف  
والراحت المعنى يقال للذكر والانثى ويجمع الزواحف والرواحل وازحف الرجل زحفا  
بلح غاية ما يريد ويطلب والزحوف من النوق التي تخرج رجلها اذا مشت  
ومزحاف والزاحف السهم يقع دون الضرب ثم يرحف اليه وترحف اليه اي تمشي  
والزحاف في الشعر معزوف وسمى بذلك لفعله تحصى الاسباب دون الاوتاد  
الا القلع فانه يكون في اوتاد الاغاريض والضروب وهو سقط ما بين الحرفين حرف  
رحف احدهما الى الآخر وقد سميت زحافا ومزاحفا وزاحفا وقوله **اشد** ابن الامري  
**ساحرك** حدلا ناسططيح السموي وحفا زاحيف يقطر الدماء  
**زحلف** الزحلوقة كالزحلوقة وقد ترحف **الجوهري** الزحلوقة اثار زح  
الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل العالية وتميم بقوله بالقاف والجمع  
زحالف وزحالف **الازهري** الزحالف والزحالف اثار زح الصبيان من فوق  
الي اسفل **واحد**ها زحلوقة بالقاف **وقال** في موضع اخر واحد زحلوقة  
وزحلوقة **وقال** ابوامالك الزحلوقة المكان الزلق من حل الرمال تلعب عليه  
الصبيان وكذلك في المعاف وهي الزحالف بالياء وكان اصله زحل فزيدت قاء **وقال**  
ابن الاعرابي الزحلوقة مكان منحدر ومجلس لانهم يتزحفون عليه **والشد** لاس بن حجر  
**بقلب** قيودا كان سراتها مقامه من قدر لفته الزحالف  
اي يقلب هذا الحمار انا قتلودا اي طوله اي يصير فها يمينا وشمالا ولله من نفع  
في الجبل مستنقع فيها الماء **وقال** مزاحف الصبي سائما ونعما ثم ملقا باله ماد ولوسا  
حمتها الزحالف



وملقى سباله اي منفس راسه في الماء والسبال شعر لحية والذي في شعر سقته الزخا  
اي يقع الندى والمطر فيصل اليه على وفون وكاله وفيه للحجاج والرحلقة كالحرا  
والدفع يقال زخلفته فترخلف والرخايف والرخالك واحد. وروي عن بعض  
التابعين ما زخلف ناصح الامة عن الزنا الا قليلا. ابو عبيد معناه ما تخي وما  
تياعد يقال ازخلف وازخلف وترخلف وترخلف اذا تخي ويقال للشمس اذا مالت  
للغيب اذا زالت عن كبد السماء نصف النهار قد ترخلفت. قال الحجاج والشمس قد  
كادت تكون دنقا. ارفعها بالراج كي ترخلفا. قال ابن بري ومثله قول ابن خنيلة  
ليس ولي عهدنا بالاسعد. عيسى فرخلف الى محمد. حتى يودي من يد الى يد.  
ويقال زخلف الله عنا شرك اي نحي الله عنا شرك **زخفف** الازهري  
الزخفف الذي يزحف على استه. واشد ابو اسعيد الاغلب.  
ظلمة شيخ ارجح زخفف. له تماثل حب الغلف **زخف** امله الليث  
وفي النوادر المخبنة عن الاعراب الشودة والترخيف اخذ الانسان عن صاحبه  
با صاحبه الشدة. قال ابو منصور اما الشودة فمغرب واما الترخيف فارحوا  
ان يكون عربيا صحيا. ويقال زخف يزخف اذا خزر ورجل مرخف فخور وقال  
الزرق الهادي. وات فنام غير شك زعمته كمالك ذابا ونفسك مرخفا. قال  
ذكر ذلك الاصمعي واظن زخف مقلوبا عن فخر **زخرف** الزخرف الزينة  
ابن سيديك الزخرف الذهب هذا الاصل ثم سمي كل زينة زخرفا ثم شبه كل ثموة  
مزورة وبليت من زخرف وزخرف البيت زخرفة زينة واكمله وكلما زوق  
وزين فقد زخرف. وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يدخل الكعبة  
حتى امر بالزخرف فخي **قال** الزخرف هاهنا نقوش وتماوير تزين بها الكعبة  
وكانت بالذهب فامر بها حتى حنت ومنه قوله تعالى وليوتنهم ابوابا وسررا  
عليها يكيون وزخرفا **قال** الفراء الزخرف الذهب وجاء في التفسير انا  
نحطها لهم من فضة ومن يزخرف فاذا القيت من الزخرف او قمت الفضل عليه.  
اي وزخرفا فجعل لهم ذلك قيل ومعناه ويجعل لهم مع ذلك ذهابا وغنا **قال**  
اشبه الوجهين بالصواب. وفي الحديث نهى ان تزخرف المساجد اي تنقش وتموه

بالذهب

بالذهب ووجه النهي يحتمل ان يكون ليلا يشغل المصل. وفي الحديث الاخر  
ليزخرفها كما زخرفت اليهود والنصارى. وفي حديث صفة الجنة لترخفت  
له ما بين خوافق السموات والارض وقال ابن الاعراب في قوله زخرف  
القول غرورا اي حسن القول بمرقش الكذب. والزخرف الذهب في غيره وقوله  
عز وجل حي اذا اخذت الارض زخرفها اي زينتها من الانوار والزهر من  
بين احمر واصفر وابيض. **قال** ابن اسلم الزخرف متاع البيت والزخرف  
الزينة وكال حسن الشئ والزخرف المزين وفي وصيته لجاس ابن ابي ربيعة لما  
بعثه الى اليمن فلن ماتك حجة الا دحضت ولا كاب زخرف الا ذهب نون اي  
كتاب تمويه وترقيش يزعمون انه من كتب الله وقد حرف او غير ما فيه وزين  
ذلك التغيير وموه. والترخفة التزيين والزخارف ما زين من السفن. وفي  
التهذيب والزخارف السفن والزخرف زينة النبات ومنه قوله عز وجل حي  
اذا اخذت الارض زخرفها قيل زينتها بالنبات. وقيل تمامها وكالها وزخرف  
الكلام نظمه وترخف الرجل اذا تزين والزخارف ذباب صفار ذات نوايم ارج.  
تطير على الماء **قال** اوس بن حجر تذكرونا من عمار وماؤها لمحدث يستن فيه  
الزخارف. وفي التهذيب دويبات تطير على الماء مثل الذباب. والزخرف طائر.  
وبه فسر كراع بيت اوس وزخاف الماطر ايقه **زدف** يقال اسدف عليه  
الستر اسدف عليه الستر **زرف** زرف اليه يزرف زروفا وزريفا دنا  
وقول لبيد الغرابيات قرافا فافا فخر فافا طراف حيل عني ذلك ما قرب منها  
ودنا وناق زرف طوبلة الرحلين واسعة الخطو وناق زروف ومزراف  
اي سريعه وقد زرفت وازرفها اي حثتها. قال الشاعر يزرفها للاعرا اي  
زرف ومشت الناقة زريفا اي على همتها عن ابن الاعرابي والشدة.  
وسرت المطيه مودعة تفخي رويدا وتمشي زريفا تفخي تمشي على هيتها تقول  
قد كبرت وصار مشي رويدا. وانما شد السير وعجرفته الشبات والرجل في  
ذلك كالناقة والزرف الاسراع والزراف السريع وازرف القوم ازرافا فاعجلوا  
في مشيهم او غيرها وازرف اذا تقدم واشد تفخي رويدا وتمشي زريفا وازرف في

من اللغات



في المشي أسرع وزرقت وازرقت اذا تقدمت اليه وزرقت الناقة اسرعت  
 وازرقتها اذا اخبتها في السير رواة الصرام عن شمر زرقت وازرقتها الراي  
 قبل **الراه** والزرافة دابة حسنة الخلق من ناحية الحبش وازرقت اذا اشترى  
 الزرافة والزرافة بالفتح والتحفيف اضمحسا ويقال لها بالفارسية استركا وملك  
 استركا . وقيل هي بفتح الزاي ومنها مخفة الفا والزرافة والزرافة منزلة  
 الماتل الفرزدق . ويبيت ذا الاهداب يعوى ودونه من المازرافات  
 وقصورها . وزرقت للرجل زرقت زرقتا وزرقت كل ذلك انقص  
 ونكس بعد البرء وخمس زرقت متعب . **قال** يلح ليس بها للقوم خمس زرقت  
 وزرقت في حديثه وزرقت على الحسين جاوزها . ابوعبيد اتوا بزرقاتهم  
 اي عماصهم . **قال** وغير القناني يحفف الزرافة والتحفيف اجود قال ولا يحفظ  
 التشديد عن غيره . والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان الفاني يقول  
 بتشديد الفاء والزرافات الجماعات . **قال** ابن بري وذكر ابن فارس بتشديد  
 الفاء وكذا حكاه ابوعبيد في باب افعاله عن الصاني **قال** وكذا ذكره القزاز  
 في كتابه الجامع بتشديد الفاء يقال اتاني القوم بزرقاتهم مثل العازة قال وهذا  
 نص حكاه بتشديد الفاء دون الراي **قال** وقد جاني شعر لي بتشديد الرا  
 في قوله . بالمرابات فرزافا فخرير فاطراف **جل** . **قال** واما قول الحاج في  
 خطبه اياي وهذه الزرافات يعني الجماعات فالشهور في هذه الرواية التحفيف  
 واحد من زرافة بالفتح بها هم ان يجتمعوا فيكون ذلك سببا لتوران القبة  
 وفي حديث قرع ابن خالده رضي الله عنه كان الكلبى زرقت . في الحديث ابي يزيد  
 فيه مثل زرقت والله اعلم **زرعف** موت زعاف وزعاف وزعاف . **قال**  
 ورؤا بتشديد . وقتل الموت الزعان الوحي . وزعفة بزعة زعفا وزعفة  
 رماه او ضربه فمات مكانه سريعا . وقد ازعفته اقعته وكذلك ازدعفته .  
 وزعفة بزعة زعفا وسم زعاف والمزعة القائل من السم وقوله .  
 فلا سمع من ابيك ولا تطامرجك من مزعة الرق تحفل .  
 اراد حية ات ريق مزعف وزاد في الواجب . كما ذهب اليه ابو الحسن ومن اسما

الجنة

ومن اسما الجنة المزعقة والمزعة وسيف مزعف لا يطلى وكان عبد الله بن سبرة  
 احد القتال في الاسلام . وكان له سيف سماه المزعف وفيه يقول .  
 علوت بالمزعف الماشور هامة فما استجاب لداعيه وقد سمعا .  
 والزعوف المصالح . وزعف في الحديث زاد عليه او كذب فيه **زرعف**  
 الزعفة طائفة من كل شيء . وجمعها زعانف ابن سبيد الزعفة القطعة من الثوب  
 وقيل هو اسفل الثوب المتحرق والزعانف اطراف الاديم عن ثعلب وقيل زعانف  
 الاديم اطرافه التي تشد فيها الاوتاد اذا اتمد في الرباع الواحد زعفة والزعانف  
 اجنحة السمك والواحد كالواحد وكل شيء قصير زعفه وزعانف كل شيء رديه  
 يرداله . واشد ابن الاعراب طير يتحرق اسم كانه سليم رماح لمرثله الزعانف  
 اي لمرثله النساء الزعانف للمسايس بقوله لمرثله زعانف النساء اي لمرثله ليمه  
 قط فخاله وقيل انما سمي ردال الناس زعانف على التشبيه بزعانف الثوب . والايم  
 وليس بقوى الازهرى . اذا راي جماعة ليس اصلهم واحد قلت انما هم زعانف  
 بمنزلة زعانف الاديم وهي في فواجه حين تشد فيه الاوتاد اذا اتمد في الرباع  
 قوله طير اي اعلق به والمخراق الكرم وسليم رماح قد اصابته الرماح بسليم  
 من العقرب والجه والزعانف ما تحرق من اسافل القيص يشبه به ردال الناس  
 وفي حديث عمر بن ميمون رضي الله عنه اياكم وهذه الزعانف الذين رغبوا  
 عن الناس وفارقوا الجماعة في الفرق المختلفة واصلها اطراف الاديم والاكاف  
 وقيل اجنحة السمك واليا في زعانف الاشباع واكثر ما يحى في الشعر يشبه من  
 خرج عن الجماعة الجوهرى الزعفة بالكسر القصير واصل الزعانف اطراف  
 الاطيم واكارعه **قال** اوس بن حجر . فزال يفرى اليد حتى كانا قوايه في جانبيه  
 الزعانف . اي كانت معلقة لا تمس الارض من سرعتة والزعانف الاحياء  
 القليلة في الاحياء الكثر وقيل هي القطع من القبايل تشد وينفرد والواحد  
 من كل ذلك زعفه **زرعف** زعف في حديثه يزعف زعفا كذب وزاد  
 رجل مزعف ثم زعيب والزعف والزعفة الدرع المحكم وقيل الواسع  
 الطويلة **الطه** من قوتهم زعفت لنا قلائد تسكن وتحرك وقيل الليته والجمع



زحف على لفظ الواحد قال الشاعر عني الاعز وفوق جلدي سترع زحف تردد  
السيف وهو مستلم قال ابن سيده وقد تحرك العين من كل ذلك وانكر ابن  
الاعرابي تفسير الزحف بالواسع من الذروع وقال في الصغير الخلق  
وقال ابن شميل في الدفعة الحسنة السلاسل ومنه قول الريح ابن ابي الحقيق في  
الزحف رب عم لي لو انصرت حصى المشية في الذرع الزحف وقال ابن  
السيك في الزحف الذرع الواسع الطويلة اظنه من قو طهر زحف لنا فلان  
وذلك اذا حدث فزاد في الحديث وكذب فيه ابو مالك رجل زعاف وقد عرف  
كلما كثر اذا كان كثير الكلام ابوازيد زحف لنا ما لا كثر اي زحف لنا ما لا  
كثيرا والزحف دقاو لخطب وقال ابو حنيفة الزحف خطب العرج  
من اعاليه وهو اخته وكذلك هو من غير العرج وقال من زحف الزحف  
الردى من اطراف الشجر والنبات وقيل اطرافه قال دونه عني عل  
مشوبه النوشماء من زحف الغمام والخطيما وقال من زحف اطراف  
الشجر الضعيفه قال وقال لي بعض بني اسد الزحف اعلى الرمت وزحف الشئ  
اخذ واجترقه واحل من زحف منه زحف عيب يزحف كل شئ  
المحور الزخارف الكثير المياه عن ثلب وحل قال ابن سيده والمعروف انما  
هو الزغارب بالباء واشد الازهري لم اجد

كصعد مزان جرى تحت ظلها خيلج امدته البحار الزخارف  
ولو ابدلت انسا لاعمم عاقل براس السري قد طردته الخاف  
وقال الاصمعي الاعرف الزخارف وقال غيره بحر زعرت وزعرت بالباء  
والفا ومثله في الكلام ضهو وصبر اذا وثب والبرعل والفرعل وكذا اوضح  
زحف الزحف سرعة المشي مع تقارب خطو وسكون وقيل هو ادك  
عدو النعام وقيل هو كالذيل وقال اللجاني الزحف الاشرع ومفارقة للكل  
زحف زفا وزفيا وزفوا وزفوا زفوا عن ابن الاعرابي وقال اللجاني  
يكون ذلك في الناس وغيرهم قال وارث ابعد اللقيت وارث القوم في مشيهم  
اسرعوا وفي التنزيل العزيز فاقبلوا اليه يزفونه قال الفراء والناس يزفون

بفتح ا

بفتح ايا اي يسرعون وقراها الاعش يزفون اي يحبون على هيئة الزحف بمثله  
المنزوفة على هذه الحالة وقال الزجاج ليزفون يسرعون واصله من زفيف  
النعام وهو ابتداءه والنعام يقال لها زفوف قال ابن حبان يزفون  
كانها هتله ام رمال دونه سقا والزفيف السريع مثل الدفيف وزف الاظليم العيب  
يزف بالكسر زفيا اي سريع وارقه صاحبه وارث العيب حمله ان يزف وزفوف  
النعام في مشيه حرك جناحيه والزفان السريع الخفيف وما حافي حديث تروبع  
فاظه عليه السلام انه صلى الله عليه وسلم صنع طعاما وقال لبلال رضي الله عنه  
ادخل على الناس زفرة رقة حكاها المصري في الغرس فقال فوجا بعد فوج وطاية  
بعد طاية ومن بعد من قال سميت بذلك لرفيفه في مشيها اي امرها وزف  
الريح زفيا وزفوف هبت هبوبا لنا ودامت وقيل زفوف شد هبوبها التهدية  
الريح زفوف زفوا وهو هبوب ليس بالشديد لكنه في ذلك ماض والزفوف تحرك  
الريح من الخيش واشتد زفرة الريح الحصاد الييسا وزفرة الريح الخيش  
حركته ويقال للطائر الخلم قد زف راله والزفوف حين الريح وصوتها في الشجر  
زف زفوف وزف وزفوف واشد ابن بري لم اجد بواب الجنوب الزفازف  
وزف زفوف وزفوف وزفوف شديد لها زفرة وهي الصوت وجعله الاخط  
زفوا فقال اعاصير رح زفوف زفان وفي حديث امر السائب انه مر بها وهي  
توزفون من الحي اي ترتعد ويروي بالراء وقد تقدم والزفيف البرق قال  
حميد بن ثور دجا الليل واستن استنا زفيعه كما استن في الغاب الحريق المشع  
وزفوفه الموكب هزبن وزفوف اذا مشى مشية حسنة والزفوف من سير الابل  
وقيل الزفوف من سير الابل فوق الجنب قال امر القيس  
لما ركبنا رفا من زفرة حتى احتوينا سواثنا ثم ارباه

وزف الطائر في طيرانه يزف زفا وزفيا وزفوف نراحي نفسه وقيل هو بسطه  
جناحيه واشد زفيف الزيا ما الحاج القواميف والزفوف النعام الذي يزفوف  
في طيرانه تحرك جناحيه اذا اعد وقوس مرته والزفوف صوت القدح حين  
يدار على الظفر قال الهذلي كماها بطيب الريش فاعتدت لها قداح كاعناق الظبا

زفازف



اراد ذوات زفاف شبه السهام باعناق الطبا في اللين والاشا والزف من الریش  
 وخص بعضهم ریش النعام والطيور وزفت العروس وزفت العروس بزفا بالغم  
 زفا وزفا فار هو الوجه وازفتها وازدفتها بمعنى وازفها وازدفتها كل ذلك  
 هداها **وحكى الليالي زفت زواقها اي اللواقى زفتها والمزفة الحفة** وقيل  
 الحفة التي يزف فيها العروس **الليث زفت العروس الى زوجها زفا** وفي الحديث  
 يزف على بيتي ومن ابراهيم الى الجنة **قال** ان كبرت الزاي فعناه يشرع من زف  
 في مشيه وارتف اذا السرع وان فحت فهو من زفت العروس ازفها اذا اهديتها  
 الي زوجها **وفي الحديث** اذا ولدت الجارية بعث اليها ملك يزف البركة اليها  
 زفا **وفي حديث المغيرة** فما تقرقوا حتى نظروا اليه وقد كتبت يزف في قومه  
 وجيتك زفه اوزفتين اي مسرة او مرتين **زقف** تزقف الكرم كلفقها  
**قال** الازمري قرات مخط شجر في تفسير غريب في حديث عمر بن الخطاب رضي الله  
 عنه ان معاوية رضي الله عنه **قال** لو بلغ هذا الامر الينا بنى عبدة مناف يعني الخلافة  
 تزقفنا تزقف الكرم **قال** التزقف كالثلثف وهو اخذ المكرم باليد او بالتم يقال  
 تزقفها وتلقضتها بمعنى واحد وهما اخذاها باليد او بالتم بين السما والارض على  
 سبيل الاختطاف والاستلاب من الهوى **وقوله** بنى عبدة مناف منصوب على  
 المدح او مجرور على البدل من الضمير في البنا والزقف ما تزقفته **وفي الحديث** ان  
 اباسفان رضي الله عنه **قال** لبي امية تزقف الكرم يعني الخلافة **وفي الحديث** ياخذ  
 الله السموات والارض يوم القيامة ثم يترقفها رقف الرمانه **وفي حديث** ابن  
 الزبير رضي الله عنه انه **قال** لما امطف الصفان يوم الحمل كان الاشر زقفتي منهم  
 فأتحدنا فوقنا الى الارض قلت اقلوني وما لك اي اخطفني واستلبني من  
 بينهم والاتحاد اقتران من الاخذ معنى التفاعل اي احد كل واحد منا صاحبه  
 والذي ورد في الحديث الاكرم **قال** شمس والكرم اعرب وقد جاء في الشعر الاكرم  
 وانتد تبيت الفراح باكما فاما كان حواصلهن الاكرم **قال** مزاحم  
**ويضرب** اضراب الشجاع وعنده اذا ما التقي الابطال تحطفت مزاقف  
**زلف** الزلف والزلفة والزلفي القربة والدرجة والمترلة **وفي التنزيل** العزيف

وما اموالكم ولا اولادكم التي تقر بكم عندنا زلفي **قال** في اسم كانه **قال** بالتي  
 تقر بكم عندنا ازد لافا **وقول** العجاج  
 ناح طواه الاين مما وجفا **طي الليالي زلفا زلفا** سماءه الهلال حتى احقوقفا  
 يقول مترله بعد مترله **ودرجة** بعد درجة وزلف اليه وازدلف وتزلف دنا  
 منه **قال** ابوارس **حتى** اذا عصو صوادون الركاب معاذة تزلف ذي مدين مقرو  
 وازلف الشئ قربه **وفي التنزيل العزيز** وازلفت الجنة للمتين اي فرئت **قال**  
 الزجاج وتأويله اي قرب دخوله فيها ونظرهم اليها وازلفه ادناه اي هلكه  
 ومزدلفه والمزدلفة موضع يحكة قيل سميت بذلك لا قرب الناس الى مناسا  
 بعد الافاضة من عرفات **قال** ابن سيدة فلا ادري كيف هذا وازلفه  
 صاد جمعه **حكاك** الزجاج عن ابوعبيد **قال** ابوعبيد ومزدلفة من ذلك  
 وقوله عز وجل وازلفنا ثم الاخرين معنى وازلفنا جمعنا وقيل قرنا الاخرين من الغزو  
 وهم اصحاب فرعون وكلاهما حسن جميل لان جمعهم تقرب بعضهم من بعض ومن  
 ذلك سميت مزدلفة جمع واصل الزلفي في كلام العرب القزفي **وقال** ابوالمحق  
 في قوله عز وجل فلما رآه زلفة سيئت وجوه الذين كفروا اي راوا العذاب فيها  
 وفي الحديث اذا سلم العبد فحسن اسلامه يكفر الله عنه كل سيئة ازلفا اي اسلفها  
 وقدمها والاصل فيه القرب والتقدم والزلفة الطاعة من اول الليل والجمع زلف  
 وزلفات ابن سيدة وزلف الليل سلفات من اوله وقيل في ساعات الليل الاخيرة من  
 النهار وساعات النهار والافق من الليل واحدها زلفه فاما قارة ابن مجيص وزلفا  
 من الليل بضم الزاي واللام وزلفا من الليل يسكون اللام فان الاول جمع زلفة  
 كبسر وبشر **واما** زلفا فجمع زلفه جمع جمع الاجناس المخلوقة ولم يكن جوعا  
 كما جمعوا الجواهر المخلوقة نحو دُرٌّ ودُرٌّ **وفي حديث** ابن مسعود رضي الله  
 عنه وذكر زلف الليل وهي ساعاته وقيل هي الطائفة من الليل قليلة كانت او  
 كثيرة **وفي التنزيل العزيز** اقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل فطرفا النهار  
 غداة وعشيبة وصلاة طرفي النهار البصر في احد الطرفين والاولي والعصر في  
 الطرف الاخير وزلفا من الليل **قال** الزجاج هو منصوب على الطرف كما تقول



طر في النهار واول الليل ومعنى زلفا من الليل الصلاة القريبه من الليل اراد بالزلف  
 المغرب والعشا الاخير ومن قراها وزلفا فجمع زليف مثل القرب والقريب وفي  
 حديث العجبة اى سررات خبير اوست فطفق يزولن ايه بايتهم بهذا اى يقرب منه  
 وهو يقتل من القرب فابدل البتة الا لاجل الزاي . ومنه الحديث انه صلى الله عليه  
 وسلم كتب الى مصعب بن عمير رضي الله عنه وهو بالمدينة انظر من اليوم الذي تجهر  
 فيه اليهود لسبته فاذا زالت الشمس فاؤلف الى الله بركتين واخطب فيها اى تقرب  
 وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه والسماء فمنكم المزدلف المحراب العمامه الفرد  
 انما سمي المزدلف لا قرباه الى الاقران واقامه عليهم وقيل لانه قال في حرب  
 كليت ازد لنواقوي او قدرها اى تقدموا في الحرب بقدر قوسي . وفي حديث  
 الباقر مالك من عيشك الاله تردلف بك الى حمامك اى تعربك الى مولك ومنه  
 سمي المشعر الحرام مزدلفه لانه يتقرب فيها . والزلف والزليف والزلف التقدم  
 من موضع الى موضع والمزدلف رجل من فرسان العرب سمي بذلك لانه القى رحمه يزيده  
 في حرب كانت بينه وبين قوم ثم قال ازد لنواقوي ربحي وارلفنا له اى تقدمنا وزلف  
 الشئ وزلفته قدمه عن ابن الاعرابي وتزلفوا واورد لنواقوي تقدموا والزلفه الصحنه  
 الممتلئة بالتحريك والزلفه الاجانة الخضراء والزلفه المرأة . وقال ابن الاعرابي الزلف  
 وجه المرأة يقال للبركة تطغى مثل الزلف والجمع من كل ذلك زلف . والزلف المصنعة  
 والجمع زلف قال لبيد . حتى تحرب الدبار كانفا زلف والى تبتها المحروم .  
 واورد ابن بري هذا البيت شاهدا على الزلف جمع زلفه وهى الحمار قال وقال  
 ابوعمر والزلف في هذا البيت مصنعه الما وانشد الجوهري للمعاني .  
 حتى اذا ما الصها ربح نشف . بعد ما كانت ملكا كالزلف . قال وهى المصانع .  
 وقال ابوعبيد بن الاعرابي الخضراء قال وهى المزلف ايضا . وفي حديث ياجوج  
 وماجوج ثم برسل الله مطرا يغسل الارض حتى يتركها كالزلفه وهى مصنعة الما .  
 اراد ان المطر بعد في الارض فتصير كأنها من مصانع الما وقيل الزلفه المرأة شبهها  
 لا استوائها وتنطافتها وقيل الزلفه الروضة ويقال بالثقاف ايضا وكل ممتلئ من  
 الما زلفه واصبحت الارض زلفه واحد على التشبيه كما قالوا قروا واحدا وقال

ابو ابينه

ابو ابينه الزلف الفيد الملان قال الشاعر

. جحاشها وخراماها وتامرها هباب تصرب النعان والزلفا .  
 وقال شمر في قوله طي الليالى زلفا فلما اى قليلا قليلا يقول طوى هذا البحر الاغيا  
 كما تقول الليل سماء الهلال اى شخصه قليلا قليلا حتى دق واسقوس وحكى ابري  
 عن ابي عمر والزاهد قال . الزلفه ثلاثة اشيا البركة والروضة والمرأة قال  
 وزاد ابن خالويه رابعا . اصبحت الارض زلفا ودته من كثرة الاسطار والزلف  
 والمزلفه البلد وقيل القري الذي من البر والبحر كالابار والقادسية وخوها  
 وزلف في حديثه زاد كزف يقال فلان زلف في حديثه وزرف اى يزيد . وفي  
 الصحاح المزلف البراغين وهى البلاد التى بين الريف والبر الواحدة مزلفه . وفي حديث  
 عمر رضي الله عنه ان رجلا قال انى تجت من راس ميرا حارك او بعض هذه المزلف  
 راس ميرا حارك موضعان من ساحل فارس يراط فيها والمزلف قري بين البر والريف  
 وبنو زلفه بطن قال ابواجنوب المذلى . من مبلغ ما لكى جفيا اجابنى زلفه الصحا  
 زلف . ازلف الرجل وازلف لقان مقلوب نحي وتاخرو . وقد ذكرناه في  
 زلف . وفي حديث سعيد بن جبير رضي الله عنه ما ازلف نالح الامه عن الزنا الا قليلا  
 لان الله عز وجل يقول وان تصبروا خير لكم اى ما نحي وتباعد ويقال ازلف  
 وازلف على القلب وتزلف . قال الزمخشري الصواب ازلف كاقشعر واخلف  
 يوزن اظفر على اواصله ازلف فاد غمت التا في الزاي والله اعلم زهف  
 الازهاف الكذب وفيه ازد هاف اى كذب وتزيد وازهف بالرجل ازهافا اخبر القوم  
 من امرهم بامر لا يدرون احق هوام باطل وازهف اليه حديثا وازد هف اسند  
 اليه قولنا ليس بحسن وازهف لنا في الخبر وازد هف زاد فيه . وفي حديث مصعبه  
 قال لما وية رضي الله عنه اني لا ترك الكلام فما ازهف به الازهاف الاستقدام  
 وقيل هو من ازهف في الحديث اذا زاد فيه وتروده بالراء وقد تقدم وازهف  
 بى فلان وثقت به فحاشى عينه واذا وثقت بالرجل في الامر فحاشاك فقد ازهف  
 لك ازهافا واصل الازد هاف الكذب وحكى ابن الاعرابي ازهفت له حديثا اى  
 ائتمته بالكذب والازهاف الترتين قال الخطيب



اشاقك ليل في المنام وما جرت بما ازهفت يوم القيناء وبرت والزهوف الهلكة  
 وازهفه اهلكه واوقعه **قال** المرار وجدت العوادل سه وقد كنت ازهفهن  
 الرئوسا اراد الارهاق فاقام الاسم مقام المصدركما قال لبيد باكرت حاجبه الدجاج  
 وكما قال القطامي وبعد عطائك المائيه الزتاعا والزهف الهالك ومنه قوله  
 فلم اريوما كان اكثر زاهفا به طعنه قاض عليه اليها والين الاين ابن الاعرابي  
 ارهفته الطعنه وازهفته اي همت به على الموت وازهفت اليه الطعنه اي ادتها  
 وقالب الاصمعي ازهفت عليه وازعت عليه اي اجهزت عليه وانشد **شعر**  
 فلما راي بانه دنا لها وازهف بعض الذي كان يزهره  
 وقال ابن شميل ازهف له بالسيف ازهاقا وهو يد اهته وعجلته وسوته  
 وازد هفت له بالسيف ايضا وازهفته الدابة اي اصرعته وازهفه قتله عن  
 ابن الاعرابي وانشد لميه بن صران الصهري اخاها  
 لتجر الحوادث بعد امر بوادي اسار دلالها كرم تناء والآوه وكما في العشي ما غالها  
 تراه على الخيل ذاقمة اذا سرب الدم اكالها وخلت وعولا اسارى وقد ازهف الطغرى لها  
 ولم يمنع الحى رب قوي ولم تحف حشا خلخالها  
 قوله اشارى جمع اشوار من الاشور وهو البطر **ويقال** زهف الموت اي دنا له وقال  
 وجع **ومرضى** من دجاج الريف حمر زواهف لا تموت ولا تطير  
 وازهف العداء التسبها وما ازدهف منه شيئا اي ما اخذ ولك تزهر نالعداء  
 اي تكتسبها **قال** لبثر ابن ابي جازم سابل ثمر اعادة النصف من شطب اذ فنت الليل  
 من هلال ما ارد هفوا اي ما اخذوا من الغنائم واكتسبوا وفنت فرقت وحكي  
 ابن بري عن ابي سعيد الازهاق الشدة والادي **قال** وحقيقه استطارة القلب  
 من جزع او حزن **قال** الشاعر ترتاع من نقر في حتى تحملها حون السراة تولى  
 وهو مرد هف الفترة صوبت يمونها الفرس اي اذا زجرتها جرت جري حمار  
 الوحش وقالت امرأة بل من احس برمي اللذين هما قلي وعقلي فعلى اليوم مرد هف  
 والزهف الحفه والنزق وفيه ازدها اي استجالت وتقم **وقال** يعون باليدا  
 اذا الليل ازدهف اي دخل وتقم الازهري فيه ازدها اي تقم في الشرور هف  
 زهفا

زهفا وازدهف هف هف وعجل وازهفه وازدهفه استجالة **قال** فيه ازدها ف  
 انما ازدها ف نصب انما على الحال **قال** ابن بري ليس منصوبا على الحال وانما هو  
 منصوب على المصدر **والناصب** له فعل دل عليه ما تقدم من قوله قيسله  
 قولك اقوالا مع الخلاف كانه قال يزد هف انما ازدها ف ولكن ازدها ف  
 صار يد لا من الفعل ان تلفظه ومثله له صوت حمارة **قال** والرفع في ذلك  
 اقيس **البيت** الزهف استعمل منه الازدها ف وهو الصدود وانشد فيه  
 ازدها ف ايما ازدها ف **قال** الاصمعي ازدها ف ها هنا استعمال بالشر  
 ويقال ازدهف فلان فلانا واستهفه واستهفاء واستهفه كل ذلك بمعنى  
 استخفه ابو عمر وولزهفت الشئ ارحسه وازهف الشئ وازدهف اي  
 ذهب به فهو مزهف ومزدهف **وازهفه** فلان وازدهفه اي ذهب به  
 واهلكه والله اعلم **زوف** زاف الانسان يزوف زوفا وزوفا استرخي  
 في مشيته وزاف الطائر في الهوي حلق ايزدريد الزوف زوف الحمامة اذا  
 فشرت ذنبها وجناحها على الارض وكذلك زوف الانسان اذا مشى مسترخي  
 الاعضا وزاف الغلام وزاف الطائر على حرف الدكان فاستدار حوالية  
 ووتب يتعلم بذلك الحقة في الفروسة وقد تراوف العلمان وهو ان يجي  
 احدهم الى ركن الدكان فيضع يده على حرفه ثم يزوف زوفا فيستقل من موضعه  
 ويدور حوالى ذلك الدكان في الهوي حتى يدور الى مكانه وزاف الماء غلاظته  
**زيف** الزيف من وصف الذراهم يقال زاف عليه ذراهم اي صارت مردودة  
 لغش فيها وقد زيفت اذا اردت **ابن سيدة** زاف الذرهم يزيف زيوفا وزيوفا  
 ردو فهو زاييف والجمع زيف وكذلك زيف والجمع زيوفا **قال** امر القيس  
 كان مليل المر وجين تشك مليل يتقدن بعفرا **وقال**  
 تري القوم اشباهها اذا نزلوا معا وفي القوم زيف مثل زيف الذراهم  
 وانشد ابن بري لشاعر لا تعطه زيفا ولا يهرجا واستشهدوا على الزاييف يقول  
 هدي به تري ورق القيان فيها كأنهم زذاهم منها زايكات وزيف  
 وانشد ايضا المزد **وما** زودني غير محقق عمارة وخمس مني زاييف



وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه انه باع ثيابه بيت المال وكانت زيوفاً وقصيه  
اي رديه وزاف الذراهم وزيفها جعلها زيوفاً وذرهم زيف وزايف وقد زافت  
عليه الذراهم وزيفته انا وزيف الرجل يهرجه وقيل صغرته وحقر موجود من  
الذراهم الزايف وهو الردي **•** ورؤي عن عمر رضي الله عنه انه قال من زافت عليه  
ذراهم فليات به السوق وليشتري بها سحق ثوب ولا يخالف الناس عليها انها جارية  
وزاف البعير والرجل وغيرهما يزيف في مشيته زيفاً وزيفاً زيفاً فهو زاييف  
وزيف الاخير على الصفة بالمصدر اسرع وقيل هو سرعه في تامل واشتد ابيت  
زياف وما فيه نكبة **•** وقيل زاف البعير يزيف تختر في مشيته والزيادة من التوق  
المتتالة ومنه قول عنبرة **•** يتابع من دفر في غصوب حريق زاييفه مثل العتيق للكريم  
وكذلك الحمام عند الحمامة اذا جرد الداني ودفع مقدمه بموخره واستدار عليها  
وقول ابى دويب يصف الحرب **•** وزافت كوج البحر شمو امامها وقامت على ساق  
وآن التلاحق قتل الزيف هناك مدفع مقدمها بموخرها وزافت المرأة في مشيتها  
تزيف اذا رايتها كأنها تستدير والحمامة تزيف بين يدي الحمام الذكر أي تمشي مدله **•**  
وفي حديث علي رضي الله عنه بعد زيفان وساء الزيفان بالتحريك التختير في المشي  
من ذلك وزاف الحداد والحايط زيفاً قنن عن كراع وزاف البناء وغير زيفاً  
طال وارتمع والزيف الاقرن الذي في اعلا الدار وهو الطيب المحيط بالحداد والزيف  
مثل الشرف **•** قال عدي بن زيد تركوني في قصور وأعرا من قصور الزيف من رافي  
الزيف شرف القصور واحده زيفه وقيل انما سمي بذلك لان الحمام يزيف عليها  
من شرفة الى شرفة **فصل السيف المفضلة ساف** **•**  
سيفت يد سافاً سافاً هي سيفة وسافاً سافاً تشقق ماحول الاظفار وتشعث  
وقال يعقوب هو يبتق في نفس الاظفار وسنفت شفته بعشوت وسيف ليف  
الخطاة واناف تشعث وانفشار اسلاحها سيفت اصابعه وسعفت معني واحد  
الليث سيف الليث وهو ما كان ملتزقاً باصول السعف من خلال الليث وهو ادهاء  
واخشته لانه يساف من جوانب السعف فيصير كأنه ليف وليس به ولنت همزته  
ابو عبيد الساف على تعدد السعف شعر الذنب واللب والساية ما استرق من

الرميل

من الرمل وجمعها السوايف وفي حديث البحت فاذا الملك الذي جاء في عمار **•**  
فسيقت منه اي فزعت قال هكذا جاء في بعض الروايات **سحف** **•** السحف  
والسيف الستر **•** وفي الحديث **•** والقي السيف الستر **•** وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة  
رضي الله عنهما وجهت سحافة اي هتكت ستر **•** واحدت وجهه وبروي **•**  
وجعت سدا فته السدا فة الحجاب والستر من السد فة والنظرة يعني اخذت وجهها  
والنظرة عن مكان الذي امرت به وقيل معناه اخذت وجهها هتكت ستر **•** فيه  
وقيل معناه ازلت سدافته وتلى الحجاب من الموضع الذي امرت ان تلم فيه وجعلتها  
امامك وقيل هو الستران المقترنان بينهما فرجة وكل باب ستر يسرن مقرونين  
فكل شق منه سحف والجمع اشجاف وسجوف وربما قالوا السحان والسحف واستحجت  
الستر اي ارسلته واسبلته **قال** **•** وقيل لا يسمى سحفا الا ان يكون مشقوق الوسيط **•**  
كالصرايين الليث الستران سحف باب الحلة وكل باب يسرن ستران بينهما مشقوق  
لكل شق منهما سحف وكذلك الباب والسحف ارجاء السحان **•** وفي الحكم ارجاء الستر  
**قال** **•** الفرزدق اذا المنبضات السود طوفن بالفضي رقدن عليهن الحال السحف  
الحال جمع حلة وانما ذكر لفظ الصفة لمطابقه لفظه الموصوف لفظ المذكر  
ومثله كثير **•** الاصمعي السحان اللذان على الباب يقال منه بيت سحف **وقول** **•**  
النافعة **•** نطت سبيل اني كانه يحسبه ورفقته الي السحف فالنحو قال هما صراياه  
الستر يكون في مقدم البيت وسحف الليل مثل اسدف وسحف اسم امرأة من جهه  
وقد ولدت في قريش **قال** **•** كثر عن جبال سحيفه لبيت راناً فتيها لها حدة  
اورماناً **سحف** **•** سحف راسه سحفا وحلظه وسكته وسحته حلقة فاستامل  
شعره **•** قال ابن بري فاقمت جهداً بالمنازل مل مناً وما حكت فيه المقلوم  
والهمل اي حلقت **قال** **•** ورجل سحفة اي مخلوق الرأس والسحفة ما حلقت ورجل  
سحفة اي مخلوق الرأس فهو سرق اسم دمية صفه والنون في كل ذلك زاييف  
والسحف كشطك الجلد عن الشعر حتى لا يبقى منه شيء وسحف الجلد يسحفه سحفاً  
كشط عنه الشعر وسحف الشيء قشره والسحفة من المطر التي تجرف كلما مرت  
به اي تقشر الاصمعي السحيفه بالغا المطر الحديد التي تحرق كل شيء والسحيفة



بالقاف هو للطر العظيمة القطر الشديدة الوقع القليلة العرض وجميعها الخفاف  
والسحاب يق وانشد ابن بري لحزان العود ويصف مطرا ومنه على قصري  
عنان سحيفه وبالخط فصاح الغناين واسع والسحيفه والخفاف طرايق النجم التي  
بين طرايق الطمائف ونحو ذلك مما يري شجره عريضة ملهفه الجله وناقه يحوف  
كثير السحاب والسحيفه شجرة عامه وقيل الشجرة التي على الخيول والظفر ولا يكون  
ذلك الا من السمين ولها سحبان الاول منها لا يحالط الخم والاخرى اسفل منها  
وتنحيط الخم وذلك اذا كانت ساحة فان لم تكن ساحة فلها سحفة واحدة  
وكل دابة لها سحفة الا ذوات الخف فان كان السحفة منها الشط وقال ابن خالويه  
ليس شيء في الدواب الا وله سحفة الا البعير قال ابن سبيد وقد جعل بعضهم  
السحفة في الخف فقال جل يحوف وناقه يحوف ذات سحف الجوهري السحفة  
الشجرة التي على الظفر المترقة بالجلد فيما بين الكفين الى الوركين وسحف الشجر  
عن طير الشاه سحفا وذلك اذا اقشرت من كثرة ثم شويته وما قشرت منه  
فهو السحيفه واذا بلغ من الشاة هذا الحد قيل شاة يحوف وناقه يحوف قال  
ابن سبيد والسحوف ايضا التي ذهب شجرها كان هذا على السلب وشاة يحوف  
وايحوف لها سحفا وسحبان ابن الاعراب اتونا بسحاف فيها لحام وسحاف اي  
سحوم واحدها سحف وقد اسحق الرجل اذا باع السحف وهو الشم وناقه اسحوف  
الاحليل عزقة واسعة قال ابواسلم ومر بناقة فقال والله انها لا يحوف  
الاحليل اي واسعة فقال الخليل هذا غريب والسحوف من الغنم الرقيقة صوف  
البطن وارض سحيفه قليلة الكلا والسحاف السيل وقد سحفه الله يقال رجل يحوف  
والسحف من الرجال والسهام والفضال الطويل وقيل هو من الضان العريض  
والسحف من السهام العريض وجميعه السحاف والشد سحاف في السمان تامل  
نفعها صحاى واولى صد هامن عسرا والشد ابن السفري لها رقبه فيها لمون سحفا  
اذا ايسب اولى العدى اقشعت اولى العدى اول من الرجال وسحيف الرصاصوتها  
وسمعت حفيف الرحي وحيفه اي صوتها اذا طخت قال ابن بري شاهد السحف  
قوله المتاعير علوي معصوب كان يحفه سحيف دطاني حمانا نطابره والسحيفه

دابة عن السبراني قال واظن السحيفه والاسحفا من امتدحها لا على الارض  
له ورق كورق الخنظل الا انه ارق فوله قرون اقصر من قرون اللوبيا فيها حنوت  
لا يوكل ولا يري السحفا شي ولكن يدوي به عن السباع عن ابن حنيفة **سحف**  
السحف والسحفة العقل سحف بالضم سحافه فهو سحيف ورجل سحيف العقل بين  
السحف وهذا من سحفة عقلك والسحف ضعف العقل وقالوا ما السحفة قال سيوبه  
وقع العجب فيه لا فعله وان كان كالحلق لانه ليس يكون ولا يخلقه فيه وانما هو من  
نقصان العقل وقد ذكر ذلك في باب الحق وساحفته مثل حامقته وسحف السقا  
سحفا وي وثوب سحيف رقيق السج بين السحافه والسحافة عام في كل شيء نحو السحاب  
والسقا اذا تغير دلي والشعب السحيف والرجل السحيف وسحاب سحيف رقيق وكل ما  
رق قد سحف ولا يكا دون يستعملون السحف الا في رقة العقل خاصه وسحف الجوع رقبه  
وهو اله وفي حديث اسلام اي ذر رضى الله عنه انه لبث اياما فاجد سحفة  
الجوع اي رقبته وهذا العريقا له سحفة من جوع ابوا عمر والسحف بالفتح رقة العيش  
وبالضم رقة العقل وقيل هي الحفة التي تعثر الانسان اذا جاع من السحف وهي للفقير  
في العقل وغيره وارض سحفة قليلة الكلا اخذ من الثوب السحيف والسحف الرجل  
رق ماله وقل وقال رويه وان سكت من الاسحاف ونصل سحيف طويل عريض  
عن ابن حنيفة والسحف موضع **سدف** السدف بالتحريك طلة الليل وانشد  
ابن بري لحفيد الارقطه وسدف الخيط البهيم سائر وقيل هو بعد الحج قال  
ولقد رايتك بالقوام من علي من سدف العشي لباحه والجمع اسداف قال ابوا  
كثير يريدون شاهره كان حميمه وعجمها اسداف ليل مظلم والسدفه والسدفه  
كالسدف وقد اسدف قال العجاج ادفعها بالراح كي ترحلها فاقطع الليل اذا  
اسدفا ابوا زيد السدفه في لغة بني تميم الطلة قال والسدفه في لغة قيس الضوء  
وحكي للجوهري عن الاصمعي السدفه والسدفه في لغة نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء  
وهو من الاسداف وقال في قوله واقطع الليل اذا اسدفا اي اظلم اي اقطع  
الليل بالسيفيه قال ابن بري ومثله للخطي جد حرسين يرفع بالليل اذا اسدفا  
اعناق حنان وهما رجباه والسدفه والسدفه طائفة من الليل والسدفه الضوء



وقبل اختلاط الصنو والظلمة جميعاً كوقت ما بين صلاة الفجر إلى أول الأسفار وقال  
 عما في السدفة ظلمة فيها صوا من أول الليل وآخر ما بين الظلمة إلى الشفق وما بين  
 الفجر إلى الفلانة قال الأزهرى والصحيح ما قاله عما الحيا في أئمة السدفة من  
 الليل وسدفة وشدة وهو السدف وقال أبو أعين السدف الليل  
 وأزدد واشد ف إذا رخصتوه وأظلم قال والأسداف من الأصداد يقال  
 اسدف لنا أى أضى لنا وقال أبو عمر وإذا كان الرجل قايماً بالباب قلت له اسدف  
 أى تحي عن الباب حتى يضي البيت الجوهرى اسدف الصبح أى أضى يقال اسدف  
 الباب أى أفتح حتى يضي البيت وفي لغة هوازن اسدف فواى اسرجوا من  
 السراج الفدا السدف والسدف الظلمة والسدف أيضاً الصبح وأقبله  
 واشد الفدا لسعد القرقرى قال الفصل وسعد القرقرى رجل من أهل  
 هجر وكان النعمان يفتح منه فدعى النعمان بفروسة الحموم وقال لسعد القرقرى  
 أركبه وأطلب عليه الوحش فقال سعد إذا والله اصبرع وأبى النعمان إلا أن يركبه  
 فلما ركب سعد نظراى بعض ولد له قال وأتاني وجوه اليتامى ثم قال عن نغزى  
 الودى علمنا ما بركض للباد في السدف والودى صغار الخمل وقوله علمنا ما جمع  
 بين إضافة الفعل وبين من ومما لا اجتماع كما لا اجتماع ألف واللام ومن في  
 قولك زيد الأفضل من عمرو وإنما يحى هذا في الشعر على أن يجعل من معنى في كقول  
 الأعشى ولست إلا كثر منهم حصى أى ولست إلا كثر فيهم وكذلك علمنا ما أى فينا  
 وفي حديث وقد غيم وتطمع الناس عند الخط كلهم من السديف إذا الميونس الفرع  
 السديف لحم السنام والفرع السحاب أى تظم السهم في الخمل واشد المرا ايما  
 بصر جعاد كان أعينهم لها في الملاحم السدف تقول سواد أعينهم في  
 الملاحم أى لا يرم أحاد لا يرو أعينهم من الفرع فيغيب سوادها واسدف القوم  
 دخلوا في السدفة ويل اسدف مظلم انشد يعقوب فلما عوى الذين مستغفرا السياه  
 والبدح اسدف وشرح هذا البيت مذكور في موضعه والسدف الليل قال الشاعر  
 نزور العدة على نايه بارع كالسدف المظلم والسدف ابن بري للهدى  
 وماوردت على خيفة وقد جته السدف المظلم وقول يلج

الأزهرى

وذوا هذب ممرى الغمام مسدف من البرق فيه حسم شبح مسدف هنا يكون  
 المصنى والمظلم وهو من الأنداد وفي حديث علقه السقي كان لبال رضى الله عنه  
 يأتينا بالبحور ونحن مسدون فكتف القبة فيسدف لنا طعاما السدفة تقع على  
 الضياء والظلمة والمراد به في هذا الحديث الأضياء معنى سدفة فى داخلين في السدفة  
 ويسدف لنا أى يضي والمراد بالحديث المبالغة في تاجير السجود وفي حديث أى هرق  
 رضى الله عنه فضل الفجر إلى السدف أى ياض النهار وفي حديث وفي حديث على  
 مكرم الله وجهه وكشف عنهم سدف الليل أى ظلمها واسدفوا اسرجوا هو رضى الله  
 لغة هوازن والسدفة الباب قالت امرأة من قيس تمجوا زوجها لا يرتدي سراى للبر  
 ولا يري سدفه الأمير واسدف المرأة الضناخ أى أرسلته ويقال اسدف أى أرفعه  
 حتى يضي البيت وفي حديث أم سلمة رضى الله عنها أنها قالت لعائشة رضى الله عنها لما  
 أرادت الخروج إلى البصرة تركت عصدي البنى صلى الله عليه وسلم وجهت سدافته  
 أرادت بالسدفة الحجاب والستر وتوجهها كشف يقال سدفت الحجاب أى أفضيته  
 وحجاب مسدوف قال الأعشى حجاب من بيننا مسدوف فقالت لها يعنى الله فهو لك  
 وعلى رسوله ردين قد وجهت سدافته أى هتكت الستر أى أحدث وجهه وبحور  
 أنها أرادت بقولها سدافته أى أزلتها من مكانها الذى أمرت أن تتركه وحملتها أما  
 والسدوف والسدوف الشح من تراها من بعد أبو عمرو واسدف وأزدد إذا  
 نام ويقال وجه فلان سدافته إذا تركها وخرج منها موقيل للستر سدافه لأنه لا بد  
 يسدف أى يرخى عليه والسديف السنام المقطع وقيل شحم ومنه قول طرفة  
 ويسعى علينا بالسديف المسره وفي الصحاح السديف السنام ومنه قول الخليل  
 السعدي إذا ما الخصف العرشانى سانا تركاه واختار السديف المسره هذا  
 وجمع سديف سدايف وسداف ايما قال سحيم عبد بن الحسان  
 قد أعقر النار ذات التليل حتى أحاول منها السديف قال ابن سيدة محتمل  
 أن يكون جمع سدفة وأن تكون لغة فيه وسدفة قطعه قال الفرزدق  
 وكل قري لا ميثاف مقري من الفتى ومعبط فيه السنام المسدف وسديف  
 اسمان سرف السرف والأسراف مجازة الحد واسوف فى ماله عجل من حرصه



واما السرف الذي نهى الله عنه فهو ما اتفق في غير طاعة الله قليلا كان او كثيرا  
والاسراف في النفقة التذرية وقوله تعالى والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا  
**قال** سفيان لم يسرفوا اي لم يضعوه في غير موضعه **ولم يقتروا** اي لم يقصروا عن  
حقه وقوله ولا تسرفوا الاسراف اكل ما لا يحل اكله **وقيل** هو تجاوز القصد في  
الاكل مما احله الله **وقال** سفيان الاسراف كل ما اتفق في غير طاعة الله **وقال**  
ابن من معاوية الاسراف ما قصرته عن حق الله والسرف ضد القصد **واكله سرفا**  
اي في محلة ولا تاكلوها اسرافا وبادرا ان يكرهوا اي وسادق كبرهم **قال** بعضهم  
اسرافا اي لا تاكلوا منها وكلوا القوت على قدر نفعتكم اياهم **وقال** بعضهم مخي من  
كان ضيقا فلياكل بالمعروف اي ياكل قرضا ولا ياخذ من مال اليتيم شيئا **لان المعروف**  
ان ياكل الانسان ماله ولا ياكل مال غيره والدليل على ذلك قوله تعالى فاذا ذهبت  
اليهم اموالهم فاشهدوا عليهم واسرف في الكلام وفي القتل افط **وفي التبرك**  
**العزير** ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل **قال**  
الزجاج اختلف في الاسراف في القتل فقتل هو ان يقتل غير صاحبه **وقيل** ان  
يقتل هو القاتل دون السلطان **وقيل** هو الا يرضى بقتل واحد حتى يقتل جماعة  
لشرف المقتول وخسارة القاتل او يقتل اشرف من القاتل **قال** المفسرون لا  
يقتل غير قاتله واذا قتل غير قاتله فقد اسرف والسرف تجاوز ما حله لك والسرف  
الخطا واخطا الشيء وضعه في غير حقه **قال** جرير يدهج بني امية  
**اعطوا هيتك تحذوها ثمانية ما في عطايتهم من ولا سرف**  
اي اغفك وقيل ولا خطا يريد انهم لم يحيطوا في عطيتهم ولكنهم وضعوها موضع  
اي لا يخطئون موضع العطا ان يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق **سرف**  
الما ما ذهب منه في غير سفي ولا تقع يقال اروت البئر الخيل او ذهب بقية  
الما سرفا قال الهذلي وكان اوساط الجدية وسطها سرف البلاء من القليل للفقير  
وسرفت بمية اي لم اعرفها **قال** ساعدة الهذلي حلف امرؤ بسرف بمية  
ولكل مال القوس كحرب **تقول** ما اخفيتك واظهرت فانه سيظهر في التجربة  
والسرف الصراخ والسرف اللجج بالشيء **وفي الحديث** ان عائشة رضي الله عنها

قالت ان لثم سرفا كسرف الخمر يقال هو من الاسراف **وقال** محمد بن عمرو اي صراخ  
كصراخ الخمر وشدة كشدتها لان من اعتاده ضري باكله فاسرف فيه فعل مد من  
الخمر في صراوته بها وقلة صبر عنها **وقيل** اراد بالسرف الضلة قال ثمر ولم اسمع ان  
احدا ذهب بالسرف الي الصراخ **قال** وكيف يكون ذلك تفسير له وهو ضد والضرا  
للشيء كثر الاعتناء له **والسرف** بالشيء الجهل به الا ان يصير الصراخ نفسها سرفا اي  
اي اعتياده وكثر شربه سرف **وقيل** السرف في الحديث من الاسراف والتبذير  
في النفقة لغیر حاجة او في غير طاعة الله شبهت ما يخرج من الاكار في اللحم بما يخرج  
في الخمر **وقد تكرر** ذلك الاسراف في الحديث **والقالب** على ذكره الاكار من  
الدنوب والخطايا واحقاب الاوزار والاثام والسرف الخطا وسرف الشيء بالكسر  
سرفا اغفله واخطاه وحمله وكذلك سرفته والسرف الاعتقال والسرف الجهل  
وسرف القوم تجاوزهم والسرف الجاهل **ورجل سرف** الفواد مخطي الفواد  
غافله **قال** طرفة **ان امرأ سرف** الفواد يرى عملا بما تحبته **سرف**  
سرف الفواد اي غافلا وسرف القتل اي قليل ابوارا والكلام في اردتكم فسرفتكم  
اي اغفلتكم **وقوله** تعالى من هو مسرف مرتاب كافر شاك والسرف الجهل بالسرف  
الاعتقال **ابن الاعرابي** اسرف الرجل اذا تجاوز الحد واسرف اذا اخطا واسرف  
اذا اغفل واسرف اذا حمل **وحكى** الاصمعي عن بعض الاعراب وواعد اصحاب  
له من المسجد مكانا فاطلهم فقتل له في ذلك فقال مروت فسوفتكم اي اغفلتكم  
والسرف دودة القير وقيل هي دوية غبرا تبنى بيتا حسنا تكون فيه وهي التي  
يصرب بها المثل يقال اصنع من سرفه وقيل هي دوية صغير مثل يفتت العدة  
تفتت الشجر ثم تبنى بها بيتا من عيدان نخعها مثل غزل العنكبوت وقيل هي دابة  
صغير جدا غبرا تاتي للنخس فتحفرها ثم تاتي بقطعة خشب فتنصعها بها ثم احري ثمر  
اخرى ثم تنسج مثل نسج العنكبوت **قال** ابو حنيفة وقيل السرفة دوية مثل  
الدودة الي السواد ما هي تكون في الحصن تبنى بيتا من عيدان مربعا تشد اطرافه  
العيدان بشي مثل نسج العنكبوت **وقيل** هي الدودة التي تنسج على بعض الشجر وتاكل ورقه  
وتعلك ما بقي منه بذلك النسج **وقيل** هي دودة مثل الاصبع شعرا رقطا تاكل



ورق الشجر حتى تعمره وقيل يرد دودة تنسج على نفسها قد رالاصبح طولها كالقنطرة ثم  
تدخله فلا يوصل اليها **وقيل** يرد دودة خفيفة كانها عنكبوت وقيل يرد دودة  
تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقايق العيدان تظم بعضها الى بعض لها بها على مثال الناروس  
ثم تدخل فيه وتموت ويقال اخف من سرفه وارض سرفه كثير السرفه من السرفه  
وواد سرف كذلك وسرف الطعام اذا ابتكل حتى كان السرفه اصابته وسرفت الشجر  
اصابته السرفه وسرفت السرفه الشجر لسرفها سرفا اذا اكلت ورقها حكا  
الجوهري عن ابن السكيت **وفي حديث** ابن عمر رضي الله عنهما انه قال لرجل اذا ليت  
مني فانهيت الى موضع كذا فان هناك سرحة لم تجرد ولم تسرف سرحها سبعون  
بيننا فانزل تحتها **قال** الرمدي لم تسرف لم تضرب السرفه وهي هلك الدودة  
التي تقدم شرحها **قال** ابن السكيت السرف ساكن الرأ مصدر سرفت الشجر  
تسرف سرفا اذا وقعت في السرفه في مسروقة وشاء مسروقه مقطوعة الاذن  
اصلا والاسراف الافك فارسيه مخربه وسرف موضع **قال** قيس رديح  
عفا سرف من امله فسرايح وقد ترك بعضهم سرفه جعله اسما للبقعة **ومن**  
قول علي بن ابي حمزة الليثي وذكر قيسا فقال كان قيس ابرديح منا وكان ظريفا  
شاعرا وكان يكون بمكة ودنعا من فديد وسرف وحول مكة في بلادها  
غيره وسرف اسم موضع **وفي الحديث** انه صلى الله عليه وسلم تروح ميمونة رضي  
الله عنها بسرف هو بكسر الراء موضع من مكة على عشرة اميال وقيل اقل واكثر  
وتسرف اسم وقيل هو لقب مسلم بن عتبته المري صاحب وقعة الحرة لانه قد  
اسرف فيها **قال** علي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنهم  
**هم** مفوا ديار يري يوم جأت كتاب مسرف وبنوا الكعبة واسرافيل اسم اعجمي  
كانه مضاف الى ايل **قال** الاخفش ويقال في لغة اسرافين كما قالوا جبرين  
واسمحين واسرايين والله اعلم **سرعف** السرعة حسن الغذاء والنعمة وسرفت  
الرجل فسرعف حسنت غذاؤه وكذلك سرهفته والمسرعة والمسرعة  
لحسن الغذاء **قال** الشاعر **سرعفته** ماشيت من سرفا **وقال** الحجاج  
**محذاد** ما سوش العلقا وقصب ان سرعفت تسرعفا **والسرعوف** الناعم

الطويل

الطويل والاثني مالها وكل خفيف طويل سرعوف الجوهري السرعوف كل شيء ناعم  
خفيف اللحم والسرعوفه الجرادة من ذلك ونسبه به الفرس سرعوفة لحقها  
**قال** الشاعر **وان اعرضت قلت سرعوفة لها ذنب حلقها مسطرة** والسرعوفة  
دابة تاكل النبات **سرف** السرفا الطويل **سرهف** السرهفه نعمة الغذاء  
وقد سرهفه والمسرعة الماني الاكلول والمسرعة والمسرعة الحسن الغذاء  
وسرهفت الرجل احسنت غذاؤه **انشد** ابو اعرم **وانك سرهفت غلاما حضرا**  
**وسرهف غذاؤه اذا احسن غذاؤه سرف** **السرف** اخصان الشجرة  
واكثر ما يقال اذا ايدست واذا كانت رطبه فهي الشطبة **قال**

**اني على العهد** لست انقضه ما اخضر في راس شجرة سرف

واحدة سرفة وقيل السعة الخلة وحدها وشبه امره القيس ناسيه الفرس سرف  
الخلة فقال **واركب في الخوف خبطانه كسي وجهها سرف منتشر** **قال** الازهرى  
وهذا ايدل على ان السرف الورق **قال** والسرف ورق جريد الخلل الذي ينف منه  
الزئلان والحلال والمراوح وما اغبرها ويجوز السرف والواحدة سرفة ويقال للجريد  
سرف ايضا **وقال** الازهرى الاغصان هم الجريد وورقها السرف وشوكه السلا  
ولجمع سرف وسرفات **ومن** حديث عمار رضي الله عنه لو ضربوا حتى يلغوا منا  
سرفات مجرده وانما خص مجر للمباعدة في المسافة ولانها موصوفة بكثر الخيل  
وفي حديث بن جبير في منعه للينه وغيلها كرها ذهب وسرفها كسوة اهل الجنة والسفة  
والسفة قروح في راس الصبي وقيل في فروج تخرج بالراس ولم يخص به راس صبي  
ولا غيره **وقال** كراع هو داء يخرج بالراس وليرجيه وقد سرف فهو مسرف  
**وقال** ابو احاتم السعفة مقال لها د الثلب يورث القرع والثالب يصيبها هذا  
الدا فلذلك نسب اليها **وفي الحديث** انه صلى الله عليه وسلم راي جاريه في بيت ام سلمة  
رضي الله عنها بها سفة بسكون العين **قيل** في القروح التي تخرج في راس الصبي  
ابن الاثير هكذا رواه الحري بتقديم العين على الفاء والمخوطة العكس **والسرف** داء  
في افواه الابل كالجرب يعمط منه انتف الجرب وخرطومها وشعر عينيها يعبر السرف  
وناقة سرفا **وحض** ابو اعبيد به الاثاث وقد سرف سرفا ومثله في الغنم العرب



قال ابو ابيد في كتاب الخيل من سياج النواصي فرس اسعف والاسعف من الخيل الاش  
 النامية ونامية سعفا وذلك مادام فيها لون مخالف للبياض فاذا ابيضت كلها  
 فهو الاصبع وهي صبغا والسعفا من نواصي الخيل التي فيها بياض على اي حال انها  
 كانت والاسم السعف به فسر بعضهم البيت المقدم كسا وجهها سعف منتشر  
 والسعف والسعاف سقا حول الظفر وتقتشر وتشت وقد سعت يد سعفا  
 وسيفت والاسعاف فضا الحاجة وقد اسعفه بها وكان مساعف ومنزل مساعف  
 اي قريب وفي الحديث فاطمة بضعة مني يسعني ما اسعها من الاسعاف الذي  
 هو القرب والاعانة وقضا الحاجة اي يبالى ما نالها ولم يلى ما المر بها والاسعاف  
 والمساعد المساعفة والموااة والقرب في حسن مصافاة ومعاونة **قال**  
**ما زلت النفس لو تسعف النوي الات الشا العرو والحدق الخجل**  
 اي لو تقرب وتواني قال اوس بن حجر ضغائن طود ودهن ساعف **وقال**  
**اذا الناس ناس والزمان حظه وادام عمار صديق مساعف**  
 واسعفه على الامراة واعف بالرجل دامت واسعت دأع اسعفا اذا دنت  
 وكل شي دنا فقد اسعف ومنه قول الراعي وكان ترى من مسعف ممسه السعوف  
 الطيعة ولا واحد له **قال** ابن الاعراب السعوف طبايح الناس في الكرم وغيره ويقال  
 للضرايب سعوف ولم يسمع لها بواحد من لفظها وسعوف البيت فرشه وامتنعه  
 الواحد سعت بالتحريك والسعوف جهاز العروس وانه لسعف سواي متاع سواه  
 وعبد سو وقيل كل شي جاد وبلغ من غلق اودار او ملوك ملكته فهو سعف وسعفه  
 اسم رجل والتسعيف المسك ان روح ما طار به الطيب ويحلط بالادهان الطيبة يقال  
 سعف لي دهن **قال** ابن بري والسعف ضرب من الذباب قال عدي بن الرقاع  
 حتى ايتت مرثيا وهو منكرس كاللثيق بقره في الغابة السعف **سفف**  
 سفت السويق والدوا ونحوهما بالاكسر اسفه سفا واسفنه تحت اذ الخدنه غير  
 ملبوث وكل دوا يؤخذ غير محجون فهو سفوف يفتح السين مثل سفوف حب الرمان  
 ونحوه والاسم السفه والسفوف واماح كل شي يابس سف والسفوف اسم لما يفس  
**وقال** ابوا زيد سفت الماء اسفه سفا وسفته اسفه سفا اذا كثرت منه وانت في

ذلك لا تروي

ذلك لا تروي والسفه التهمة والسفه فعل من الجوهر يسه من السويق بالضم اي حبة  
 منه او قبضة وفي حديث اي ذروني الله عنه قالت له امرأة ما في بيتك سفه ولا سفه  
 السفه ما يفس من الخوص كالرسل ونحوه اي يفس قال وتحتل ان يكون من السفوف  
 اي ما يفسف واسف الجرح الدوا حشاه به واسف الوشم التور حشاه واسفه اياه كذلك  
**قال** يلح او كالوشوم اسفها مما يسه من خضرموت بوؤرا وهو مخزوح وفي  
 الحديث اتى رجل فقتل ابنه سرق وكانما اسف وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اي تغير وجهه واكد وكانما رد عليه شي غير من قو لهما اسففت بالوشم وهو  
 ان يغرز الجلد بامر ثم يحشى الحارز كحلا الجوهر يسه واسف وجهه التور اي رد  
 عليه قال ضا في الحث الرحى يصف ثورا شديدا يرق الحاجين كأنما اسف  
 فلان بار فاصبح الخلا **وقال** لبيد ارجع واشمة اسف بوؤرها كفها تعرض  
 فوقصن وشامها وفي الحديث ان رجلا شكى اليه جيرانه مع احسانه اليهم فقال  
 ان كان كذلك فكأنما يفسفهم المل المل الرماد الحار اي يحمل وجوههم كون الرماد  
 وقيل هو من سفت الدوا اسفه واسفنه غيري وفي حديث اخر سفت الله خير  
 من ذلك والسفوف سواد اللثة وسفت الخوص اسفه بالضم سفا واسفنه اسفا  
 اي سمحه بعضه في بعض وكل شي يلح بالاصابع فهو الاسعاف **قال** ابو منصور  
 سفت الخوص بغير الف معروفة صحوة ومنه قيل لصدر الرجل سيف لانه معترض  
 كسيف الخوص والسفه ماسف من الخوص وجعل مقدار الرسل والحلة ابو ابيد  
 وملت الحصير وارملته وسفنه واسفنه معناه كله نسجت وفي حديث ابراهيم  
 النخعي انه كره ان يوصل الشعر **وقال** لا بأس بالشفة السفه شي من القرامل تضعه المرأة  
 على راسها وفي شعرها ليطول **واصل** من سف الخوص ونسجه وسفنه من خوص نسجه  
 من خوص والسفنه الدوخلة من الخوص قيل ان نزل مل اي نسج والسفه العرقه من  
 الخوص المسف اليزيدي اسفت الخوص اسفا فاقربت بعضه من بعض وكله من  
 الالتصاق والقرب وكذلك من غير الخوص **وانشد** يرد السيف لثاته بالاثلة  
 واحسن اللثا الحثم والسفنه بطن عريض يشد به الرجل والسيف حزام الرجل  
 والموادج والسفان ماعرض من الاعراض وقيل هي جميعها واسف الطائر والحجابه



وغيرهما من الارض **قال** اس ابن حجر وعبد بن البرص يصف بما قد تدلى  
حتى قرب من الارض • دان مسف فويق الارض هده يكاد يدفعه من قام بالراح •  
واسف النخل امال راسه للفضيف واسف الى مداق الامور والايام دنا • وفي الصحاح  
اسف الرجل تتبع مداق الامور • ومنه قيل للثمن العطييه مسفف وفي نسخة مسفف  
وانشد ابن بري • وسام جسيمات الامور ولا تكن مسفًا اذ اما دق منهن دايما  
وفي حديث علي عليه السلام لكني اسففت اذا سفوا اسف الطيور اذا دنا من الارض •  
في طيرانه واسف الرجل للامراة اقاربه واسف اذا حد النظر الى الفارسى وصوب  
الى الارض وروى عن الشعبي انه كرم ان سيف الرجل النظر الى امه او بنته او اخته •  
اي يحد النظر اليهن ويدمه **قال** ابو عبيد الاسفاف شد النظر وحدته وكل  
شيء لزم شيئا ولصق به فهو مسفف وانشد بخت عبيد والطيور سيف اذا طار على  
وجه الارض وسفف اذ في الذيب حدثه ومنه قول ابي العارم في صفة الذيب  
فرايت سيفف اذ فيه ولم يفسر • ابن الاعرابي والسف من الحيات الشجاع شمر  
وغيره سيف الحية **قال** الهدي • جميل الحيا ماجد وابن ماجد وسفا اذا  
ما صرح الموت اقربا • والسف والسف حية تطير في الهوي • وانشد الليث •  
وحتى لو ان السف ذا الراس عصني لما ضرني من فيه باب ولا شتر •  
**قال** التفراسم **قال** ابن سيده ورمح خضرم الارض **قال** الداخل ابن حزام الهدي  
• لعمرى لقد اعلمت خرقا منوا وسفا اذا ما صرح الموت اردوعا •  
اراد ورجلا مثل سف اذا ما صرح الموت والمسففة والسفافة الريح التي تجري  
فويق الارض **قال** الشاعر وسففت ملاح هف دابلا اي طريقه على وجه  
الارض والسفاسف مادق من التراب والسففة الريح التي تشين والسفاسف  
التراب الهاني **قال** كثير وهاج بسفاسف التراب عقيم • والسففة الخال  
الدقيق بالمخل ونحوه قال روبة اذا ما جمع الرياح السفن سففن في ارجاء  
خاف مزمن • وسفاسف الشعر رديه وشعر سفاف دري وسفاسف الاختلاق  
رديه • وفي الحديث ان الله تبارك وتعالى يحب معالي الامور ويخص سفاسفها  
اراد مداق الامور • ولا يها شتهت بما دق من سفاسف التراب **قال** ليده

اذا دقت

واذا دقت اباك فاجعل فوفه حشبا وطينا ليقتن وجه الامر سفاسف التراب ران  
والسفاسف الردي من كل شيء والامر الحظير وكل عمل دون الاحكام سفاسف وقد  
سفسف عمله • وفي حديث آخر ان الله رضي لكم مكارم الاخلاق وكرم لكم سفاسفها  
السفاسف الامر الحظير والردي من كل شيء وهو ضد المعالي والمكارم واصله ما يطير  
من غبار الدقيق اذا نخل والتراب اذا اشير • وفي حديث فاطمة بنت قيس اني اخاف  
عليك سفاسفه **قال** ابن الاثير هكذا اخرج ابو موسى في السين والقاف ولم يفسر  
وقد ذكره العسكري بالقاف والقاف ولم يورده ايضا في السين والقاف قال والمشهور  
المحفوظ في حديث فاطمة انما هو اني اخاف عليك قسقاته بقاس قبل السينين وهي  
العصا **قال** فاما سفاسفه وسفاسفه بالقاف والقاف فلا يعرفه الا ان يكون من فوفهم  
بطريق السيف سفاسفه بفا بعد ما قاف وهي التي يقال لها العريد فارسيه معربه  
والسفسف اللين الطبيعية والسفسف ضرب من النبات والسفسف اسم من اسماء الجرس  
وفي نسخة السفسف من اسماء البليس وثقت تفعل ساكة القاف سوف يفعل **قال**  
ابن سيده حكاة تغلب **سقف** السقف عما البيت والجمع سقف وسقف  
وسقوف فاما قراءة من قرأ الحطنا لمن يكفر بالرحمن ليوتهم سقفا من فضة فهو واحد  
يدل على الجمع اي جعلنا البيت كل واحد منهم سقفا من فضة • **قال** الفراء في قوله  
سقفا من فضة ان شئت جعلت واحدا سقفيه وان شئت جعلتها جمع الجمع كالك  
قلت وسقوف ثم سقف كما **قال** • حتى اذ ابلت حلائم الخلق • **قال** الفراء سقف  
انما هو جمع سقف كما نقول كئيب وكئيب وقد سقف البيت بسقفه سقفا والسما  
سقف على الارض ولذلك ذكر في قوله تعالى السما منقطره والسقف المرفوع  
وفي التنزيل العزيز وجعلنا السما سقفا محفوظا والسقيفة كل بنا سقفت به  
صفة وشبهها مما يكون بارز الزم هذا الاسم لتفرقه ما بين الاشيا والسقف السما  
والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني ساعد • وفي حديث اجتماع المهاجرين والانصار  
رضي الله عنهم في سقيفة بني ساعد هي صفة لها سقف فبذلك معنى مقوله • ابن سيده  
وكل طريقه دقيقه طويلة من الذهب والفضة وخومها من الجوهر سقيفة •  
والسقيفة لوح السقيفة والجمع سقايف وكل منوية من الذهب والفضة اذا مرتبت

يقينا



دقته طويلة سقيفه قال بشران اي حارم يصف سقيفة •  
 • معتدة السقايف ذات دُسر مصبوع جوانها رداح • والسقايف طوايف ناموس  
 الصايد قال اوس ابن حجر • فلا في عليها من صباح مدمر الناموسه من الصبيح سقايف  
 وهي كل خشبة عريضة او حجر شفيف به قعر غير والسقيفه كل خشبة عريضة كاللوح  
 او حجر عريض تستطاع ان يسقف بها قعره او غيرها وانشد بيت اوس ابن حجر والصاد  
 لفة فيها والسقايف عددان المحبر كل جبان منها سقيفه قال الفرزدق •  
 • وكنت لذي ساق لفيض كسرهما اذا انقطعت عنها سبور السقايف • الليث  
 السقيفه خشبة عريضة طويلة توضع يلف عليها البواري فوق سطوح اهل البصرة  
 والسقايف اصلاخ البعير التهذيب واصلاخ البعير تسمى سقايف حينئذ كل واحد  
 منها سقيفه والسقف ان ميل الرجل على وحدها والسقف بالتحريك طول في الخبا سقفت  
 سقفا وهو اسقف • وفي مقتل عثمان رضي الله عنه فاقبل رجل مسقف بالسهم فاهوى  
 به اليه اي طول • وبه سمي السقف لغلوه وطول جدران المسقف كالاسقف وهو  
 بين السقف ومنه اشتق اسقف الضاري لانه محاسن • قال المسيب بن عيسى يذكر  
 عواضا • فانصب اسقف راسه لبد برعت رباعيتها الصبره ونخامة سقفا طويلة  
 العنق والاسقف المنحنى • وحكي ابن بري قال • والسقفا من صفة الغامة وانشد  
 والهو هو الغامة سقفا والاسقف رئيس الضاري في الدين اعجمي كملت به العرب  
 ولا نظير له الا اسرب والجمع اساقف واساقفه وفي التهذيب والاسقف راس من مرد  
 الضاري • وفي حديث اي سفيان رضي الله عنه وهو قل اسقفه علي بضاري الشام  
 اي جعله اسقفا وهو العالم الرئيس من علماء الضاري وهو اسم سرياني قال •  
 ويحتمل ان يكون سمي به لخضوعه وانجابه في عبادته • وفي حديث عمر رضي الله عنه  
 اسقف من سقفاه هو مصدر كالخليفة من الخلافة اي لا يمنع من تسقيفه وما يعاينه من  
 امر دينه وتقدمته • ويقال لحى سقف اي طويل مسرح • وقال المر اسقف  
 اسم بلد وقالوا ايضا اسقف بخران واما قول الحجاج اياي وهذا السقفا فلا عرف  
 ما هو وحكي ابن الاثير عن الزمخشري قال قيل هو تصحيف قال • والصواب شفعنا  
 جمع شفع لا نهم كانوا يجتمعون الي السلطان فيشفون في اصحاب الجرائم فيها هم

عن ذلك

عن ذلك لان كل واحد منهم ينفع للاخره كما هم عن الاجتماع • في قوله اياي وبه  
 الزرافات وسقف موضع **سقف** الاسكفة والاسكوفة عتبة الباب التي توطأ  
 عليها والسكف اعلاه الذي يدور فيه الصائر والصار اسفل طرف الباب الذي يدور  
 وانشد ابن بري لحريرا والفرزدق والشك منه • ما بال لومكها وحيث تعلمها  
 حتى افتحت بها اسكفة الباب • كلاهما حين حد الحري بينهما قد اقلعا وكلا انفسهما راى •  
 • وحمله احمد ابن يحيى من اسكف الباب اي انقبض قال ابن جني وهذا امر لا ينادي  
 وليدك او سعيد ايقال لا اسكف لك بيتا ماخوذ من الاسكفة اي لا ادخل لك  
 بيتا والاسكف منابت الاشجار وقيل شعر العين نفسه الاخير عن ابن الاعرابي وانشد  
 • عمل عينا حالكا اسكفا • لا سرب الكل السيق درهما •  
 اسكفها منابت اشجارها وقوله لا يصرب الكل السيق درهما • تقول هذا خلقه  
 فيها ولا كحل ثم ودرفها معها وانشد ايضا •  
 • حورا في اسكف عينيها وطف • وفي الثنايا البيض من فيها رصف •  
 الرفف الزفة • الجوهرى الاسكاف واحد الاساكفة • ابن سيدي والسيكف  
 والاسكف والاسكوف والاسكاف كله الصانع ايا كان وخص بعضهم به النجار قال  
 لم يبق الا منطق واطراف • وبردتان وقيص ههنا وشعبتا ميس براها اسكاف  
 المنطق والنطاق واحد • ويروي ومنطق بفتح الميم • يريد كلامه ولسانه داراد  
 بالاطراف الاصابع وجعل النجار اسكافا على التوهم اراد براها النجار كما قال ابن  
 احمر • لم يد رما شبح اليزدج قبلها ودارس اعوض دارس متجدد •  
 اليزدج الجلد الاسود يجعل منه الحفاف وظن ابن احمر انه يسبح واراد انه غره  
 نشات في نعمة ولم يد رعويس الكلام • وقال الاصمعي تقول • حذمت بكلام  
 حسن كانه اربح منسوج • وقوله دارس متجدد اي حمض احيانا وتظهر احيانا  
 وقال ابو الغنله • بويه لم تاكل الدققاء ولم تذوق من القول فستقلوق •  
 وظهر ففتح لكم فلان اشام كلام كاحمر عايد ثم توضع فتنظرم • وقال احمر خايف  
 الفرعة اصنع حسب ان الفرعة معولة • قال ابن بري هذا مثل يقال •  
 لمن عمل عملا وظن انه لا يصنع احد مثله فيقال خايف الفرعة اصنع مثله



وحرره الاسكاف السكافه والاسكفه الاخير نادى عن الفزا الليث الاسكاف  
 مصدر السكافه ولا نقل له ابن الاعرابي اسكف الرجل اذا صار اسكافا والاسكاف  
 عند العرب كل مانع الامن يعمل الخفاف فاذا اراد معنى الاسكاف في الخبر قال  
 هو الاسكف واشتد وضع الاسكف فيه رفعا مثل ما صمد خنيبه الطحل  
 قال الجوهري قول من قال كل مانع عند العرب اسكاف غير معروف قال ابن  
 بري وقول الاعشى ارجح اسكاف خطا خطا قال شمر سمعت القعصى يقول  
 انك لا اسكاف لهذا الامر اي حادق واشتد يصف بيئرا حتى طوبياها كطي  
 الاسكاف قال والاسكاف الحادق قال ويقال رجل اسكاف واسكوف  
 للخفاف **سلف** سلف سلفا وسلوفا تقدم قوله وما كل متباع ولو  
 سلف صفته راجع ما قد فاتته بردادا اما اراد سلف فاشكن للضرون وهذا  
 اما اجاز الكوفيون في المكسور والمضموم في قوله علم علم وفي كرم كرم فاما في  
 المفتوح فلا يجوز عندهم قال سيبويه الا ترى ان الذي يقول في كبد كبد وفي  
 عضد عضد لا يقول في جمل جمل واجاز الكوفيون ذلك واستظهروا بهذا  
 البيت الذي تقدم استاده والسالف المتقدم والسلف والسلفه الجماعة  
 المتقدمون وقوله عز وجل فجعلناهم سلفا ومثلا للآخرين وتقرأ سلفا  
 وسلفا قال الزجاج سلفا جمع سلف اي جميع قد مضى ومن قرأ سلفا فهو  
 جمع سلفه اي عصبه قد مضت والسلف المتقدم وقال الفراء يقول  
 جعلناهم سلفا متقدمين ليتعظ بهم الآخرون وقراحي ابن وثاب سلفا  
 مضمومه مثقلة قال وزعم القاسم انه سمع واحدا سلفا قال وقوي سلفا  
 كان واحدا سلفه اي قطعة من الناس مثله الامم السالفه الماضية  
 امام الخابرع وجميع سواف واشتد في ذلك ولاقت منابها القرون السواف  
 كذلك ملقاها القرون الخواف الجوهري سلف سلفا مثل طلب طلبا اي مضى  
 والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل باق المتقدمون والجمع اسلاف  
 وسلاف وقال ابن بري سلاف ليس جمع اسلف وانما هو جمع سالف للمتقدم وجمع  
 سالف ايضا سلف ومثله خالف وخلف وحى السلف على معان السلف القرض والسلم

ومصدر سلف سلفا مضى والسلف ايضا كل عمل قدمه العبد والسلف القوم  
 المتقدمون في السير قال قيس بن اليميم لو عرجوا ساعة تسابلم ريث يصحى جماله  
 السلف والسلف الناقه تكون في اوائل الابل اذا وردت الماء ويقال سلف الناقه  
 سلوفا تقدمت في اول الورد والسلف السريع من الخيل واسلفه مالا وسلفه  
 اقترضه قال سلف الحارثيا وهي حايمة والمالون على العيزم مقسم واسلف في  
 الشيء سلم والاسم منهما السلف غير السلف غير السلف نوع من اليسوع يحل  
 فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلفت في كذا واسلفت  
 منه ذرايم وسلفت واسلفني الليث السلف الغرض والعقل اسلفت قال  
 اسلفته مالا اي اقترضته قال الازهري كل مال قدمنه في ثمن سلعة مضمونة  
 اشترتها لصفة فهو سلف وسلم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من  
 سلف فليسلف في كل معلوم ووزن معلوم الى اجل معلوم اراد من قدم مالا ودفعه  
 الى رجل في سلعة مضمونة يقال سلفت واسلفت تسليفا واسلافا واسلت بمعنى  
 واحدا والاسم السلف قال وهذا الذي تسميه عوام الناس عندنا السلم قال  
 والسلف في المعاملات له معنيان احدهما القرض الذي لا منفعة فيه على المقرض فيه غير  
 الاجر والشكر وعلى المقرض رده كما اخذ والعرب تسمى القرض سلفا كما ذكر  
 الليث والمعنى الثاني في السلف هو ان يعطى مالا في سلعة الى اجل معلوم بزيادة في  
 السعر الموجود عند السلف وذلك منفعة للسلف ويقال له سلم دون الاول قال  
 وهو في المعنيين معا اسم من اسلفت وكذلك السلم اسم من اسلت وفي الحديث انه  
 اسلف من اعرابي بكر اي استقرض وفي الحديث لا عمل سلف وبيع هو مثل  
 ان تقول بعثك هذا العبد بالف على ان تسلفني الف في متاع او على ان تمرضني الف  
 لانه انما يقرضه لحايته في الثمن فيدخل في حد الحاله ولاز كل قرض جر منفعة  
 فهو ربا ولان في العقد شرطا ولا يصح والسلف معنيان اخران احدهما ان كل شيء  
 قدمه العبد من عمل صالح او ولد فوط يقدمه فضوله سلف وقد سلف له عمل  
 صالح والسلف ايضا من يقدمك من ابائك وذوي قرابتك الذين هم فوقك في السن  
 والفضل واحدهم سالف ومنه قول طفيل بن الحنوي يرقى قومه



**مضوا سلفا قصر السبل عليهم**، وصرف النابا بالرجال ثقلت اراد انهم  
 تقه مونا وقصد سبلنا عليهم اي ثوت كما ماتوا فنكون سلفا لمن يبدنا كما كانوا  
 سلفا لنا، وفي الدعاء الميت واجله سلفا لنا قيل هو من سلف **الماء** كانه قد اسلفه  
 وجعله ثمنا للاجر والثواب الذي يحازي على الصبر عليه، وقيل سلف الانسان من بعده  
 الموت من ابيه وذوي قرابته وهذه اسمي الصدر الاول من التابعين السلف الفالح  
 ومنه حديث مدح نوح عات سلفا اي معظما وهو الماضون منها وجاني سلف من الناس  
 اي جماعه ابوا زيد القوم سلفه سلفه اذا جابضهم في اثر جعض وسلاف العسكر  
 متقدمتهم وسلفت القوم وانا اسلفهم سلفا اذا تقدمتهم، والسالفه اعلا الحق  
 وقيل ناجيه مقدم الحق من لادن معلق القرط الى قلب الترقوة والسالف اعلى الحق  
 وقيل هي ناحيته من معلق القرط الى الحاشية، وحكي الخيا في انها لراضاجه السوالف  
 جعلوا كل جز منها سالفه ثم جمع على هذه وفي حديث الحديبية لا قال منهم على امري  
 حتى منفرد سالفتي هي صفحة الحق وهما سالفان من جانبيه وكى بانفرادها عن  
 الموت لانها لا تشفر د عما يليها الا بالموت وقيل اراد حتى يفرق بين راسي وجسدي  
 وسالفه الفرس وغيرها هاديه اي ما تقدم من عنقه وسلاف الخمر وسلافها  
 اول ما يعصر منها، وقيل هو ما سال من غير عصر وقيل هو اول ما يترك منها وقيل  
 السلافه اول كل شي يعصر وقيل هو اول ما يرفع من الزبيب والنظا ما اعيد عليه  
 الماء التهذيب السلافه من الخمر اخلصها وافضلها وذلك اذا تجلب من العنب بلا عصير  
 ولا مرث وكذلك من الثمر والزبيب ما لم يرد عليه الماء بعد تجلب اوله، والسلاف ما  
 سأل من عصير العنب قبل ان يعصر، ويسمى الخمر سلافنا وسلافه وكل شي عصرته اوله  
 وقيل السلافه والسلافه من كل شي خالصه والسلف بالتسكين الحراب الفهم وقيل  
 هو الحراب ما كان وقيل هو اديم لم يحكم د بغه والجمع اسلف وسلوف قال بعض  
 المحدثين اخذت لهم سلفا حتى وبرنسا وبحق سراويل وجرد شليل اراد حراشي  
 حتى وهو سويق المقل وفي حديث عمار بن ربيعة وما لنا زاد الا السلف هو الثمر يكون  
 اللام وهو الحراب الفهم ويروي الا السلف من الثمر وقيل هو الرنبل من الخوص والسلف  
 عرله الصبي الذي تسمى عرله الصبي سلفه والسلفه جلد ديق يحمل بطانه للحفاف

وما كان احمر واصفر ومنهم سلوف طويل النضل التهذيب السلوف من نضال السهام ما  
 طاب وانشد شك سلاها بسلوف سندري وسلف الارض يسلفها سلفا واسلفها  
 خوطها للزروع، وسواها والسلفه ما سواها به من حجان وعوها، وروي عن محمد بن  
 الحنفية قال **ارض الجنة مسلوقة** قال الاممعي في المستويه او المسواه **قال**  
 وهذه لغة اهل اليمن يقولون سلفت الارض اسلفها سلفا اذا سويتها بالسلفه وهي  
 شي يسوى به الارض ويقال للحجر الذي يسوى به الارض مسلفه **قال** ابو عبيد  
 واحبه حجر امد بجاي دحرج به على الارض لتستوي وخرج، ان الاثير هذا الحديث  
 عن ابن عباس رضي الله عنهما **قال** مسلوقة مسالينه ناعه **قال** هكذا اخرجته  
 الخطابي والزنجشري واخرجه ابوا عبيد عن عبيد ان عمير الليثي واخرجه الاثرمه  
 عن محمد بن الحنفية، وروي المنذري عن الحسن انه اشتد بيت سعد القرظي عن نضر  
 الودي اعلمنا منابر كضل الجاد في السلفه **قال** السلف جمع السلفه من الارض وهي  
 الكرده المسواه والسلفان والسلفان متروجا الاختين فاما ان يكون السلفان مقبرا  
 عن السلفان واما ان يكون وصفا **قال** عثمان بن عفان رضي الله عنه  
**معاتبه السلفين تحسن مرق وان اذبا كابر افسد الجبا** والجمع اسلاف وقد شالنا  
 وليس في النساء سلفه انما السلفان الرجلان **قال** ابن سيرك هذا قول ابن الاعرابي  
**وقال** كراع السلفان المران تحت الاخوين التهذيب السلفان رجلان تزوجا  
 باختين كل واحد منهما سلفا لصاحبه والمرأة سلفه لصاحبتها اذا تزوج اخوين  
 بامرايين الجوهرية وسلف الرجل زوج اخت امراته وكذلك سلفه والسلف  
 وكذلك الحمل وقيل فرج القطاء عن كراع وقد روي هذا البيت  
**كان قد آها اذ جردوه وطافوا حوله سلف يتيم**، ويروي سلك يتيم وسياتي  
 ذكره في حرف الكاف والجمع سلفان وسلفان مثل ضر دان وقيل  
 السلفان من ب من الطير فلم يعن **قال** ابوا عمرو ولم يسمع سلفه للانشي ولو قيل  
 سلفه كما قيل سلكه لواحد السلطان لكان جيدا **قال** الشيري  
**اعالج سلفا صغارا تخالهم اذا اد رجوا بحر الحوامل خرا مريد اولاده**  
 شبرهم باولاد الجبل لصغرهم **وي** اخر خطبته خطفه القطامي السلف غير



والسلف والسلك من الاولاد الخيل وجمعه سلفان وسلكان وقول من عبد الله  
 الخيامي كان ساه سلفان رحم حواصلهن امثال الزقاق **قال** واحد السلفان سلف  
 وهو الفرخ **قال** وسلف وسلكان فراخ الجمل والسلفه بالضم الطعام الذي يجعل به  
 قبل الغداء وقد سلف القوم تسليفا وسلف لهم وهي الهمة لتحملها الرجل قبل الغداء  
 والسلفه ما تدخر المرأة لتخف به من زارها والمسلف من النساء النصف وقيل هي التي  
 بلغت خمسا واربعين ونحوها وهو وصف خص به الاناث **قال** عمر ابن ابي ربيعة  
 فيها ثلث كالدمى وكاعب ومسلف الجمل عن ابن الاعراب **قال** واشد لها سلف يعود بكل  
 ربح حي الحورات واشهر الاقالا حي الحورات اي حي حوارته ان لا يد نواضها لحلواه  
 واشهر الاقالا جابها مشهيه يعني الاقالا صغار الابل وسولان اسم بلد **قال** لما  
 النعمان سولان قال عبد الله ابن قيس المرمات تبت وارض السوس بيني وبينها وسولان  
 رستا قحمة الازارقه غير سولان موضع كانت به وقعة من المطلب والازارقه  
**قال** رجل من الخوارج فانك قتل يوم سلا سبعت فكم غادرت اشيافا من قما قير  
 غادات تكرر المشرفيه فيهم بسولان قوم المازق التلاحم  
**سلف** الذكر من السلاح العلم والانتى في لغة بني اسد سلفاه ابن سيد  
 السلفاه والسلفاه والسلفيه والسلفا بضم اللام واحد السلاح من دواب الماء  
 وقيل هي الانتى من الغياض الجوهرى سلفيه تلحق الحماسى الف وانما صارت بالكسرة قبلها  
 مثال لحنيه والله اعلم **سلف** التهديد ابواتراب عن جماعة من اعراب  
 قبس السلف والسلف المضطرب الخلق **سلف** الازهرى سلحت الشى  
 ابتلقته والسلف والسلف الرجل المضطرب الخلق **سلف** الشى ابتلقه  
 والسلف الباد الحادر واشد سلف دغل ينط الحزبان من لاج **سلف**  
 ويقرب سلفه ان وفي التهذيب ويقرب سلف **سلف** الساق خيط يشد من  
 حقب البعير الى تصديع ثم يشد في عنقه اذا اضم والجمع سلف الجوهرى الخيل الساف  
 للبعير بمنزلة اللب للدابة ومنه قول هبان ابن تحافه ابقى السناف اثر اما فضنه  
 قريه بدوته ومن محضه وسف البعير يسفنه ويسفنه سفا واسفنه شد بالسف  
**قال** الجوهرى والى الاصمى الاسفنت الاصمى السناف جبل يشد من التصدير الى خلف

الكركن

الكركن حتى تمت التصدير في موضعه واسفنت البعير جبلت له سنافا وانما  
 يفعل ذلك اذا اخمض بطنه واضطرب تصديع وهو الخزام وهي المسنقات  
 اذا جعل لها اسفنه بجمل وراكرها ان سبيد السناف سير بجمل من در اللب  
 او غير ستر ليلان **قال** وخيل مسنقات مسنقات المناهج وذلك محمود فيها لانه  
 لا يصري الاخيرها وكرامها واذا كان ذلك كذلك فان السروج تاخر عن  
 ظهورها فيجعل لها ذلك السناف لتثبت به السروج والسيف ثوب يشد على  
 كف البعير والجمع سنف ابواعمر والسنف ثبات توضع على الكفاف الابل مثل  
 الاسله على ما احمرها ويجر مسناف يوخرا الرجل فجعل له سناف والجمع مساف  
 وناقه مسناف ومسفنه متقدمة في السير وكذلك الفرس التهذيب المسنقات  
 بكسر النون المتقدّمات في سيرها وقد اسنف البعير اذا تقدم او قدم عنقه  
 للسير **وقال** كثير في تقديم البعير زمامه ومسفنه فضل الزمام اذا انقضى يصنع  
 هاديه على السوم نازل **قال** وفرس مسفنه اذا كانت تقدم الخيل ومنه قول  
 ابن كلثوم اذا ما عني بالاسناف حي على الامر المشبه ان يكونا اي عيو بالقديم  
**قال** الازهرى وليس قول من قال ان معنى قوله اذا ما عني بالاسناف ان يدهس  
 فلا بد من ان يشد السناف بشى هو باطل انما قاله الليث **الجوهرى** اسنف الفرس  
 اي تقدم الخيل فاذا سمعت في الشعر مسفنه بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس  
 تقدم الخيل في سيرها واذا سمعت مسفنه بفتح النون فهي الناقه من السناف اي  
 شدا عليها ذلك وربما قالوا اسنفوا المريم اذا حكموه وهو استعارة من هذا  
**قال** ويقال في المثل لمن عجز في امر عني بالاسناف **قال** ابن بري في قول الجوهرى  
 فاذا سمعت في الشعر مسفنه بكسر النون فهو من هذا قال قال تطلب المسافيف المتقدمة  
 واشد **قال** قد قلت يوما للغراب اذا جعل عليك بالابل المسافيف **الاول**  
**قال** والمسنف المتقدم والمسنف المشدود بالسناف واشد الاعشى المتقدم  
 ايضا **قال** وما خلت ابقي ينسار مودة عراض المذاكي المسنقات القلايص  
 ابن سميل المسناف من الابل التي يعدم الحمل قال والمناه التي توخر الحمل وغرض  
 عليه قول الليث فانكره وناقه مسف ومسناف من امر عن اي عمن وانسف



الامرا حكه والسف بالكسر ورقه المرح وفي المحكم السف الورقه وقيل وعام المرح  
قال ابن مقبل: **تقلقل** من ضم اللجاء لها تاء تقلقل سف المرح في جده صفره

ولجمع سفه وتشبه به اذ ان الخيل قال ابن بري في السف وعام المرح قال هذا  
هو الصحيح قال وهو قول اهل المعرفة بالمرح **قال** وقال علي بن حمزة ليس للمرح  
ورق ولا شوك وانما له قضبان دقايق تنبت في شعب واما السف فهو وعاء المرح  
لا غير قال وكذلك ذكره اللغة والذي حكى عن ابي عمرو في ان السف ورق المرح  
مرود غير مقبول وقال في البيت الذي اشده ابن سيده بحاله واورده الجوهري  
عجر ونسبا لابن مقبل وهو تقلقل سف المرح في جده صفره **وقال** هكذا هو في الشعر  
الجدي **قال** وكذا في الرواية فيه عود المرح **قال** واما السف ففي بيت ابن مقبل  
وهو: **يرخي الحداد ولو طالت قبائله عن حرق مثل سف المرحه الصفره**

الحشر الاذن اللطيفه المجددة قال ابو حنيفة السفه وعاكل من مستطيل كان او مستدرا  
وجمعها سف وجمع السف سفه هو يقال لاكثر الباقلا واللوييا والحدس وما اشبهها  
سوف واحد هاسف والسف العود المجدد من الورق والسانف السنون قال ابن سيده  
عن بالسنن السنين المجددة كانهم شنعوها فجمعوها **قال** القطامي:

**وغن نيرود الخيل وسط بيوتنا ويقمن محصا وهي محل مسانف** الواحدة مسنفة  
عن اي حيفه واستف الرمح سافت التراب **سحف** السحف العظيم الطويل وفي حديث  
عبد الملك المكسحف اي طويل عظيم والسحف مثله قال ابن الاثير كذا ذكره الهروي  
في السنين والحا الممثلة وفي كتاب الجوهري واي موسى الشين والحا المجنين وسبا في ذكر  
**سهنف** سهنف اسم **سهنف** السهنف والسها ف شدة العطش سهنف سهنفا

ورجل ساهف ومسهوف عطشان ورجل ساهف وساهفه شديد العطش وناقه مسهاف  
سديد العطش والسهنف لشط القليل في نزع واضطرابه قال المدي  
ما ذا هنالك من اسوان مكثيب **وساهف** ثمل في سعال قعم **وسهنف** القليل سهنفا  
اضطرب وسهنف الدب سهنفا ضاح وسهنف الانسان سهنفا عطش ولهم يرو واذ اكثر  
سهافا والسهنف حرسف السمك خاصه والمسهفه الممر كما مشهكه **قال** ساعده  
ابن حنونه **مسهنفة** الرعا اذا هم را حوا وان لعفوا ابن الاعراب يقول طعام مسهنفه

وطعام مسهنفه اذا كان يفي الما كثيرا **قال** ابو منصور واري قول المدي وساهف  
ثمل من هذا الذي قاله ابن الاعراب الاصمعي رجل ساهف اذا تراف فاعني عليه ويقال  
هو الذي اخذ العطش عنه النزع عند خروج روجه **قال** ابن شميل هو ساهف  
الوجه وساهم الوجه متغير واشد لاي حراس المدي وان قد تري مني لما قد اصابي  
من الحزن اني ساهف الوجه ذوا هسره وسهف اسم **سوف** كلمة معناه  
التفيس والتاخير **قال** سيويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا تري انك تقول  
سوفته اذا قلت له من بعد من سوف افعل ولا يفصل بينهما وبين افعل لانه بمنزلة  
السيل في سيفل ان سيده واما قوله تعالي واسوف تعطيك ربك فترضى اللام داخلة  
فيه على الفعل لا على الحرف **قال** ابن جني هو حرف واشتقوا منه فلا فقا لو اسوفت  
الرجل تسويقا **قال** وهذا كما تري ما خوذ من الحرف اشد سيويه لان مقبل  
لوسا وقتنا بسوف من تخنبا سوف الخوف لراح الركب قد قفصوا **انصب** سوف  
الجوف على المصدر المحذوف للزيادة وقد قالوا سو يكون فخذ فواللام وسا  
فخذ فواللام وابدوا العين طلب الحقة وسفت يكون فخذ فوالعين كما خذ فواللام  
التقديب والسوف الصبر وانه لم سوف اي صبور واشد المفضل

**هذا** ورب مسوفين صمخهم من خمر بل لن للشارب **ابو زيد** سوفت  
الرجل امري تسويقا اي ملكته وكذلك سومتها والتسويق التاخير من قولك سوف  
افعل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم **لعن** المسوفة من النساء وهي التي لا تجيب  
زوجها اذا دعاها الى فراشه وتدافعه فيما يريد منها وتقول سوف افعل وقولم  
فلان يقات بالسوف اي يعيش بالاماني والتسويق والمطل **وحكي** ابو زيد سوفت  
الرجل امري اذا ملكته امرك وحكمته فيه يصنع ما يشاء وساف الشيء يسوفه ويباذه  
سوقا وسافه واستافه كله سمه **قال** التماح اذا ما استافن من زمه مكان  
من انف القروع **والاستفاف** الاشتمام **ابن الاعراب** ساف يسوف سوقا اذا انهم  
واشد **قال** وقد ساف مجد المرود **قال** المرود الميل ومجد طرفه ومعناه  
ان الحسن اذا كحل عينه سحت طرف الميل بتفتيقه ليرد ادأحه اي سواد والمسافة  
بعد المفارقة والطريق واصله من الشم وهو ان الدليل كان اذا ضل في فلاة اخذ



التراب فشه فطمرانه علي مديبه قال ربه اذا الدليل استاف اخلاف الطرق  
 ثم كثر استغلام في هذه الكلة حتى سمو البعد مسافة وقد سمي مسافة لان  
 الدليل يستدل علي الطريق في الفلاة البعيدة الطريقين بسوفه تراها ليعلم اعلي  
 قصد هوام علي جور وقال امرئ القيس علا لاحت لا تقتردي بمنان اذا سافه العود  
 البناء في حرجا قوله لا يقتردي منان تقول ليس به منار فيقتردي به واذا ساف  
 الحمل ترسه جرجر جرجا من حول وقلة ما به والسوف والسايفه ارض من الرمل  
 والجلب قال ابو زيد السافه جانب من الرمل بين المين ما يكون منه الجمع  
 سواف قال ذو الرمة وبسم عن الحى اللثام كانه ذراخون من افاح السواف  
 وقال جابر ابن حله السايفه الجبل من الرمل غير السايفه الرملة الرقيقة قال دراهم  
 الرمة نصف فراخ النعام كان اعناقها كرات سايفه طارت لثايفه او هيشن ثلب  
 الهيشن تحرج لها ساق وفي راسها لعرج شهابا والسب الذي لا ورق عليه والسايفه  
 الشط من السام قال ابن سيدة هو من الوار ولكون الالف عينا والسواف  
 والسواف الموت في الناس والمال ساف سوافا واسافه الله واساف الرجل وقع  
 في ماله السواف اي الموت قال طفيل فابل واسترخى به الخطب بعد ما اساف ولولا  
 سعي لم يوتل ابن السكت اساف الرجل فهو مسيف اذا هلك ماله وقد ساف الملك  
 نفسه يسوف اذا هلك ويقال مرماه الله بالسواف كذا رواه بفتح السين وقا  
 ابن السكت سمعت هشام المكفوف يقول لا ي عمره وان الاصمعي يقول السواف  
 بالضم هو يقول الاد وكلها جات بالضم نحو النجار والزكام والقلاب والحنال  
 وقال ابى عمر ولا هو السواف بالفتح وكذلك قال عمانة ابن عقيل ابن بلال  
 ابن جرير قال ابن بري لم يروى بالفتح غير ابى عمر وليس بشي وساف يسوف  
 اي هلك ماله يقال اساف حتى ما يشككي السواف اذا انقود الحوادث لغود بالله من  
 ذلك ومنه قول حميد ابن ثور فيا لها من مرسلين لحاجه اسافا من المال التلاد واعدا  
 واشتد ابن بري للمراشاهدا علي السوان مرض المال  
 دعا بالسوان له ظالما فذا العدر خير مما ان يسوفا اي اخفط خيرها من  
 ان يسوف اي يهلك واشتد ابن بري لاني الاسود العجل لحدتهم حتى اذا ساف ما لهم

انتم في

انتم في قابل تجدف والتجود لا تقار وفي حديث الديلي وقف عليه اعرابي  
 فقال اكلي القتر ورد في الدهر ضيعنا ميسفا هو الذي ذهب ماله من السواف  
 وهو دايما خذ الابل فيهلكها قال ابن الاثير وقد يفتح سفيه خارجا عن قياس نظاير  
 وقيل هو بالفتح القنا ابو اخيفه السواف مرض المال وفي المحكم مرض الابل قاله والسوان  
 بفتح السين القنا واشاق الحارز سيف اسافة اي اشاق فاعرمت الحزنان واساف الحزور  
 تخومه قال الراعي مزايده حرقا اليدين مسيفه اخب بهن الخلفان واجعدا  
 قال ابن سيدة كذا وجدنا بخط علي ابن جهم مزايده موز وانما المسافه السبراي  
 مطيقة والساف في البناء كل صف من اللبن يقال ساف من البناء وسافان وثلاثة  
 آسف وهي السفوف وقال الليث الساف ما بين سافات البناء الفه داو في الاصل  
 وقال غير كل سطر من اللبن والطين في الجدار ساف ومداك الجوهرى الساف  
 كل عرق من الحايط والساف طائر يصيد قال ابن سيدة قضينا علي محمود هذا الباب  
 بالوار لكونها عينا والاسواف موضع في المدينة حرمه سيدنا رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم والنس طائر يشبه الصرد مذكور في موضعه سيف  
 السيف الذي يضرب به معدوف والجمع اسياف وسيوف واسيف عن الجاني  
 واشتد الانهوي في جمع اسيف كانهم اسيف يصن بياينه غضب سوارها باقرب  
 واستاف القوم وتسايفوا تصاربوا بالسيف وقال ابن جني استافوا ما دلوا بالسيف  
 كقولك امقشوا سيوفهم وامخطوا قال فاما تفسير اهل اللغة ان استاف القوم  
 في معنى تسايفوا فتفسير علي المعنى كعادتهم في امثال ذلك الاتراهم قالوا في قول  
 الله تعالى من ما دافق انه معنى مد فوق قال ابن سيدة هذا المعنى غير ان طرق  
 المنع فيه انه دوافق كما حكاه الاصمعي عنهم من قولهم ناقة صارب اذا صارت  
 وتفسيره ان ذات صرب اي ضربته وقوله تعالى لا عامم اليوم من امر الله الامن  
 رجم ما لا داعصه وذو العصه يكون مغطولا فمن هنا قيل معناه لا مصوم ويقال  
 لجاعة السيوف مسيفه ومثله مسخه الكساي المسيف المتقلد بالسيف فاذا ضرب به  
 فهو سايف وقد سفت الرجل اسيفه الصراسته ورجمته للجوهري سافه يسيفه

الاشد



صرته بالسيف ورجل سيف اي ذواسيف وسيف اي صاحب سيف الجوهرى  
 سافه يسيفه صرته بالسيف ورجل سيف اي ذواسيف وسيف اي صاحب سيف  
 والجمع سيفه والمسيب الذى عليه السيف والمسايفه المجالدة ورجح مسيف يقطع  
 كالسيف **قال** الامن لغير لائزال تحه سمك مسيف العشي جنوب وبرد مسيف  
 فيه كصو السيوف ورجل سيقان طويل مشوق كالسيف زاد الجوهرى صامر البطن  
 والاشي سيفاته اللث جارية مسفاته وهي الطه لانها نصل سيف **قال** ولا يومف  
 به الرجل والسيف بفتح السين سب الفرس والسيف ما كان ملزقا باصول السعف  
 كاليف وليس به **قال** الجوهرى هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع ابن سينا  
 والسف مالزق باصول السعف من خلال اليف وهو ارداء واخشته واجفاه  
 وقد سيف سيقا والساف التهذيب وقد سيفت النخلة **قال** الرازي سيف الجواب  
 اللقاح **قال** انما احث على خلاصها **قال** حوانا نيل من ابطانها والسيف واللف على هداها  
 والسيف ساحل البحر والجمع اشياف **قال** وحكى الفارسي اساف القوم اتوا السيف ابن الاعرابي  
 الموضع النقي من الماء ومنه قيل مسيف اذا كانت له جوانب بقية من **قال** وفي  
 حديث جابر فاينما سيف البحر ساطله والسيف موضع **قال** لبيد وقد علم صبحي كلهم  
 بعد ان السيف صبري ورجل **قال** واسفت الحزراي خرمنه **قال** الراعي  
**قال** مزايده حروفا اليد من مسيفه اخف بن الخلفان واحدا **قال** وقد تقدم في سوف  
 ايضا **قال** ابن بري في تفسير البيت اي حملها على الاسراع ومزايده كان قياسا مزاد  
 لانها جمع مزادة ولكن جاء على التشبيه بفعاله **قال** ومعايش فمن همزها ابن بري  
 المسيف الفقير **قال** ابو زيد اللقيط ابن نزار **قال**  
**قال** فاقمت لا ياتيك مني خضار على الكثر ان لا يقيني ومسيقا والسابقه من الارض  
 بين الجلد والرمال والسابقه اسم رمل **فصل الشين المحجمة شاف**  
 شيف لمدده على شافا غمر والشافة قرحة تخرج في القدم وقيل في اسفل القدم وقيل  
 هو ورم يخرج في اليد والقدم من عود يدخل في الخصة او باطن الكف فيبقى في جوفها  
 فيرم الموضع ويعظم **قال** في الدعاء استاصل الله شافهم **قال** وذلك ان الشافة تكون قد ممت  
 فيقال اد هبهم الله كما اذهب ذلك وقيل شافة الرجل اهله وماله ويقال شيفت

رجله شافا

رجله شافا سال تب نجا اذا خرجت به الشافة فيكوي ذلك الداء هب فيقال في  
 الدعاء اذهبك الله كما اذهب ذلك الداء **قال** وفي الحديث خرجت بآدم عليه السلام  
 شافة في رجله **قال** والشافة جات بالهمز ونون الهمز وهي قرحة تخرج باطن  
 القدم فتقطع او تكوي فتذهب وفي الحديث عن عروة ابن الزبير رضي الله عنهما انه  
 قطع رجله من شافه بها الهجيم السافة الاصل واستاصل الله شافته اي اصله **وفي**  
**حديث** على عليه السلام **قال** له اصحابه لقد استاصلنا شافهم يعني الخواارج والشافة  
 للعداوة **قال** الكمي **قال** ولم يداك لك كل يوم اشافة واعمر مستاصلينا **وفي** التهذيب  
 استاصل الله شافته اذا هم الامر من اصله وشيف الرجل اذا خفت حين تراه  
 ان تصيبه حين اريد له عليه من يكره الجوهرى شيفت من فلان شافا بالسكين  
 اذا بعثته ابن سيده وشيفت يد شافا شعت ماحول اطفاها وتشقق **قال** ثعلب  
 تشقق يكون في الاظفار **ابو زيد** شيفت اصابعه شافا اذا تشققت ابن الاعرابي  
 شيفت اصابعه وشيفت وسعت معنى واجد وهو التشعث حول الاظفار والتشاق  
 واستشافت القرحة جنت وتحكمت وصار لها اصل ورجل شافه عن ابن مسعود  
 وشيف شافا فزع ابو عبيد شيف فلان شافا فهو مسنوف مثل خيث وريده اذا  
 فزع ودعر والشافة العداوة عن ابن الاعرابي **قال** افتد ابو العباس لرجل من بني  
 نضل ابن دارم **قال** اذا مولك كان عليك غونا انك القوم بالعجب العجيب  
**قال** فلا تمنع عليه ولا تروده ورام براسه عرض الحبوب  
**قال** وما الشافة في غير شى اذا ولي مدنيك من طيب  
**قال** ابن بري **قال** ابو العباس شافة وشافا ايضا بفتح الهزة **قال** وكذا قال الثاقبي  
 في كتابه البارع وفي الانفال شيفت الرجل شافة بالمد بضمه وقت شيفت واشتد  
 بالهمزة الجاهل لا تصرف ولمرتدا وقرحة القلب الشيف **ابو زيد** سيفت له شافا  
 اذا بعثته **شحف** الشحف قشر الجلد بماينه **شحف** الشحف اللبن حميره  
**قال** ابو عمر والشحف صوت اللبن عند انقلا سمعت الاشفا واشتد كان صوت  
 شحفا ذي الشحف كسش انفي فييس قش **قال** وبه سمى اللبن شحفا **شدف**  
 الشدف القطعة من الشى **قال** شدفه شدفه شدفه شدفه شدفه والشدف



والشدفة من الليل كالسدفة بالسين المهملة وهي الظلة والشدف كالشدفة التي هي  
الظلة قال ابن سيدي والسين المهملة لغة عن يعقوب الفراء والحياء في خرجنا بسدفة  
وشدفة وبيع صدورهما وهو السواد الباقي ابواعيد والفراء اسداف واشداف اذا  
ارخى ستور واطم والشدف بالتحريك تخضع كل شئ قال ابن بري واشد الاصمعي  
• واذا اري شدفا ما ملى خلته رجلا نخلت كانه خذوف  
والجمع سدوف قال ساعد بن حويه الهذلي  
• موكل بشدوف الموم رده من المغارب مخطوف المشي رزم • قال يعقوب انما يصف  
الحمار اذا ورد الماء فحسه نحو الشجر لان الصايد يمكن بين الشجر فيقول هذا  
الحمار من مخافة الشخص لانه موكل بالنظر الى شخص هذه الاشجار من خوفه  
من الرماة يخاف ان يكون فيه ناس وكلما وراك فهو مغرب الجوهر في الشدف  
الشخص قال هذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمه قال ابن دريد وهو  
تصنيف والموم شجر قيام كالناس ومن المغارب يعني من الفرق ليس من الجوع وفرس  
اشداف عظيم الشخص والشدف التواء راس البعير وهو عيب وناقه شدفا  
نميلة في احد شقيه والشدف في الحبل والابل مالة الراس من القساط الذكر اشداف  
وشداف الفرس شه فاذا مرح وفرس اشداف وهو المائل في احد شقيه عنقا قال  
المرار • شدف اشداف ما وزعته واذا طوطى طبايطره • قال والشدف •  
مثل الاشداف والنون زاي فيه والاشداف الذي في خده صعب وشدف يشدف  
شدفا مقله • الاصمعي قال للقي الفارسية شدف واحد هاشدفا وهي العوجا  
وفي حديث ابن دني بزن برمون عن شدف هي جمع شدفا وهي العوجا يعني القوس  
الفارسية قال ابن الاثير قال ابو موسى اكثر الروايات بالسين المهملة ولا معنى  
لها **شرف** الشرف المحسب بالابا شرف يشرف شرفا وشرفة وشرفة •  
وشرافة فهو شريف والجمع اشراف غير والشرف والمجد لا يكون الا بالابا ويقال  
رجل شريف ورجل ماجد له ابا شرفمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان  
وان لم يكن له ابا لهم شرف والشرف مصدر والشريف من الناس وشريف واشراف  
مثل بصير وابصار وشهيد واشهاد الجوهر في الجمع شرفا واشراف وقد شرف

بالضم فهو شريف

بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيصير شريفا قال الجوهر في ذكر الفراء  
وفي حديث الشعبي قيل للاعشى لم تشكر من الشجرى قال كان يحفرني وكنت اتيه مع  
ابراهيم فيرجب به ويقول لي اقدم ايها العبد ثم يقول لا عرفوا العبد فوق سنته  
ما دام في ارضنا شريف اي شريف فهو شرف قومه وكرمهم اي شريفهم وكرمهم •  
واستعمل ابو اسحق الشرف في القرآن فقال اشرف اية في القرآن اية الكرسي •  
والمشروف الفصول وقد شرفه وشرف عليه وشرفه جعل له شريفا وكلما فضل  
على شئ فقد شرف وشارفه فشرفه يشرفه فاقه في الشرف عن ابن حنبل وشرفته اشرفه  
شرفا اي غلبته بالشرف فهو مشروف وفلان اشرف منة وشارفت الرجل فاخرته  
ابا اشرف وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما ذنبان عاديان اما سباب  
قريبه غم بائنه فيها من حب المرء المال والشرف له فيه يريد انه يشرف للمباراة  
والمفاخرين والمساماة الجوهرية • وشرفه الله شريفا واشرف بكذا اي عد  
شرفا وشرف العظم اذا كان قليل اللحم فاخذ لم عظم آخر ووضع عليه وقول  
جديره اذا ما تعظمتم جهورا فشرعوا محمدا اذا اتت من الصيف غيرها •  
قال ابن سيدي اري ان معناه اذا عظمت في اعينكم هذه القبيلة من قبلكم فزيدوا  
منها في جيش هذه القبيلة القليلة الدليلة فهو على نحو شريف العظم بالهم والشرفه اعلى  
الشيء والشرف كالشرفة والجمع اشراف قال الاعطل وقد اكل الكيران اشرافا  
العلي واصب الالواح والعصب الثمر • ان ررح قالوا لك السوفة في فوادي علي  
الناس شمر الشرف كل يشتمون الارض قد اشرف على ما حوله فاذا لم يقف  
وسوا كان رملا او جبلا • وانما يطول نحو من عشرين اذرع او خمس قل عرض ظهرك  
او كثر وجبل مشرف عليك والشرف من الارض ما اشرف لك قال اسرف لي  
شرف فما زلت اركض حتى علوته قال الهذلي اذا ما استأثر شرفا قبله واطاؤه  
منه اقترابا • الجوهرية الشرف العلوي والمكان العالي وقول الشاعر •  
• اني البذا فلا تقرب مجلسي واقوه للشرف الرفيع حماري •  
يقول اني خرفت فلا تمتنع برأي وكبرت فلا استطيع ان اركب حماري الا من مكان  
على • الليت المشرف الذي شرف عليه وتعلو قال ومشارف الارض اعاليها

من الحديث



وله لك قتل مشارف السنام الاممى شرفه المال خيان والجميع الشرف اني اعداينا  
بكم شرفه واري ذلك شرفه اي فضلا وشرفا واشرفا الانسان اذا ناء وانفه  
وقال عدي لقصير اذ لم تجد غير ان حدع اطرافه السكر قصير ابن سبيد  
الاشرف اعلى الانسان والاشرف الانتصاب وفرس مشرف اي مشرفة الخلق  
وفرس مشرف اعلى العظام واشرف الشئ وعلى الشئ علاه وشرف عليه كاشرف  
واشرف الشئ علاه وارتفع وشرف البحر منامة قال الشاعر شرف احب  
وكاهل بجردول وذن شرفا اي طوبى له والمشرقا من الاذان الطويلة القوف  
الغاية المشرفة وكذلك الشرافة وقيل اي المنصبه في طول وناقة شرفا  
وشرافيه ضخمة الاذن جسمه وضرب شرافه في ذلك ويربوع شرافه في قال  
وانني لا سطا د اليرابيع كلها شرافها والتدمري المقصصا ومنكب اشرف  
عالم وهو الذي فيه ارتفاع حسن وهو نقبض الاهد ايقال منه شرف يشرف  
شرفا وقوله انشد ثعلب جزي الله عنا جعفر حين اشرفت بنا فلنا في الواطين فرك  
لعمريفس وكذا انشدناه عمر ابن شبه قال ويروي حين انزلت قال ابن سبيد  
وقوله هكذا انشدناه نبرؤ من الروايه والشرف ما يوضع على اعلى القصور  
والمدن والجمع شرف وشرف الحايط جعل له شرفه وقصر مشرف مطوب والمشرق  
الذي قد شرف عليه غير يقال قد شرفه فشرف عليه وفي حديث ابن عباس  
رضي الله عنه امرنا ان نبني المدين شرفا والمساجد حمارا ما لشرف التي طولت  
ابمينها بالشرف الواحد شرفه وهو على شرف امر اي شرف منه والشرف الانشا  
على خطر من خير او شر واشرف لك الشئ امكك وشارف الشئ دأب منه وقارب  
ان يظفر به ويقال ساروا اليهم حتى شارفواهم اي اشرفوا عليهم ويقال ما تشرف  
له شئ الا اهلك وما يطف له شئ وما يوهف له شئ الا اخذ وفي حديث علي كرم الله  
وجاهه امرنا في الاضاحي ان تشرف العين والاذن معناه ان تامل سلامتها من افة  
بها وافة العين عورها وافة الاذن قطعها فاذا سلمت الاضحية من العور في العين  
والحدع في الاذن جازان يفحى بها واذا كانت عورا او حذرا او معاملة او مدبر  
او حرقا او شرفا لم يفحى به وقيل استشراف العين والاذن ان يطلبها شرفين بالتمام

والسلامة

والسلامة وقيل هو من الشرفه وهو خيال المال اي امرنا ان نخيرها واشرف على  
الموت واشفا قارب وشرف الشئ واستشرفه وضع يدك على حاجبيه كالذي يستظل  
من الشمس حتى يصبر وليستبينه ومنه قول ابن مطر قبا عجا للناس مستشرفوني  
كان لهم رواجدي مجا ولا قبلي وفي الحديث كان ابو طلحة حسن الرمي وكان اذا  
رمى استشرفه النبي صلى الله عليه وسلم لينظر الي مواقع ينبله اي يحقق نظره ويطلع عليه  
والاستشرف ان تضع يدك على حاجبك وتنظر واسله من الشرف العلوكا انه ينظر  
اليه من موضع مرتفع فيكون اكثر لادراكه وفي حديث اي عبيد لغرض رضي الله عنهما  
لما قدم الشام وخرج اهله يستقبلونه ما يسرون ان اهل هذا البلد استشرفون اي  
خرجوا الى لقاءك وانما قال له ذلك لان عمر رضي الله عنه لما قدم الشام ما تزي بزي  
الامراة الخشي ان لا يستعظموه وفي حديث الفتن من تشرف لها استشرفت له اي من  
تطلع اليها وتعرض لها فانتبه فوقع فيها وفي الحديث لا تشرف بصيالك سهم اي لا تشرف  
من اعلى الموضع ومنه الحديث حتى اذا اشارت انفضت اعدتها اي قريت منها واشرفت  
عليه وفي الحديث عن سالم عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعطي عمر  
رضي الله عنه العطا فيقول له عمر رسول الله اعطه افقر اليه من فقال له رسول الله  
صلى الله عليه وسلم خذ فتموله او تصدق به وما جاك من هذا المال وكنت غير  
اشرف له ولا سائل لحدك وما لا تبيعك نفسك قال سالم فمن اجل ذلك كان عبد الله  
لا يسالك احدا شيئا ولا يرد شيئا اعطيه وفي حديث ثمر بن قيس قال واثبت غير مشرف له  
قال ما تشرف عليه وتحدث به نفسه وتبناه وانشد لقد علمت وما الاشران من  
طبي ان الذي هو رزقي هو يا بني قال ابن الاعرابي الاشرف الحرم وروي في الحديث  
وانت غير مشرف له او مشارف فخذ وفي حديث ابن الاعرابي استشرفني حتى ابي ظلمي  
وقال ابن الرقاق ولقد خفض المجاور فيهم غير مستشرف ولا مظلوم قال غير  
مستشرف اي غير مظلوم ويقال اشرفت الشئ علوته واشرفت عليه اطلعت عليه  
من فوق اراد ما جالك منه وانت غير مطلع اليه وطامع فيه وفي حديث الليث  
استشرف الشئ اذا رفعت بمرك او رأسك تنظر اليه وفي الحديث لا تنهت لنبه  
ذات شرف وهو موس اي ذات قدر وقيمة ورفع يرفع الناس ايمانهم للنظر



اليها ويستشرفونها. وفي الحديث لا تشرفوا البلاء. قال شمر الشرف للشيء انطلع  
والنظر اليه وحديث النفس به وتوقعه ومنه فلان يشرف ابله فلان اي  
تعيينا واشرفت عليه اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مسرف وشارفت  
الشيء اي اشرفت عليه. وفي الحديث استشرف لهم ناس اي رفقوا بهم  
وابصارهم. قال ابو منصور في حديث سالم معناه وانت غير طامع ولا  
طامح اليه وتوقع له وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اخذ الدنيا  
باشراف نفس لم يبارك له فيها ومن اخذها بسخاوة نفس مورك فيها اي محروم وطمع  
وتشرفت المرتبة واشرفته اي علوته. قال العجاج وسربا عالى تشرفنا اشرفته  
بلا شفا او شفا قال الجوهرى بلا شفا حين غابت الشمس او شفا اي بقيت من  
الشمس بقيه يقال عند غروب الشمس ما بقي منها الاشفا واستشرف بالمعنى حسبه  
ليصيبه بالعين والشارف من الابل المسن والمشته والجمع شوارف وتشرف وتشرف  
وشروف وقد شرفت وشرفت تشرف شروفا. والشارف الناقة التي قد استت  
وقال ابن الاعرابى السارف الناقة الهمة والجميع شرف وشوارف مثل نازل  
ونزل ولا يقال للجمل شارف والنشد الليث غناه من الهوج المراسيل همه كبيت عليها  
كبره فهي شارف. وفي حديث علي وحسن عليهما السلام الاحمر للشارف السواد  
فهن معقلات بالفتار هي جمع شارف وتضم راوها وتكن تخفيفا. وروى ذا الشرف  
بنفع الراشدين اي ذوالعلا والرفعة. وفي حديث ابن زبل واذا امام ذلك  
ناقه عجنا شارف اي المسنة وفي الحديث اذا كان كذا وكذا اني انخرج بكم الشرف  
الجون قالوا يارسول الله وما الشرف الجون قال فن كتطع الليل المظلم قال  
ابوبكر الشرف جمع شارف وهي الناقة الهمة شبه الفتى في انما لها وامتداد  
اوقاتا بالنون المسنة السود والجون السود. قال ابن الاثير هكذا يروي يسكون  
الراوي جمع قليل في جمع فاعل لهم الاتي اسما معدودا. وفي رواية اخري السرق  
الجون بالقاف وهو جمع شارف وهو الذي ياتي ناحية المشرق وتشرف جمع شارف  
نادر لم يات مثله الا حرف معدودة نازل وترد وحابل وحول وعابد وعود  
وعابط وعوط وهم شارف بعبه العهد بالصياحه وقيل هو الذي اكبر ريشه

وعقبه

وعقبه وقيل هو الرقيق الطويل غير وهم شارف اذا وصف بالنعق والقدم قال  
ابن حجر يقب سمناء راسه بمنابك ظها ولوام فهو اعجف شارف. الليث يقال  
اشرفت علينا نفسه فهو مشرف علينا اي مشفق والاشراف الشفقة والنشد  
ومن مضى الجمر اشراف انفس علينا وجاها اليها بمصر. وروى شارف قويم الجمر  
قال الاخطى سلافه حصلت من شارف حلق كما نما فامنها اعترق. وقول بشر  
وطاير اشرف ذواخر وطاير ليس له ذكر. قال عمر والاشراف من الطير للقاش  
لان لادته بجما ظاهرا وهو مجرد من الزن والريش وهو يلد ولا يبيض والطير  
الذي ليس له ذكر طير يخرج عنه الحنون انه لا يسقط الادب ما جعل البيه الخوصا  
من تراب ويغطي عليه ثم يطير في الهوى ويضيه ينقص من نفسه عند انتمائه  
فاذا طاق فرحه الطيران كان ابويه في عاذتها والاشراف سرعة عدو الخيل  
وشرف الناقة كاد ان يقطع اخلافاها بالمر عن ابن الاعرابى والنشد  
يجتمع من ايق عزار. من اللواشرف بالمرار اراد من اللواتي وانما يفعل بها  
ذلك ليتقن يدنها وسمنها فيلجئ عليها في السنة المقبلة. قال ابن الاعرابى ليس  
من الشرف ولكن من التشريف وهو ان يكاد يقطع اخلافاها بالمرار فيؤثر في اخلافي  
وقول العجاج يذكر عين ابطرسه. وان حادها مسرفا مغرنا رفة عن اناسه  
وماربا. حادها ساقها شرفا اي رجها قال طرده شرفا او شرفين يريد رجها  
او وجهين معا بامتناع اليد ارفه في انقاسها اي نفس وفرح وعد اشرف او شرفين  
اي سوطا وسوطين. وفي حديث الخيل فاستقت شرفا او شرفين عدت سوطا  
اوسوطين والشارف قري من ارض اليمن وقيل من ارض العرب تدنو من الريف والسيوف  
المسرفة ملسوبة اليها يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب  
اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال محالي ولا جافري ولا عبا قري. وفي  
حديث سبط تسكن مشارف الشام بكل قرية من بلاد الريف ومن حزين العرب  
قيل لها ذلك لانها اشرفت على السواد ويقال لها ايضا المذارع طبراعيل وقيل  
هي القري التي تقرب من المدن ابن الاعرابى العمريه ثياب مضبوغة بالشرف وهو  
طين احمر وثوب مشرف مضبوع بالشرف والنشد الا لا تفرق امرأعمر به على علم



طالت وتم قوامها ويقال شرف وشرف للضم وقال الليث الشرف له صبغ أحمر يقال  
له الدارين قال أبو منصور والقول ما قال ابن الأعرابي في الشرف وفي حديث  
عائشة رضي الله عنها أنها سبغت عن الحمار يصبغ بالشرف فلم تر به بأساً قال هو ثبت  
أحمر يصبغ به الثياب والشرف في لون من الثياب أبيض وبشريف أطول جبل في بلاد العرب  
ابن سيدة الشريف جبل ترعرع العرب أنه أطول جبل في الأرض وشرف جبل أحمر  
يقرب منه والاشرف اسم رجل وشراف وشراف مبنية اسم ما يعنيه وشراف موضع  
عن ابن الأعرابي وأشد لقد عطيتي الحزم وحزم كفة ويوم التقيان من وراشراف  
التقديب وشراف ما لبني أسد ابن السكيت الشرف كبد جند قال وكانت الملوك من بني  
أكل المراتنزلها ومما حمى صرته وصرته وفي الشرف الزبد وهي الحمى الآمن والشريف  
الجنبه يفرق بين الشرف والشريف وأد يقال له النسرين فما كان مشرفاً فهو الشريف  
وما كان معرباً فهو الشرف قال أبو منصور وقول ابن السكيت في الشرف والشريف  
صحيح وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه يوشك ألا يكون بين شراف وأرض كذا جما  
ولا ذات قرن شراف موضع وقيل ما لبني أسد وفي الحديث أن عمر رضي الله عنه حمى  
الشرف والرهب قال ابن الأثير كذا روي بالشين وفتح الراء قال وبعضهم يرويه  
بالمهلة وكسر الراء وفي الحديث ما أحب أن أنفخ في الملاء وأن لي ممر الشرف والشريف  
مصحف ما لبني نمر والشارف جبل وهو مؤلف والشارف المكسنة وهو ناري  
مغرب وأبو الشرف من كاهنهم قال أنا أبو الشرفات مناع الحفر أراد مناع أصل  
الحفر **شرحف** الشرحاف القدم الغليظة وقدم شرحاف عريضة ورجل  
شرحاف عريضة صد القدم وشرحاف اسم رجل منه وشرحف الرجل الرجل والدابة  
للدابة قهلاً لقتاله محارباً قال لما رأيت العبد شرحفاً للسر لا يطلي الرجال المنفا  
أعدته غضا منه والكاهن العفاض ما بين روثة الألف إلى أصله قال أبو أرواد  
ولقد عدوت مشرحف المد في فيه اللجام الأزهري وجه سمي الرجل شرحافاً قال  
ابن سدة وكذلك الشرحف قال لما رأيت العبد قد تشرحفاً والشرحاف والشرحف  
السريع اشتد ثعلب تردى بشرحاف المعاد وبعد ما نشرته رسوا ليل مظلم  
ابن الأعرابي الشرحف المستعد للحملة على العدو **وشرف** الشرسوف غصن

معلقين

معلق بكل صلح مثل غصروف الكفت ابن سيدة الشرسوف طلع على طرفها الغصروف  
الريق وشاة مشرشفه بجنيهاً يياض قد غشيت شواصيفه وفي التقديب شاة مشر  
إذا كان عليها يياض قد غشيت الشرايف والسواكل الأصمعي الشرايف أطراف أصلايح  
الصدر الذي يسرف على البطن وفي الصحاح مفاط الاصلايح وهو أطرافها ابن الأعرابي  
المشرشوف رأس الفلح مما على البطن وفي حديث المبعث فسق ما بين قعر غري إلى  
شرسوفي والشرسوف أيضاً البعير المقيد وهو أيضاً الأسير المكتوف وهو البعير  
الذي قد عوقب أحدي رجليه **شرعف** الشرعاف والشرعاف بكسر الشين  
وصمها كما نور طلعها الفحال أزدية والشرعوف بيت أو ثمن بيت **شرف**  
الشرف ورق الزرع إذا كثر وطال وخشي فساد قطع يقال حينئذ شرفت الزرع  
إذا قطعت شرافه قال الأزهري وهي كلة يمانية والشرف عصف الزرع العريض  
يقال قد شرفوا زرعهم إذا جردوا عصفه **شسيف** شسف الشيء  
يشسف ويشسف مشسوقاً وشسافه لغتان ييس وسفا شسيف يابس قال  
وأشمت محبوب شسيف دمت به على الماء أحدي العلات الفراس **الليث**  
الجم الشسيف الذي كاد ييس وفيه يدع بعد وأشد أن يري للأنف  
وقد عدوت أمام الحى تجلنى والفضلين وسبقى بحق شسيف **الشاسف** الشاسف  
الضامر الجوهري الشاسف اليابس من الضم والخرال مثل الشاسب عن يعقوب وقد  
شسف البعير يشسف شسوقاً قال ابن مقبل إذا اضطغت سلاحى عند معرضها  
ومرفق كرايش السيف أذ شسفاً **الشسيف** البسر الذي يشقق ويجفف حكاة  
يعقوب والشسيف كالشرف عن أي حيفة وقد شسفه التقديب الشسيف  
البشر المشقق **شطف** شطف عن الشيء عدل عنه عن ابن الأعرابي الأصمعي  
شطف وشطت إذا ذهب وتباعد وأشد إحسان من جرائنا حفوف  
واقلقتم نيه شطوف وفي النوادر رمية شاطفه وشاطبه وما يفه إذا  
زلت عن المقتل **شطف** الشطف ييس العيش وشدته قال عدي ابن الرفاع  
ولقد أصبت من المعيشة لذة لي صبت في شطف الأمور شداها  
الشطف الشدة والفيق مثل الضف وجمعه شطاف قال الكمي



وراح لين يغلب عن شطاف كندن الحصى كما يلينا . قال ابن سيدة واري ان  
 الشطاف لغة في الشطف وان بيت الكيت قد روي بالفتح . قال ابن بري في الغريب  
 المصنف شطاف بالكسر . ووديت الشى واتدريته بلمته وقد شطف شطفا فهو  
 شطف . وفي النوادر والشطف يابس الخبز والشطف ان يشطف الانسان عن شى يمنع  
 وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم لم يشبع من طعام الا على شطف الشطف بالتحريك  
 شدة العيش وضيقه واشطف الشجر بالغصم يشطف شطافة فهو شطيف لم يعصب من  
 الماء رية فحشش وصلب من غير ان يذهب دونه وارض شطفه اذا كانت خشنة  
 يابسها . قال ربه . وانما عودى كالشطف الاخشن بعد قوران الجلد والشفن  
 وفحل شطف الخلاط تخالط الابل خلاطا شديدا . والشطف اسكاب اللحم عن اميل  
 اكليل الظفر والشطف ان تغم الحصى بين عودين وتبتد مما تعقب حتى يزولا  
 والشطف شقه العصي عن ابن الاعرابي واشد . انت ارحت الحى من امر الصبي  
 كند امثل الشطف او شر العصى . عني بام الصبي القوس وبالصبي السهم لان القوس تحسنه  
 كما تحسن الام الصبي . وقوله كذا عظيمه الوسط ومع ذلك تمزولة يابسة مثل شفته  
 العصي وشطف السهم اذا دخل من الجلد واللحم **شعف** شعف كل شى اعلاه  
 وشعف الجبل بالتحريك راسه والجمع شعف وشعاف وشعوف وصى روس الجبال  
 وفي الحديث من خير الناس رجل في شعفة من الشعاف في غيبة له حتى ياتيه الموت  
 وهو معتزل الناس . قال الاثير يريد به راس جبل من الجبال ويجمع شعفات ومنه  
 قيل لا على سحر الراس شعفه ومنه حديث يا جوج وما جوج فقال عراض الوجه مفار  
 العيون صفت الشعاف من كل حذب يسلمون قوله صهب الشعاف يريد رؤسهم  
 واحدها شعفه وهي اعلا الشجر وشعفات الراس اعلى شعره . وقيل قازعه وقال  
 رجل من بني عمرو بن لوط سقط البرنس عن راسي فاغاشني الله بتعقيمين في راسي اي  
 دواس على راسه من شعره . وقناه الضرب وما على راسه الاشعثات اي  
 شعيرات من الدواب . ويقال له وابة العلام شعفه . قول الهادي  
 من فوقه شعف قوز واسفله حي ياتق بالطيان والغنم . قال قز لان  
 الجمع الذي لا يفارق واحده الا بالهاجوز تائنه وتذكير والشعف شبه رؤس الكاه

والا في سدر

والا تاني يستدير في اغلاها . وقال الأزهري الشعف راس الكاه والا باقى المستدير  
 وشعفات الاثافي والامه روسها . وقال العجاج ذوا حشا في الارض الاشعفا  
 وشعفه القلب راسه عند معلق البياض والشعف شدة الحب قال الأزهري ما علمت  
 احدا جعل للقلب شعفة الا الليث . والحب الشديد يتمكن من سواد القلب لا من طرفه .  
 وشعفتي جها اصاب ذلك مني يقال شعف الحنا البعير اذا بلغ منه اله وشعفت  
 البعير بالقطران اذا سلقته به . والشعف احراق الحب القلب مع لذة يجدها كان  
 البعير اذا هيى بالقطران يجده له لذة مع حرقة . قال امرئ القيس  
 لنقلني وقد شعفت فوادها كما شعف المهنوة الرجل الطائي .  
 يقول احرق فوادها جى كما احرق الطائي هذه المهنوة ففوادها طائر ففوادها  
 من لذة الحنا لان المهنوة تجدد للمناذع مع حرقة والمصدر والشعف كالا لمر واما  
 قول كعب ابن زهير ومطافه لك ذكر وشعوف . قال فحتمل ان يكون جمع شعف  
 وحتمل ان يكون مصدر او هو الظاهر والشعاف ان يذهب الحب بالقلب وقوله  
 قد شعفها جها قربت بالعين والعين فن قراها بالعين المملة فمعناه يتم ومن قراها  
 بالعين المملة اي اصاب شعفاها وشعفه الهوى اذا بلغ منه وفلان مشعوف بفلانة  
 وقراءة الحسن بالعين المملة وهو من قوله شعفت بها كانه ذهب بها كل ما ذهب  
 وقيل بطرها جها وشعفه جها يشعفه اذا ذهب بفوادها مثل شعفه المرض اذا  
 اداه وشعفه الحب احرق قلبه وقيل امرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف  
 وحكى ابن بري عن ابي العلا الشعف بالعين غير مجمعه ان يقع في القلب شى فلا  
 يذهب يقال شعفتي بشعفى شعفا . واشد الحزن ابن حنن البشكري .  
 ومست مما كان يشعفتي منها ولا يسليك كالناس . ويقال يكون معنى علا  
 جها على قلبه والشعوف الذهاب القلب واهل حجر يقولون للجثون مشعوف  
 وبه شعاف اي مجنون . وقال حذال الظهري . وغير عدد من شعاف وجن  
 والجن الما الاصفه ومعنى شعف فلان بفلان اذا ارتفع جبه الى اعلا المواضع  
 من قلبه . قال وهذا مذهب الفراء . وقال غيره الشعف الذعر والمعنى  
 هو مذعور خائف قلق والشعف شعف الدابة حين تدعمر ثم نقلته العرب



من الدواب الى الناس واشد بيت امرئ القيس ليقطني وقد شخت فوادها كما  
شعب الميهو للرجل الطالي فالشعب الاول من الحب والثاني من الذعره ويقال  
التي عليه شفته وشخته وملته وجهه وجنته وبشره مخني واجده وفي حديث عدا  
القبر فان كان الرجل صالحا اجلس في قبره غير فرع ولا مشغوف الشعب شدة الفرع  
حتى يدب بالقلب وقول ابى ذؤيب يصف الثور والكلاب  
• شعب الكلاب الضاريات فواده فاذا اري الصبح المصدق بفرع فانه يستعمل  
الشعب في الفرع يقول دبت بقلبه الكلاب فاذا نظر الى الصبح ترتب الكلاب  
ان ياتيه والشعبة المطرة الهنيه وفي المثل ما تنفع الشعبة في الوادي الرعب  
تضرب مثلاً للذي يعطيك قليلاً لا يقع منك موتاً ولا يسد سداً والوادي الرعب  
الواسع الذي لا يملأه الا السيل الخفاف والشعبة القطرة الواحدة من المطر والشعب  
مطره يسير عن ابر الاعراب واشد فلا غرو الا تروهم من بنا لنا كما اصغرت  
مغري الحجاز من الشعب وشعب اسم ويقال للرجل الطويل شغاف والنون رايل  
وشخين موضع وفي المثل لكن تسعين انت حد ود تضرب مثلاً لمن كان في حال  
سيئة تحسنت حاله وفي التهذيب وشغبان جبلان بالغوره وذكر المثل قاله رجل  
القط منبودة وراها يوماً ملاعب اترابها وتمشي على اربع وتقول احلبوني فاني خلفه  
**شغب** الشغاف ذاً ياخذ تحت الشرايف من الشق الامن قال النابغة  
وقد حالهم دون ذلك راح مكان الشغاف بتمنيه الاصابع يعني اصابع الاطباء  
ودودي ولوج الشغاف والشغاف غلاف القلب وهو جلد دونه كالحجاب وشوبلان  
التقديين مولى البغمر ويقال بل هو غشا القلب وشفته الحب يشفته شغفا وشغفا  
وصل الى شغاف قلبه وقرأ ابر عباس قد شغف حبا قال دخل قلبه تحت الشغاف  
وقيل غشي الحب قلبه وقيل اصاب شغافها قال ابو بكر وشغاف القلب وشغفه  
غلافه قال قيس ابن الخطيم ان لاهوال غير ذي كذب قد شفت من الاحشا والشغب  
ابو الهيثم يقال لحجاب القلب وهي شجة تكون لباساً للقلب الشغاف واذا وصل  
الداء الى الشغاف فلا زيمه مرض القلب ولم يصح وقيل شغف فلان شعفا ابو عبيدة  
الشغب ان يبلغ الحب شغاف القلب ويجلده دونه يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه

وقال الزجاج

وقال الزجاج في قوله تعالى قد شغف حبا لانه اقوال قيل الشغاف غلاف القلب  
وقيل هو حبة القلب وهو سويد القلب وقيل هو ذاك يكون في الحوف في الشرايف  
واشد بيت النابغة قال ابوا منصور سمي الداشغافا باسم شغاف القلب وهو حجاب  
ودودي الاصمعي ان الشغاف ذاك في القلب اذا انقلب بالظلمة قتل صاحبه واشد بيت النابغة  
ودودي الازهري عن الحسن في قوله شغف حبا قال الشغب ان يلوي بطنه حبه ودودي  
عن يونس قال شغف اصاب شغفا فمما مثل كدها ان السكيت الشغاف هو الحلب  
وهي جليد لاصقه بالقلب ومنه قيل حله اذا البفت شغاف قلبه وقال الفرانغنجي  
حبا اي حرق شغاف قلبه ووصل اليه وفي حديث علي كرم الله وجهه انشاء في ظلم  
الارحام وشغب الاستار استعار الشغب جمع شغاف القلب لموضع الولد وفي  
حديث ابر عباس رضي الله عنهما ما هلك القبا التي تشغفت الناس اي وسوستهم  
وفرقتهم كان دخلت شغاف قلوبهم وفي حديث يزيد الفيركي قد سمعت ابي  
من راي الخوارج وشغفت بالشي عليه صيفه ما لم يسم فاعله اولج به وشغب بالشي  
شغفا على صيفه الفاعل طلق والشغب سحر الخاف عن اي خيفه وشغب موضع نعمان  
سب الخاف العظام واشد الليث حتى اناح بذات الخاف من شغب وفي البلاد لهم  
وسع ومضطرب **شغف** شفه الحزن والحب شفه شفا وشغوا لذع قلبه  
وقل اغله وقيل اذ هب عقله وبه فسرت قلبه ولكن راناسعه لا يشغنا  
دكا ولا فينا علام حزو **وشف** كبر اي احرقها قال ابوا ذؤيب  
• فمن عكوف كنوح الكريم قد شفت اكباد من الهوي وشفه الحزن اظهر  
ما عنده من الجوع وشفه المهر اي اهزله واصبر حتى دق وهو من فوطهر شف  
الثوب اذا دق حتى يصف جلد لابسه والشغف يحول اللحم من اللحم والوجد  
وشف جسمه يشيف شغوا اي نحل الجوهر يشفه المهر يشفه بالضم شغوا هزله  
وشفشفه ايضا ومنه قول الفرزدق مواقع للاسرار الا لاهلها وعلفن ما ظن  
العدو والمشف **قال** ابن بري ويروي المشفشف وهو المشتق يقال شفشفت  
عليه اذا شقق والشف والشف التوب الرقيق **وقال** السمر الرقيق يري ما وراه وجمعا  
شغوف وشف السمر يشف شغوا وشغيفا واستشف ظهر ما وراه واستشفه هو



راي ماوراء الليث الشف ضرب من السطور ري ماوراءه وهو ستر احمر رقيق من صوف  
 يستشف ماوراءه وجمعه شفوف واشده واين الشفوف ينضح بالمسك وعلين معانق حير  
 واستشف ماوراءه اذا بصرت به وفي حديث كعب رضي الله عنه يوم مر رجلين الى الجنة  
 ففتحت الابواب ورفعت الشفوف قال في جمع شف بالكسر والفتح وهو ضرب  
 من السطور وشف الثوب عن المرأة يشف شفوقا وذلك اذا بدى ماوراءه من خلفه  
 والثوب يشف في مرقته وقد شف عليه ثوبه يشف شفونا وشفيفا ايضا عن الكياي  
 اي رقيق حتى يري ما خلفه وثوب شف وشف اي رقيق وفي حديث عمر رضي الله عنه  
 لا تلبسوا ثيابكم القباطي فانه ان لا يشف فانه يصف ومعناه ان قباطي مصر يات  
 دقايق وهي مع دقة صفيقه النسيج فاذا لبست المرأة لصقت بارد افها فوصفت  
 فهي عن لبسها واحب ان يكسب الثمان الغلاظ منه حديث عائشة رضي الله عنها  
 وعليها ثوب قد كاد يشف ويقال للجزار استشف هذا الثوب اي اجله طاقا  
 وارفعه في ظل حتى اري اكنيف هوام مخيف ويقول كبت كبا بافاستشفه اي تامل  
 ما فيه واشده ابن الاعرابي تعرف الطرف وهي لاهيه كما شاف وجهها نرف  
 وشفه المايشفه شفا واستشفه وشافاه قال ابن سيده وهذا الاجير  
 من محول التصغير لان اصله شافه وكل شي نفقى شربه قال بعض العرب لاجنه  
 في وصاته اتبع طاعم المقف واتبع شارب المشف واستعار عبد الله ابن سبرة  
 الخرش في الموت فقال ساقته الموت حتى اشف آخره فاستكان لما لا فاما مصرعا  
 اي حتى شرب آخر الموت واذا شرب آخر فقد شربه كله وفي المثل ليس الرمي على  
 الشفاف اي لان القدر الذي يسرع التارب ليس بما يروي وكذا لك الاستقصا في  
 الأمور والاستشفاف مثله وقيل معناه ليس من لا يشرب جميع ما في الا نال يروي  
 ويقال تشاففت ما في الانا واشتقت اذا شرب جميع ما فيه ولم يسير فيه شيئا ابن  
 الاعرابي تشافيت ما في الانا تشافيا اذا تيت على ما فيه وتشافقه تشافا  
 مثله ويقال للبعير اذا كان عظيم الجفزع ان خورن الشف حزامه اي يستعرقه  
 كله حتى لا يفعل منه شي وقال كعب ابن ربيعة رضي الله عنه  
 له عنق يلوي بما وصلت به ودفان يستفان كل طعان وهو جمل يشده الهوج

على البعر

على البعر وفي حديث ام زرع وان شرب اششف اي شرب جميع ما في الانا وتشاففت  
 مثله اذا فترته كله ولم تشف وفي حديث انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم خطب اصحابه يوما وقد كادت الشمس لتغرب فلم يبق منها الا شف قال عمر معناه  
 الاشي يسير وشفاقة انها رقيقته وكذلك الشفا وقال ذو الرمة  
 شفاف الشفا او قسمة الشمس اجفارا واحا فدا من حاكم دب والشفافه بنية  
 الماء واللين في الانا قال ابن الاثير وذكر بعض المتأخرين انه زوي بالسيف المملة  
 ونفس بالاكثار من الشرب وحكي عن اي يويك انه قال شففت الماء اذا كثرت من  
 شربه ولم ترو منه ومنه حديث رد السلام قال انه تشافه اي استقصاه وهو  
 تقايل منه والشف والشف الفضل والرجح والزيادة والمعروف بالكسر وقد شف يشف  
 شفا مثل حمل حمل حنلا وهو ايضا النقصان وهو من الاخذاد يقال شف الذرهم  
 يشف واذا زاد واذا نقص واشفه غيره يشفه والشفيف كالشف يكون الزيادة  
 والنقصان وقد شف عليه يشف شفوقا وشفف واستشف في الساعة رعت الفراء  
 الشف الفضل وقد شففت عليه تشف اي زدت عليه قال جرير  
 كانوا كمشتريين لما بايعوا احسروا وشف عليهم واشتو صفوا وفي الحديث  
 انه صلى الله عليه وسلم نهى عن شف ما لم يضمن الشف الربح والزيادة وهو كقول  
 نهى عن ربح ما لم يضمن ومنه الحديث كئل ما لا شف له ومنه حديثه الربا لا تشفوا  
 احدا مما علي الاخر اي لا تفضلوا وفلان اشف من فلان اي اكبر منه قليلا وقول المجدي  
 يصف فرسان واستوت لهم مناخيهما وجري الشف سوا فاعندل يقول  
 كاد احدهما يسبق صاحبه فاستويا وذهب الشف واشف عليه فضله في الحسن وفاقه  
 واشف فلان بعض ولله على بعض فضله وفي الحديث قلت قول لا تشف اي فضلا وفي  
 الحديث في الصرف نصف الخيل لان خوامن دابق فتر منه قال جرير زاد قال  
 والشف ايضا النقص يقال هذا درهم يشف قليلا اي ينقص واشده  
 ولا اعرف ذ الشف يطلب شفه يد اويه منكم الماديم المسلم اراد لا اعرفكم  
 وضيعا تزوج بكم لشرف بكم قال ابن شميل يقول الرجل الا المتني مما كان عندك  
 فيقول انه شف عنك اي قصر عنك وشف عنه الثوب يشف قصر وشف لك الشيء



دام وثبت والشفة الرقة والخفة وربما سميت رقة الحالب شفا والشفة شدة الحر  
وقيل شدة لدغ البرد ومنه قول الشاعر ونقري الضيف من لم يعرف اذا اما الكلب  
لجاء الشف **قال** ابن بري ومثله لغيره ككل السبتي يراح الشف **وفي حديث**  
الطبيب في ليلة ذات ظله وشفاف الشفاف جمع شفيف وهو لدغ البرد وقيل لا  
يكون الا برد زنج مع ثداوه ووجد في اسنانه شفيفا اي بردا وقيل الشفيف برد مع ثداوه  
ويقال شف فم فلان شفيفا وهو دمج يكون من البرد في الانسان والثالث **وقال** ابن جعد  
في اسنانه شفيفا اي بردا ابو اسيد فلان يجد في مقعدة شفيفا اي وجعا والشفافان  
الريح الباردة مع المطر **قال** اذا اجتمع الشفاف والبلد الحار **ويقال** ان في ليلتنا  
هذه شفا ناشدا اي بردا وهداه ذات شفاف **قال** عدي ابن زيد العبادي  
**وفي** كاسر ظاهر تشرق من عل الشفاف هدا ب الفتن **اي** من الشفاف والفساس  
الريح اللينة البرد وقول اي ذوب **ويجوز** بالارطى اذا شفه قطر وراخته بمثل  
زعزع **قال** ما يريد شف عليه ومصته لبرد ها ولا يكون من قولك شفه الهم والحزن  
لان في منه الريح والمطر **قال** الشف المما يقال شف لك يا فلان اذا غبطته بشئ قلت له  
ذلك وتشفف النبات اخذ في اليبس وتشففت الحار النبات وغيره **اي** يسه **وفي**  
التهديب وسشف الحر والبرد الشئ اذا يسه والسشفة تشويط الصقيع ميت  
الارض فخرته او الدوا تدن على الجرح ابن ابراهيم يقولون من شفوف الما قد شفه  
يشف من المنوع وكذلك الوجع يشف صاحبه مضمومة **قال** وقالوا شف العسر  
يشف وهو تن ربح فيه والشف يترشح فيردح **قال** والخوف مثل المشفوف من  
الحف والحف والمشفف والمشفف الشئ الخلق وقيل الغيور **قال** الفرزدق  
يصف نسا دغلن ما ظن الغيور المشفف **ويروي** المشفف بالكسر عن ابن الاعراب  
اراد الذي شفه الغريم فواده واممرته وهزلته وقد تقدم في صدر هذه الترجمة  
وكرر السين والفاء بلغا كما قالوا اجتجت وتجتج الثوب وقيل المشفف الذي كان  
به رعد واختلاط من شدة الغريم والتشفف الارتعاد والاختلاط والتشفف  
مواظن مع الغيرة **شفف** التهديب اصله الليث وروي عن اي عمرو  
والشفف الحزن المكسر **شفف** التهديب ابوابا عن جماعة من اعراب قبس

الشفف

الشفف والشفف المضطرب الخلق **شفف** ابن الفرج سمعت جماعة من اعراب قبس  
يقولون الشفاف والشفف المضطرب بالعين والعين **شفف** الشفاف الذي  
يلبس في اعلى الاذن بفتح السين ولا يقل شفف والذي في اسفلها القرط ومن الشف والقرط  
سوا **قال** ابن كثير **وبما** من وجهك لم يحل اسرار مثل الوديلة او كشف الامضر  
والجمع اثنان وشفوف **ابن** الاعرابي الشف بفتح السين في اعلى الاذن والرعشة  
في اسفل الاذن **وقال** الليث الشف معلاق في قوف الاذن الجوهري الشف القرط  
الا على وشففت المرأة تشففا فتشففت في مثل قرطها فتقرطت **وفي حديث**  
بعضهم كنت اختلف الى الضحاك وعلي شفف ذهب الشفف من حل الاذن والشف  
شدة البعض **قال** الشاعر **ولن** ازال وان طملت محسبا في غير شاف صباها  
شففا **اي** معصا والشف بالتحريك البغض والتكر وقد شفت له بالكسر اشف  
شففا **اي** بغضه **حكا** ابن السكيت وهو مثل شففته بالهمزة وقر العجاج  
ارمان غراتر وشففا **اي** عجب من نظرائها ابوا زيد الشفان ان يرفع الانسان طرفه  
ناظرا الى الشئ كما عجب منه او كالكار له ومثله شف ابوا زيد من الشفاء الشفاء وهي  
المنقبلة الشفه العليا من اعلى والاسم الشف يقال شفه شفا وشففت الى الشئ بالفتح  
مثل شفت وهو نظو في اعراض وانشد جرير يصف خيلا **يشفن** النظر البعيد كما  
اذنار بنو ابن الاشطان **وقال** ابن بري هو المرزوق يفضل لا يخطل ومدهج **يطلب**  
ويجوا جديرا وقبله يا ابن المراغة ان قلب والى رفوعا عاني فوق كل عياني  
والنوا من جمع باينة وهي البيرا بعيدة الشعر كانها تبصل من ابار بوان وكذا في شعر  
تبصل النظر البعيد **وانشد** ابوا علي في مثله وقر بواكل صهم منا كبه اذا اكدت  
دفعه شفا وشففه شفا بغضه وانشد لآخر **ولن** يدوي علة القلب الشف  
وفي اسلام اي ذر من الله عنه فانهم قد شنفوا اليه اي بغضوه وشفف له شفا اذا  
ابغضه **وفي حديث** عمر وان نفل **قال** لرسول الله صلى الله عليه وسلم مالي اري  
قومك قد شنفوا لك وشففت له شفا فطن وشففت فطنت **قال** ويقول **قد**  
شفف العدو ونفل لها بالعد وبغيره لا يشنف واما ابن الاعرابي فقال شنف له وبه  
في البغضه والفظنه **قال** ابن سيده والعجيج ما تقدم من ان شنف في البغضه بتعدية



بحرف وفي الفطنة متحدة بحرفين متعاقبين كما يتعدي قطن بهما اذا قلت قطن  
له وقطن به وشنف اليه يشنف شنفًا وشنوفًا نظرموخر العين حكاة يعقوب  
وقال من هو نظره فيه اعتراض قال ان مقل اذا بدا كامن دفعه شنفًا  
الكناي شنف المشي وشفنت اليه اذا نظرت اليه ان الاعرابي شنف له وعدت له  
اذ البغضه ويقال منه مالي اراك شنفًا عني وخايفًا وقد خفف عني وجهه صرفة  
**شخف** شخف طويل وهي الحما على **شخف** بعير شخاف ملتب شديد  
ورجل شخف مثل جرد حل اي طويل والشخاف والشخف الطويل والجمع شخفون  
ولا يكر وفي الحديث انك من قوم مشخفن **قال الشاعر**

**•** واجبها فيما يسوح عصاة من القوم شخفون حد طواب **شندف**  
الشندف من الجبل الذي يحيل راسه من النشاط وفرس شندف اي مشرف قال المزار  
تصف الفرس شندف اشندف ما ورعته واذا طوطى طيار طمر **شنعف**  
الشنعفة الطول الشنحاف والشناب الطويل الرخو العاجر رجل شنعاف وانتد  
**•** تزجت شنفًا فافانيت مفرقا اذا ابتدر الاقوام بمحاذاتبعها والشنحاف  
والشنعوف راس يخرج من الجبل والنون غرابه الاصمعي الشناعيف روس تخرج  
من الجبال **شنعف** التهذيب الشنعاف الطويل الدقيق من الارسيه والاعضان  
**قال** والشنعوف عرق طويل من الارض دقيق **قال** ابن الفرج سمعت زائدة البكري  
الشنعف والمهلف المنطرب الملق **شنعف** الشنعف والشنعاف ضرب من  
الطير **شوف** شاف الشيء شوفًا جلا وشوف الجلو والمشوف الجلو  
ودينا رمشوف اي مجلؤ **قال** عنده ولقد شربت من المدامه بعدما ركد الهواجر  
بالمشوف المعلم يعني الدنار المجلؤ واراد بذلك دنار شافه صار به اي جلاه  
وقيل عابه قد خا صافيا منقشا والمشوف من الابل المطلق القطران لان المنأ  
يشوفه اي يجلو **وقال** ابو عبيد المشوف الهاج **قال** ولا ادري كيف يكون  
الفاعل عبارة عن المفعول **وقول** لبيد بخطيبه توفى الجديل سرحة مثل المشوف  
هنا به عصيم **•** يحتمل المعنيين **وقال** ابو عمر والمشوف الجمل الهاج في قول  
لبيد ويروي المشوف بالسين يعني المشوم اذ احرب البعير فطلى القطران سمته الابل

وقيل المشوف

وقيل المشوف المزمن بالعموم وغيرها والمشوفة من النساء التي تنظر نفسها ليراها  
الناس **•** عن اي علي وشنوف المرأة تزييت ويقال شيفت الحارية تشاف شوفا اذا  
زيت **•** وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها شنوفت حارية وطافت بها وقالت لعننا  
بصيدها فتيان قرش اي زيتها واشتاف فلان شتاف اشتيا فاذا تناول ونظر  
وشنوفت الي الشيء اي نظرت ورايت لسانيتشوف من السطوح اي ينظرون وينظرون  
ويقال اشتاف البرق اي سانه ومنه قوله العجاج **•** واشتاف من غوسر هيل برقا  
وشنوف الشيء واشاف ارتفع واشاف على الشيء واشفى اشرف عليه **•** وفي المعاج هو  
قلب اشفى عليه **•** وفي حديث عمر رضي الله عنه ولكن انظر الى درعه اذا اشاف اي اشرف  
عليه وهو معنى اشفى **قال** طفيل مشيف على احدي انكس بنفسه موت العوالي بين  
اسير ومقتل وتمثل المختار لما احيط به هذا البيت **•**

**•** اما مشيف على محمد ومكرمة واسوق لك فمن يهلك الورق **•** والشفية الطليعة  
**قال** قيس ابن عران وردنا الفصاص قبلنا شيفا سار عن بني الطير عن كل موقع  
وشيفه القوم طليعهم الديدان **وقال** لعمري تصبر والشفان فانه يصول علي  
شعنه المصادر اي يلزمها واشتاف الفرس والبكى وشوف نصب عفته وجعل ينظر  
**قال** كثير عن تشوف من صوت الصدا كلما دعاتشوف جيد المقلد مغيب **•**  
اليت تشنفت الاوعال اذا ارتفعت على معاقل الجبال واشرفت والشد ابن الاعرابي  
**•** يشتن النظر البعيد كما انما زمانا بنواين الاشطان **•** يصف خيلا يشطه اذا  
رات شخصا بعيدا طحت اليه ثم صهلت فكانا صهيلها في اباريعه المألسة اجوافا  
وفي حديث سبيعة انها تشوف الخطاب اي طحت وشرقت واستشاق الجرح هو  
مستشف بغير همز اذا غلظ وفي الحديث خرجت بادم شافة في رجله **قال** والشافه  
جات بالهمز وغير المزودى قرحة تخرج باطن القدم وقد ذكرت في شاف والله اعلم

### **فصل الصاد المهملة صحف**

المصحفة التي يكتب فيها والجمع مصحفه وصحف وصحف وفي التثنية ان هذا المصحف  
الاولي مصحف ابراهيم وموسى يعني الكتب المنزلة عليهما صلوات الله عليهما وعليهما  
**قال** سيبويه اما مصحاف فلي يابه ومصحف داخله عليه لان فلي في مثل هذا قليل



وَأَمَّا شَبَهُهُ بِقَلْبٍ وَقَلْبٍ وَقَضِيبٍ وَقَضِيبٍ كَأَنَّهُمْ جَمَعُوا مَحِيفًا حِينَ عَلِمُوا أَنَّهَا  
ذَاهِبَةٌ شَبَهُهَا كَحَفْرَةٍ وَجَنَارٍ حِينَ اجْرَوْهَا بِجَرِي حَمْدٍ وَجَمَادٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
الْمَحِيفُ جَمْعُ الْمَحِيفَةِ مِنَ النُّوَادِرِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ فَعْلُهُ عَلَى فَعْلٍ قَالَ وَمِنْهُ سَفِينَةٌ  
وَسُقْنٌ قَالَ وَكَانَ قِيَاسُهُمَا مَحَافٍ وَسَقَانٍ وَصَحْفُهُ الْوَجْهَ بِشَرِّ جِلْدٍ وَقِيلَ لِي مَا  
أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهُ وَالْجَمْعُ مَحِيفٌ وَقَوْلُهُ إِذَا بَدَى مِنْ وَجْهِكَ الصَّحِيفُ بِحُوزَانٍ يَكُونُ  
جَمْعُ صَحِيفَةٍ الَّتِي يَشْرُقُ الْجِلْدُ وَبِحُوزَانٍ يَكُونُ أَرَادَ بِالْمَحِيفِ الْمَحِيفَةَ وَالْمَحِيفَ  
وَجْهَ الْأَرْضِ قَالَ بَلْ مَعْنَاهُ مَجْرَدُ الْمَحِيفِ وَكَلَامُهَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَحِيفَةِ الَّتِي  
يَكْتُبُ وَالْمَحِيفُ وَالْمَحِيفُ الْجَامِعُ لِلصَّحِيفِ الْمَكْتُوبَةِ بَيْنَ الدَّفَتَيْنِ كَأَنَّهُ أَصْحَفٌ وَالْكُسرُ  
وَالْفَتْحُ فِيهِ لُغَةٌ قَالَ أَبُو عَمِيرٍ تَمِيمٌ تَكْسَرُهَا وَقِيمٌ تَضُمُّهَا وَلَمْ يَذْكُرْ مِنْ صَحْفِهَا  
وَلَا أَنَّهُ تَفْخِيمٌ إِنَّمَا ذَلِكَ عَنْ الْجَبَانِيِّ عَنِ الْكِسَائِيِّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَمَّا سُمِّيَ الْمَحِيفُ  
مَصْحُفًا لِأَنَّهُ أَصْحَفُ أَيُّ جِلْدٍ جَامِعًا لِلصَّحِيفِ الْمَكْتُوبَةِ بَيْنَ الدَّفَتَيْنِ قَالَ الْعَرَبِيُّ قَالَ  
مُصْحَفٌ وَمُصْحَفٌ كَمَا يَقَالُ مَطْرَفٌ وَمَطْرَفٌ قَالَ وَقَوْلُهُ مُصْحَفٌ مِنْ أَصْحَفٍ أَيُّ جَمَعَتْ فِيهِ  
الصَّحِيفُ وَاطْرَفَ أَيُّ جَلَّ فِي طَرَفِهِ الْعُلَمَاءُ اسْتَقْلَتِ الْعَرَبُ الضَّمُّ فِي حُرُوفِ فَكُسِرَتْ  
الْيَمِيمُ وَأَصْلُهَا الْيَمِيمُ فَمِنْ مَحَابِيهِ عَلَى أَقْلِهِ وَمِنْ ضَمِّهِ فَلَا اسْتِقْلَالَهُ الْقِيَمَةُ وَكَذَلِكَ قَالُوا  
فِي الْمَعْزَلِ مَعْزَلًا وَالْأَمْلُ مَعْزَلٌ مِنْ أَعْزَلَ أَيُّ أَدْبَرَ قِتْلَ وَالْمُخْدَعُ كَالْمُخْدَعِ قَالَ  
أَبُو أَرْبَعٍ تَمِيمٌ الْمَعْزَلُ وَالْمَطْرُوفُ وَالْمَحِيفُ وَقِيمٌ يَقُولُ الْمَعْزَلُ وَالْمَطْرُوفُ وَالْمَحِيفُ  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَصْحَفٌ جَمَعَتْ فِيهِ الصَّحِيفُ وَاطْرَفَ جَلَّ فِي طَرَفِهِ عُلَمَاءُ وَاجْتَدَ  
أَيُّ الرِّقِّ بِالْمَجْدِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابُهُ الْعَقْدُ الْحَسَادُ وَهُوَ الرَّعْفَرَانُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
وَالْمَحِيفَةُ الْكُتَابُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَ لِحَدَّثِهِ أَنْ حَصَنَ كَابًا فَلَمَّا  
أَخَذَهُ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي حَامِلٍ إِلَى قَوْمِي كَلَامًا صَحِيفَةً الْمَثَلُ الصَّحِيفَةُ الْكُتَابُ وَالْمَثَلُ  
شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ وَاسْمُهُ عَبْدُ الْمَسِيحِ أَنْ حَرَسَ وَكَانَ قَدَمٌ هُوَ طَرَفُهُ الشَّاعِرُ عَلَى الْمَلِكِ  
عُمَرَ بْنِ هَنْدٍ فَتَقَمَّ عَلَيْهِمَا أَمْرًا فَكُتِبَ لَهَا كِتَابَيْنِ إِلَى عَامِلِهِ بِالْبَحْرَيْنِ يَأْمُرُ بِقَتْلِهِمَا  
وَقَالَ أَنِّي أَمَرْتُ لَكُمَا بِجَحِيمٍ فَاخْتَارَ بِالْمَجْنُونِ فَأَعْطَى الْمَثَلُ صَحِيفَةً صَبِيحًا فَرَأَاهَا قَادًا  
فِيهِ يَأْمُرُ عَامِلَهُ بِقَتْلِهِ فَالْقَاهَا فِي الْمَاءِ وَمَضَى إِلَى الشَّامِ وَقَالَ لَطَرَفُهُ أَفْعَلَ كَفَعْلِي فَأَيُّ  
عَلَيْهِ وَمَضَى إِلَى عَامِلِهِ فَقَتَلَهُ فَضَرَبَ بِهِمَا الْمَثَلُ وَالْمَحِيفُ وَالْمَحِيفُ الَّذِي يَرُوي لَهَا

عن قراءة المجر

عن قراءة المصحف بأشياء الحروف مولد والمصحف كالقصة وقال ابن سيده شبه  
قصة مسنطة عريضة وهي تشبع الحنسة ونحوهم والجمع صحاف وفي التنزيل العزيز  
يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصُحُفٍ مِنْ ذَهَبٍ وَأَنْشَادٍ وَالْمَكَائِكُ وَالصَّحَافُ مِنَ الْقَفْصَةِ وَالصَّامِرَاتُ  
تَحْتَ الرِّجَالِ • وَالْمَحِيفَةُ أَقْلُ مِنْهَا وَهِيَ تَشْبَعُ الرَّجُلَ وَكَانَ مَقْتَضًى لِمَكْرِ قَالَ الْكَلْبِيُّ  
أَعْظَمُ الْقَصَافِ الْمَجْنُونَةُ ثُمَّ الْقِصَّةُ تَلِيهَا تَشْبَعُ الْعَشْرُ ثُمَّ الصَّحْفَةُ تَشْبَعُ الْحَنَسَةُ ثُمَّ الْمِيكَاهُ  
تَشْبَعُ الرَّجُلِينَ وَالثَّلَاثُ ثُمَّ الصَّحِيفَةُ تَشْبَعُ الرَّجُلَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَسِيلُ الْمَرْأَةُ طَلَاقَ  
أَخِي لَتُسْتَفْرِغَ مَا فِي صَحْفَتِهَا هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَهَذَا مَثَلٌ يَرِيدُ بِهِ الْأَسْتِثْنَاءُ عِلْمًا بِحَقِّهَا  
فَتَكُونُ كَمَنْ اسْتَفْرَغَ صَحْفَتَهُ عِزُّهُ وَقَلْبُ مَا فِي أَنَايِهِ وَالتَّعْجِيفُ الْخَطَأُ فِي الْعَمَلِ •  
**صحف** المصحف حفر الأرض والمصحف المسحاة بمائه **صدف** الصدوف  
الميل عن الشيء وإمداً في عنه كذا وكذا أي إلى ابن سيده صدف عنه تصدفت  
صدفاً وصدف وقاعدك وصدف به عنه عدل به وصدف عني أي أعز من قوله  
عز وجل سَجَّزِي الَّذِينَ يَصْدَفُونَ عَنْ آيَاتِنَا صُورَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يُعْصِدُونَ  
أَيُّ يَصْصِدُونَ أَبُو عَمِيرٍ صَدَفٌ وَكَبَّ إِذَا عَدَلَ وَقِيلَ فِي قَوْلِ الْأَعَشِيِّ فَلَطَتْ  
بِحِجَابٍ مِنْ بَيْنِيَا مَصْدُوفٍ أَيُّ بِمَعْنَى مَسْتَوٍ وَفِيهَا أَمْرٌ بِصَدُوفٍ الَّتِي تُعْرَضُ وَجْهَهَا  
عَلَيْكَ ثُمَّ تصدفت ابن سيده والصدوف من النساء التي تصدف عن زوجها عن الجباني  
وقيل التي لا تشتهى القبل وقيل الصدوف البحرا عن الجباني أيضاً والصدف عوج في  
اليدين وقيل ميل في الحافر إلى الجانب الودشي وقيل هو أن يميل خف البعير من اليد أو  
الرجل إلى الجانب الودشي • وقيل الصدوف ميل في القدم • قال الأصمعي لا أدري أعني  
أَوْشَائِلَ وَقِيلَ هُوَ أَقْبَلُ بِأَحَدِي الرِّكْبَيْنِ عَلَى الْآخَرِي وَقِيلَ هُوَ فِي اللَّيْلِ خَاصَةٌ أَقْبَالُ  
أَحَدَاهُمَا عَلَى الْآخَرِي وَقَدْ صَدَفَ صَدْفًا فَإِنْ مَالَ إِلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ فَتَقْدَرُ وَقَدْ  
تَقْدَرُ • وَقِيلَ الصَّدَفُ تَدَانِي الْجَانِبَيْنِ وَتَبَاعُدُ الْحَافِرَيْنِ فِي التَّوَأْسِ الرَّسْفَيْنِ وَتَقْوَمُ  
عُيُوبُ الْخَيْلِ الَّتِي تَكُونُ خَلْقَةً وَقَدْ صَدَفَ صَدْفًا وَهُوَ مِنْ أَصْدَفِ الْجَوْهَرِيِّ فَرَسٌ  
أَصْدَفُ بَيْنَ الصَّدَفِ إِذَا كَانَ مَتَدَانِي الْعَيْنَيْنِ مَتَبَاعُدُ الْحَافِرَيْنِ فِي التَّوَأْسِ الرَّسْفَيْنِ  
وَالصَّدَفُ كُلُّ شَيْءٍ سَرَفَعَ عَظِيمٌ كَالْهَدَفِ وَالْحَايِطِ وَالْجَبَلِ وَالصَّدَفُ وَالصَّدَفُ  
لِلْجَانِبِ وَالنَّاحِيَةِ وَالصَّدَفُ لُغَةٌ عَنْ كِرَاعٍ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الصَّدَفَانُ



بضم الدال اجهة الشعب او الوادي كالصدين ويقال لجاني الجبل اذا اتحادا صدقان  
 وصدقان لقصد ففما اي تلاقيهما وحادي هذا الجانب الذي يلاقيه وما بينهما  
 فج او شعب او واد من هذا يقال صادف فلانا اي لقيه وصادفته والصدقان  
 والصدقان جبلان متلاقيان بيننا وبين يا جوج وما جوج وفي التزليل العزيزي  
 اذا ساد بين الصديقين قري الصدقين والصدقين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم كان اذا امر بصدق او حذر من كذب بل اشرع المشتى ابن الاثير هو بفتحين وضمين  
 قال ابو عبيد الصدق والهدف واجد وهو كل ما يرتفع عظيم قال الازهري  
 وهو مثل صدق الجبل شبه به وهو ما فالك من جاسه وفي حديث مطرف  
 من نام تحت صدق ما يلبيوي التوكل فليرم نفسه من طمار وهو يوي التوكل يعني  
 ان الاحترار من الممالك واجب والقا الرجل سيد اليها والتعرض لها جهل وخطا  
 والصوادف الابل التي تاتي على الخوض فتقف عند اعجازها تنظر انصراف الشاريه  
 لتدخل ومنه قوله الراجر الناظرات الضب الصوادف وقوله يلج الهذلي  
 فلما استوت احوالها وصدفت بسم المراقبي باد رات المدخل قال السكري تصدت  
 تعرضت والصدف المحار واحدها صدفة الليث الصدف عسبا خلق في البحر تضمه  
 صدفتان مفروجان عن لحم فيه روح يسمى المحار وفي مثله يكون اللؤلؤ الجوهر  
 وصدف الدرة غشاؤها الواحد صدفة وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما اذا  
 مطرت السماء فتحت الامداد افواها جمع الصدف وهو غلاف اللؤلؤ وهو من حيوان  
 البحر والصدفة محار الاذن والصدفتان الفقرتان التي فيها مفرد راسي الفخذين  
 وفيهما عصبه الي راسهما والمعادفة الموافقة والصدف سبع من السباع وقيل  
 طائر والصدف قبيلة من عرب اليمن قال يوم لهدان ويوم للصدف قال ابن سينا  
 والصدف ضرب من الابل قال اراه نسب اليهم قال طرفة لدي صدفي كالحنيه برك  
 وقال ابن بري الصدف بطن من كند والصب اليه صدفي قال الرازي يوم لهدان  
 ويوم للصدف ولتميم مثله او يعترف قال وقال طرفة يرد على الرمح توقي قاعد اله  
 صدق كالحنيه ازل وصيد او تصدق موضع قال السلبك ابن السلكه  
 اذا اسلمت حجت وان احزنت مشيت وحشيها بن البطون وتصدق قال ابن سينا

ولما قضيت

**وَلَمَّا قَضَيْتَ لِرِيَادَةِ النَّاسِ فِيهِ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ جَعْفَرٍ صَرْفٍ**

الصرف رد الشيء عن وجهه صرفه يصرفه صرفا فانصرف وصارف نفسه عن الشيء  
 صرفا عنه وقوله تعالى ثم انصرفوا اي وجعوا عن المكان الذي استمعوا فيه وقيل  
 انصرفوا عن العمل بشي مما سمعوا صرف الله قلوبهم اي اضلهم الله مجازاة على فعلهم  
 وصرف الرجل عن وجهه فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مقصدًا  
 وقوله عز وجل يا صرف عن ابائي اجعل حزاهم الاضلال عن هدايه اياتي وقوله  
 عز وجل فما يستطيعون صرفا ولا انصرفا اي ما يستطيعون ان يصرفوا عن انفسهم  
 العذاب ولا ان يصرفوا انفسهم قال يونس الصرف الحيلة وصرفت القبيات  
 قلبتهم وصرف الله عنك الا اذا واستصرف الله المكابر والصريف اللبن الذي يصف  
 به عن الضرع حارًا والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القبر خمر  
 واحد يسمي تلقا الرمس خلف حراقي الاسد يقال انه قلب الاسد اذا اطلع امام الفجر  
 فذلك الحريف واذا غاب مع طلوع الفجر فذلك اول الربيع والعرب تقول الصرفه  
 ناب الدهر لا تقتر عن البرد او عن الحر في الحالتين قال ابن كاسه سميت بذلك  
 لانصرف البرد واقبال الحر وقال ابن بري صوابه ان يقال سميت بذلك لانصرف  
 الحر واقبال البرد والصرفة خزن من الخرز التي تذكر في الاخذه قال ابن سينا  
 يستعطف بها الرجال عن مذهبهم ووجههم عن الحياتي قال ابن حنبل وقول  
 البغداديين في قولهم ما ياتينا فتحدتنا تصيب الجواب على الصرف كلام فيه اجمال  
 بعضه صحيح وبعضه فاسد اما الصحيح فقولهم الصرف اي يصرف الفضل الثاني عن معنى  
 الفعل الاول قال وهذا معنى قولنا ان الفعل الثاني مخالف الاول واما ان تصابها بالقر  
 فخطا لانه لا بد له من نائب مقتض له لان المعاني لاتصيب الافعال ولما ترخصا  
 قال والمعنى الذي ترفع الاسم هو وقوع الاسم وجاز في الافعال ان يرفع المعنى كاجاز  
 في الاسماء ان يرفع المعنى لمضارعة الفعل للاسم وصرف الكله احداوها بالتون وصرفا  
 الايات اي بيناها وتصريف الايات تبيينها والصرف ان تصرف انسانا عن وجهه يريد  
 الي مصرف غير ذلك وصرف الشيء اعلمه في غير وجهه كانه يصرفه عن وجهه الي وجه  
 وتصرف هو وتصريف الامور تغايلها ومنه تصريف الرياح والسحاب الليث



تصرف الرياح صرفها من جهة إلى جهة وكذلك تصرف السيول والحوادث والأمور  
والآيات وتصرف الرياح جعلها شمالا وجنوبا وصبا ودبورا فجعلها صروبا  
في اجناسها وصرف الدهر حدثاته ونواياه والصرف حدثان الدهر اسماء لانه  
بصرف الاشياء عن وجوهها وقول صخر التي عاود في جهات وقد شطت صرف نواها  
فانني كمد انت الصرف لتعلقه بالنوي وجمعه صروف ابوا عن الصرف القصة  
وانشد بني غداة حقا لستم ذهابا ولا صريفا ولكن انتموا خسران  
وهذا البيت او مرده الجوهر في غداة ما انتموا ذهابا ولا صريفا قال ابن بري  
صواب الشاهد ما انتم ذهاب لان زيادة ان تبطل عمل ما والصرف فصل الذم  
على الذم والدينار على الدينار لان كل واحد منهما يصرف عن قيمه صاحبه والصرف  
بيع الذهب بالفضة وهو من ذلك لانه يصرف به عن جوهر الى جوهر والتصرف  
في جميع البياعات اتفاق الداهم والصرف والصير في القاد من  
المصارفة وهو من الصرف والجمع صيارف وصيارفه والمما للشيء وقد جاني  
الشعر الصيارف فاما قول الفرزدق في يداهما الحصار في كل هاجر نفي الداهم  
سقاء القصاريف فصل الضرر لما احتاج الى تمام الوزن اشبع الحركة ضرور حتى  
صارت حرقا وبكسه والمكرات المسح السوا منة ويقال صرفت الدراهم بالذنانير  
وهي الدرهم صرف اي فضل الجوده فضة احدها ورجل صيرف متصرف في الامور  
قال امية ابن عابد الهدي قد كنت خراجا ولو حاصير فاله المتخصي حصص بصر الحاص  
ابو الهيثم الصرف والصير في المحتال المتقلب في امور المتصرف في الامور المحبوب لها  
قال سويد ابن ابي كاهل البشكري ولسانا صرفيا صارما كختم السيف ماسر قطع  
والصرف القلب والهيله يقال فلان يصرف ويتصرف ويصطرف لعل له اي  
يكتب لهم وقوطهم لا يقبل له صرف ولا عدل الصرف الهيله ومنه الصرف في الامور  
يقال انه تصرف في الامور وصرفت الرجل في امري تصرفيا فتصرف فيه واصطرف  
في طلب الكسب قال الجاهل قد يكسب المال الهدان الجاني بغير ما عصف ولا اضطراف  
والعدل الغدا ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل وقبل الصرف التطوع والعدل  
الفرض وقيل الصرف التوبة والعدل القديه وقيل الصرف الوزن والعدل البكل

وقيل العرف

وقيل الصرف القديه والعدل المثل واصله في القديه يقال لهم لم يقبلوا منهم صرفا  
ولا نصرا اي لم يقبلوا منهم ديه ولم يقبلوا بقتيلهم رجلا واحدا اي طلبوا منهم اكثر  
من ذلك قال كانت العرب تقبل الرجلين والثلاثة بالرجل فاذا اقبلوا رجلا برجل  
فذلك العدل فيهم واذا اخذوا دية فقد انصرفوا عن الدية التي غير فصرفوا ذلك  
صرفا فالقيمة صرف لان الشيء يوم بغير صفته واعدل بما كان في صفته قالوا  
م جعل بعد في كل شيء حتى صار مثلا فمن لم يوحده منه الشيء الذي يجب عليه والزم  
اكثر منه وقوله تعالى لم يجد واعنها مصرفا اي تعدلا قال ابرهيم بن عيسى  
من مصرف اي معدل وقال ابن الاعرابي الصرف الميل والعدل الاستقامة  
وقال ثعلب الصرف ما يتصرف به والعدل الميل وقيل الصرف الزيادة والفضل  
وليس هذا بشي وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر المدينه فقال من  
احدات فيها حدنا او اوى محدثا لا نصل منه صرف ولا عدل قال مكحول  
الصرف التوبة والعدل القديه قال ابو عبيد وقيل الصرف التل والعدل  
الفريضة قال يونس الصرف الهيله ومنه قيل فلان يتصرف اي يتحل قال  
الله تعالى لا يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الحديث ترتيبه والزيادة  
فيه وفي حديثه اي ادريس الحولا في انه قال من طلب صرف الحديث مني به  
اقبال وجوه الناس اليه احد من صرف الداهم والصرف الفضل يقال هذا صرف  
على هذا اي فضل قال ابن الاثير اراد بصرف الحديث ما تكلفه الانسان من الزيادة  
فيه على قدر الحاجة وانما كرم ذلك لما بدخله من الربا والنصح ولما يحاطه من الكد  
والزهد والحديث مرفوع في رواية ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله  
عليه وسلم في شأن ابي دؤاد ويقال فلان لا يحسن صرف الكلام اي فضل الكلام  
بعضه على بعض وهو من صرف الدراهم وقيل لمن يميز صرف وصير في صرف  
لا صله تصرف واصطرف كسب وطلب واحتمل عن الجاني والصرف حربه كل  
ذات طلف ومخلب صرفت تصرف صروقا وصرافا وهي صارف وكله صارف بنية  
الصراف اذا اشتمت الفحل ابن الاعرابي السباع كلها تجعل وتصرف اذا اشتمت  
الفحل وقد صرفت صرافا وهي صارف واكثر ما يقال ذلك كله للكلبه وقال



الليث الصراف حرمه الشا والكلاب والبقر والصريف صوت الانياب والابواب  
 وصرف الانسان والبحير نابه ونابه بصرف صريف خنزفه سمعت له صوتا وناقة  
 صروف بينه الصريف وصريف الفحل تصدده وما في فيه صارفه اي ناب وصريف  
 القوم صوته وصريف البكم صوتها عند الاستسقاء وصريف القلم والباب  
 ونحوها صررها ابن خالويه. صريف ناب الناقة يدل على كلالها وناب البعير  
 على فطمه وعلمته وقول النابغة مقد وهه مدحيس النضر ناله صريف صريف  
 القوم بالمسد هو وصف لها بالكلال وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم دخل  
 حابطا من حوايط المدينة فاذا فيه حملان نصران وبوعدان فذنا منهما  
 فوضعا حرمهما قال الاممى اذا كان الصريف من الفحولة فهو من النشاط واذا كان  
 من الالات فهو من الابعيا. وفي حديث علي رضي الله عنه لا يروعه منها الا صريف  
 انياب الحدثان. وفي الحديث اسمع صريف الاقلام اي صوت جربانها بما كتبه  
 من افضيه الله ووجهه وما يكتسبه من اللوح المحفوظ. وفي حديث علي بنينا وعليه  
 الصلاة والسلام كان يسمع صريف القلم حين كتبت الله التوراه وقول اي حراس  
 مقامتين سدا هما طفيل بصرايين عقدهما جميل. عني بصرايين شرايين  
 لها صريف والصريف الخالص من كل شئ وشراب صريف اي تحت لم يمزج وقد صرته  
 صروفا قال الهذلي ان مس شوان بمصرفه من بري وعلى مرحل. ومصرفه  
 واصرفه كمصرفه الاخير عن نطب وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى  
 وحس اليه السلحون ودنفا صريفون في انهارها والخوزيق  
 قال والصريفية من الخمر منسوبة اليه والصريف الخمر الطيبه وقال في قول الاعشى  
 صريفته طيب طعمها لما زيد بن كعب وذن. قال بعضهم جعل صريفته لانا  
 اخذت من الدن ساعيتد كاللبن الصريف وقيل نسبت الي صريفين وهو نهر يحلج  
 من العذرات والصريف الخمر الذي لم يمزج بالماء وكذلك كل شئ لا خلط فيه وقال  
 الباهلي في قول المتنخل ان مس لشوان بمصرفه قال بمصرفه اي على بكاس شرب  
 صرفا على من حل اي لم يمزج في مرحل. وفي القدر وصريف الخمر شربها صرفا والصريف  
 اللبن الذي يصرف عن الصرع خارا اذا خلط فاذا سكنت رغوته فهو المبرج

ومنه حرر النار

ومنه حديث الغار وثمان في رسلها وصريفها الصريف اللبن ساعة يصرف عن  
 الصرع وفي حديث سلمه ابن الاكوع رضي الله عنه لكن عداها اللبن الحريف  
 المحض والقارص والصريف وحديث عمر وابن معدى كرب اشرب اللبن من اللبن  
 ربه او صريفها والصريف بالكسر شئ يذبح به الاديم. وفي الصحاح صينج احمر تصبغ  
 به شرك النعال. قال ابن كعبه اليربوعي واسمه هبوع ابن عبد مناف ويقال سلمة  
 ابن حرب الانباري قال ان بري والصحيح انه هبوع ابن عبد مناف وكعبه اسم امه  
 فهو ابن كعبه احدي بنو عذرة بن ثعلبة بن يربوع ويقال له الكعبه وهو لقب له فلي  
 هذا ايقاب وقال الكعبه اليربوعي كعبت غير مخلقة ولكن كلون الصريف على يد الايم  
 يعني انها خالصة الكعبه كلون الصريف وفي المحكم خالصة اللون لا تخلف عليها انفسا  
 لميت كذلك قال والميت المخلف الاحم والاحوى وهما يشبهان حتى علف انسان  
 انه كعبت احم وتكلف اخرا انه كعبت احوي. وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه  
 اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يات في ظل الكعبة فاستنقذ بحمارا  
 وجهه كانه الصريف هو بالكسر شجر اخضر ويسمى الدم والشراب اذ لم يمزج صرفا  
 والصريف الخالص من كل شئ وفي حديث جابر رضي الله عنه تغير وجهه حتى صار  
 كالصريف. وفي حديث علي كرم الله وجهه ليحرككم عزك الاديم الصريف اي  
 الاحمر والصريف السعف اليابس الواحد صريفه خكي ذلك ابو حنيفة وقال  
 مع هوام يس من الشجر مثل الصريح وقد تعلم ان الاعرابي اصرف الشاعر شعرا  
 يصرفه اصرافا اذا قوي فيه وخالف بين القاضين يقال اصرف الشاعر القاضية  
 قال ابن بري ولم يحى اصرف عن واشتد لغو مصرفه القوافي. ابن سرج  
 كافات الشعر اذا رفعت قافية وخففت اخري او نصبتها وقال اصرفت في  
 الشعر مثل الاكاه. ويقال صرفت فلانا ولايقاب مصرفه. وقوله صلى الله عليه  
 وسلم في حديث الشفعة اذا صرفت الطرق فلا شفعة اي نيت مصارقاتها وشوارعها  
 كانه من القصر والصريف والصرفان ضرب من الثمر واحدته صرفانه وقال  
 ابو حنيفة الصرفانه ثمر حمر مثل البريه الا انها صلبة المصنفه عليه قال  
 وهي اذن المتركه. واشتد ابن بري للنحاس حسبتم قال الاسعدي ومدحج وككن  
 اكل الزبد بالمرقان



اذ قال عمران الكلي **اكنتم حسبتم ضربنا وجلادنا على الحجر اكل الزبد بالصرقان**  
 وفي حديث وفد عبد قيس التميميون هذا الصرقان هو ضرب من اجود الثمر واوزنه  
 والصرقان الرصاص القلعي والصرقان الموت ومنهما قول الربا الملكة  
 ما للجبال مشيه وسدا اجندا لا يحملن او حديدا **ام صرقانا بارد اشديدا**  
**ام الرحال حسا قعودا** قال ابو عبيد ولهم يكن يمدى لها شي احب اليها من التمر  
 الصرقان والشد ولما اتته العبر قالت ابارد من التمرام هذا حديد وجدل  
 والصرق في ضرب من الخشب منسوبه وقيل الدال وهو الصحيح وقد تقدم **صطف**  
 قال الازهرى سمعت اعرابيا من بني حنظله يسمى المصطبة المصطفة بالنفا  
**صعف** الصعف والصعف شراب لاهل اليمن وصناعته ان يشدخ الغيب ثم  
 يلقي في الاوعية حتى يظلي قال ابو عبيد وجها لهم لا يرونه ثمزا لكان اسمه وقيل  
 هو شراب الغيب اول ما يدرك وقيل هو شراب يتخذ من العسل والصعقان المولع  
 بشراب الصعف وهو الدصير والصعف طائر صغير وجمعه صعاف قال ابن بري  
 اصعف الزرع افرك وهو الصعيف عن اي غمز **وصفف** الصف الشطر المستوي  
 من كل شي معروف وجمعه صفوف وصففت القوم فاصطفوا اذا اتهموا في الحرب  
 وفي حديثه صلاة الخوف ان النبي صلى الله عليه وسلم كان مصافا للعدو والمصافان  
 اي مقابلهم يقال صف الجيش وصفه صفنا وصافه فهو مصاف اذا دبت صفوفه  
 في مقابل صفوف العدو والمصاف بالفتح والتثنية الفاعل جمع مصف وهو موضع الحرب  
 الذي يكون فيه الصفوف وصف القوم يصفون صففا واصطفوا وتضافوا صاروا  
 صففا وتضافوا عليه اجتمعوا صففا اللجائي تصافوا على الماء وتضافوا عليه بمعنى واحد  
 اذا اجتمعوا عليه ومثله تصول في حربه وتصول اذا تلطخ به وصلاصل الما  
 وصلاصله **وقوله عز وجل والصافات صففا** قيل الصافات الملائكة يصفون  
 في السما يسبحون الله تعالى ومثله وانا لفر الصافون **قال** وذلك لانهم مراتب  
 يقومون عليها صفوفا كما يصطف المصلون وقول الاعرابيه ليقته اذا القيم  
 العدو وقد غري ولا صف اي لا يصفوا صففا والصف موقوف الصفوف والمصف  
 الموقوف في الحرب والجميع المصاف وصافوه هم القتال والصف في القرآن المصلي

وهو من ذلك

وهو من ذلك لان الناس يصطفون هناك **قال** الله تعالى ثم اتوا صففا مصطفين  
 فهو على هذا حال قال الازهرى معناه ثم اتوا الموضع الذي يجتمعون فيه لعيد كرم  
 وصلاتهم يقال ات الصف اي ات المصلي **قال** ويجوز ثم اتوا صففاي مصطفين  
 ليكون انظم لكم واشد لهيبكم الليث الصف واحد الصفوف معزوف والطير  
 الصواف التي تصف اجنتها فلا تحركها **وقوله تعالى** وعمرنوا على ربك صففا **قال**  
 من عرفه يجوز ان يكونوا صففا واحدا ويجوز ان يقال في مثل هذا صففا يراد به الصفوف  
 فتودي الواحد عن الجميع **وفي حديث البقرة** وال عمران كانهما حرقان من طير  
 صواف باسطات اجنتها في الطيران والصواف جمع صافه وناقه صوف تصف  
 يدها عند ما تحلب وصف الناقه تصف وهي صفوف جمعت بين حبلين او ثلاثة  
 في حبله والصف ان تحلب الناقه حبلين او ثلاثة نصف حبل واشد ابوازيد  
 ناقه سمع الاله زاهب **تصف** في ثلاثة الخالب **في اللجج** والهن المقارب  
 اللجج العسل الكبير وعن الحسن المقارب الحسن بن العيين **الاصمعي** الصفوف الناقه التي  
 تجمع بين حبلين في حبله واحد والشفوع والفروق مثلها الجوهرية ناقه صفوف  
 التي تصف اتد احامس لبنها اذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال فروق وشفوع  
 قال الرازي حبلانية رجانة صفوف **تخلط بين** وبروصوف **وقول**  
**الرازي** **رقد بعد الصف في فرقان** هو جمع فرق والفرق تمكيا لاهل  
 المدينة يسع ستة عشر رقلا **والصف** القدحان لا قرانهما وصفها حبلها وصف  
 الطير في السما اذا صفت اجنتها ولم تحركها **وقوله تعالى** والطير صافات باسطات  
 اجنتها والبدن الصواف المصفوفه للبحر التي تصف ثم تحرك في قوله عز وجل فاذا ذكر  
 اسم الله عليها صواف منصوبه على الحال اي قد صفت فواممها فاذا ذكر اسم الله  
 عليها في حال حركها صواف **قال** وتحمّل ان يكون معناها انها مصطفة في منحرفها  
 وعن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله صواف **قال** قياما **وعن ابن عمر رضي الله**  
**عنه** في قوله صواف **قال** تحلل ويقوم على ثلاث وقراها ابن عباس صواف **وقال**  
 معقولة يقول بسم الله والله اكر اللهم منك ولك الجوهرية صفت الابل وقاممها  
 فهي صافه وصواف يصف اللحم يصفه صففا فهو صفيف مخرجه بعر صافا وقبل



الصفي الذي على غلابة ثم يرفع وقيل الذي يصف على الحصى ثم يشوي وقيل القدي إذا  
 سرور في الشمس يقال صفته اصفه صفا **قال** امر القيس فظل طهاه اللحم من بين منبج  
 صفي شوا او قد بد محمل **ابن شمل** الصفي خواتم الشرح وهو ان تعرض البصحة  
 حتى ترق قراها صف شفيها **وقال** خالد بن جنة الصفي ان يشرح اللحم غير  
 تشرح القدي ولكن يوسع مثل الرغقان فاذا دق الصفي لاكل هو القدي فاذا  
 ترك ولم يدق فهو صفي الجوهر الصفي ما صف من اللحم على الجمر ليشوي **ابن**  
 يقول منه صف اللحم صفا **وفي حديث** الربيع رضي الله عنه كان يترود صفي  
 الوحش وهو محرم اي قديدها **يقال** صفت اللحم اصفه صفا اذا تركته في  
 الشمس حتى يجف وصفه الرجل والشرح الذي تصم الموقون والبدادين من اهلها  
 واسفلها والجمع صف على القياس **وحكي** سيبويه وصف الدابة وصف لها عمل لها  
 صفه وصففت لها صفه اي عملها لها وصففت السرج جعلت له صفة **وفي الحديث**  
 فم عن صف النور هي جمع صفه **وفي السراج** منزلة المسر من الرجل **قال**  
**ابن الاثير** وهذا كحديثه الاخر هي عن ركوب جلود النور وصفه البلد واحد  
 الصف **الليث** الصفه من البيان سبه هو الواسع الطويل السمك **وفي الحديث**  
 ذكر اهل الصفه **قال** هم فقرا المهاجرين رضوان الله عليهم ومن لم يكن له منهم  
 مترك بيكنه وكانوا يابون الى موضع مظلل في مسجد المدينة فيكونه **وفي الحديث**  
 مات رجل من اهل الصفه هو موضع مظلل من المسجد كان ياوي اليه المساكين  
 وصفه النيران طوته والصفه المظله **ابن سيدة** وعذاب يوم الصفه كعذاب يوم  
 الظله **التهديب** الليث وعذاب يوم الصفه كان قوم عصوا رسولهم فارسل الله  
 عليهم حرا وغانغشهم من فوقهم حتى هلكوا **قال** ابو منصور الذي ذكر الله في  
 كابه عذاب يوم الظله لا عذاب يوم القيامة وعذاب قوم شجب به **قال** ولا  
 ادري ما عذاب يوم الصفه وارض صفصف ملسا مستوي **وفي التبريل** العكيز  
 فيد رها قاعا صفصفا **النرا** الصفصف الذي لا نبات فيه **وقال** ابن الاعرابي  
 الصفصف القرا **وقال** مجاهد قاعا صفصفا مستويا **ابو عمرو** والصفصف  
 المستوي من الارض وجمعه صفا صف **قال** الشاعر

ادركت

اذ اركت دوايه مد لومة وغرد حاديا لها بالصفاف **ابن** والصفصفه  
 كالصفصف **عن ابن جني** الصفصف الملا والصفصف العصفور **وفي بعض اللغات**  
 والصفصاف الخلاف واحده صفصافه وقيل تخير الخلاف شاميه والصفصفه  
 دويبه وهي دجيل العربي **قال** الليث هي الدويبه التي تشبه العجم السسل  
 وروي ان الجحاج **قال** لطباخه اعمل لنا صفصافه واكثر نجها **قال** الصفصافه  
 لغة ثقيفيه **وبني** السكاجه ابو عمرو والصفصفه السكاجه **والفصح** السداب  
**وفي حديث** ابي الدرداء رضي الله عنه اصبت لاسلك صفه ولا لاه الصفه ما جعل  
 على الراجة من الجيوب واللغة القه وصفصفه القفا موضع وذكر ان بري لاهن  
 الترجمة صفون وهو موضع كانت فيه حرب بين علي عليه السلام وبين معاوية  
 رضي الله عنه **وانشد** لمدر ك ابن حصن الاسدي وصفون والنهر الحني ولجة من  
 البحر موقوف عليها صفين **قال** ويقول في الضب والجر رايت صفين ومرك  
 بصفين ومن اعرب النون **قال** هك صفين ورايت صفين **وقال** في ترجمة  
 صفن عند كلام الجوهرية على صفين **قال** صفه ان يذكر فضل صفف لان نونه  
 زائغ دليل قولهم صفون فمن اعربه بالحروف **صفف** التقديب  
 عن ابن الاعرابي الصفوف المطالب **قال** الازهري والاصل فيه الصفوف  
**صلف** الصلف محاور القدر في الظرف والبراعة والادعاف وذلك  
 كبر صلف صلفا فهو صلف من قوم صلافي وقد بصلف والاتي صلفه وقيل هو  
 مولد ابن الاثير في قوله آفة الظرف الصلف هو الغير في الظرف والزيادة  
 على المقدار مع تكبر وصلف المرأة صلفا وهي صلفه لم تحط عند قيمه وزوجها  
 وجمعها صلايف **ادرك** القطاي وذكر امرأة  
**لها** ومنه في القلب لم ترع مثلها فرد ولا المستعبرات الصلايف  
 وروي ولا المستعبرات واصلف الرجل صلفت امراته فلم تحط عند واصلفها  
 وصلفها بملفها فهو صلف بفضه **قال** مدر ك ابن حصن الاسدي  
 غدت ناقتي من عند سعد كاتفا مطلقه كانت خليفة مصلف  
 وطعام صلف مسح لاطم فيه **ابن** الانباري صلفت المرأة عند زوجها صلفا



يصلها بغضه وانتد وقد خبرت انك تفركني فاصلفك الغداة ولا ابالي  
والصلف المراه الذي لا يحطى عنده امرأة والمرأة صلفه وفي الحديث لو ان امراه لا  
تضع لزوجها صلفت عنده اي تفلت عليه ولم تحط عنده وولاهما صلف عنقه اي  
حاشيه وفي حديث عاتشه رضي الله عنها تنطلق احدا كن فصانع بما لها عن ابنتها  
الحظيه ولوصافت عن الصلفه كانت احق السامى يقال للام صلف الله رفك  
اي بغضك الي نزوجك ومن اصابهم في التمسك بالدين وذكر ابن الاثير حديثا من  
يقع في الدين يصف اي لا يحطى عند الناس ولا يوزق منهم المحبة قال ابن بري  
وانشد ابن السكيت مطلقا من يقع في الدين يصف قال ابن الاثير معناه ان من  
يطلب في الدين اكثر مما وقف عليه يملحظه والصلف قلة ترك الطعام وطعام  
صلف وصليف قليل التزل والرج وقيل هو الذي لا طم له وقالوا من يقع في الدين  
يصف اي يقل تزل فيه وانا صلف لاما فيه الجوهرى صحاب صلف قليل الماء  
كثير الرعد وقد صلف صلفه وفي المثل في الواحد وهو حيل مع جدته رب صلف  
تحت الراعد وقيل يضرب مثلا للرجل الذي يكثر الكلام والمدح لنفسه ولا خير  
عنده والصلف قلة التزل والخير اراد وان هذا مع كثر ماله مع المنع كالغمامة  
كثير الرعد مع قلة مطرها وفي الصحاح يضرب مثلا للرجل يتوعد ثم لا يقوم به  
وذكر ابن الاثير حديثا وقال هو مثل لمن يكثر قول ما لا يفعل اي تحت حجاب  
يرعد ولا يمتطر وتصف الرجل قل خبير التصديق وقالوا اصلف من تلج في  
ما ومن ملج في ماء والصلف قلة الخير وامراه صلفه قليلة الخير لا تحطى عند  
زوجها وقال ابن الاعرابي قال قوم الصلف ما خوذ من الانا القليل للاخذ  
لما فهو قليل الخير وقال قوم هو من قولهم انا صلف اذا كان حسا ثقبلا  
فالصلف بهذا المعنى وهذا الاختيار والعامه وصفت الصلف في غير موضع  
قال ابن الاعرابي الصلف الانا الصغير والصلف الانا السائل الذي لا  
يكاد عسك الماء واصلف الرجل اذا قل خبير واصلف اذا نقل روحه وفلان صلف  
ثقل الروح وارض صلفه لانيات فيها ابن الاعرابي الصلفا المكان الغليظ الجلد  
وقال ابن شمل هو الصلفه للارض التي لا تبث شيئا وكل قف صلف وظلف

ولا يكون الصلف

ولا يكون الصلف الا في قف او شبهه والفتاح القرقوس صلف زعم قال ومريد  
البشر صلف اسيف لانه لا يثبت شيئا الا صمعي الصلفا والاصلف ما اشتد من  
الارض وصلب وقال اوس بن حجر وخت صفا فراه وتوقدت عليه من  
الصمايقين الاصالف والاصلف والصلفا الصلب من الارض فيه حجارة والجمع صلاذ  
لانه غلب عليه الاسما فاجرون في التكسير مجرى صحرا ولم يحجروها مجرى ووقا  
قبل التسميه والصليف نعت الذكر ابو زيد الصايقان راس الفرس التي تلي الراس  
من شقه والصليقان عودان عرضان على الغيظ تشبههما الحامل ومنه قول  
الشاعر اقب كان هادي الصليف والصليقان جاني العنق وقيل هما ما بين  
اللبة والقصر والصليف عرض العنق وهما صليقان من الجاسن وصليفا الاكلان  
المختلجان اللتان تشدان في اعلاه ورجل صلتني وصلفا كثير الكلام والصليفا موضع  
قال لولا فارس من نعم واسرهم يوم الصليفا لم يوفون بالحارة قال لم يوفون  
وهو شاد وانما جاز على تشبيهه لم لا اذ معناه التي فابت النون كما قال الاخر  
ان قصبطين بلاد قوم يرتقون من الطلاح قال ابن خني فدا على تشبيهه ان ما التي معنى  
المصدر في قول الكوينون قال ابن سيد فاما على قولنا نحن فانه اراد ان القيله  
وخفها ضرور وتقدريه انك قصبطين ان الاعرابي الصلف حوا في قلب النحلة الولد  
صلفه الاصمعي خذ بصليفه وتصليفته معنى خذ بقفان وفي حديث ضمير قال  
رسول الله اني اخالف ما دام الصالحان مكانه قال بل ما دام احد مكانه قيل الصا  
حل كان تحالف اهل الجاهلية عنده وانما كثر ذلك ليلساوى فعلهم في الجاهلية  
فعلهم في الاسلام **صنف** الصنف والصنف النزوع والضرب من الشيء  
يقال صنف وصنف من المتاع لغتان والجمع اصناف وصنوف والتصنيف تمييز  
الاشياء بعضها من بعض وصنف الشيء ميزه من بعض والتصنيف الشيء حمله اصنافا  
والصنف الصنفه وصنفه الا زار بكسر النون طرده التي عليها الهدب وقيل هي حاشيته  
ايم كانت الجوهرى صنفه الا زار طرده وهي حاشيته الذي لا هدب له ويقال في  
حاشيه الثوب اي جانب كان وفي الحديث فلينفذه بصفه ازار فانه لا يدري  
ما خلفه عليه وصنفه الثوب راوته والجمع صنف وللثوب اربع صنفات



وسمى الازار ازار الحفظه صاحبه وصيانتها جسد اخذ من آزرته اي عا ونشته  
ويقال ازار وازان الليث الصنفه والصنفه قطعة من الثوب وقوله للحادي  
على لاجب كخصير الصناعات سوي لها الصنف ارمالها

قال سمر الصنف والصنفه الطرف والزاوية من الثوب وغيره والصنفه طايقة من  
المسلة الليث الصنف طايقة من كل شيء وكل ضرب من الاشياء صنف على حدق  
وقوله انشد ابن الاعرابي يعا طي القور بالصنفيات منه كما تعطي رواضها السيوة  
فسمى ثعلب فقال انما يصنف شرا بيا على بجوانبه الجبال كانه يفيض عليها كما  
تعطي السبوب غواسلها من بياض وثقا فالصنفيات على هذا احواب السراب وانما  
الصنفيات في الحقيقة الملا فاستعار للسراب من حيث شبه السراب بالملا في  
الصنفه والنقائات **•** تقطع غيطانا كان متونها اذ اظهرت كسما ملا متشرا **•**  
وروي سلمة ان الغراء انشد ابن الاحمر سقيا خلوان ذي الكروم وما صنف من ثيابه **•**  
انشد الفراء صنف وروي عير صنف ويقال صنف ميز وصنف خرج ورثه **•**  
وصنفت الخضاه اخضرت **•** قال ابن مقبل **•**

رأها نوادي ام خشف خلا لها نفور الوراقين السرا المصنفت

قال ابو حنيفة صنف الجراد ابي بورق فكان صنفين صنف قد اوراق وصنف  
لم بورق وليس هذا بقوي وكذلك تصنف قال **•** سليم **•**  
**•** بها الجازات العين تضي وكورها فيا اذ الارطى لها تنصنف **•**  
وطليم اصنف الساقين متشترما **•** قال **•** الا علم الهدى **•**

**•** هزق اصنف الساقين هقل بيا دريغه برد الشمال **•** اصنف متشتر  
بصنفت ساقه اذا شقت وتصنفت شنته اذا تشقت وعود صنف في الفتح لضرب  
من عود الطيب ليس بجيد قال الجوهرى منسوب الى موضع وقيل عود صنف في الفتح  
للخور لا غير **•** **صوف** الصوف للضان وما اشبهه الجوهرى الصوف  
للشاة والصوفه اخص منه ابن سبيل الصوف للختم كالشعر للخنزير والوبر للابل والجمع  
اصواف وقد يقال الصوف للواحد على تسميه الطايغه باسم الجميع حكاه سيبويه **•**  
وقوله **•** حلبانه وكنانه صوف **•** تخط بين وبر صوف **•**

قال ثعلب قال ابن الاعرابي معنى قوله تخط بين وبر صوف انه تناع ويشري  
بها غنم وابل قال الاصمعي تسرع في مشيتها شبه رجوع يديها بقوس النداف  
الذي تخط بين الوبر والصوف ويقال لواحد الصوف صوفه وتضجر صوفيه  
وكش صوف وصوف على مثال فعل وصايف وصاف وصاف الاخر مقلوبه  
وصوفاني كل ذلك كثير الصوف يقول منه صاف الكباش قد ما زمر يصوف صوفنا  
**•** وكذا لك صوف الكباش الكسر فهو كباش صوف بين الصوف حكاه ابو اعبيد  
عن الكسائي والاشعث صافه وصوفانه ولثه صافه يشبه شعرها الصوف قال  
تابط سرا **•** اذا فرغوا ام الميئين نفصوا غفاري شعثا صافه لم ترجل **•**  
ابو الهيثم يقال **•** كباش صوفاني ونجه صوفانه الاصمعي من اشاطهم في المال  
يملكه من لا يتناهل له خرقا وجدت صوفنا يضرب للاحمق يصيب ما لا فيضيه  
في غير موضعه وصوف البحرشي على شكل هذا الصوف الحيواني واحده صوفه  
ومن الابديات قولهم لا تيك بحر صوفه وحكي اللحياني ما بال البحر صوفه والصوفنا  
قله معروفه وهي زغبه قصير **•** قال ابو حنيفة ذكر ابو نصرانه من الاحوار  
ولم تحله واحد يصوفه رقبته وصوفنا وصافنا وهي زغبات فيها وقيل بي ما سال  
في نقرته التهذيب وتسمى زغبات القفا صوفه التقاه ابن الاعرابي خذ بصوفه  
قفاه ويصوف قفاه وبقرده وبكرده ويقال اخذ بصوفه قفاه وبطوف  
رقبته وبطاف رقبته وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبطوف رقبته وبطاف  
رقبته اي بجلد رقبته **•** وقال ابو السميدع وذلك اذا تبعه وطن ان يدركه  
فلحقه اخذ رقبته ام لم ياخذ وقال ابن دريد اي لشعر المدلى في نقره قفاه  
وقال الفراء اخذ به بقاء جمعا **•** وقال ابو الفوتاي اخذ قهرا **•** قال **•**  
ويقال ايضا اعطاه بصوف رقبته كله يقال اعطاه برقبته وقال ابو اعبيد  
اعطاه بجانا ولم ياخذ ثمنا **•** وصوف الكرم بدت نواحيه بعد المرام والصوفه  
كل من ولي شيئا من عمل البيت وهم الصوفان الجوهرى وصوفه اي حي من مصر  
وهو الفوت ابن مر ابن ادا بن طايحه ابن الياس ابن مضر كانوا يخذون الكحة في  
لجأهلية ويخيزون الحاج اي يفيضون **•** ابن سبيل وصوفه حي من ثيم وكانوا



وكانوا يحيزون الجاج في الجاهلية من منا فكونوا ول من دفع يقال في الحج  
 اجيزي صوفه فاذا حازت قيل اجيزي حذف فاذا حازت اذ للناس كلم في الاجان  
 وهي الافاضه وفيهم يقول اوس ابن محرز السعدي ولا يرمون في التعريف موقعهم حتى  
 يقال اجيزوا ال صوفانا **قال** ابن بري وكانت الاجان بالحج اليهم في الجاهلية وكانت  
 العرب اذا حجت وحضرت عرفه لاتدفع منها حتى يدفع صوفه **وكذلك** لا ينفرون  
 من منا حتى تفر صوفه فاذا ابطات بهم قالوا اجيزي صوفه وقيل صوفه قبيله اجعت  
 من اما قبائل وصاف عني شر يصوف صوفنا عدل وصاف السهم عن الهدف تضيون  
 ويصف عدل عنه وهو مدكور في النبا ايضا لانها كله واويه وبآه ومنه قولهم  
 صاف عني شرفلان واصاف الله عني شر **صيف** الصيف من الارض  
 معروف وجمعه اصبايف وصيوف ويوم صايف اي جاز وليله صايفه **قال**  
 الجوهري وربما قالوا يوم صاف بمعنى صايف كما قالوا يوم راح ويوم طان ومطر  
 صايف **قال** الجوهري الصيف المطر الذي يحى في الصيف والصيف المطر الذي يحى في الصيف  
 والنبات الذي يحى فيه **قال** ابن بري مواءم الصيف بشديد اليا وصفا اي صابنا مطر  
 الصيف وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل خبرنا وربنا في حديث عباد انه صلى  
 في حبه صيفه اي كثر الصوف يقال صاف الكبر يصوف صوفنا فهو صايف وصيف  
 اذا كثر صوفه وبنا اللفظه صيوفه فقلت با وادعيت وصيفني هذا الشيء اي  
 كفاني لصيفني ومنه قول الراجل **من بك ذابت فدايتي** **مقيظ** مصيف مشقي  
 وصيفه الارض في مصيفه ومصيوفه اصبايف الصيف وصيفنا كذلك **وقال**  
**ابن كثير الهدلي** ولقد وردت المألم كيشرب به حد الربيع الي شهر الصيف  
 يعني به مطر الصيف الواحد صيفه **قال** ابن بري وفاعل يشرب في البيت الذي  
 يعمده وهو **الا عواسر** كالمراط معيد بالليل مورد ايم متغصف  
 ويقال اصابتنا صيفه غرس قبيد اليا **وتصيف** من الصيف **كما يقال** تشقي من  
 الشتاء واصاف القوم دخلوا في الصيف وصافوا مكانا اذا قاموا فيه صيفهم  
 وصفت بمكان كذا وكذا وصفته وتصيفته وصيفته **قال** **ليد**  
**فصيفا** ما بد حل بنا كما **يستن** فوق ستراته **الحجوم** **وقال** **الهدل**

تصيف

تصيفت ثمان واصيفت وصاف بالمكان اي اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع  
 مصيف ومصطاف **التهذيب** صاف القوم اذا اقاموا في الصيف بموضع فصر صا  
 واصافوا صر مصيفون اذا دخلوا في زمان الصيف واشتوا اذا دخلوا في الشتاء  
 ويقال صيف القوم وربوا اذا اصابهم مطر الصيف والربيع وقد صفا وزبنا  
 كان في الاصل صيفنا فاستثقلت الغمة مع اليا فحذفت وكسرت الصاد لتدل عليها  
 وصاف فلان ببلاد كذا يصيف اذا اقام به في الصيف والمصيف اسم الزمان **قال**  
 سيويه اجري مجرى المكان وغامله مصايفه وميافا والمصايفه او ان الصيف  
 والمصايفه الغزوة في الصيف والمصايفه والمصايفه المير قبل الصيف وهي المير  
 النايه وذلك لان اول المير الربيعه ثم الصيفه ثم الدقيمه الجوهرية وصايفه  
 القوم ميرتهم في الصيف الجوهرية الصيف واحد فصول السنة وهو بعد الربيع  
 الاول **وقيل** القيط يقال صيف صايف وهو تو كيد له **كما يقال** ليل ليل  
 ومحج حاجج وفي حديث الكلالة حين سئل عنها عمر رضي الله عنه فقال تكفيك ايه الصيف  
 اي التي نزلت في الصيف وهي الاية التي في اخر سورة النساء والتي في اولها نزلت في  
 الشتاء واصاف الناقة وهي مصيف ومصايف تجت في الصيف ولدها صيفي  
 واصاف الرجل فهو مصيف ولده في الكبر وولدك ايضا صيفي ومصيفون وشي  
 صيفي **قال** **الكم** ان صفي وقيل لي لسعد ابن مالك ابن ضبعة  
**ان بني صبيه صيفيون** **افلح** من كان له ربيعون **وفي حديث** سليمان  
 ابن عبد الملك لما حضرته الوفاة **قال** هداين البيتين بولدا على الكبر يقال اصاف  
 الرجل يصيف اصافه اذا لم يولد له حتى تسن وبكر واولاده صيفيون والربيعون  
 الدين ولدا في حداشته وارل شبابه **قال** **وانما** قال ذلك لانه لم يكن في  
 ابناءه من يقبله العفة بعد واصاف ترك النساء شابا ثم تسودج كبيرا **الليث**  
 الصيف ربع من اربع السنة وعند العامة نصف السنة **قال** **الازهر** الصيف  
 عند العرب الفصل الذي يسميه عوام الناس بالعراق وخراسان الربيع وهو ثلاثة  
 اشهر والفصل الذي يليه عند العرب القيط وفيه يكون حمرا القيط ثم بعد  
 فصل الحزيف ثم بعد فصل الشتاء والكل الذي يفت في الصيف صيفي وكذلك المطر



وكذلك المطر الذي يقع في الربيع ربيع الكلاصيف وصيفي وقال ابن كاسه اعلم ان  
 السنة اربعة ازمته عند العرب الربيع الاول وهو الذي تسميه الفرس الخريف  
 ثم الشتاء الصيف وهو الربيع الاخير ثم القيط فذلك اربعة ازمته وسميت عزق  
 الروم الصايغه لان سنهم ان يغزو اصيفاً ويقفل عنهم قبل الشتاء لما كان البرد والثلج  
 ابوا عبده اساجرتهم مصايغه ومرابجه ومشتاته ونحارقه من الصيف والربيع  
 والشتاء والخريف مثل المشاهير والمياومة والمعامه وفي امثالهم في تمام قضا  
 الحاجة تمام الربيع الصيف واصله في المطر فالربيع اوله والصيف الذي بعد  
 فيقول الحاجة بكاملها كما ان الربيع لا يكون تمامه الا بالصيف ومن امثالهم الصيف ضيقت  
 اللبن اذا فرط في امر في وقته معناه طلبت الذي في غير وقته وذلك ان الابلان  
 تكثر في الصيف فيضرب مثلاً لترك الشيء وهو ممكن وطلبه وهو متقدرو قال ذلك  
 ابن الانباري راول من قاله عمر وابن عمر وابن عدس ان محوس بنت لقيط وكانت  
 تحتة ففركه وكان موسراً فتر وجها عمر وان محبد وهو ابن عمر وكان شاباً  
 مقترافرت به ابن عمر وفسادته اللبن فقال لها ذلك وصاف عنه صيفاً ومصيفاً  
 وصيوفه عدل وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفاً وصيوفه كذلك عدل  
 بمعنى صاف والذي جاب في الحديث صاف بالصاد قال ابو ابيد

كل يوم ترميه منها برشق فصيف او صاف غير بعيد وقال ابو ادريس  
 حواره ناوي الشعوف دوايبا وتنصب لها با مصيفاً كراها

اي معد ولا بها معوجة غير مقومة ويروي مصيفاً وقد تقدم والكراب مجاري  
 الماء واحداً كره واللفظ الشق في الجبل اي تنصب الى اللب لكونه بارداً ومصيفاً  
 اي معوجاً من صاف اذا عدل الجوهر المصيف المعوج من مجاري الماء واضله  
 من صاف افني عدل كالمضيق من ضاق وصاف الفحل عن طروقه عدل عن  
 ضرابه وفي حديث انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم شاور ابي بكر رضي  
 الله عنه يوم بدر في الاسري فتكلم ابو بكر فصاف عنه قال الاصمعي يقال اصاف  
 يصيف اذا عدل عن الهدف المعنى عدل صلى الله عليه وسلم بوجهه ليشاوره  
 وفي حديث اخر صاف ابو بكر عن ابي بروه ويقال اصافه الله عن اي غشاة

واضافه

وامضاف الله عن شرفان اي صرفه وعدله والصيف الاثنى من اليوم عن كراع  
 وصايف اسم موضع قال معن ابن اوس فقد قد عبثت محمراً صايف فذل والبفران  
 منهم فقد افلح وصيفي اسم رجل وهو صيفي ابن اكنم

### فصل الضاد المعجمه **ضروف** ابن سديد

الضروف من شجر الجبال يشبه الارزاق في عظمه وورقه الا ان سوقه غير مثل سوق  
 البتين وله حتى ايض مدور مثل ثين الحماط الصغار مؤمر من وياكله الناس والطيور  
 والقدود واحد صرفه كذلك عن ابي حنيفة التهذيب يعل عن ابن الاعراب الضرف  
 شجر البتين ويقال لثم البلس الواحد صرفه قال ابو اسود وهذا غريب

**ضعف** الضعف والضعف خلاف القوة وقيل الضعف بالضم في الجسد والضعف  
 بالفتح في الراي والعقل وقيل مما يحتاج الى ان في كل وجه وخص الا زهرى بذلك اهل  
 البصر فقال صاعدا اهل البصر سياتن يستعملان معا في ضعف البدن وضعف  
 الراي وفي التنزيل العزيز الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم  
 جعل من بعد قوة ضعفاً قال قتاده خلقكم من ضعف قال من النطفة اي من  
 المني ثم جعل من بعد قوة ضعفاً قال الحرم وروي عن ابن عمر انه قال قرأت على النبي  
 صلى الله عليه وسلم الله الذي خلقكم من ضعف فاقرأني من ضعف بالضم وقرا عامم  
 ويحسن وعلم ان فيكم متعناً بالفتح وقرأ ابن كثير وابو عمرو ونافع وابن عامر والكا  
 بالضم وقوله تعالي خلق الانسان ضعيفاً اي يستميله هواه والضعف لغة في  
 الضعف عن ابن الاعرابي والشد ومن يليق خيراً بمن الدهر عظمه على ضعف من خاله  
 وقصور • فخذ في الجسم واشدد في الراي والعقل •

• ولا اشرك في راي احداً متعناً • ولا الين لمن لا يمتنع لين

وقد ضعف يضعف • ضعفاً وضعفاً وضعف الفتح عن الجاني فهو ضعيف والجمع ضعفاً  
 وضعفي وضعاف وضعفه وضعافي • الاخير عن ابن جني والشد •

• تري الشيوخ الضعاف في حول جفنته وتحتم من عاني دردق شرعه •

ونسوق ضعيفات وضعاف وضعاف قال • لقد زاد الحياة الى جانبنا في انهم من الضعاف  
 واضعفه وضعفه صير ضعيفاً واستضعفه وضعفه وجعل ضعيفاً وركبه بسوء •



الاحياء عن ثعلب **والشد** عليكم برعي الطعان فانه اشتق على ذي الرثيه المتضعف  
رعي الطعام اوله **واخذ** وفي اسلام اي ذر لتضعف رجلا اي استضعفته قال  
القبتي قد تدخل استغلت في بعض حروف تعاليت نحو تعظم واستعظم وتكبر  
واستكبر وتيقن واستيقن وثبت واستثبت وفي الحديث اهل الجنة كل ضعيف  
متضعف **قال** ابن الاثير يقال تضعفته واستضعفته بمعنى الذي تضعفه الناس  
وتجبرون عليه في الدنيا للفقر ورثاته الحال **وفي حديث** عمر رضي الله عنه  
عني اهل الكوفة استعمل عليهم المؤمن فيضعفوا واستعمل عليهم التوي فيحترقوا  
واما الذي ورد في الحديث حديث الجنة مالي لا يدخلني الا الضعفاء قيل هم الذين  
يبرون انفسهم من الحول **والقول** وفي الحديث اتقوا الله في الضعيفين يعني المرأة  
والمملوك **والضعف** ضعف العواد وقلة القطنة ورجل مضعوف به به ضعفه  
ان الاعرابي رجل مضعوف ومبهوت اذا كان في عقله ضعف **ان** يزارح رجل  
مضعوف ومضعوف وضعيف ورجل مغلوب وغلوب وبخر معجوف ومعجوف  
ومعجوف ومعجوف وناقه معجوف ومعجوف وكذلك امرأه معجوف ويقال للرجل  
الضعيف البصر ضعيف والمضعف احد قد اح الميسر التي لا تضرب لها كانه ضعف  
عن ان يكون له نصيب **وقال** ابن سيده ايضا المضعف الثاني من القداح العقل  
التي لا فوض لها ولا غرم عليها انما يشغل بها القداح كراهية التهمة من عن الجباني  
واشتقه قوم من الضعف وهو الاول وشعر ضعيف عليل استعمله الاخفش في كتاب  
التوافي فقال وان كانوا يلزمون حرف اللين الشعر الضعيف العليل ليكون اسم له  
واحسن وضعف الشيء مثله **وقال** الزجاج ضعف الشيء مثله الذي يضعفه  
واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاد قناك ضعف الحياه وضعف الميات اي  
ضعف العذاب حيا وميتا يقولوا ضعفا لك العذاب في الدنيا والاخرة **وقال**  
الاسمعي في قول اي دويب جزيتك ضعف الود لما استقبلته وما ان جزا الضعف  
من احد قبل معناه اضعفت للود وكان ينبغي ان يقول ضعفي الود وقوله  
عز وجل فاتهم عذابا ضعفا من النار اي عذابا مضعفا لان الضعف في كلام العرب  
على ضربين احدهما المثل والاخر ان يكون في معنى تضعيف الشيء **قال** تعالى لكل ضعف

اي للناج والبر

اي التابع والمتبوع لانهم قد دخلوا في الكفر جميعا اي لكل عذاب مضاعف وقوله  
تعالى **فاولئك** لهم جزا الضعف بما عملوا **قال** الزجاج جزا الضعف ما هنا  
عشر حسنات تاويله **فاولئك** لهم جزا الضعف الذي قد اعطانا كرمقداره وهو  
قوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها **قال** وبحوزة ذلك لم حرا الضعف اي  
ان يجازيهم الضعف والجمع اصناف لا يكسر على غير ذلك **واضعف** الشيء ومنعه وصنا  
زاد على اصل الشيء وجعله مثليه او اكثر وهو التضعيف والاصناف والعرب تقول  
ضاعفت الشيء وضعفته بمعنى واحد **ومثله** امرأة مناعمة ومنعه وصاعرا المتكبر  
ومعمر وعاقدة وعقدة وعاقبة وعقبة ويقال ضعف الله تصعيقا اي  
جعله ضعفا **وقوله** تعالى وما اتيتم من زكاة تريدون وجه الله **فاولئك** هم  
المضعفون **اي** يضاعف لهم الثواب **قال** الازهرى معناه الداخلون في التضييف  
اي يثابون الضعف الذي قال الله تعالى اولئك لهم جزا الضعف بما عملوا يعني  
من تصدق يريد وجه الله جوزي بها صاحبها عشرة اصنافها وحقيقته ذوا  
الاصناف وتضاعف الشيء ما ضعف منه وليس له واحد وتطير في انه لا واحد  
له تباشرين الصبح لمقد مات ضياءه وتعاشب الارض لما يظهر من اعشابها **اولا**  
وتعجب الدهر لما باقى من عجائبه واضعف الشيء فهو مضعوف والمضعوف ما  
اضعف من شيء جائلي غير قياس **قال** ليده  
**وعالين** مضعوفان وذرا منوطه جمان ومرجان بشك المفا مبالا  
**قال** ابن سيده وانما هو عندي على طرح الزايد كانهم جاوا به على ضعف وضعف الشيء  
الطوبى بعضه على بعض وثناه فصار كانه ضعف وقد فسرت ليده بذلك ايضا  
وعذاب ضعف كانه مضعف بعضه على بعض **وفي** التبريل العذبة بانسا التي  
من مات منكر يفاجنة مبيدة يضاعف لها العذاب ضعفين **وقال** ابو عمرو ويضعف  
**قال** ابو عبيد معناه يجعل الواحد ثلاثة اي يوجب ثلاثة اعذبه **وقال** كان عليه  
ان تعذب مرة فاذا مضعف ضعفين صار العذاب ثلاثة اعذبه **قال** الازهرى  
هذا الذي قاله ابو عبيد هو ما يستعمله الناس في محار كلامهم وما يتعارفونه في  
خطابهم **قال** **وقد** قال الشافعي ما يقارب قوله في رجل اوصى فقال اعطوا فلانا



ضعف ما يصيب ولدي قال يُعطى مثله مرتين قال ولوقال ضعف ما يصيب ولدي  
تطرت فان اصابه ما به اعطيته ثلثا به قال وقال القرا شبيها بقولهما في قوله  
تعالى يروهم مثلهم راي العين قال والوصايا يستعمل فيها العرف الذي يتعارفه  
المخاطب والمخاطب وما يسبق الي اقام من شاهد الموصى فيما ذهب وهم اليه  
قال كذلك روي عن ابن عباس رضي الله عنهما وغيره فاما كتاب الله تعالى فهو عز  
مبين يزد تفسيره الي موضوع كلام العرب الذي هو صيغة البسته ولا يستعمل  
فيه العرف اذا خالفه اللغة والضعف في كلام العرب اصله المثل الي ما زاد وليس  
بمقصود علي ثلثين فيكون ما قاله ابو ابيد صوابا يقال هذا ضعف هذا اي مثله  
وهذا ضعفه اي مثله وثلاثة امثاله لان الضعف في الاصل زيادة غير محصورة  
الاتري قوله تعالى فاوليك لهم جزا الضعف بما عملوا الرزق به مثلا ولا ثلثين وانما  
اراد بالضعف الانصاف واولي الاشياء ان يجعله عشر امثاله لقوله سبحانه وتعالى  
من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ومن جاء بالسيسة فلا يجزي الا مثله اقل الضعف  
محصور وهو المثل واكثر غير محصور وفي الحديث ضعفته وضاعفته بمعنى وقال  
ابوبكر اولى لك لهم جزا الضعف المضاعفة فالزم الضعف التوحيد لان المصادر  
ليس سبيلها التثنية والجمع وفي حديث اي الدحداح وشعره الارجا الضعف في  
المعاد اي مثلي الاجر فاما قوله بضاعف لها العذاب ضعفين فان سياق الاية والاية  
التي بعدها ذلك على ان المراد من قوله ضعفين مرتان الاتراة يقول بعد ذكر العذاب  
ومن يقنت مكن لله ورسوله وتعمل صالحا نوفقا اجرها مرتين فاذا جعل الله تعالى  
لامهات المؤمنين من الاجر مثل ما لغيره من تفضيلا لهم على نساء الامة فكذلك اذا  
انت احدا من بنات الجنة عذبت مثل ما تعذب غيرها ولا يجوز ان يعطى علي الطاعة  
اجرين ويعذب علي المعصية لانه اعذب به قال الازهري وهذا قول  
حداد النخوين وقول اهل التفسير والعرب تكلم بالضعف مثني فيقولون  
ان اعطيني درهما فذلك مثله اي ضعفه يريدون فذلك درهمان عواما منه قال  
ودما افرده والضعف وهم يريدون معنى الضعفين فقالوا ان اعطيني درهما فذلك  
ضعفه يريدون مثله وافراده لا بانه الا ان التثنية احسن ورجل مضعف دوا

اصحان

دوا اضعاف في الحسنات وضعف القوم يضعفهم كهمر فصار له ولا محابة الضعف  
عليهم واصنع الرجل فليس ضعيفه وكثرت فهو مضعف ويقرض ضاعف في بطنه حل  
كانه صارت بولدها مضاعفة والاضعاف العظام فوقها لحم قال زوبة  
والله بن القلب والاصعاف قال ابو اعمرو واصعاف الجسد عظامه الواحد  
ضعف وثقال اضعاف الجسد اضعاف وقوله وقع فلان في اضعاف كايه يراد به  
توفيحه في اشأ الشطور او الحاشية واصضع القوم اي ضوعف لهم واصضع الرجل  
ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في يديه والمضعف الذي دابته  
ضعيفه كايقال قوي مضعف فليرجع اي من كانت دابته ضعيفه وفي حديث عمر  
برضي الله عنه المضعف امير علي اصحابه يعني في يريدون يسيرون بسير وفي  
حديث اخر المضعف امير الركب وضعفه السير اي اضعفه والتضعيف ان يسهل  
الضعف والمضاعفة الدرع التي ضوعف خلفها ونسجت حلقتين حلقتين  
**ضعف** الضعيفه الروضة الناضرة من بقل وعشب عن كراع وقال بنا  
بعد غين قال ابن سيد والمعروف عن يعقوب ضعيفه والله اعلم  
**ضعف** الضعف للاب بالكف كلها ولذلك لصح الفرع واشد  
بضع القوام ذات الفضول لا بالكاف الكاسل متصارا  
ويروي منصورا بالميم وهي قليلة اللبن وقيل الضعف جمعك خلفه بيدك اذا حلتها  
وقال الحياتي هو ان يفيض باصابه كلها على الفرع وقد صفت الناقة اضعف  
وناقة ضفوف وشاه ضفوف كثيرا اللبن بينه الضفوف وعين ضفوف كثير الماء  
واشد حبابه ركبانه ضفوف وقال الطرماح وتجو من غين ضفوف الغرب  
مترعة الحداد اول التهذيب عن الكسائي صبغت الناقة اضيها منبا اذا حلتها بالكف  
قال وقال الفرأ هذا هو الضف بالفا فاما الضف قال تجعل ابهامك علي الخلف  
ثم ترد اصابعك علي الابهام والخلف جميعا ويقال من الضف صففت اضف الجوهري  
منف الناقة لغة في ضيها اذا حلتها بالكف كلها ابو اعمرو وشاة ضفت الشج  
وضفه البحر ساحله والصفة بالكسر جاب النهر الذي تقع عليه الساب والصفة



كالصفه والجمع صفاف قال يقدف بالخشب على الصناف وصفه الوادي وصفه  
جانبه وقال القبيعي المتوابع صفه بالكسر وقال ابو منصور الصواب صفه  
بالفتح والكسرة فيه وصفنا الوادي جانباه وفي حديث عبد الله بن جابر مع  
الخوارج فقد موه على صفه النهر فضر بواضعه وفي حديث علي كرم الله وجهه  
فيقف صفتي جفونه اي جانبي الصفه بالكسر والفتح حاب النهر فاستعان للجن  
وصفنا الخيزوم جانباه عن ابن الاعرابي وانشد يدعه يصفني خيزومه  
وصفه الماء دفعته الاولى وصفت الناس جماعتهم والصفه والحفة جماعة القوم  
قال الاصمعي دخلت في صفه القوم اي في جماعتهم وقال اللت دخل فلان  
في صفه القوم وفضلت فيهم اي في جماعتهم وقال ابو اسيد يقال فلان من  
لفيفنا وضييفنا اي من لفه بنا ونضيفه اليها اذا جرت بنا الامور ابو زيد  
قوم متضافون خفيفه امواهم وقال ابو مالك قوم متضافون اي مجتمعون  
وانشد فراح محذوها على كسايها يصفها صفنا على اندرايا اي محمدا وقال  
غيلان ما زلت بالغف وفوق الغف حتى اشغرت الناس بعد الصف  
اي تفرقوا بعد اجتماع والصفف ازدحام الناس على الماء والصفه الفعله الواحد  
منه وتضافوا على الماء اذا كثروا عليه ان سيدك تضافوا على المتضافين عن يعقوب  
وقال الليثاني انهم لمضافون على الماء اي مجتمعون مزدحمون عليه وما مضفون  
كثرت عليه الناس مثل مشفوه وقال الليثاني ما دنا اليوم مضفوف كثير الغاشية من الناس  
والماشية قال لا يستقي في الترح المضفوف الامد اارة الغروب الجوف  
قال المدا المسوي اذا وقع في البير احف ماوها وفلان مضفوف مثل مشفود اذا  
تقد ما عنده قال ابن بري دوي ابوا عن والسياني هذين اليقين المضفوف الظا  
وقال العرب تقول وردت ما مضفونا اي مشغولا واشد البقياس لا يستقي في  
الترح المضفوف وذكر ابن فارس بالصاد لا غير وكذلك حكاه الليث وفلان مضفوف  
عليه كذلك وحكي الليثاني رجل مضفوف بغير علمه سمر الصفف ما دون ملاء الميالك  
ودون كل يملؤ وهو للاكل دون الشبع ان سيد الصفف قلة الماكول وكثرة الاكلة  
وقال ثعلب الصفف ان تكون العيال اكثر من الزاد والحفف ان يكون معدان وقيل

الصفف

وقيل الصفف الغاشية والعيال وقيل الحشم كلاهما عن الليثاني والصفف كثر العيال  
وقال بشير بن النكت قد اجتدي من الدنا وانتقل وكبر الله ونمي ونزل  
عنزل ينزله بنو اعمد لا صفف يشغله ولا تنقل  
اي لا يشغله عن نسكه وحجه عيال ولا متاع واصابهم من العيش صفف اي شله وروي  
مالك ابن دينار قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من خبز ولحم الا على صفيف قال مالك فسالت بدوياعها فقال تنا ولا مع الناس وقال  
الحليل الصفف كثر الايدي على الطعام وقال ابو زيد الصفف الضيق والشك  
وابن الاعرابي شله وبه فسر بعضهم الحديث وقيل يعني اجتماع الناس اي لم ياكل خبزا  
ولحما وحده ولكن مع الناس وقيل معناه لم يشبع الا بضييق وشك يقول منه رجل  
صفف الحال وقال الاصمعي ان يكون الماء قليلا ومن ياكله كثيرا وبعضهم يقول  
شظف وهو الضيق والشك ايضا يقول لم يشبع الا بضييق وقلة قال ابو العباس  
احد ان يحكي الصفف ان تكون الاكلة اكثر من مقدار الماء والحفف ان تكون الاكلة  
مقدار الماء وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اكل كان من ياكل معه اكثر عددا  
من قدر مبلغ الماكول وكفاه ان الاعرابي الصفف القلة والحفف الحاجة ابن  
العقيلي وان الانسان على جفف اي على حاجه اليه وقال الصفف والحفف واحد  
الاصمعي اصابهم من العيش صفف وجفف وشظف كل هذا من شدة العيش وما زاي  
عليه صفف ولا حفف اي اثر حاجه وقالت امرأة من العرب توفي ابو صبياني فما  
زاي عليهم جفف ولا صفف اي لم يرد عليهم جفوف ولا ضيق المرء الصفف  
الحاجة سيوييه رجل صفف الحال وقوم صففوا الحال قال والوجه الادفا  
ولكنه جاء على الاصل والصفف الجملة في الامر قال وليس في رايه وهن ولا صفف  
ويقال لقيه على صفف اي على عجل من الامر والصفف والجمع الصففه هنيه  
يشبه القرا اذا السعت شري الجلة بعد لسعتها وبني رمدا في لونها غبرا  
ضاف عن الشيء صوفا عدل كضاف صوفا عن كراع والله  
صفف الرجل صيفا وضيافه وتضيفته نزلت به صيفا  
وملت اليه وقيل نزلت به وصرت له صيفا ومنفته وتضيفته طلبت منه الضيافة

أظهر



ومن قول الفرزدق وحديث الثري فإنا إذا التمس الثري ومن هو برجوا فضله المتضيف  
قال ابن بري وشاهد ضفت الرجل قول القطامي

• تحيز عن خشيته أن اضيفها • كما انحازت الانقي تحافت ضارب

وقد فسر في ترجمه حيزه وفي حديث عائشة رضي الله عنها ضا فيها ضيف فامرت  
له بلحفة صفراء هو من ضفت الرجل إذا تزلت به في ضا فته ومنه حديث النهدي  
تضيف أبا هريرة رضي الله عنه سبعا واضفته وضيفته أنزلته عليك ضيفا  
وأملت اليك وقرينه وكذلك قيل هو مضاف إلى كذا أي ممال إليه ويقال أضاف  
فلان فلانا فهو يضيفه أضافه إذا جاءه إلى ذلك وفي التنزيل العزيز فابوا أن  
يضيفوهما واقتد ثعلب لاسما ابن خارجه الفراري يصف الذئب

• ورايت حقا أن اضيفه أDRAM سلمى واتي حربي

استقار له التضيف وانما يربدانه أمته وسأله قال شمر سمعت رجلا يرسله  
الكوفي يقول صيفته إذا طعمته قال والتضيف للإطعام قال وأضافه إذا المر  
يطعمه قال رجاء في قراءه ابن شعور رضي الله عنه فابوا أن يضيفوهما يطعموهما  
قال أبو الهيثم أضافه وضيفه عندنا بمعنى واحد كقولك أكرم الله وكرمه  
واضفته وضيفته قال وقوله عز وجل فابوا أن يضيفوهما سألوهما الأضافه  
فلم يفعلوا ولو قرئت أن يضيفوهما كان صوابا وتضيفته سألته أن يضيفني وإنيته  
ضيفا قال الأعشى تضيفته يوما فأكرم مقعدي وامفدي على الزمانه فايدا

وقال الفرزدق • ومنا خطبت لأيعاب وقيل ومن هو برجوا فضله المتضيف

ويقال ضيفته أنزلته منزلا الأضاف والضيف المتضيف يكون للواجد والجمع  
كعبد وخصم وفي التنزيل العزيز هل أتاك حديث ضيف إبراهيم المكرم وفيه  
ها ولا ضيفي فلا تقصون على أن ضيفا قد يجوز أن يكون ها هنا جمع ضايف الذي  
هو التازل فيكون من باب زور وصوم فاقصم وقد بكسر فيقال اضيايف وضيوف  
وضياف قال إذا تزل الاضيايف كان عذورا على الحي حتى تستقل مراجله

قال ابن سيده الاضيايف هنا بلفظ القتله ومعناها أيضا وليس كقوله •  
واسيافتنا من حرك تقطر الدماء في أن المراد بها معنى الكثرة وذلك أمدح لأنه إذا

قوي الامار

قوي الاضيايف بمراحل الحي فما ظلك لو تزل به الضيفان الكبرون التقذيب  
قوله تعالى ها ولا ضيفي أي اضيايفي يقول ها ولا ضيفي واضيايفي وضيوفني وضيا  
والاثنى ضيف وضيفه قال البعب لقي حملته أمه وهي ضيفه فجات بيتن  
للضيانه أرسما • وحرفه أبو اعبيد فحراه إلى جدير • قال أبو الهيثم أراد  
بالضيفه في البيت أنها حملته وهي جايض يقال ضافت المرأة إذا خاضت لأنها  
مالت من الطهر إلى الحيض وقيل معنى قوله وهي ضيفه أي ضافت قوما فجلت في  
غير دار أهلها • واستضافه طلب إليه الضيافه قال أبو خراس •  
• يطير إذا الشعر أضافت عليه كما طار قدح المستضيف الموشم

وكان الرجل إذا أراد أن يستضيف دار قدح موشم ليعلم أنه مستضيف والضيفن  
الذي يقع الضيف مشتق منه عند سيويه وجعله سيبويه من ضفن  
وسياقي ذكره الجوهرى الضيفن الذي عي مع الضيف والنون زايده وهو  
فعلن وليس يفعل قال الشاعر إذا جاضيف جال للضيف ضيفن فاوذي ما يفرى  
المبيوف الضيافن • وضاف إليه ما • ودنا ذلك أضاف قال ساعد ابن  
حويه يصف سخاها • حتى أضاف إلى واد ضفاده عرقى وداني تراها تشككي  
النسجا • وأضافني لهم كذلك والمضاف الملتصق بالقوم الممال إليهم وليس منهم وكلما  
اميل إلى شيء واشند إليه فقد اضيف قال امر القيس

• فلما دخلنا أضفنا ظهورنا إلى كل حاري فتشطب مشطب

أي اسندنا ظهورنا إليه وأملناها ومنه الدعي مضاف لأنه مسند إلى قوم ليس  
منهم وفي الحديث مضيف ظم إلى القبه أي مسند يقال أضفته إليه أضيفه  
والمضاف الملتصق بالقوم وضافه لهم أي تزل به قال الراعي

• اخليد ان اباك ضاف وسادة همان باتا جنبه ودخلاه

أي بات أحد الهمن جنبه وبات الآخر دأخل جنبه وأضافه الاسم إلى الاسم  
كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف إليه والعرض بالإضافه  
التخصيص والتعريف فلقد أجوز أن يضاف الشيء إلى نفسه لأنه لا يعرف  
نفسه فلو عرفت فلما احتيج إلى الإضافة أضفت الشيء إلى الشيء أي أملت والخوين



يسمون الباحرف الاضافه وذلك انك اذا قلت مررت بزيد فقد اصبحت مرورك  
الى زيد بالبا وضافت الشمس تصيف وضيئت وتضيئت دنت للغروب وفربت  
وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة اذا تضيئت الشمس للغروب  
تضيئت مالت ومنه ثم الضيف صيفا من ضاف عنه بضيف قال ومنه الحديث  
ثلاث ساعات كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهانا ان نعبد الشمس اذا طلعت الشمس  
حتى ترتفع واذا انضيت للغروب ونصف النهار وضاف الشَّمْعُ دَلَ عن الهدف  
او الرمته وفيه لغة اخرى ليست في الحديث صاف بمعنى ضاف والذي جاء في الحديث  
ضاف بالضاد هو في حديثه اي بكر قال له ابنه ضيفت عنك يوم بدر اى ملت عنك  
وعملت وقول ابي ذؤيب جواسر هاتوا في الشفوف دوايبا وتضرب الهائبا مضيفا كرا  
اراد ضايكا كرا اي غاد له معوجه فوضع اسم المفعول موضع المصدر والمضات  
الواقع بين الليل والابطال وليست به قوم واما قول الهادي  
انت يجب دعوة المضيف فانما استعمل المفعول على حذف الزايد كما فعل ذلك في اسم  
الفاعل نحو قوله يخرج من اجوار ليل عاصي ونى المضاف على لغة من قال في ينج  
بوع والمضات الملقب المخرج المثل بالشرقاب البريق الهادي  
وتحى المضاف اذا مادعا اذا مادعا الملة التسليم  
هكذا رواه ابو اسعيد بالاطلاق مرفوعا ورواه غيره بالاطلاق ايضا مجرورا  
على الصفة الله قال ابن سديد وعندى ان الرواية الصحيحة انما هي بالاشكان  
على انه من الضرب الرابع من المقارب لانك ان اطلقتها فهي مقواه كانت مرفوعة  
او مجرورة الا ترى ان فيها بعث اذا طلع المرزم وفيها والجهد والخلق الاقم  
وقها واقضى بواجبها مغرمي فاذا سكنت ذلك كله فعلت المرزم الا فقم  
مغرم سلمت القطعة من الاقوي فكان الضرب قل فلم يخرج من حكم المقارب  
واضفته الي كذا اي الجاته ومنه المضاف في الحرب وهو الذي احيط به قال طرفه  
وكري اذا نادى المضاف مجبئا كسيد الغضا بتمته المستورد  
قال ابن بري والمستضاف ايضا بمعنى المضاف قاله حواس ابن حيان الاردي  
ولقد مر في الروح وانحى المستفاه ثم قد عهدي الضيف اذ ادم الضيف

واستضاف

واستضاف من فلان الى فلان لما اليه عن ابن الاعرابي والشد  
ومارسى الشيب عن لمتى فاصبحت عن حقه مستضيفا  
واضاف من الامر اشفق منه وحذر قال النابعة المحدي  
اقامت ثلاثين يوم وليلة وكان النكير ان تصيف وتحذرا  
وانما غلب التانيث لانه لم يذكر الايام يقال اقامت عن ثلاثين يوم وليلة  
غلبوا التانيث والمضوفه الامر يشفق منه ونحاف قال ابو احمد الهادي  
وكنت اذا جاري داء المضوفة اشترحتي صف الساق سيرا  
بمعنى الامر يشفق منه الرجل قال ابو اسعيد وهذا البيت يروي على ثلاثة اوجه  
على المضوفه والمضيفه والمضافه وقيل مضاف الرجل وضاف خاف وفي حديث  
علي كرم الله وجهه ان ابن الكوا وقيس ابن عباد جاءه فقال له اتيتك معا فبين  
متقلين معا فبين اي خافين وقيل مضانين لمخاين يقال اضاف الامر اذا اشفق  
وحذر من اضافة الشيء الى الشيء اذا ضمه اليه يقال اضاف من الامر وضاف  
اذا عاقبه واشفق منه والمضوفه الامر الذي يحذر منه ونحاف ووجهه ان يحمل  
المضاف مضد والمضاعف الاضافه كالكرم معنى الاكرام ثم يصف بالمضد والاول  
فالخائف مضيف لامضاف وفلان في ضيف فلان اي في حاجته والضيف جانب  
الجبل والوادي وفي التهذيب الضيف جانب الوادي واستعار بعض الاعمال  
الضيف للذكر فقال حتى اذا وركت من ابي سواد ضيفه الى التفسير  
وتضاييف الوادي تضاييق ابوازيد الضيف بالكسر الحنب قال  
يتمغن عودا يشنكي الاظلا اذا تضايقت عليه انسله  
يعني اذا سون منه قريبا الى جنبه والعاف فيه تصيف وتضاييفه القوم اذا  
صاروا بضيافته وفي الحديث ان العدو ويوم تخين كنوا في انحاء الوادي ومضا  
والضيف جانب الوادي وناقرة تصيف الى صوت الفحل اي اذا سمعته ارادت  
ان تاتيه قال البريق الهادي من المدعين اذا نوكروا تصيف الى موته الغيلم  
الغيلم الحبارية الحسنات تنسب الى صوته وروايه اي عبيد تصيف الى صوت الغيلم  
**فصل الطاء المملة** **طحف**



الازهرى الليث الطخف حب يكون باليمن يطبع قال الازهرى هو الطخف بالها  
 ولعل الخاتبة من الها **طخف** الطخف والطحاف السحاب المرتفع الرقيق قال  
 صخر الغي اعني لا تبقي على الدهر قادر بتهوون تحت الطخاف العصاب  
 ورؤي الطخاف على انه جمع طخف والطخف شئ من الهضم يعني القلب وجد على قلبه  
 طخفا وطخفا اي غما والطخف وطخنة بالكسر موضعان **قال**  
 خذ اربعة صغفا الصق ريشها بطخنة يوم دواها ضيب ما طرد  
 قال ابن بري البيت للحرث بن وعله الحرابي والذي في شعره  
 حد اريه صغفا كبد ريشها من الطل يوم دواها ضيب ما طرد وقال جرير  
 بطخنة خالدا بالملوك وخيلنا عشيبة بسطام جرين على **حجب** وقال اللذان  
 كان فوق المتن من سنامها عتقا من طخنة او رجاها  
 ومنه يوم طخنة لبني يربوع علي قايوس ابن المنذر ابن ما السماء وصرت طخف بزيادة  
 اللام مثل ححرابي شديد **قال** حسان  
 اقاتلكم ضربا طخفا منكلا وحزنا كوا بالطن من كل جانب **قال** في  
 ضربا طخفا في الطلائعينا والطن اللبن الحامض **وقال** الطرماح  
 لم تصالج دحفا باينا شج بالطحف الدم الدغاع  
 الدم اللثيق والدغاع عيال الرجل **وقال** بعض الاغراب الطخينة والطحينة  
 الحرين رواه ابواترأب موقيل الطخف اللبن الحامض **طرف**  
 الطرف طرف العين هو الطرف اطلاق الجفن على الجفن ابن سبيل طرف يطرف طرفا  
 يحظ وقيل حرك شفع ونظر والطرف تحريك الجفون في النظر يقال شخص بصره  
 فما يطرف وطرف البصر نفسه يطرف وطرفه يطرفه وطرفه كلاهما اذا  
 اصاب طرفه والاسم الطرفه وعين طريف مطروفة التهذيب وعين الطرف  
 اسم جامع للبصر لا يعني ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعا  
**وقال** تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف اما يتك عينا سوب او غير يقال  
 طرفت عينه واما بتا طرفه وطرفها الحزن بالبكا **وقال** الاصمعي طرفت  
 عينه فهي تطرف طرفا اذا حركت جفونها بالنظر ويقال هو مكان لا تراه الطوارف

يعني

يعني العيون وطرف بصر يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الآخر الواحدة  
 من ذلك طرفه يقال اشرع من طرفه عين وفي حديثه ام سلمة قالت لعائشة  
 رضي الله عنهما حماد مات الفاعض الاطراف ارادت بغض الاطراف قبض اليد والر  
 عن الحركة والسير يعني تسكين الاطراف وهي الاعضاء **وقال** السدي هو جمع طرف  
 العين ارادت غرض البصر **وقال** الزمخشري الطرف لا يعني ولا يجمع لانه مصدر  
 ولو جمع لم يجمع في جمعه اطراف **قال** ولا اكاد اشك في انه تصحيف والموت  
 غرض الاطراف اي يفضض من ابصاره من مطرفات راميات انصاره من الى  
 الارض وجا من الماء مطارفة عين كما يقال بما يرق عين الجوهرى وقوله وجا  
 فلان يطارفة عين اي جا بماء كثير والطرف بالكسر الكرم من الخيل العقيق  
 وقيل هو الطويل القوام والعنق المطرف الاذنين وقيل هو الذي ليس من تاجك  
 والجمع اطراف وطروف والانشى بالها يقال فرس طرف من خيل طروف **قال**  
 ابو ازيد وهو لغت المذكور خاصه **وقال** الكسائي فرس طرفه بالها للانشى  
 وقصده وهي الشديد **وقال** الليث الطرف الفرس الكريم الاطراف يعني  
 الابا والامهات ويقال هو المستطرف ليس من تاج صاحبه والانشى طرفه  
 وانتد وطرفه شدت دخالا مدحجا والطرف والطرف الحزق الكريم من  
 الفتيان والرجال وجمعها اطراف وانتد ابن الاعرابي لا بن احمد  
 عليهم اطراف من القوم لم يكن طعامهم جازعة اسمرا  
 يعني النذر لان لونه السمرة وزعمه موضع وهو مذكور في موضعه **وقال**  
 الشاعر ابيض من عسان في الاطراف الازهرى جعل ابواذيب الطرف الكريم  
 من الناس **وقال** وان غلاما نيل في عهد كاهل لطرف كمثل السمري صريح  
 واطرف الرجل اعطاه ما لم يعطه احدا قبله واطرفت فلانا شيئا اي اعطيته  
 شيئا لم يملك مثله فاعجبه والاسم الطرفه **قال** بعض اللصوص بعد ان  
 قتل اللصوص بنى الخنا يمتسبوا برالصراق ويسوا طرفه اليمن  
 وشي طريف طيب غريب يكون عن ابن الاعرابي **قال** وقال خاله ابن منقول  
 خير الكلام ما طرفت معانيه وشرفت مباينه والتلف اذان سامعية واطرف



فلان اذا جاب طرفه واستطرف الشئ على طريقا واستطرف الشئ استحدثه  
وقوله فطنت ذلك في مستطرف الايام اي في مستأنف الايام واستطرف الشئ ونظره  
واطره استفادته والطريف والطارف من المال المستحدث وهو خلاف التاليد والتلبد  
والاسم الطرفة وقد طرف بالضم وفي المحكم والطرف والطريف والطارف المال  
المستفاد وقول الطرماح فدى لقوارس الحيت غوث ورماس البلاد مع الطراف

يجوز ان يكون جمع طريف كطريف وطراف او جمع طارف كصاحب ومحاب ويجوز  
ان يكون لغة في الطريف وهو اقرب لا قترانه بالتلاد والعرب تقول ماله طارف ولا تاليد  
ولا طريف ولا تليد فالطارف والطريف ما استحدثت من المال واستطرفته  
والتلاد والتلبد ما ورثته عن الاباء قديما وقد طرف طرفة واطره افاده ذلك  
انشد ابن الاعرابي تبط وتادوها الاثال مربة باوطانها من مطرفات الحمايل

مطرفات اطرفوها غنية من غيرهم ورجل طريف ومطرف ومستطرف لا يثبت  
على امر وامرأة مطروفة بالرجال اذا كانت لا خير فيها تطمح عينها الى الرجال تعرف  
بصرها عن بعلها الى سواه وفي حديث زياد في خطبته ان الدنيا قد طرفت اعينكم  
اي طمعت بأبصاركم اليها والى زخرفها وزينتها وامرأة مطروفة تطرف الرجال  
اي لا تثبت على واحد وضع المفعول فيه موضع الفاعل قال الخطه  
وما كنت مثل الكاهلي وعزسه بنى الود من مطروفة العين طامح

وفي الصحاح من مطروفة الود طامح قال ابو منصور وهذا التفسير مخالف لاصل الكلمة  
والمطروفة من النساء التي قد طرفها صاحب الرجال اي اصاب طرفها فهي تطمح وتشرف  
لكل من اشرف لها ولا تعص طرفها كما نما اصاب طرفها طرفه او عود ولذلك  
سميت مطروفة الجوهرى ورجل طريف لا يثبت على امرأة ولا صاحب انشد  
الاصمعي ومطروفة العين خفاقة الحشى منجمة كالرسم طابت فطلت وقال  
طرفه يذكر جارية معينه اذ اخبر قلنا اسمعينا انبت لنا على راسها مطروفة لم نشده  
قال ابن الاعرابي المطروفة التي اصابها طرفه فهي مطروفة قاري دابها كان  
في عينيها فلي من استرخاها وقال ابن الاعرابي مطروفة منكسر العين كافها  
طرفت عن كل شئ تنظر اليه وطرفت عينه اذا اصبته بشئ فدمعت وقد طرفت عينه

هي طرفة

فهي مطروفة والطرفة ايضا بقطعه حرام من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها  
وفي حديث فضيل كان محمد بن عبد الرحمن اصلع فطرفت له طرفة اصل الطرف الضرب  
على طرف العين ثم نقل الى الضرب على الرأس ابن الشيث يقال طرفت فلان اطرفه  
اذا صرفته عن شئ وطرفه عنه اي صرفه وردده وانشد لعمر بن ابي ربيعة  
انك والله ذواملة • يطرفك الاذي عن الابد

اي يصرفك الجوهرى يقول مصرف بصرك عنه اي تستطوف للجديد وتنسى القديم  
قال ابن بري وصواب اساده مطرفك الاذي عن الاقدم قال ويعلم  
قلت له ابل انت معتلة في الوضيل يا هند لكي تفرى

وفي حديث نظر الفجأة وقال اطرف بصرك اي اصرفه عما وقع عليه وامتد اليه  
ويروي بالقاف وسباني ذكره ورجل طرف وامرأة طرفة اذا كانا لا يثبتان على  
عقد واكل واحد منهما يحب ان يستطرف اخر غير صاحبه ومطرف غير ياني  
يلع اي سمحت واطرفت الشئ اي اشتريته حديثا وهو افطت وبغير مطرف  
قد اشترى حديثا قال ذو الرمة كاتني من هواخر قاطرف كاي الاطل بعد  
الشأ ومهبوم اراد انه من هواها كالبعير الذي اشترى حديثا فلا يزال عن الى  
الآفة قال ابن بري المطرف الذي اشترى من بلد آخر فهو يزرع الى وطنه والشأ  
الحممه ومهبوم به هيام ويقال هيام القلب وطرفة عنا شغل حبسه وطرفه  
ورجل مطروف لا يثبت على واحد كالمطروفة من النساء حكاه ابن الاعرابي  
وفي المحي مطروف يلاحظ ظلة خيوط لا يدي اللآسات وكوم

والطرف من الرجال الرقيب العين الذي لا يرى شيا الا احب ان يكون له ابو اعمر  
وفلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر الا اليه واستطرفت الابل المريج  
اجازته وقيل استأنفته وناقه طرفه ومطراف لا تكاد تروى حتى تستطرف  
الاصمعي المطراف التي لا تروى فترعى حتى تستطوف عين • الا صمعي ناقه طرفه  
اذا كانت تستطوف الرماض ورومه بعد روضه وانشد

اذا طرفت في مرتع بكراتها او استاخرت عنها الثقال القاعين  
ويروي اذا طرفت والطرف مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا انطرفت



أي رعت اطراف المري ولم تخط بالنوق وناقه طرفه لاثبت علي رعي واحد  
وسباع طوارف سوابب والطريف في النسب الكبير الابا الي الجدا الاكبر ابن سيد  
رجل طريف وطريف كبير الابا الي الجدا الاكبر ليس رعي قعد وفي الفتح نقض القعد  
وقيل هو الكبير الابا في الشرف والجمع طرف وطرف وطرف الاخير ان شاذان واشد  
ابن الاعرابي في الكبير الابا في الشرف للاعشي

امرون ولادون كل مبارك طرفون لا يرون سهم القعد

وقد طرف بالضم طرافه قال الجوهرى وقد مدح به والاطراف كثر الابا وقال  
الحجاني هو اطرفهم اي ابعدهم من الجدا الاكبر قال ابن بري والطرف في المشتب اخذ  
من الطرف وهو البعد والبدي اقرب نسباً من الطرفي قال وصحفه ابن ولاد قال  
الطرف في القاف والطرف بالمعترك الناحية من النواحي والطايفة من الشئ والجمع  
اطراف وفي حديث عذاب القبر كان لا يطرف من البول اي لا يتبعه من البول  
الناحية وقوله عز وجل اقم الصلاة طر في النهار وزلفاً من الليل يعني الصلوات  
الحس فاحد طرفي النهار صلاة الصبح والطرف الاخر فيه صلاة العشاء وهما  
الظهر والعصر وقوله وزلفاً من الليل يعني صلاة المغرب والعشاء وقوله عز وجل  
ومن الليل فصبح واطراف النهار فلك ترضى اود وسبح اطراف النهار قال الزجاج  
اطراف النهار الظهر والعصر وقال ابن الاعرابي اطراف النهار ساعاته وقال ابوا  
القياس اراد طرفيه فجمع ويقال طرف الرجل حول العسكر وحول القوم يقال طرف  
فلان اذا قاتل حول العسكر لانه يحمل علي طرف منهم فيردهم الي الجمهور ابن سديد  
وطرف حول القوم قاتل علي اقسامهم وناجيتهم وبه سمي الرجل مطرفاً وتطرف  
عليهم آثار وقيل المطرف الذي ياتي او يمل الخيل فيردها علي اخرها ويقال هو الذي  
يقا تل اطراف الناس وقال شاعر الهذلي

مطرف وسط اولي الخيل معتكراً كالفحل قرقر وسط الهجمة العظم

وقال المفضل التطريف ان رد الرجل علي احدي ان اصحابه ويقال طرف عنا هذا الفارس  
وقال متمم وقد طلت اولي المعين اتنا نظرف خلف الموقصات السوابق

وقال شمر اعرف طرفه اذا طرده ابن سديد وطرف كل شئ منتهاه والجمع كالجمع

والطايفة

والطايفة منه طرف ايضاً وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال عليكم  
بالنظيفة وكان اذا اشكى احدكم لم يترك البرمة حتى ياتي علي احد طرفيه اي حتى يفيق  
من غيبته او يموت وانما جعل هذا من طرفيه لانه منتهى امر الخيل في غيبته ففما  
طرفاه اي جانبا وفي حديث اسماء بنت ابي بكر قالت لابن عبد الله ما عجله الي  
الموت حتى اخذ علي اخذ طرفك اما ان تستخلف فقصر عيني واما ان تقتل فاحبسك  
وتطرف الشئ صار طرفاً وشاة مطرفة بيضا اطراف الاذنين وسائرهما اسود او  
سود آوها وسائرهما ابيض وفرس مطرف خالف لون رأسه وذنبه سائر لونه وقال  
ابو الغيث من الخيل ابلق مطرف وهو الذي راسه ابيض وكذا ان كان نراره وذي  
ابيض فهو ابلق مطرف وقيل تطرف الاذنين ناليلهما وهو دقه اطرافهما الجوهر  
المطرف من الخيل يفتح الرا هو ابيض الرأس والذنب وسائر الخالف ذلك قال  
وكذا ان كان اسود الرأس والذنب قال ويقال للشاة اذا اسود طرف ذنبها  
وسائرهما ابيض مطرفة والطرف الشواه والجمع اطراف والاطراف الاصابع  
وفي التهذيب اسم الاصابع وكلاهما من ذلك قال ولا يفرد الاطراف الابا  
لا مضافة كقولك اسارت بطرف اصبع واشد الفراء يدين اطرافاً لطافاً عنه  
قال الارزهري جعل الاطراف بمعنى الطرف الواحد ولذلك قال عنه ويقال  
طرف الحارث بن ابي اذ اخضبت اطراف اصابعها بالحناء وهي مطرفة وفي الحديث  
ان ابراهيم الخليل عليه السلام جعل في سرب وهو طفل وجعل رزقه في اطرافه  
اي كان يمس اصابعه فيجد فيها ما يغذيه واطراف العذاري عنب اسود طواف  
كانه البلوط يشبه باصابع العذاري المحضبه لطوله وعنفوده نحو الذراع وقيل  
هو ضرب من عنب الطايف ابيض طوال دقاق وطرف الشئ وتطرفه اي اختار  
قال سويد ابن كراع العكلى اطراف ابكارا كان وجوهها وجوع عذاري خبرت ان  
وطرف القوم رئيسهم كالجمل وقاله عز وجل اولم ير والانا نبت الارض  
نقمها من اطرافها قال معناه موت علمها وقيل موت اهلها ونقم ثمارها  
وقيل معناه اولم ير والانا فتحنا علي المسلمين من الارض ما قد تبين لهم كات قال تعالى  
اولم ير والانا نبت الارض نقمها من اطرافها انهم الغالبون الارزهي اطراف

نقما



الأرض نواحيها الواحد طرف ونقصها من أطرافها أي من نواحيها ناحية  
وعلى هذا من شتر نقصها من أطرافها فنوح الأرضين وأما من جعل نقصها موت  
علماء فهو من غير هذا قال والتفسير على القول الأول وأطراف الرجال استراهم  
والى هذا ذهب بالتفسير الآخر **قال ابن أحمر**

**عليهن أطراف من القوم لم يكن طعامهم جازعاً غيراً** **وقال الفرزدق**  
**واسل بنا ويكم إذا وردت منا أطراف كل قبيلة من منع**

يرد اشرف كل قبيلة **قال** الأزهري الأطراف بمعنى الاشرف جمع الطرف ايضاً ومنه  
قول الأعشى هم الطرف اليا ذوالحدوث وأثم بقصوي بلا شتاك لون الرنايب

**قال ابن الأعرابي** الطرف في هذا البيت بيت الأعشى جمع طريف وهو المتحدري  
النسب **قال** وهو عندهم اشرف من القعد **وقال الأصمعي** يقال فلان طريف  
النسب والطرافه بيته فيه وذلك إذا كان كبر الألبا إلى الحد الأكبر وفي الحديث  
فماك طرف من المشركين على رسول الله صلى الله عليه وسلم أي قطعة منهم وجانب  
ومنه قوله تعالى ليقطع طرفاً من الذين كفروا وكل مختار طرف والجمع أطراف قال  
**ولما قضينا من منا كل حاجة** **وسمى بالاركان من هو مباح**  
**أخذنا بأطراف الاحاديث** **وسالت باعناق المطي الاباطح**

**قال ابن سيدي** عن أطراف الاحاديث مختار وهو ما يتعاطاه المحبون وتقاسمه  
ذوالصبا به الميتمون من التبرير والتكويج والايام دون التفتيح وذلك احملي  
واخف واغزل والنسب من ان يكون مشافهة وكسفا ومصارحة وجصراً وطرايف  
الحديث مختار **ايضاً كاطرافه** **قال**

**أذكر من جازقي ومجلسها طرايفاً من حديث الحسن**  
**ومن حديث يزيد بن مقة** **ما حديث المومنون من ثمن**

أراد يزيد بن مقة لها والطرف اللحم والطرف الطائفة من الناس يقول أصبت  
طرفاً من الشيء ومنه قوله تعالى ليقطع طرفاً من الذين كفروا أي طائفة وأطراف  
الرجل أخواله وانما هو وكل قريب له محرم **والعرب تقول لا يدري أي طرفه**  
**اطول** ومعناه لا يدري أي والده اشرف **قال** هكذا قال الفراء ويقال لا يدري

البر

النسب إليه افضل أم نسب أمه **وقال** الهيثم يقال للرجل ما يدري فلان أي طرفه  
اطول أي أي نصفه اطول والطرف الاسفل من الطرف الاعلى فالنصف الاسفل طرف  
والاعلى طرف والخضو ما بين منقطع الصلوع إلى أطراف الوركين وذلك نصف البدن  
والسواة بينهما كأنه جاهل لا يدري أي طرفه في نفسه اطول **ابن سيدي** لا يدري أي طرفه  
اطول يعني بذلك نسب من قبل أبيه وأمه ويقال طرفاه لسانه وفجته وقيل استه وفيه  
لا يدري أيهما أعف ويقويه قول الرازي **لولم يعمود لطرفاه للحم** **في صدر**  
**مثل قفا الكباش الاحم** **يقول** لولا انه سلع **وقال** لقام في صدر من الطعام الذي اكل  
فما هو غلط واحم **من قفا الكباش الاحم** **وفي حديث طائوس** ان رجلاً واقع الشراب  
الشديد ففني فمضري فلقد رايته في النطع **وما يدري أي طرفه** **اشرع** **اراد حلقه**  
**ودبر** أي أصابه القي والاشكال **فلم** **اد** **رايها** **السر** **خروجاً من كثرته** **وفي**  
**حديثه** **قيصة ابن جابر** **ما رايته** **اقطع** **طرفاً من عمر** **وبن العاصي** **يؤيد** **ابني** **لساناً**  
**منه** **وطرفاً** **الانسان** **لسانه** **وذكر** **منه** **قوله** **لا يدري أي طرفه** **اطول** **وفلان**  
**كريم الطرفين** **إذا كان** **كريم** **الابوين** **يراد به** **نسب** **أبيه** **ونسب** **أمه** **وانشد** **ابو**  
**زيد** **لعون** **ابن** **عبد الله** **ابن** **عنته** **ابن** **مسعود**

**فكيف باطراف** **إذا** **ما** **اشتمتني** **وما** **بعد** **شتم** **الوالدين** **صلوح**  
**جمعها** **اطرافاً** **لانه** **اراد** **ابويه** **ومن** **انصرف** **بهما** **من** **دونهما** **وقال** **ابو** **ربيع** **في**  
**قوله** **باطراف** **في** **قال** **اطرافه** **ابواه** **واحوته** **واعمامه** **وكل** **قريب** **له** **محرم** **الزهرى**  
**ويقال** **في** **غير** **هذا** **فلان** **فاسد** **الطرفين** **إذا** **كان** **خيمت** **اللسان** **والفج** **وقد** **يكون**  
**طرفاً** **الدابة** **مقدمها** **ومؤخرها** **قال** **حميد** **ابن** **تور** **يصف** **دسا** **وسرعته**  
**تري** **طرفاه** **يضل** **كل** **لأنها** **كما** **امتزعو** **د** **السهم** **المتتابع**

**ابو** **عبيد** **ويقال** **فلان** **لا يملك** **طرفه** **يعنون** **استه** **وفه** **إذا** **اشرب** **دوا** **او** **حمر** **اقاد** **وسكر**  
**وسلخ** **والاسود** **ذو** **الطرفين** **حية** **له** **ايرتان** **احد** **في** **انفه** **والاخرى** **في** **ذنبه**  
**يقال** **انه** **يفير** **بهما** **فلا** **يطي** **الارض** **ابن** **سيدي** **والطرفان** **في** **المديد** **حد** **الف** **فابلا**  
**ونونها** **هدا** **نول** **الحليل** **وانما** **حكمه** **ان** **يقول** **التطريف** **حد** **الف** **فاعلا**  
**ونونها** **او** **يقول** **الطرفان** **الالف** **والنون** **المخزوفتان** **من** **فاعلان** **وتطرفت** **الشمس**



دنت للغروب **قَالَ** دَنَا وَقَرْنُ الشَّمْسِ قَدْ تَطَرَّفَا هَ وَالطَّرَافُ بَيْتٌ مِنْ أَيْمٍ لَيْسَ لَهُ  
 كَهَا وَهُوَ مِنْ بَيْتِ الْأَعْرَابِ • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَانَ لِعَمْرٍو وَلِعَاوِيَةَ كَالطَّرَافِ الْمُتَقَدِّمِ  
 وَالطَّرَافُ مِنَ الْجَنَابِ مَارَغَتْ نَوَاحِيهِ لَتَنْظُرَ إِلَى خَارِجٍ وَقِيلَ هُوَ خَلْقٌ مُرَكَّبٌ فِي الرُّفُوفِ  
 وَفِيهَا جِبَالٌ تَشْدِبُهَا إِلَى الْأَوْتَادِ وَالْمَطَرُفُ وَالْمَطَرُفُ وَاحِدُ الْمَطَرِفِ وَهِيَ أَرْدِيَّةٌ  
 مِنْ خَيْرِ مَرْجَةٍ لَهَا أَعْلَامٌ وَقِيلَ ثَوْبٌ مِنْ خَزٍّ مَرْجٍ لَهُ أَعْلَامٌ الْفَرَا الْمَطَرُفُ مِنَ الشَّيَابِ  
 مَا جُعِلَ فِي طَرَفِهِ عِلْمَانُ وَالْأَصْلُ مَطَرُفٌ بِالضَّمِّ فَكُسِرَ الْمِيمُ لِيَكُونَ اخْفَ كَمَا قَالُوا مَنَزَلٌ  
 وَأَصْلُهُ مُخْزَلٌ مِنْ أَعَزَلِ أَيٍّ أَدْبَرَ وَكَذَلِكَ الْمَصْحَفُ وَالْمَسْجِدُ وَقَالَ الْفَرَا أَصْلُهُ الضَّمُّ  
 لِأَنَّهُ فِي الْمَعْنَى مَا خُودٌ مِنْ أَطْرَفِ أَيٍّ جُعِلَ فِي طَرَفِهِ الْعِلْمَانُ وَلَكِنَّهُمْ اسْتَقْبَلُوا الضَّمَّ فَكُسِرَ  
 وَفِي الْحَدِيثِ رَأَيْتُ عَلِيَّ بْنَ أَبِي هُرَيْرَةَ يَطْرُقُ خَزْءُ هُوَ كُسْرُ الْمِيمِ وَفِيهَا وَصْفُهَا الثَّوْبُ  
 الَّذِي فِي طَرَفِهِ عِلْمَانُ وَالْمِيمُ زَائِلٌ • الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِأَخِي  
 قَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ هَلْ رَأَيْتَ طَرَفِيهِ خَيْرَ مَطَرُفَانِهِ يَعْنِي خَيْرًا جَدِيدًا وَمَغْرِبُهُ خَيْرٌ مِثْلُهُ  
 وَالطَّرَفُ كُلُّ شَيْءٍ اسْتَحْدَثَهُ فَاعْجَبُكَ وَهُوَ الطَّرِيفُ وَمَا كَانَ طَرَفِيًّا • وَلَقَدْ طَرَفَ  
 يَطْرُقُ وَالطَّرِيفَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامِ وَقِيلَ هُوَ النَّصِي إِذَا بَيَّسَ وَابْيَسَ وَقِيلَ الطَّرِيفَةُ  
 الصَّلِيلُ وَجَمْعُ أَنْوَاعِهِمَا إِذَا عَتَمَا وَثَمَا • وَقِيلَ الطَّرِيفَةُ مِنَ الْبَيَاتِ أَوَّلُ شَيْءٍ يَطْرُقُهُ  
 الْمَالُ فَيُرْعَاهُ كَأَيُّمَا مَا كَانَ وَسَمِيَتْ طَرَفُهُ لِأَنَّ الْمَالَ يَطْرُقُهُ إِذَا تَزَجَّدَ بَقْلًا وَقِيلَ  
 سَمِيَتْ بِهِ لِكَرَمِهِ وَطَرَفُهَا وَاسْتَطَرَفَ الْمَالُ أَيُّهَا وَأَطْرَفَ الْأَرْضَ كَرْتِ طَرَفِيَّتِ  
 وَأَرْضٌ مَطْرُوفَةٌ كَثِيرَةُ الطَّرِيفِ وَالطَّرِيفُ تَحَاتَّتْ مَقَادِمُ أَفْوَاهِهَا مِنَ الْكِبَرِ وَجَلَّ  
 طَرِيفُ بَيْنِ الطَّرَافِ مَا ضَمَّشَ وَالطَّرَفُ اسْمُ جَمْعِ الطَّرَفِ وَقِيلَ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْكَلَامِ  
 إِلَّا فِي الشَّعْرِ وَالوَاحِدُ طَرَفُهُ وَقِيَاسُهُ قَصْبُهُ وَقَصَبٌ وَقَصْبًا وَشَجَرٌ وَشَجْرٌ وَقِيلَ  
 ابْنُ سَيِّدٍ وَالطَّرَفُ شَجَرٌ وَهِيَ الطَّرِفُ وَالطَّرَفُ جَمَاعَةُ الطَّرَفِ شَجَرٌ سَمِيَّ  
 طَرَفُهُ ابْنُ عَبْدِ • وَقَالَ سَيُوبَةُ الطَّرَفُ وَاحِدٌ وَجَمْعُ الطَّرَفِ اسْمُ الْجَمْعِ وَقِيلَ لَهَا  
 طَرَفًا • وَقَالَ ابْنُ حُنَيْنٍ مَنْ قَالَ طَرَفًا فَالْهَمْزُ عِنْدَ الثَّانِيَةِ وَمَنْ قَالَ طَرَفًا  
 فَالْثَّانِيَةُ عِنْدَ الثَّانِيَةِ وَأَمَّا الْهَمْزُ عَلَى قَوْلِهِ فَرَأَيْتُ لَعْنَةَ الثَّانِيَةِ • وَقَالَ وَقَوِي الْقَوْلِينَ  
 فِيهَا أَنْ تَكُونَ مَحْذُومَةً مِنْ قَوْلِهِ عَيْنٌ مُقْبِلَةٌ لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ مُقْبِلَةً فِي هَذَا الثَّانِيَةِ فَأَمَّا  
 تَقَبُّبٌ عَنِ الْفِ التَّانِيَةِ لَا غَيْرَ خَوْصَرًا وَصَلَمًا وَخَبَرًا وَالْفَرَشَا وَقَدْ عَجَّوزَ أَنْ يَكُونَ

عَرُجُوْنَ

أَنْ يَكُونَ عَنْ حَرْفٍ عِلْقَةً لَعْنَةً لِأَلْحَاقِ فَيَكُونُ فِي الْأَلْفِ لَا فِي الْأَلْحَاقِ كَالْفِ عِلْقًا وَخَرَجًا قَالَ  
 وَهَذَا مَا يُوَكِّدُ عِنْدَكَ حَالُهَا الْأَنْزِي أَنَّهُ إِذَا لَحِقَتْ اعْتَقَدَتْ فِيهَا قَبْلَهَا حِكْمًا فَإِذَا  
 لَمْ تَلْحَقْ جَاءَ الْحُكْمُ إِلَى عَيْنٍ وَالطَّرَفُ أَيْضًا مِنْهَا • وَقَالَ ابْنُ خَلْفَةَ الطَّرَفُ مِنَ الْأَصْنَافِ •  
 وَهَدِيَةٌ مِثْلُ هَدِيَّةِ الْأَنْثَى وَلَيْسَ لَهُ خَشَبٌ وَأَمَّا تَخْرُجُ عَمِيًّا سَمِيَّةً فِي السَّمَاءِ وَقَدْ تَحْضُرُ  
 بِهَا الْأَنْثَى إِذَا تَزَجَّدَتْ خَمْسًا عَيْنٍ قَالَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالطَّرَفُ مِنَ الْحَضَرِ قَالُوا سَمِيَّ الْهَلْ  
 طَرَفُهُ وَالطَّرَفُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ كَوَيْكَانَ يَدُ مَا نَ الْجِهَةِ وَمَا عَيْنُ الْأَسَدِ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ  
 وَيَنْوُاطِرُفُ قَوْمٌ مِنَ الْيَمَنِ وَطَارِيفٌ وَطَرِيفٌ وَطَرِيفٌ وَطَرَفُهُ وَمَطَرُفٌ اسْمٌ وَطَرِيفٌ  
 مَوْضِعٌ وَكَذَلِكَ الطَّرِيفَاتُ قَالَ تَرْجِي سَمِيًّا إِلَى أَعْلَامِهِ • إِلَى الطَّرِيفَاتِ إِلَى أَهْضَامِهِ •  
 وَكَانَ يَقَالُ لِبْنِي عَدِيٍّ رَجَاءُ الطَّرِيفَاتِ قَبِلُوا بَعْضُهُنَّ اسْمًا وَبَعْضُهُنَّ طَرِيفٌ وَطَرَفُهُ وَمَطَرُفٌ  
**طَرُخَفَ** الطَّرُخْفُ مَارِقٌ مِنَ الزُّبْدِ وَسَالٌ وَهُوَ الرُّخْفُ أَيْضًا وَزَادَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 هُوَ شَرُّ الزُّبْدِ وَالرُّخْفُ كَأَنَّهُ سَلَخٌ طَائِرٌ **طَرَهَفَ** الْمَطَرُفُفُ الْحَسَنُ الثَّامُ قَالَ  
 الرَّاجِزُ • خَبَرْتُ مِنْهَا مَطَرُفَةً فَوَهْدًا • عَجَّزْتُ شَيْئَيْنِ غَلَامًا أَسْرَدًا **طَعَفَ**  
 • طَعَفَ هَبَ فِي الْأَرْضِ وَقِيلَ الطَّعْفَةُ الْخَطُّ بِالْقَدَمِ الْأَزْهَرِي  
 الطَّعْفَةُ لَعْنَةُ مَرْغُوبٍ عَنْهَا يَقَالُ مَرِيطَعُفٌ فِي الْأَرْضِ أَيْ مَرِيطَعُفًا **طَفَفَ**  
 طَفَّ الشَّيْءُ يَطِفُ طَفًّا • وَاطْفَ وَاسْتَطَفَّ دَنَا وَتَقَيَّا وَانْكَرَ وَقِيلَ اسْتَفَّ وَبَدَى لِيُوَخِّدَ  
 وَالْمَعْنَى أَنْ يَحَارَّ وَرَأَى تَقَوَّى الْعَرَبُ خَدَّ مَا طَفَّ لَكَ وَاطْفَ وَاسْتَطَفَّ أَيُّ مَا اسْتَفَّ لَكَ  
 وَقِيلَ مَا ارْتَفَعَ لَكَ وَاسْكَنْ وَقِيلَ مَا دَنَا وَقَرَّبَ وَمِثْلُهُ خَدَّ مَا دَقَّ لَكَ وَاسْتَدَقَّ أَيُّ مَا  
 تَقَيَّا قَالَ الْكَاثِبِيُّ فِي نَابِ قَتَاةِ الرَّجُلِ بَعْضُ حَاجَتِهِ يَحْكِي عَنْهُمْ خَدَّ مَا طَفَّ لَكَ وَدَعَّ  
 مَا اسْتَطَفَّ لَكَ أَيُّ مَا امْكُنَّ مِنْهُ • اللَّيْثُ اطْفَ فَلَانُ فَلَانُ إِذَا طَفَّ لَهُ وَارَادَ خَلَّتَهُ  
 وَانْشَدَ • اطْفَ لَهَا شَتَّى النَّاسِ جَنَادُفَ • قَالَ وَاسْتَطَفَّ لَنَا شَيْءٌ أَيُّ بَدَى لَنَا لَنَا خَدَّ  
 قَالَ عِلْقَهُ يَصِفُ ظِلْمًا • يَطْفُ فِي الْخَطْلِ الْخَطْبَانِ تَقَفَهُ وَمَا اسْتَطَفَّ مِنَ التَّوَمِ مَحْدُومٌ  
 وَرَوَى ابْنُ أَبِي هَيْثَمٍ أَنَّهُ اسْتَفَّ بَيْتَ عِلْقَهُ قَالَ الظَّالِمُ يَتَقَفُ رَأْسَ الْخَنْظَلَةِ  
 لِيَسْتَخْرِجَ هَيْبَهُ وَتَقَفَهُ وَهَيْبَةُ شَيْءٍ تَمَّ قَالَ وَالهَيْبَةُ تَحْمُ الْخَنْظَلُ سَيَخْرُجُ تَمَّ  
 يَحْمِلُ فِي الْمَاءِ وَيَمْرُكُ فِيهِ أَيْمَانًا تَمَّ يَضْرِبُ ضَرْبًا شَدِيدًا تَمَّ تَخْرُجُ وَقَدْ نَفَسَتْ مِنْ لَدُنْهِ  
 تَمَّ يَشْرُدُ فِي الشَّمْسِ تَمَّ يَطْنُ وَيَسْتَخْرِجُ دُهْنَهُ فَيَدَاوِي بِهِ • وَانْشَدَ •



خلى حمرك فاد في هيدا • كل كبد يك اعنى ان يصيد ا •

واطفه هو مكنه ويقال اطف لانه الموصى نصير اى اذناه منه فقطعه والطف ما اشرف من ارض العرب على ريف العراق مشتق من ذلك وطف الفرات شطه سمي بذلك لذنوع قال شبرمه ابن الطفيل كان ابقى المدام عليهم اوزبا على الطف عوج الحاجر وقيل الطف سا جل البحر وقتا الدار والصف اسم موضع بناحية الكوفة وفي حديث مقتل الحسين عليه السلام انه يقتل بالطف سمي به لانه طرف البرمالي الفرات وكانت تجرى يومئذ قريبا منه والطف سطح الجبل ايضا • وفي حديث عرس من نفسه على القبال اما احدهما فطفوف البر وارض العرب الطفوف جمع طف وهو سا جل البحر وجانبه البر واطف له تجر رفته ليرميه وطف له تجر اهوى اليه ليرميه • الجوهرى

الطفاف والطفافه بالضم ما فوق الميكال وطف المكوك وطفقه وطفافه وطفافه مل جمام المكوك وجنامه بالفتح والكسر ما ملا اصابع وفي الحكم ما بقي فيه بعد المسح على راسه في باب نعال وقيل هو ملاه • وكذلك كل اساء وقيل طفاف الاناء اعلاه والتطيف ان تؤخذ اعلاه ولا يتم كيله فهو طفان • وفي حديثه حديثه رضى الله عنه انه استسقى دهقاناً فأتاه بقدر فضة فخذفه به فكسر الدهقان وطفقه القدرح اى على راسه وتعداه ويقول منه طفقته وانا طفان بلغ الملاطفافه وقيل طفان ملان عن ابن الاعرابى واطفه وطفقه اخذ ما عليه وقد اطفقته ويقال هذا اطف الميكال وطفافه اذا قارب ملاه ولما يميل ولهذا قيل للذي يسى الكيل ولا يوفيه مطف يعنى انه انما يبلغ به الطفاف والطفافه ما قصر عن ملاه الاناء من شراب وغيره • وفي الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤوه وهوان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل • قال ابن الاثير المعنى كلكم في الانتساب الى اب واحد بمنزلة واحد في النقص والتفاضل عن غاية التمام وشبههم في نقصانهم بالكيل الذي لم يبلغ ان يمتلا الميكال • ثم اعلم ان التفاضل ليس بالنسب ولكن بالقوى • وفي حديث آخر كلكم بنو آدم طف الصاع اى كلكم قريب بعضكم من بعض فليس لاحد فضل على احد الا بالقوى لان طف الصاع قريب من ملاه فليس لاحد ان يقرب الا انما من الامتلاء ويصدق هذا قوله المسلمون يتكافأون ما فهم • والتطيف

في الميكال

في الميكال ان يقرب الا انما من الامتلاء يقال هذا اطف الميكال وطفافه وفي الحديث في صفه اسراى حتى كأنه طفاف الارض اى فيها وطفاف الليل سواده عن ابي العسل الاعرابى والطفاف سواد الليل واشدد • عقبان دجن بادت طفافا •

• صيد او قد عايت الاسد افا • فى تضم الریش والا كافا •

• وطف على الرجل اذا اعطاه اقل مما اخذ منه والتطيف الخس في الكيل والوزن ونقص الميكال وهو ان لا يمتلا الى اصابه • وفي حديثه ان عمر رضى الله عنهما حين ذكر ابن النبي صلى الله عليه وسلم سبق الخيل كنت فارساً يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي الفرس مسجداً بنى ذريق حتى كاد يساوى المسجد • قال ابو عبيد يعنى ان الفرس وتبى حتى كاد يساوى المسجد يقال طففت بغلان موضع كذا اى رفعته اليه وحاذيته

به وميه قيل ابا طفان • وهو الذي قرب ان يمتلا ويساوى اعلا الميكال ومنه التطيف

في الكيل • فاما قوله تعالى • ويل للمطففين • فويل للمطففين نقص نخون به صاحبه

في كيل او وزن وقد يكون النقص ارجح الى معدار الحق فلا يسمى تطيفاً ولا يسمى

بالشي اليسير مطففاً على اطلاق الصفة حتى يصير الى حال تفاخس • قال ابو الحق

المطفقون الذين ينقصون الميكال والميزان • قال ولهما قيل للماعل مطففت لانه

لا يكاد يسرق في الميكال والميزان الا الشئ الخفيف الطفيف وانما اخذ من طف

الشي وهو جانبه وقد فسّر عز وجل بقوله واذا كالموم او وزنهم يخسرون

اي ينقصون والطفاف الحمام • وفي حديثه عمر رضى الله عنه قال لرجل ما حبستك

عن صلاة العصر فذكر له عذرا فقال عمر طفقت اى نقصت والتطيف يكون

معنى الوفا والنقص والتطيف النقص وقد طفف عليه والطيف القليل والطيف

الحسب الدون الحقيق وطف الحايط طفاً علاه والطفظة كل لحم او جلد وقيل ي

لخاصه • وقيل هو ما رزق من طرف الكبد • قال ذو الرمة •

• وسود مثل الترس نازغ صحتي طفا طفا لم يستطع دوها صبرا •

التهديب الطفظة معروفة وجمعها طفاطف واشدد • وتارة خمس الطفاطفا

قال وبعض العرب تجعل كل لحم مضطرب طفطفه قال ابو ذؤيب •

• قليل اللحم الا بقايا طفاطف لحم منحوس مشيق ابوا عمر وهو الطفظة



وَالطِّفْطِفَةُ وَالْحَوْسُ وَالصُّقْلُ وَالسُّوْلَا وَالْأَوْتَةُ كُلُّهَا قَصْرٌ أَبُو زَيْدٍ أَطْلَعَ عَلَى مَالِهِ  
 وَاطْفَ عَلَيْهِ مَعْنَاهُ أَنَّهُ اشْتَمَلَ عَلَيْهِ فَذَهَبَ بِهِ وَالطُّفْطُفُ النَّاعِمُ الرُّطْبُ مِنَ الْبَنَاتِ  
 قَالَتِ الْكَلْبُ يَنْفَرُ رِيًّا لَا أَوْشَى إِلَى مِلَاطَةِ نَحْوِهِ تَأْكُلُنَ طُفْطُفَ الرُّبُولِ  
 الْمُضِلُّ الطُّفْطُفَاتُ وَرَقُ الصُّنُونِ وَالشَّدُّ تَحْدُمُ طُفْطُفًا مِنَ الرُّبُولِ • يَعْنِي فَرَاخَ  
 النِّعَامِ وَانْهَى بِأَدْنَى إِلَى مِلَاطَةِ تَكْسِرُهَا أَطْرَافُ الرُّبُولِ وَهِيَ شَجَرٌ وَقِيلَ الطُّفْطُفُ  
 أَطْرَافُ الشَّجَرِ **طُفْ** ذَهَبَ مَالُهُ وَدَمَهُ طُلْفًا وَطُلْفًا وَطُلْفًا أَيَّ هَذَا  
 بَاطِلًا قَالُوا لَأَفْوَاهُ الْأَوْدِيِّ حَمْلُ الدَّهْرِ عَلَيْنَا أَنَّهُ طُلْفٌ مَانَالُ مَنَاوِجَارٍ  
 قَالُوا الْأَزْهَرِيُّ سَمِعَهُ بِالطَّا وَالطَّا وَقَدْ أَطْلَفَ وَذَهَبَتْ سَاعَتِي طُلْفًا أَيَّ يَغْتَمُنُ  
 وَالطُّلْفُ وَالطُّلْفُ الْجَانُ الْأَصْمَعِيُّ لَا يَذْهَبُ بِمَا صَنَعَتْ طُلْفًا وَلَا طُلْفًا أَيَّ بَاطِلًا  
 وَالطُّلْفُ الْهَيْبُ وَقِيلَ هُوَ صِدْقُ الثَّمِينِ وَطُلْفٌ عَنِ الْحَمِينِ نَزَادَ وَالطَّا فِي كُلِّ ذَلِكَ  
 لُغَةٌ وَالطُّلْفِيُّ وَالْمُطْلَفِيُّ الْأَرَقُّ الْأَرْضِ وَقَدْ يَهْمَزُ قَالَتْ غِيلَانُ الرَّبْعِي  
 مُطْلَفَيْنِ عِنْدَهَا كَأَنَّ طُلُوهَ دَفِي نَوَادٍ وَالْأَعْرَابُ اسْلَفَتْ كَذَائِي أَفْرَسَتْهُ  
 وَأَطْلَفَتْ كَذَائِي أَوْهَيْتُهُ وَالطُّفْطُفُ الْعَطَا وَالْهَيْبَةُ يُقَالُ أَطْلَفَنِي وَاسْلَفَنِي وَالسَّلَفُ  
 مَا يَتَقَنَّي وَأَطْلَفَنِي أَيَّ هَدَنِي **طُفِفَ** صَرَبَهُ مَرَبًا طُلْفًا وَطُلْفًا  
 وَطُلْفًا وَطُلْفًا وَطُلْفًا أَيَّ شَدِيدًا شَدِيدًا شَدِيدًا وَطُلْفٌ جُوعٌ طُلْفٌ شَدِيدٌ وَطُلْفٌ كَيْفِي  
 الْحَا أَيْضًا **طُفِفَ** الطُّفُفُ وَالطُّفُفُ وَالطُّفُفُ وَالطُّفُفُ وَالطُّفُفُ وَالطُّفُفُ  
 الشَّدِيدُ مِنَ الصَّرَبِ وَالطُّفُفُ وَطُلْفٌ طُلْفٌ وَجُوعٌ طُلْفٌ شَدِيدٌ وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي الْحَا أَيْضًا  
 قَالَتِ الشَّاعِرُ إِذَا اجْتَمَعَ الْجُوعُ الطُّفُفُ وَجَبَّ عَلَى الرَّجُلِ الْمَضْغُوفُ كَادِمُوتِ  
**طُفْ** الطُّفُفُ التَّمَهُ وَرَجُلٌ مَطْفٌ أَيَّ مَتَمٌ وَطُنْفُهُ أَثْمُهُ وَطُنْفُ الْأَسْرِ فَارَقَهُ  
 وَطُنْفٌ فَلَانَ طُنْفُهُ إِذَا قَارَفَ لَهَا يُقَالُ طُنْفٌ فَلَانَ الْأَسْرَ فَاسْلُوعُ وَالطُّنْفُ الْمُسْتَهْمُ  
 بِالْأَسْرِ كَانَهُ عَلَى السَّبِّ وَفُلَانٌ مِطْنَفٌ يَهْدِي السَّرْقَةَ وَانْهَ طُنْفٌ يَهْدِي الْأَسْرَ أَيَّ مَتَمٌ  
 وَفِي حَدِيثٍ حَبِيرٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ سَمْنَهُمْ إِذَا تَرَهَّبَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ ثُمَّ طُنْفٌ بِالْفُجُورِ لَمْ  
 يَقْبَلُوا مِنْهُ إِلَّا الْقَتْلَ أَيَّ أَلَمَ قِيَابَ طُنْفُهُ هُوَ مَطْفٌ أَيَّ أَتَمَّتْهُ هُوَ مَتَمٌ وَالطُّنْفُ  
 الْفَاسِدُ الدَّخْلَةُ طُنْفٌ طُنْفًا وَطُنْفًا وَطُنْفًا وَطُنْفًا وَطُنْفًا وَطُنْفًا وَطُنْفًا وَطُنْفًا  
 مَا تَنَا مِنَ الْحَبْلِ وَهُوَ خَوْضٌ مِنَ الْحَبْلِ وَقِيلَ هُوَ شَاخِصٌ مَخْرَجٌ مِنَ الْحَبْلِ فَيُعْدَمُ كَانَهُ جَنَاحٌ

قَالَ الْوَامِغُ

بُرْجُومُ طُنْفٌ وَطُنْفٌ

قَالَ أَبُو الْمَنْصُورِ وَمِنْ هَذَا يُقَالُ طُنْفٌ فَلَانَ جَدَارُ دَانٍ إِذَا جُعِلَ فَوْقَهُ شَجَرًا أَوْ شَوْكًا  
 يَصِيبُ تَصْلُقَهُ لِحَاوِجِ أَطْرَافِ الْعِيدَانِ الشُّوْكَ رَأْسُهُ وَقِيلَ هُوَ بِالْخَرَّيْكِ الْجِيدُ مِنَ الْحَبْلِ  
 وَرَأْسٌ مِنْ رَأْسِهِ وَالْمَطْنَفُ الَّذِي يُعْلَمُ **قَالَ** الشُّنْفَرِيُّ  
 • كَانَ حَفِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجْمِهِ عَوَازِبُ تَحْتَ أَخْطَا الْفَارِ مَطْنَفٌ  
 وَالطُّنْفُ الْفَرْزُ الْحَاطِطُ وَالطُّنْفُ وَالطُّنْفُ السَّقِيفَةُ تَشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ وَهِيَ الْكَنْهَةُ  
 وَجَمْعُهَا الْكَنَاتُ وَقِيلَ هُوَ مَا شَرَفَ خَارِجًا عَنِ الْبِنَاءِ وَطُنْفٌ حَامِيَةٌ جَعَلَ لَهَا بَرْزِيْنًا  
 وَهُوَ الْأَنْزِيرُ • إِنَّ الْأَعْرَابِيَّ يُقَالُ لِلْجَنَاحِ يَشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ طُنْفٌ أَيْضًا شَبَّهَ طُنْفَ  
 الْحَبْلِ • قَالُوا أَوَادٌ وَبِطْنُ يَمُفُ خَلِيهِ عَسَلِيٌّ طُنْفُ الْحَبْلِ  
 • فَمَا صَرَبَ بِيضًا أَوْ يَمْلِكُهَا إِلَى طُنْفٍ أَعْيَانًا بِرَاقٍ وَنَازِلٍ  
 الطُّنْفُ حَيْدٌ سَدَرٌ مِنَ الْحَبْلِ فَدَاعِيٌّ مِنْ بَرَقٍ وَمِنْ سِرْلٍ وَالطُّنْفُ السُّيُورُ قَالُوا الْأَفْوَاعُ لَا  
 • سَوْدٌ غَدَائِرُهَا يَلِجُ مَحَاجِرُهَا كَانَ أَطْرَافُهَا لَهَا احْتِلَى الطُّنْفُ  
 وَالطُّنْفُ أَيْضًا قَالُوا ابْنُ سَيْلٍ هَذِهِ رَوَاهُ أَيْ عَمِيدٌ وَيُرْوَى كَانَ أَطْرَافُهَا فِي الْحَبْلِ  
 وَقِيلَ الطُّنْفُ الْحَبْلُ الَّذِي تَكُونُ عَلَى الْأَسْفَاطِ وَقِيلَ الطُّنْفُ شَجَرٌ أَحْمَرُ شَبَّهَ الْعَصَا  
**طُهْفٌ** الطُّهْفُ نَبْتُ يَشْبَهُ الدُّحْنَ لَا أَنَّهُ أَرَقُّ مِنْهُ وَالطُّهْفُ وَالطُّهْفُ  
 طَعَامٌ يُخْتَبَرُ مِنَ الدُّنْ وَخَوْذُكَ وَقِيلَ هُوَ شَجَرُهُ طَعْمٌ يَجْنَى وَتُخْتَبَرُ فِي الْحَبْلِ دَاحِلُ  
 طُهْفُهُ إِنَّ الْأَعْرَابِيَّ الطُّهْفُ الدُّنْ وَهِيَ تُخْتَبَرُ كَانَتْ الطُّرْفَةُ لَا نَبْتَ إِلَّا فِي السَّهْلِ وَشَبَّاهُ  
 الْحَيَاتِ وَالطُّهْفُ يَسْكُونُ الْمَاعِشِيَّةَ حِمَا زَيْدِ ذَاتِ عَصَاهُ وَوَرَقٌ كَانَتْ وَرَقُ الْعَصَبِ  
 وَمِنْهَا الْعَصَا وَمَثْوَى الْأَرْضِ وَثَمَرُهَا حَبٌّ فِي أَكْمَامٍ حَمْرًا يُخْتَبَرُ وَتَوَكَّلْ خَوَالِفَتِ  
 وَفِي الْأَرْضِ طُهْفَةٌ مِنْ كَلَامِ الشَّيْءِ الرِّقِيُّ مِنْهُ وَالطُّهْفَةُ أَعَالَى الصَّلِيَانِ نَبْتُ بَنَاتٍ أَحْسَنًا  
 وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ إِذَا أَحْسَنَ أَعَالَى النَّبْتُ وَلَمْ يَكُنْ بَابُ الْأَسْفَلِ فَتِلْكَ الطُّهْفَةُ وَأَطْفَفُ  
 الصَّلِيَانِ نَبْتُ بَنَاتٍ أَحْسَنًا أَنْ يَرَى الطُّهْفَةَ النَّدْمَةَ **قَالَ** الشَّاعِرُ  
 • لَعْنُ أَبِكٍ مَا مَالِي بِمَحَلٍّ • وَلَا طُهْفٌ بِطَيْرٍ بِهَ الْعَبَا رُ  
 وَالطُّهْفُ بِنْتُهَا الْحَرُّ وَالطُّهْفُ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ وَالطُّهْفَةُ بِالضَّمِّ الدَّوَابُّ وَالطُّهْفُ  
 وَطُهْفٌ وَطُهْفٌ اسْمًا **طُوفٌ** طَافَ بِهِ الْحَيَاتُ طُوفًا الرَّبَّ فِي النَّوْمِ وَسَدَرَ  
 فِي طَيْفٍ أَيْضًا لِأَنَّ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ طَافَ الْحَيَاتُ بِطَيْفٍ طَيْفًا وَغَيْرَ طُوفٍ وَطَافَ الْغُورُ



وعليهم طوقا وطوقا ومطافا ومطافا واشتداده وجاز من نواحيه واطاف فلان  
بالامر اذا احاط به وفي التنزيل العزيز يطاف عليهم بائنة من فضة وقيل  
طاف به حام حوله واطاف به وعليه طرفه ليلا وفي التنزيل العزيز فطاف  
عليها طائف من ربك وهم يأمنون ويقال ايضا طاف وقال الفراء في قوله تعالى  
فطاف عليها طائف قال لا يكون الطائف الا ليلا ولا يكون نهارا وقد تكلم به  
العرب فيقولون اطفت به نهارا وليس موضعها بالنهار ولكنه بمنزلة قوله  
لوترك القطا ليلا لان القطا لا يسري ليلا واشتد ابو الجراح  
اطفت بها نهارا غير ليلا والهي رفا طلب الرجال  
وطاف بالنساء لا غير وطاف حول الشيء يطوف طوقا وطوقا وتطوف واستطاف  
كله معنى ودخل طاف كثيرا الطواف وتطوف الرجل اي طاف وطوف اي اكر الطواف  
وطاف بالبيت واطاف دار حوله قال ابن حراس  
يطير عليه الطير وهو ينجب خلاف البيوت عند غمهم  
وقوله عز وجل وليطوفوا بالبيت العتيق هو دليل على ان الطواف يوم النحر فرض  
واستطافه طاف به ويقال طاف بالبيت طوقا واطوف اطوافا والاصل تطوف  
تطونا وطاف طوقا وطوقا والمطاف موضع المطاف حول الكعبة وفي  
الحديث ذكر الطواف بالبيت وهو الدوران حوله تقول طفت اطوف طوقا  
وطوافا والجمع الاطواف وفي الحديث كانت المرأة تطوف بالبيت وهي غريانه  
تقول من حسرتني بطوافا تجعله علي فرجها قال هذا على حذف المضاف اي ذا  
تطوف ودوي بعضهم بكسر التاء قال وهو الثوب الذي يطاف به قال ويجوز  
ان يكون مضدرا والطايف مدينة القوم يقال انما سميت طايفا لما يط الذي  
كانوا يواخولها في الجاهلية المحدث في الذي حصوها به والطايف بلاد تحيف  
والطايفي زبيب عناقيد متراصفة الحب كانه منسوب الي الطايف واصابه طوف  
من الشيطان وطايف وطيّف الاخيرة على التحفيف اي مس وفي التنزيل العزيز  
اذ اسرهم طايف من الشيطان وطيّف وقال الاعشى  
وتصبح عن غيب الشرى وكأنا اطافها من طايف الجن اولق

قال الفراء الطايف والطيف سوا وهو ما كان كالحيات والشيء لم يك قال ابو العيال  
الهدلي ومنحنى جدا حين منحنى فاذا بها وانك طيف جنون  
واطاف به اي المر به وفاربه قال بشر ابو اصبية شعث يطيف شخصه كوالح اثنان  
العباسي ضمير وروي عن مجاهد في قوله تعالى اذ اسرهم طايف قال الغضب  
وروي ذلك عن ابن عباس رضي الله عنهما قال ابو منصور الطيف في كلام العنبر  
الجنون رواه ابو عبيد عن الاخضر قال وقيل الغضب طيف لان عقل من استفرغ  
الغضب يعزب حتى يصير في صورة الجنون الذي زال عقله قال ويمنع للعاقل  
اذ احسن من نفسه افراطا في الغضب ان يذكر غضب الله على المشرقي فلا يعدم علي  
ما يوبقه ويشاك الله توفيقه للقصد في جميع الاحوال انه الموفق له وقال  
الليث كل شيء يغني البصر من وسواس الشيطان مضبوط وسند كرامة ذلك في  
طيف لان الكلمة بآيه وواو به وطاف في البلاد طوقا وتطوافا وطوف صار  
فيها والطايف العائس بالليل والطايف العسس والطوافون الخدم والماليك وقال  
المر في قوله عز وجل طوافون عليكم بعضكم على بعض قال هكذا كقولك في الكلام  
انما هم خدكم وطوافون عليكم قال فلو كان نصبا كان صوابا محرجه من عليهم  
وقال ابو الهيثم الطايف هو الخادم الذي يخدمك برفق وعناية وجمعه الطوافون  
وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة انما هي من الطوافات في البيت اي حرم  
البيت وفي طريق اخر انما هي من الطوافين عليكم والطوافات والطواف فقال شهاب  
الخادم الذي يطوف على مولاه ويدور حوله اخذ من قوله ليس عليكم ولا عليهم  
جناح بعد من طوافون عليكم فلما كان فيهم ذكورا وانا قال الطوافون والطوا  
قال ومنه الحديث لقد طوفتاني الليلة يقال طوف تطويفا وتطوافا والطايفة من  
الشيء جن منه وفي التنزيل العزيز وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال مجاهد  
الطايفة الرجل الواحد الى الالف وقيل الرجل الواحد فافوقه وروي عنه ايضا انه قال  
اقله وقال عطاء اقله رجلان يقال طابعه من الناس وطايفة من الليل وفي  
الحديث لا تزال طائفة من امتي على الحق الطائفة الجماعة من الناس ويتبع على الواحد  
كانه اراد نسا طائفة وسيل الحق ان واهويه عنه فقال الطائفة دون الالف



وسيلخ هذا الامر الى ان يكون عدد المتسكين بما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وامحابه القائلين بذلك ان لا يحجبهم كثرة اهل الباطل وفي حديث **عمران بن حصين** رضي  
الله عنه وعلمه الا بقل لا قطع منه طائفا هكذا اجاب في رواية اي بعض اطرافه  
وروي بالياء والقاف والطائفة القطعة من الشيء وقول **ابي كبر الهذلي**

• تقع السيوف على طوائف منهم فيقام منهم ميل من لربيد •

فيل عن الطوائف النواحي الايدي والارجل والطوائف من القوس ما دون الشية يعني  
بالشيه ما اعوج من راسها وفي طائفة وقال **ابو حنيفة** طائف القوس ما جاوز  
كثيرهما من فوق واسفل الى معنى تعطف القوس من طرفها قال **ابن سنان** وقضينا  
على هاتين الكلمتين بالواد لكونها عينا مع ان طواف اكثر من طواف وطائف القوس ما  
بين الشيه والامر وجمعه طوائف واشد ابن **بسرري**

• ومضونة دفت فلما اذبرت دفت طوائفها على الاما •

وطاف يطوف طوفاً وطاف طياً فالقوطة وذهب الى السراز والطوف الجود في  
الحديث لا يتناجي اثنان على طوافهما ومنه نهي عن متحدين على طوافهما عند الغايط  
وفي حديث **ابن عباس** رضي الله عنهما لا يضلن احداكم وهو يدافع الطوف ما كان  
من ذلك بعد الرضاع الاحمر يقال لا ولد ما يخرج من بطن الصبي عني فاذا رضع  
فكان بعد ذلك فيل طاف بطوف طوفاً وزاد **ابن الاعرابي** فقال اطاف يطاف  
اطافاً اذا التقي ما في جوفه وانتد •

• عست حابان حتى اشتد مجرعه وكاذ نقتد الا انه اظاف •

جابان اسم حمل وفي حديث **لقيط** ما يبسط احدكم يده الا وقع عليه فدهح مطهر من  
الطوف والاذي الطوف الحديث من الطعام المعنى من شرب تلك الشربة طهر من  
الحديث والاذي وات القدح لانه ذهب بها الى الشربة والطوف قربت ينج منها ويشد  
بعضها ببعض فيجعل كهيئة سطح فوق الماء يحمل عليه الميرع والناس ويعبر عليها فيركب  
عليها في الماء وتحمل عليها وهو الموت قال وربما كان من خشب والطوف خشب  
يشد ويركب عليه في البحر والجمع اطواف وصاحبه طواف قال **ابو منصور** الطوف  
الذي يعبر عليه في الانهار الكبار يسوي من القصب والعيدان يشد بعضها فوق بعض ثم تقط

بالقط

بالقط حتى يؤمن انحلالها ثم تركب ويعبر عليها وربما حمل عليها الحمل على قدر قوته  
وتحاشته وسمى العامة تخفيف الميم ويقال اخذ بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل  
صوف رقبته والطوف القلدة وطوف القصب قد رما يستاه والطوف والطائف  
الثور الذي يدور حوله البقر في الدياسة والطوفان الماء الذي يغشى كل مكان وقيل  
المطر الغالب الذي يغرق من كثرة وقيل الطوفان الموت العظيم وفي الحديث عن •  
عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الطوفان  
الموت وقيل الطوفان من كل شيء ما كان كثيرا محيطا مطيفا بالجماعة كلها كالغرق  
الذي يشتمل على المدن الكثيرة والقنل الزريع والموت الجارف مقال له الطوفان  
وبذلك كله فسره قوله تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون وقا •

• غير الحد من اياها خرق الريح وطوفان المطر •

وفي حديث **عمران بن العاصي** رضي الله عنه وذكر الطاعون فقال لا اراه الا رحزا  
او طوفانا اود بالطوفان البلاء وقيل الموت قال **ابن سنان** وقال الاخفش  
الطوفان جمع طوفانه والاختص ثقه قال واذا حكي الثقه شيئا لزم قبوله  
قال **ابو العباس** وهو من طاف يطوف قال والطوفان مصدر مثل الرجحان  
والنقصان ولا حاجة به الا ان يطلب له واحدا ويقال لشدة سواد الليل  
طوفان والطوفان ظلام الليل قال **الحاج** حتى اذا ما يومها تصبصبا •

وعم طوفان الظلام الانابا • عم اللبس والاناب تجرشه الطرفا الا انه اكبر  
مرته وطوف الناس والجراد اذا ملوا الارض كالطوفان قال **الفرزدق**  
• على من ورا الرذم لو ذك عنهم لما جوا كما ما ج الجراد وطوفوا

التقديب في قوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان قال **الفرار** ارسل الله عليهم السما  
سبيا فلم تقلع ليلا ولا نهارا فصاقت بهم الارض فساوا موسى عليه السلام ان يرفع  
عنهم فرفع فلم يتوبوا **طيف** طيف الخيال بحته في الشوم قال **امية ابن**

**ابي عابد** • الا يا قوم لطيف الخيال ارق من نرج ذي دلال •

وطاف الخيال يطيف طيفا ومطافا الرقي في النوم قال **كعب بن زهير**

• اني التمر الخيال يطيف ومطافه لك ذكر وشغوف •



وطافه لغة والطيف الحيال بنفسه الاخيرة عن كراع والطيف المس من الشيطان  
وقرى اذا مسهم طيف من الشيطان وطايف من الشيطان ومما معنى وقد اطاف بطيف  
وقوله طيف من الشيطان كقولهم لمس من الشيطان وانتد بهت الى العيا **المذلي**  
فاداه وامك طيف جنون وفي حديث المبعث فقال بعض القوم قد اصاب هذا  
الاعلام لمسا وطيف من الجن اي عرض له عارض منهم واصل الطيف الجنون ثم استعمل  
في الغضب ومس الشيطان يقال طاف يطيف ويطيف طيفا وطونا فهو طاف ثم سمي  
بالمصدر ومنه طيف الحيال الذي يراه النائم وفي الحديث فطاف بي رجل وانا  
نايم والطياف سواد الليل وانتد اللبث عقبان دحرجا ذرت طيانا

## فصل الطاء المعجمة طاف

طافه طافا طرده طرده امره طاله **طرف** الطرف البراعة وذكر الطيب  
يوصف به الفتيان الازوال والفتيات الزولات ولا يوصف به الشيخ ولا السيد  
وقيل الطرف حسن العادة وقيل حسن الهيئة وقيل الحدق الباشي وقد طرف طرفا  
وتجوز في الشعر طرفا والطرف مقصد والطريف وقد طرف يطرف وهم الطرفا  
ورجل طريف من قوم طراف وطروف وطراف على التحفيف من قوم طرفا هذه  
عن الحياضي وطراف من قوم طرافين ويقول فيه طروف اي طرفا وهذا في الشعر  
يخس قال الجوهرى كانهم جمعوا طرفا بعد حذف الزيادة قال وزعم الخليل انه  
يمر له مذاكير لم تكسر على ذكره وذكر ابن بري ان الجوهرى قال وقوم طرفا  
وطراف وقد قالوا اطرف قال والذي ذكره سيبويه طروف قال كانه جمع  
طروف وتطرف فلان اي تكلف الطروف وامراة طريفة من نسوة طراف وطراف  
قال سيبويه وافق مذكره في التكسير يعني في اطراف وحكى الحياضي اطرف ان كنت  
طارفا وقالوا في الحال انه لطريف الا ممتعي وابن الاعرابي الطريف البليغ الجيد الكلام  
وقال الطرف في اللسان واحتجا بقول عمر في الحديث اذا كان اللص طريفا لم يقطع  
معناه اذا كان بليغا جيد الكلام احتج عن نفسه بما يسقط عنه الحد وقال غيرهما  
الطريف الحسن الوجه واللسان يقال لسان طريف ووجه طريف واجازا اطرف  
زيد في الاستفهام لسانه اطرف ام وجهه والطرف في اللسان البلاغة وفي الوجه

الحسن

الحسن وفي القلب الذكا ان الإجماعي الطرف في اللسان والحلاق في العينين والملاحة  
في القم والجواب في الانفة وقال محمد بن يزيد الطريف مشتق من الطرف  
وهو الوعا كانه جعل الطريف وعال الادب ومكارم الاخلاق وقال فلان  
يتطرف وليس بطريف والطرف الكاسه وقد طرف الرجل بالضم طرفا فهو طريف  
وفي حديث معاوية **قال** كيف ان زياد قالوا طريف على انه يلحن قال وليس ذلك  
اطرف له وفي حديث ابن سيرين الكلام اكثر من ان يكذب طريف اي ان الطريف  
لا يصيق عليه معاني الكلام فهو يكذب ويعرض ولا يكذب واطرف الرجل ذكره بظرف  
واطرف الرجل ولده اولاد طرفا وطرف الشيء وعاقه والجمع طرفون  
ومنه ظروف الازمنة والامكنة الليث الطرف وعاكل شئ حتى ان الابريق وعما  
لما فيه **كاللث** والصفات في الكلام التي تكون مواضع غيرها تسمى ظروفها من  
حو امام وقدام واشباه ذلك تقول خلفك زيدا انما انتصب لانه طرف لما فيه  
وهو موضع لغير وقال غيره الخليل يسميها ظروفها والكسائي يسميها **الحال**  
والضرا يسميها الصفات والمعنى واحد وقالوا انك لفضيض الطرف في الطرف يعني  
بالطرف وعاء يقال انك لست بخائن وقال ابو حنيفة اكنة النبات كل طرف  
فيه حبه جعل الطرف للجنة **ظلف** الظلف طرف ما اجتر وهو  
البقرة والشاء والظبي وما اشبهها والجمع اظلاف ان السكت يقال رجل الانسان  
وقدمه وحافر الفرس وخف البعير والنعامة وظلف البقرة والشاء واستعان  
الاخطل الانسان فقال الى ملك اظلافه لم تشفق قال ابن بري استعير للانسان  
قال عققان ابن قيس بن عامر سامعها اوسوف اجل امرها الى ملك اظلافه لم تشفق  
**سوا** عليكم سوما ومجاهدا وان كان فيها واضح اللون يروق  
السوم السود من الابل والمجان بيضا واستعان عمر وابن مودي كرب للاقراس فقال  
وخيل تطاز كرا باظلافها ويقال ظلوف ظلف اي شداد وهو نوكد لها **قال**  
الحجاج وان اصاب عدوا اخرورفا عنها ولاها ظلونا ظلفا وفي  
حديث الزكاه فطووه باظلافها الظلف للبقرة والغنم كالحافر للفرس والبغل والنف  
للبعير وقد يطلق الظلف على ذات الظلف انفسها مجازا ومنه حديث رقيقة تاجت



على قرينين سوا جرب القلت الطلف اي ذات الطلف وزميت الصيد وطلفته اي  
اصبت طلته فهو مظلوف **•** وظلف الصيد بطلته ظلفاً ويقال اصاب فلان طلته اي  
ما يوافقته ويريد الفراء تقول العرب وجدت الدابة طلها يضرب مثلاً للذي  
يحد ما يوافقته ويكون اراد به من الناس والدواب **•** قال وقد يقال ذلك لكل دابة  
واقفت هواها ولدت من طلف الغنم اي مما يوافقها وغنم فلان على ظلف واحد وظلف  
واحد اي قد ولدت كلها الفراء **•** الطلف من الارض الذي يسحب الجمل الفد وفيه  
وارض طلته بينه الطلف اي غليظه لا تؤدي اثره ولا يستشعر عليها من المشي من لينة

ابن الاعرابي الطلف ما غلظ من الارض واشتد لعوف ابن الاحوص

**•** المر اظلف على الشعرا عرسي **•** كما ظلف الوسيقة بالكراع **•**

قال هذا رجل سل ابلاً فاخذها في كراع من الارض ليلاً تستبين اثارها فتتبع تقول  
المرامعهم ان بوثر واثيرها والوسيقة الطيرين وقوله ظلف اي اخذها في طلف من الارض  
كي لا يبق اثارها وسار والابل تحملها على ارض صلبة ليلا يري اثارها والكراع من الحق  
ما استطال قال ابو منصور جبل الفراء الطلف ما لان من الارض وجعلها ابن الاعرابي  
ما غلظ من الارض والقول قول ابن الاعرابي الطلف من الارض ما صلت فلم يود  
اثره ولا وعوبه فيها فيشتد على الماشي المشي فيها ولا رمل فرمض فيها الغم ولا حجان  
فتحتي فيها ولكنها صلبة التربة لا تؤدي اثره **•** وقال ابن سميل الطلته الارض التي لا  
يقين فيها اثره وهي قف غليظ وهي الطلف وقال يزيد ابن الحكم يبيت جاريته  
**•** لتكوا اذا ما مشيت بالدعص كان ظهراً تقا قف لها طلف **•**

الفراء ارض طلف وطلته اذا كانت لا تؤدي اثره كانت من ذلك والاطلوفه من الارض  
القطعة الخشنة الحشنة وهي الاطاليف **•** ومكان ظليف حزن حشن والظلفا صفاة قد  
استوت في الارض هدة **•** وفي حديث عمر رضي الله عنه مر على راج فقال له عليك  
الظلف من الارض لا ترمضها هو بفتح الظا واللام الغليظ الصلب من الارض مما لا  
يقين فيه اثره وقيل اللين منها مما لا رمل فيه ولا حجان امره ان يرهاها في الارض  
التي هذه صفتها ليلا ترمض بحر الرمل وخشونه الحجان فتلف اطلاقاً لان الشا اذا  
دعيت في الدحاس وحيت الشمس عليه ارمضتها والصبار في البادية لبس سماره وهما

خوداه

جورناه في المهاجرة الحارة فمسوا الوحش عن كسها فاذا امت في الرضا تساقطت  
اطلافاً ابن سبيك الطلف والظلف من الارض الغليظ الذي لا يؤدي اثره وقد  
ظلف ظلفاً وظلف اشتر بطلته ويظلفه ظلفاً واطلعه اذا امت في الحرويه حتى  
لا يري اثره فيها وانتد بيت عوف الاخوص **•** والظلف الشد والغلف في المعيشة  
من ذلك وفي حديث سعد كان يصيها ظلف العيش بمكة اي بوسه وشديته وخشونه  
من ظلف الارض وفي حديث مصعب بن عمير لما هاجر اصابه ظلف شديد

وارض طلته بينه الطلف تاييه لا تبين اثره وظلفهم يظلفهم ظلفاً اشترهم  
ومكان ظليف حشن فيه رمل كثير والاطلوفه ارض صلبة حد من الحجان  
على خلقة الجبل والجمع اظاليف اشتد ابن بري **•** لمح المنفور علت فوق الاظا  
واظلف القوم وتعووا في الطلف او الاطلوفه وهو الموضع الصلب وشريط  
اي شديد وطلته عن الامر بطلته ظلفاً منعه وانتد مت عوف ابن الاحوص  
المر اظلف عن الشعرا عرسي كما ظلف الوسيقة وظلفه ظلفاً منعه عما لا خيره  
وظلف نفسه عن الشئ منعه عن هواها ورجل طلف النفس وظليفها من ذلك  
الجوهري ظلف نفسه عن الشئ بظلفها ظلفاً اي منعها من ان تفعله او تاتيه قال

الشاعر **•** لقد اظلف النفس عن مطعم اذا ما ثقافت ذبانه **•**

وظلفت نفسي عن كذا بالكسر بظلف ظلفاً اي كمت **•** وفي حديث علي كرم الله وجهه  
ظلف الوهد شهواته اي كنها ومنعها وامرأة ظلفه النفس اي عزيه عن  
نفسه **•** وفي النوادر اظلفت فلاناً عن كذا وكذا وظلفته وشديته واشدسه  
اد اعدته عنه وكلما عسر عليك مطلبه ظليف ويقال اقامه الله على الظلفات  
اي على الشد والصيق **•** وقال طفيل **•**

**•** هنالك يروها منعيني ولم اقم على الظلفات مقفلاً الا نامل **•**

والظليف الدليل السلي الخال في معيشته ويقال ذهب به محانا وظلينا اذا اخذ  
غيره من وقيل ذهب به ظليفاً اي باطلاً بغير حق **•** الشاعر **•**

**•** اياكلها ان وعلة في ظليف ويا من هيثم وابا سنان **•**

اي ياكلها بغير حق قال ابن بري ومنه قول الاخضر فقلت لهم كلوها في ظليف فحكمتم

ابن ابي عمير



وذهب دمه ظلما وظلما وظلما بالظا والطا جميعا هدرًا لم يثأر له وقيل كل  
 حين ظلف وأخذ الشيء بظليفته وظلفته أي بأصله وجميعه ولم يدع منه شيئًا  
 والظلف الحاجة والظلف المتابعة في الشيء • الليث الظلفه طرف جنو القتب وجنو  
 الأكاف وأشباه ذلك مما يلي الأرض من جوانبها والظلفان أسفل من جنوي الرجل  
 وهو من جنو القتب ما أسفل من العضد • ابن سيدي • وفي الرجل الظلفان وهي الخشبات  
 الأربع اللواتي تكن على جنبي البعير يصيب أطرافها السفلى الأرض إذا وضعت عليها •  
 وفي الواسط ظلفتان وكذلك في الموحرة وهما ما أسفل من الحنون لأن ما علاهما مما يلي  
 العرا فيهما العضدان وأما الخشبات المطولة على جنبي البعير فهي الأخاديد واحدة ظلفه  
 وشاهد • كان مواقع الظلفات منه مواقع مضرجات بقار •

يريد أن مواقع الظلفات من هذا البعير قد ابيضت كمواقع ذرق النسر وفي حديث  
 بلال رضي الله عنه كان يوذن على ظلفات أقباب مخروم في الجدار وهو من ذلك أبوا  
 زيد يقال لا على الظلفتين مما يلي العرا في العضدان وأسفلهما الظلفتان وهما  
 ما أسفل من الحنون الواسط والموحرة ابن الأعرابي ذرقت على السنين وظلفت ومرت  
 وظلقت ومرت كل هذا إذا زدت عليها **ظف** الكسائي طفت قواير  
 البعير وضع الظفها ظفًا إذا شدتها كلها وجمعها وفي ترجمة ضف ماضفوف  
 إذا كثرت عليه الناس • قال الشاعر لا يستقي في النرج المظفوف • قال ابن بري  
 رواه أبو عمرو والشيباني المظفوف بالظا • قال العرب تقول ما مظفوف أي  
 مشغولاً • والشد لا يستقي في النرج المظفوف • وقال أيضا المظفوف المتقارب  
 بين اليدين في القيد والشد • زحف الكسير وقد تهيف عظمه أو زحف مظفوف  
 المهن مقيد • وابن فارس ذكره بالصاد لا غير وكذلك حكاها الليث

**ظوف** أخذ يظوف رقبتة ويظاف رقبتة لغة في موف رقبتة أي يحيطها  
 أو يشمرها السائل في نقرها **فصل العين المهملة**  
**عفف** ابن الأعرابي العفف المنقف ويقال مضى عفف من الليل وعدف من  
 الليل أي قطعه **عترف** العترف الحديث الفاجر الذي لا يباي ما صنع  
 وجمعه عتراف وفي الحديث أنه ذكر الخلفاء بعد فقال • أوه لفراج محمد يستخلف

عزير

عترف عترف يقتل خلفي وخلف الخلف العترف الغاشم الظالم وقيل الداعي الخبث  
 وقيل هو قلب العفريت الشيطان الحديث • الخطابي • قوله خلفي بما دل ما كان  
 من يزيد ابن معاوية إلى الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما وأولاده الذين  
 قتلوا معه وخلف الخلف ما هم يوم الحسرة على أولاد المهاجرين والأنصار وحمل  
 عترف وفاقه عترفه شديد • ابن مقبل •

من كل عترفه لم يعد أن تزلت لم تبلغ درها دافع ولا ربح •

لجوهري رجل عترف وعترف أي خيبت فاجبر حري ماض والعترفان الضم  
 ٢ لذلك • والشد ابن بري لودي ابن زيد ثلاثة أحوال وشر المحرمات تفي كعين العطفان  
 المحارب • ويقال للديك العترفان والعترف والعترسان والعترش • والشد

الأزهري لابي دواد في العترفان الديك وكان أساد الجياد شقايقا وعترفان  
 قد عكش للنبلي • يريد ديكاً قد دبس ومات والعترفان بنت عريض من نبات

الربيع **عجف** عجف نفسه عن الطعام بعجفها وعجفها وعجفها حبسها  
 وهوله مشته ليورث غير • ولا يكون إلا على الجوع والشهوى وهو التجيف أيضا  
 قال سلمة ابن الأكوع • لم يذها مند ولا نصيف • ولا تمرات ولا تجيف •

قال ابن الأعرابي التجيف أن ينقل قوته إلى غير قبل أن يشبع من الجدوة والجوف  
 ترك الطعام والتجيف الأكل دون المشبع والجوف منع النفس عن المقام • وعجف نفسه  
 على المريض بعجفها • عجفا مبرها على تمريره وأقام على ذلك • وعجفت نفسي على  
 أذى الخليل إذا لم تحمله • وعجف نفسه على فلان بالفتح إذا شره بالطعام على نفسه  
 وقال الشاعر عواني وإن غيرتني حولي • أو أزدريت غطي وطولي •

• لا عجف النفس على الخليل • أعرج بالوَدَ وبالنويل •

أراد أعرج الود والنويل كقوله تعالى ثبت بالدهن وعجفت نفسي عنه عجفا  
 إذا احتلت غيه ولم توادعه • وعجف نفسه بعجفها حلف والتجيف سوا العدا  
 والهمز والتجيف زوال السمن والهمز • وقد عجف بالكسر • وعجف بالضم فهو  
 عجف وعجفت والأتى عجفاً وعجفت بغيزها والجمع منها عجاف حملوه على لفظ  
 سمان وقيل هو كذا قالوا بطح وأجرط وحيراب ولا نظير لعجاف وعجاف



الا قولهم حسنا وحسان كذا قول كراع وليس بقوي لانهم قد كسروا بفتح على بطاح وبرقا  
وبراق ومنعج كجف قال ساعد بن خويه

منعج المياها واعترسين منعج اذا نظرت اليه قد فوجبا

قال الازهري وليس في كلام العرب فعل وفلا جما على فعال غير اعجف وعجفا وي  
شأ ذم حملوها على لفظ سمان فقالوا سمان وعجاف وجا الفعل وفلا على فعل فاعل في احرف  
معدودة منها عجف فجف وهو اعجف واذا م ياد م هو ادم وسمي سمرا وهو اسم رحمق  
عجوف فهو احمق وخرق وخرق وهو احمق وقال القراء عجف وعجف وحمق وحمق وعجف  
ورعين وخرق وخرق قال الجوهري جمع اعجف وعجفا من الهراب عجاف على غير قياس  
لان الفعل وفلا لا تجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد بنى الشيء على ضد ما  
قالوا عدو بنى على صديقه ونول اذا كان على فاعل لا يدخله الها قال مرداس زاده  
وان يعبرن ان كسي الجاري فبنوا العين عن كرم عجاف

واعجبه اي هزله وقوله تعالى كهن سبع عجاف هي الهزلة التي لا تخم عليها ولا تخم ضربت  
مثلا لسبع سنين لا تطرفها ولا خصب وفي حديثه ام معبد يسوق اعترى عجاف جمع عجفا  
وهي الهزلة من الغنم وغيرها وفي الحديث حتى اذا اعجف رد هافيه اي اهزلها وسيف  
يعجوف اذا كان ذا اثر المر يمتل قال كعب بن زهير وكان موضع رجلها من صلها سيف تادم  
تحمده يعجوف وتصل اعجف اي رقيق والتجف الجهد وشدة الحال قال معقل بن خويلد  
اذا ما طعنا فارتلوا في ديارنا بقمه من ابقى التجف من زهرهم

ورثا سمو الارض المجرد به عجفا قال الشاعر تعف عجافا

فتح العجاف له لسابع سبعة فشرن بعد تحلى فروينا

هكذا انشد ثعلب والصواب بعد تحلى تقول انبت هذه الارضون المجربة بسبعة ايام  
بعد المطر والعجف غلظ العظام وعراؤها من اللحم وتقول العرب انشد الرحاب الاعجف  
الفخم ووجه عجف واعجف كالطمان ولته عجفا ظاهري قال

تنكل عن اظلي اللثا صاف ايض ذي مناصب عجاف

واعجف القوم حبسوا اموالهم من شدة وتضييق وارض عجفا من زلة ومنه قول الرايد  
وجدت ارضا عجفا وشجرا اعشم اي قد شارقت اليبس والبيود والعجاف الثمر وبنو العجف

من

بطن من العرب **عجرف** العجرفة والعجرفة الجفوة في الكلام والخرق في  
العمل والسرعة في المشي وقيل العجرفة ان ياخذ الابل السير يحرق اذا اكلت قال امية  
ابن ابي عابد ومن سيرها العنق المبطر والعجرفة بعد الكلال

الازهري العجرفة التي لا تقصد في سيرها من نشاطها قال ابن سيدي وعجرفة  
ضبة اراها تفقرهم في الكلام وحمل عجر في لا يقصد في مشيه من نشاطه والاني بالها  
وقد عجرف وتعجرف الازهري كون الحمل عجرف في المشي لسرعته ورجل فيه عجرفه  
وبعيرد واعجافيف الجوهرى جل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفه كان فيه خرقا  
وقله مبالاة لسرعته الازهري العجرفة من سير الابل اعتراض في نشاطه والشدة  
بيت امية ابن ابي عابد والعجرفة ركوبك الامر لا تروى فيه وقد تعجرفه وفلان تعجرف  
على فلان اذا كان سرکه بما يكن ولا يهاب شيئا وعجاف الذهب وعجافه حوادثه  
واحدها عجروف قال الشاعر لم تنسني ام عمار توي قدف ولا عجاف دهر لا يفرى  
وتعجرف فلان علينا اذا اكبر ورجل فيه تعجرف والعجوف دويبه ذات قوائم طوال  
وقيل ي التمدد والقوائم وقال ابن سيدي في موضع اخر اعظم من التمدد الازهري  
يقال ايضا لهذا النمل الذي رفته قوائمه عن الارض عجروف

**عدوف** العدف الاكل عدف يعدف عدفا اكل والعدوف الدواق اعني ما يدق قال

وحيف بالفتى فيهن خوض وقلة ما يدق من العدوف

عدوف من قضا غير لون وجميع الفرس اولاد الفرس

اراد غير ذي لون اي غير متلون ورجع الفرس بدل من قضا بدل يان ولوك في  
معنى ملوك وما ذاق عدفا ولا عدوفا ولا عدافا اي شيئا والذال المعجمة في كل ذلك  
لغة ولا علوفا ولا الوسا قال حسان سمعت ابا عمرو والشيباني يقول ما ذقت عدوفا  
ولا عدوفا قال وكنت عند يريد ابن سرمد الشيباني فاشدته بهت قيس ابن زهير

وبجبات ما يدق عدوفا يقدق بالمهبرات والامطار

بالدال فقال لي يريد صحت ابا عمرو وانما هي عدوفا بالدال قال قلت له لم  
اصحف انا ولا انت تقول ربيعه هذا الحرف بالذال وسائر العرب بالدال وهذا  
البيت في التهذيب منسوب الى قيس ابن زهير كما اوردته وقد استشهد به ابن بري



في امالته ونسبه الى الربيع ابن رباد والعدف نول قليل من اصابة والعدف البعير من  
 الخلف وبات الدابة على غير عدوف اي على غير خلف هذه لغة مختصة وفي الحديث ما  
 ذقت عدوفا اي ذواقا وما عدنا عندكم عدوفا اي ما اكلنا والعدفة  
 والعدفة كالصنفه من الثوب واعتد في الثوب اخذ منه عدفة واعتد في العدفة  
 اخذها وما عليه عدفة اي خصره لغة مرعوب عنها وعدف كل شيء وعدفته  
 اصله الذهاب في الارض قال **الطرمح** جمال اتقال ديات الناي عن عدف  
 الاصل وكرامها وفي التهذيب عدفه كل شجر اصلها وجمعها عدت قال  
 ويقال بل هو عن عدف الامثل اشتقاقه من العدفة اي لم ما تفرق منه ابن الاعرابي  
 العدف والعاير والغضاب ادى العين والعدفة ما بين العشرة الى الخمسين وخصفة  
 الازهرى فقال العدفة من الرجال ما بين العشرة الى الخمسين قال ابن سبويه  
 وحكا كراع في الماشيه ولا احقها والعدفه التجمع والجمع عدف بالكسر وعدف قال  
 وعندى ان المعنى ما هنا التجمع الجماعة لان التجمع عرض وانما يكون مثل هذا في  
 الجواهر الخلوقة كسدر وسدر وربما كان في المصنوع وهو قليل والعدفة القطعة  
 من الليل يقال مرعدف من الليل وعف اي قطعه والعدف بالفتح القدي قال  
 ابن بري شاهك قول الراجز **يصف حمارا واتته** اورد فاما مع المندف  
**ازرق** كالمراة طار العدف اي بطح القدي ويدفعه ويقال عدف به  
 عدفة من مال اي قطع له قطعة منه واعطاء عدفة من مال اي قطعة **عدف**  
 عدف من الطعام والشراب يذوق عدفا اصاب منه شيئا والعدوف والعدا  
 ما اصابه وعدف نفسه كعرقها وسم عداف مقلوب عن ذفاف حكا يعقوب والحماني  
 والعدوف السكوت والعدوف المرات والعدف الاكل وقد عدف بالذال  
 المعجمة هذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عدفا ولا عدوفا ولا عدافا اي شيئا **وتيقا**  
 ولا عدافا بالذال وقد تعد بالذال المهملة وبات الدابة على غير عدوف  
**عرف** العرفان العلم قال ابن سبويه ويفصلان تحديد لا يليق بهذا الكلام  
 عرفة يعرفه عرفة وعرفانا وعرفه واعرفه قال ابوديب يصف كتابا  
 مرته النعام فلم يعترف خلاف النعام من الشام **ونكا**

ابن عرو

وعرفنا

ورجل عروف وعروفة عارف يعرف الاسور ولا ينكر احد اراه سره والمها في عروفه  
 للمبالغة والعريف العارف بمعنى مثل عليم وتالم قال طريف ابن مالك العنبري وقيل طريف  
 ابن عمرو • اوكلما وردت عكاظ قبيلة بحثوا الى عسرينهم بنو ستم  
 اي عارفهم قال سبيويه وهو فيل بمعنى فاعل كقولهم ضربت قد ارج والجمع عرفا  
 وامر عسوف وعارف معروف فاعل بمعنى مفعول قال الازهرى لم اسمع امر  
 عارف اي معروف لغز اللبث والذي حصلناه الائمة رجل عارف اي صبور قال ابو  
 عبيد وعين والعرف بالكسر قولهم ما عرف عرو في الا باخره اي ما عرفني الا خيرا  
 ويقال اعرفت فلان فلانا وعرفته اذا وقفه على ذنبه ثم عفا عنه وعرفته الاثر  
 اعلمه اياه وعرفته بيته اعلمه بمكانه وعرفته به وسمه قال سبيويه عرفته  
 زيدا اذهب الي تعديه عرفت بالشقيل الى معولين عنك تقول عرفت زيدا  
 فتعدي الي واحد ثم نقل العين فتعدي الي مفعولين قال واما عرفته بزيدا فلانما  
 يريد عرفته بهذه العلامة واوخته بها فهو سوي المعنى الاول واما عرفته بزيدا  
 كقوله سميت به يزيد وقوله ايضا اذا اراد ان يفضل شيئا من الخوا واللقه على شيء قال  
 ابن سبويه والاول اعرف عندي انه على نوهم عروف لان الشيء انما هو معروف لا  
 عارف وصيغة التعجب انما هي من الفاعل دون المفعول وقد حكى سبيويه ما انضه  
 الى اي انه مبغض فتجب من المفعول كما يجب من المفعول حتى قال ما بغضني له  
 فعل هذا يصلح ان يكون اعرف هنا ماضيه ونجا من المفعول الذي هو المعروف  
 والعرف للاعلام والتعريف ايضا انشاء الصالة وعرف ايضا له تشد ها واعرف  
 القوم سألهم وقيل سألهم عن خير لي عرفه • قال بشر ابن ابي حازم  
 • اسأله غمير عن اسيا خلال الجيش بعرف الركاب •  
 قال ابن بري وما في تعرف بمعنى اعترف • قال طريف العنبري •  
 • تعرفوني اني ايا اذكر شاك سلاحي في الفوارس معل •  
 وربما وضعوا اشرف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف واشد بيت اي  
 دويب يصف السحاب وقد تقدم في اول الترجمة اي لم يعرف غير الجنوب لان الرياح  
 الرياح وارطبا وتعرفت ما عند فلان اي طلبت حتى عرفت وتقول ات فلانا



فاستعرف اليه حتي يعرفك وقد تعارف القوم اي عرف بعضهم بعضا واما الذي  
 جاء في حديث اللقطة فان جاء من يعترفها فحقها معرفته اياها بصفتها وان لم يرها  
 في يدك يقال عرف فلان الضالة اي ذكرها في طلب من عرفها فجاء رجل يعترفها اي  
 يصنفها بصفة تعلم انه صاحبها • وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه فيقال لهم  
 هل تعرفون ربكم فيقولون اذا اعترف لنا عرفنا اي اذا وصف نفسه بصفة  
 تحققة بها عرفناه واستعرف اليه انسب له ليعرفه وتعرفه المكان وتامله به  
 واشتد سبويه • قالوا اعترفنا الما نزل من منى وما كل من واقامنا انا عارف  
 وقوله عز وجل واذا اسرا النبي الى بعض ارجاءه حديثا فلما نبات به واظهره الله  
 عليه عرف بعضه واعرض عن بعض • وقرئ عرف بعضه بالتحفيف • قال  
 القرامن قرأ عرف بالتحديد فعناه انه عرف حفصة بعض الحديث وترك بعضا  
 قال ومن قرأ عرف بالتحفيف اراد غضب من ذلك وحازي عليه كما تقول  
 الرجل لي اليك والله لا اعترف لك ذلك قال ولقد لعمرى جازي حفصة بطلا  
 وقال القرامن وهو وجه حسن • قرأ لك ابو عبد الرحمن السلمي قال الازهري  
 وقرأ السكاي والاعشى عن اي بكر عن عامر عرف بعضه خفيه وقرا حزن ونافع  
 وابن كثير وابو عمر وابن عامر الجعفي عرف بعضه بالتحديد • وفي حديث عوف  
 ابن مالك لتردنه اول اعترفكما عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا جازيك  
 بها حتى تعرف سوا صبيحتك وبني كله تقا عند التقديد والوعيد وبقا  
 للحازي عرف • وللقنا عراف وللطبيب عراف لمعرفه كل منهم بعلمه والعراف  
 الكامن قال عرو ابن ابي حنيفة • فقلت لعراف اليمامة داود بن فانك ان ابراني لطيف  
 وفي الحديث من اتى عرافا او كاهنا فقد كفر ما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم  
 اراد بالعراف المنجم والحازي الذي يدعي علم الغيب الذي استأثر الله بعلمه والعارف  
 الوجه والمضروب الوجه لان الانسان يعرف به • قال ابو بكر الهذلي  
 • متوركين على المعارف بينهم من رب كقطا المزايا اجل  
 والمعارف واحد والمعارف تحا من الوجه وهو من ذلك وامراه حسنة المعارف اي  
 الوجه وما يظهر منها واحدا معرف قال الراعي

متلقت

متلقت على معارفنا شئ لمن خواش القصب

ومعارف الارض اوجهم وما عرف منها وعريف القوم سبيلهم والعريف القيم  
 والتبديل لسياسة القوم وجه فسر بعضهم بيت طريف العنبري وقد تقدم او قد عرف  
 عليهم يعرف عرافه والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفا تقول منه  
 عرف بالضم عرافه مثل خطب خطبة اي صار عريفا وادارت انه عمل ذلك قلت  
 عرف علينا فلان سبين يعرف عرافة مثال كنت يكتب كتابة • وفي الحديث العرافة  
 حق والعراف في النار قال ابن الاثير العراف جمع عريف وهو القيم بالموافاة  
 او الجماعة من الناس في امورهم ويتعرف الامير منه احوالهم فعيل بمعنى فاعل والعراف  
 عمله وقوله العرافة حق اي في مصلحة للناس ورفق في امورهم واحوالهم وقوله  
 العرفا في النار تحديد للعرض للرياسة لما في ذلك من الفتنة فانه اذا لم يقم حقه  
 اثم واستحق العقوبة • ومنه حديث طاوس انه سئل ان عباس رضي الله عنهما ما معني قول  
 الناس اهل القرآن عرفا اهل الجنة فقال روي اهل الجنة وقال علقه ابن عبد  
 • لكل حي وان عزوا وان كرموا عريفهم باثافي الشر مرجوم  
 والعرف بالضم والعرف بالكسر الضير • قال ابو ادريس الحمي  
 • قل لابن قيس اخي الرقيات • ما احسن الصبر في المصيبة  
 وعرف للامر واعترف صبر قال قيس بن درج  
 • فيا قلب صبرا واعترافا لما تزي • ويا جها قع بالذات واقع  
 والعارف والعروف والعروفه الصابر ونفس عروف حامله صبورا اذ حملت  
 على امر احملة واشتد ابن الاعرابي فانوا بالفسا مردقات عوارف بدكي وانحساج  
 اراد انهم اقرن بالذلة بعد النعمة وبروي وانحاج من المحوحة وهذا رواه ابن  
 الاعرابي ويقال نزلت به مصيبه فوجد صبورا عروفا • قال الازهري  
 ونفسه عارفه بالهاشلة قال عنترة  
 • وعلت ان منيتي ان تاني لا ينحني منها القرار الاشروع  
 • فصبرت عارفة لذلك حسرت ترموا اذا فسر الجبان تطلع  
 رموا تثبت ولا مطلع الى الخلق كفس الجبان يقول حبست نفسا عارفة اي صابرة وقوله

العرف



تعالى وبلغت القلوب الحناجر واشتد ابن بري لمزاحم العقيلي  
 • وقتت بها حتى تعالت في الضحى وصل الوقوف المبريات العوارف  
 المبريات التي في انوفها السمع والعوارف الصبر ويقال اعترف فلان اذا ذلت  
 وانقاد واشتد الضرا • انتجرتن والمطى معترف اي تعرف وتصبر وذكر معترف  
 لان لفظ المطى مذكر واعترف بدنه عرفا واعترف اقرو وعرف له اقر واشتد  
 ثلب • عرف الحنان لها غلبه متعنى مع الارباب في انث  
 وقال اعترابي ما اعرف لاحد يعتريني اي لا اقر به • وفي حديث عمر رضي الله عنه  
 اطردنا المحترفين هم الذين يقرؤن على انفسهم بما يحب عليهم فيه الحد والتعزير  
 يقال اطرده السلطان وطرده اذا خرجته عن كلك وطرده اذا ابعده  
 ويروي اطرده والمعترفين كانه كره لهم ذلك واحب ان يستروا على انفسهم  
 والعرف الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له على الف عرفا اي اعترافا وهو توكيد  
 ويقال اتيت متكررا ثم استعرفت اي عرفت من انا قال • مزاحم العقيلي  
 • فاستعرفا ثم قولا ان دارحم هيمان كلفنا من شاككم عسرا  
 • فان اخت اية تستعرفان بها يوما نقولا لها العود الذي اختفاه  
 والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفا اي معروفا والمعرف  
 والعارفة خلاف النكر والعرف والمعروف للعود وقيل هو اسم ما تبدله وتبدله  
 وحرك الشاعر ثانيه فقال ان ابن زياد لا زال مستعلا بالخير فشي في مصر العرفا  
 والمعروف كالعرف وقوله تعالى وصاحبهما في الدنيا معروفا اي صاحبا  
 معروفا قال الزجاج المعروف هنا ما استحسن من الافعال وقوله تعالى  
 وايتمروا بينكم بمعروف فتل في التفسير الكسوة والدثار وان لا يقصر الرجل في  
 نفقة المرأة التي ترضع ولد اذ كانت امه لان الوالد اراد بولدها من غيرها  
 وحول واحد منهما ان ياتر في الولد بمعروف • وقوله عز وجل والمرسلات  
 عرفا قال بعض المفسرين • فيها انما ارسلت بالعرف والاحسان وقيل يعني الملائكة  
 ارسلت بالمعروف والاحسان والعرف والعارف والمعروف واحد ضد النكر  
 وهو كلما تعرفه النفس من الخير وتبسا به وتطمئن اليه وقيل هي الملائكة ارسلت

متابعة

متابعه يقال هو مستعار من عرف العرف اي يتابعون كعرف العرف وفي حديث  
 كعب بن عجرة جاءوا كانوا عروفا اي يتبع بعضهم بعضا وقربت عرفا وعرفا والمعنى  
 واحد وقيل المرسلات هي الرسل وقد ذكر ذكر المعروف في الحديث وهو اسم  
 جامع لكل ما عرف من طاعة الله والقرب اليه والاحسان الي الناس وكلنا  
 ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحنات والمحنات وهو من الصفات الغالبة اي امر  
 معروف من الناس اذا زاع لا ينكرون والمعروف النصفه وحسن الصفة مع  
 الادل وغيرهم من الناس والمنكر ضد ذلك جميعه • وفي الحديث اهل المعروف  
 في الدنيا هم اهل المعروف في الاخرة اي من بدل معروفه للناس في الدنيا  
 اتاه الله جزاء معروفه في الاخرة وقيل اراد من بدل جاعة لاصحاب الجرائم  
 التي لا تبلغ الحدود فيستغفروا الله في اهل التوحيد في الاخرة وروى  
 عن ابن عباس رضي الله عنهما في معناه قال • ما في اصحاب المعروف في الدنيا يوم القيا  
 فيغفر لهم مغفروهم وتبقى حسناتهم جامة فيعطونها لمن زادت سيئاته على حسناته  
 فيغفر لهم ويدخل الجنة فيجتمع لهم الاحسان الى الناس في الدنيا والاخرة وقوله  
 الله ثلب • وما خير معروف الفتى في شبابه اذا لم يزد الشيب حين يشيب  
 قال ابن سبيل قد يكون من المعروف الذي هو ضد المنكر ومن المعروف الذي هو  
 الجود ويقال للرجل ادلى عليك بوجهه قد حاجت معارف فلان ومعرفته ما كنت  
 تعرفه من صفة بك ومعنى حاجت اي بيست كما هيح النبات اذا يبس والعرف  
 الرشح طيبه كانت او خبيثة يقال ما اطيب عرفه • وفي المثل لا يحرمك الشؤ  
 عن عرف الشؤ • قال ابن سبيل العرف الراحة الطيبة والمنته • قال  
 • ثنا كثر الطيب يهدي لاهله وليس له الابن خالد اهل • وقال البرقي للديلمي  
 • فلم يعرفك ذي القماح • كما عصب الشار يقصبه القصر  
 وعرفه طيبه وزينه والتعريف التطيب من العرف • وقوله تعالى ويدخلهم  
 الجنة عرفها لهم اي طيبها • قال الشاعر يروح رجلا عرفت كاتب عرفته اللطام  
 تقول كما عرف الابن وهو البشير • قال الفراء يعرفون ما زلهم ادا دخلوا حتى  
 يكون احدهم اعرف بمنزله اذا رجع من الجمعة الى اهله قال الازهري هذا قول

منة



جماعة من المفسرين وقد قال بعض اللغويين عرفها لهراني طيبها يقال طعام معرف  
 أي مطيب قال الأصمعي في قول الأسود ابن يعفر يحكوا عقال ابن محمد بن سفيان  
 قد دخل ابني في جناح امنت لقادتها من الخنزير المعترف  
 قال امنت أي مدت ورفعت للقم قال وقال بعضهم في قوله تعالى عرفها لهم قال  
 هو وضعك الطعام بعينه على بعض ابن لا عرابي عرف الرجل إذا أكل من الطيب  
 وعرف إذا ترك الطيب وفي الحديث من فعل كذا وكذا لم يجد عرف الجنة أي تحا  
 الطيب وفي حديث علي رضي الله عنه جزا أرض الكوفة أرض سودا سفلة معرفة  
 أي طيبة العرف فاما الذي ورد في الحديث تعرف إلى الله في الرخا يعرفك في  
 الشدة فان معناه أي يجعله يعرفك بظاهريته والعمل فيما أولاك من نعمته فانه  
 يجارك عند الشدة والحاجة إليه في الدنيا والآخرة وعرف طعامه أكثراد منه  
 وعرف رأسه بالذهن رؤاه وطان القطا عرفا عرفا بعضها خلف بعض وعرف  
 الديك والفرس والدابة وغيرهم منبت الشعر والريش من العنق واستعمله الأصمعي  
 في الإنسان فقال جاء فلان مشربلا للسراي ناقشا عرفه والجمع اعرفان وعرف  
 والعرفة بالفتح منبت عرف الفرس من الناحية إلى المنبع وقيل هو اللحم الذي  
 يمت عليه العرف واعرف الفرس طالع عرفه واعرف ورف صار ذي عرف وعرفت  
 الفرس جرزت عرفه وفي حديث ابن مربي ما أكلت لحما طيب من معرفه البرد  
 أي منبت عرفه من رقبته وسنام اعرف طويل ذو اعرف قال يزيد بن الأعور  
 الشني مستجلا اعرف قد تبنى وناقته عرفا مشرفه السنام وناقته عرفا مذكرة  
 إذا كانت تشبه الجمال وفيل لها عرفا بطول عرفها والضبع يقال لها عرفنا  
 بطول عرفها وكثرة شعرها واشد ابن بري للشنفري  
 وليد ونكم اهلون سيد غملس وارقط زهلوك وعرفا جيتا وقال  
 الكيت لها راعيا سو مهيان منها ابوا جدد العادي وعرفا جيتا  
 وضبع عرفا ذات عرف وقيل كثر شعر العرف وشي اعرف له عرف واعرف  
 البحر والتيل تراكم موجه وارتفع فصار له كالعرف واعرف ورف الدم إذا صار له  
 من الزبد شبه العرف قال الهدلي يصف طعنة فارت بدم قال

مستنه

• مستنه سنن الفلو مرشته تنفي التراب بقا حزم عرف وزف  
 واعرف وزف فلان للشتر كقولك لثناك وتشدن أي تقيها وعرف الرمل والجبل  
 وكل قال ظفره وأغاليه والجمع اعرف وعرفه • وقوله تعالى وعلى الاعراف  
 رجال الاعراف في اللغة جمع عرف وهو كل عال مرتفع قال الزجاج الاعراف  
 على السور قال بعض المفسرين الاعراف على سورين أهل الجنة وأهل النار  
 واختلف في أصحاب الاعراف فقيل هم قوم استوت حسناتهم وسيئاتهم فلم يستحقوا  
 الجنة بالحسنات ولا النار بالسيئات فكانوا على الحجاب الذي بين الجنة والنار قال ويجوز  
 أن يكون معناه والله أعلم على الاعراف على معرفة أهل الجنة وأهل النار وأهل  
 الرجال فقال قوم ما ذكرنا أن الله تعالى يظلم الجنة وقيل أصحاب الاعراف أنبياء  
 وقيل ملائكة ومخبرونهم كلاسيما هم انهم يعرفون أصحاب الجنة بأنسيما هم  
 اسفار الوجوه والضحك والاستبشار كما قال تعالى وجوه يومئذ متفرجة ضاحكة  
 مستبشرة ويعرفون أصحاب النار بسيماهم وسيماهم سواد الوجوه وغير بقا  
 كما قال تعالى يوم يبيض وجوه وتسود وجوه ووجوه يومئذ عليها عنق ترهقها  
 قرة قال أبو الحق ويجوز أن يكون جمعه على الاعراف على أهل الجنة وأهل النار  
 وجبل اعرف له كالعرف وعرف الأرض ما ارتفع منها والجمع اعرف واعرف الراج  
 والحاب أو الجها وأغاليه واحدها عرف وحزن اعرف مرتفع والاعراف الحرت  
 الذي يكون على العجنان والقوايد والعرفة فرجة تخرج في بياض الكف وقد عرفت  
 وهو مخروفا أصابة العرفة والعرف شجرة الأترج والعرف النخل إذا بلغ الإطعام  
 وقيل النخلة أول ما تنظم والعرف والعرف ضرب من النخل المحسن والاعراف ضرب  
 من النخل أيضا وهو البرسيم وانتد بعضهم • تعرف فيها الزاد والاعراف  
 والناسخ سند فاما • وقال أبو عمر إذا كانت النخلة باكورا فهي عرف والعرف  
 بنت ليس بمحض ولا غصاه وهو الثمام والعرفان والعرفان د وية صغير تكون  
 في الرمل مثل عالج أو مال الدنه • وقال أبو جعفر العرفان خدب صمخ مثل الزاد  
 له عرف ولا يكون إلا في رملته أو غنظوانه وعرفان جبل وعرفان والعرفان  
 اسم وعرفه وعرفان موضع مكنة معرفة كانهم جعلوا كل موضع منها عرفه



ويوم عرفه غير منون ولا يقال العرفه ولا دخله الالف واللام قال  
 سيبويه عرفات معروفة في كتاب الله تعالى وهي معروفة والدليل على ذلك  
 قول العرب هذه عرفات مبارك فيها وهذه عرفات حسنة قال ويدل على معرفتي  
 انك لا تدخل فيها الفاء واللام وانما عرفات بمنزلة ابابيل ومنزلة جحيم ولو كانت عرفات  
 نكح لكانت اذ في عرفات في غير موضع قيل سميت عرفه لان الناس يتعارفون به  
 وقبل سمي عرفه لان جبريل عليه السلام طاف بآبراهيم عليه السلام فكان يريه  
 المشاهد فيقول له اعرفت اعرفت فيقول ابراهيم عرفت عرفتي • وقيل لان ادم  
 عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام لما هبط من الجنة وكان من فراقه حوي ما كان فليتها  
 في ذلك الموضع عرفها وعرفته والتعريف الوقوف بعرفات ومنه قول ابن  
 زيد ثم اتى التعريف يقر وانجبتا • قد بين ثم اتى موضع التعريف فحذف المضاف  
 واقام المضاف اليه مقامه وعرف القوم وقوا الجحفة قاله اوس بن معمر  
 • ولا يؤمنون للتعريف موقفيهم حتى يقال اجيز وآل صفوانا •  
 وهو المعروف للموقف بعرفات وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما ثم انحط الى  
 البيت العتيق وذلك بعد المصطف يريد بعد الوقوف بعرفة والمعرف في الاصل  
 موضع التعريف ويكون معنى المفعول قال الجوهري وعرفات موضع ممي  
 وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا  
 عرفه شبيه بمولد وليس عربي محض وهي معروفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تنزل  
 فصا ركا لشي الواحد وخالف الزيديين نقول ها ولا عرفات حسنة بنصب الغث  
 لانه يكرم وهي معروفة قال الله تعالى فاذا افضم من عرفات قال الاحقش انما  
 عرفون لان التا صارت بمنزلة الباء والواو في مثلين ومسلمون لانه ذكره وصار  
 النون بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله وكذلك القول في ذرعات وعائات  
 وعربيات والعرف مواضع منها عرفة ساق وعرفة الانج • وعرفه صاع والعرف  
 موضع وقيل جبل قال الكشي • اما جك بالعرف المنزل • ومائات والظلل الجوف  
 واستشهد الجوهري بهذا البيت على قوله العرف والعرف الرسل المرتفع قال وهو  
 مثل عسرو عسبر وكذلك العرفه والجمع عرفت واعراف والعرفتان بلاد بني اسد

واما قوله اشهد يعقوب في المدح وما كنت ممن عرف المشركينهم ولا حين جد الجلائن  
 فليس عرف فيه في هذا الباب وانما اراد ارك فابدل الالف لمكان الهزج عينا وابدل التا  
 قا ومعروف اسم فرس الزبير بن العوام رضي الله عنه شهد عليه خيئنا ومعروف ايضا  
 اسم فرس سله ابن هند الغاصري من بني اسد وفيه بقول •  
 • الكفي معروفا عليهم كانه اذا اراد من وقع الاسنة اجرد •  
 ومعروف وايد لهم اشهد ابو حنيفة • وحكي سري بقدر الكري في لوطيه اسارع معروفا وصرت  
 وذكر في ترجمه عذف ان جاريين كانتا تعنيان ما تعارفت الانتظار يوم بقات قال  
 وتروى بالراء المهملة اي تفاخرت **عرصف** العرصات العقب المستطيل  
 واكثر ما يعني به عقب المتين والخبين وكل خصلة من سرعان المتني عرصات وعرفاص  
 قال الازهري سمعته من العرب وعرفص الشئ جذبته والعرافيف في الرجل كالعصافيف  
 والواحد عرصفوف قال يعقوب ومنه يقال افطع عن اصيفه ولم يفسد وعرفاص  
 الاكاف وعرفصوفه وعصفوف قطع خشب مشدوده بين الخويز المقدمين والعرفاص  
 الخصلة من العقب التي تشدها على قبة المودج والعرفاص والعرفاص السوط من العقب  
 والعرافيف ناعلي السنان كالعصافيف قال ابن سيده وادري العرافيف فيه لغة •  
 الازهري العرافيف اربع اوتاد تجمع بين رؤس الخا الرجل في وائر كل نحو من ذلك  
 وقد ان مشدود ان عقب او جلود الابل وفيه الظلمات يدلون لخوا بالعرفوف  
 وعرافيف العقب عصافير والعرافيف الخشب التي تشدها رؤس الاحنا وتقم بها قال  
 الاصمعي في الرجل العرافيف وهي المشتان اللذان يتدان من واسط الرجل واخرته مينا  
 وشمالا **عروف** عروف يعرف عرفاتها والمعازف الملاهي واحدها معزف  
 ومعزفه وعرف الرجل يعرف اذا قام في الاكل والشرب وقيل واحدا المعازف  
 عروف علي بن قيس وتطير ملاح ومثابه في جمع شبهة والحجة والملاعب التي يفر  
 بها يقولون للمواحد عروف والجمع معازف رواه عن العرب فاذا افراد المعزف فهو  
 ضرب من الطنابير وتجد اهل اليمن وغيرهم يحمل العود معزفا وعرف الدف صوته  
 وفي حديث عمر رضي الله عنه انه مر بعزف ديف فقال ما هذا قالوا اختان فسكت  
 العزف اللعب بالمعازف وهي الدفوف وعينها مما يضرب قال الرازي

يعني

جاء به







ان ابني كان عسيها على رجل كان معه وانه زنا بامرأته اي كان اجيرا والعسا الاجرا وفيل  
الصوف المملوك المستعان به قال نبيه ابن الحجاج

• اطعت النفس في الشهوات حتى اعادتني عسيها عبد عبد

ويروي اطعت العيرس وهو فعل بمعنى مفعول كاسير او معنى فاعل كلهم من العصف الجور  
والكناية يقال هو يصنعهم اي يكفرهم وكما عصف عليك اي كرم اعمل لك وقيل كل خادم  
عسيف • وفي الحديث لا تقتلوا عسيها ولا اسيفها • والاسيف الحديد وقيل الشيخ الثاني •  
وقيل هو الذي يشتره بماله والجمع عسفا على القياس وعسفة على غير القياس • وفي الحديث  
انه صلى الله عليه وسلم بحث سويته ونهى عن قتل العسا والوصفا وزوي الاسفا واعتسفه  
اتخذ عسيها وعسف البعير يصف عسفاه وعسفا اشرف على الموت من الغد فهو

عاسف وقيل العصف ان ينفس حتى يقص حنجرتيه اي يتفخ واما قول ابي وجرة السعدي  
واستيفتنا الصليف منصف وهو من عسف الحنجرة اذ اقصت للموت واعسف الرجل  
اذا اخذ بعيزه العسف وهو نفس الموت • وناقه عاسف بغيرها اصباها ذلك والحناف  
الابل كالزراع للانسان قال الامثمي قلت لرجل من اهل البادية ما العساف قال حين  
يقص حنجرتيه اي ترجف من النفس قال • عاسر ابن الطفيل في قرزل يوم الرقيم

• ونعم اخو الصلوك امس تركته • بضرع بمري باليد من والعسف •

واعسف الرجل اذا اخذ غلامه بجل شديد • واعسف اذا سار بالليل خبط عشواء والعسف  
القدح الفخم والصوف الاقداح البكار • وعساف موضع وقد ذكر في الحديث قال  
ابن الاثير في قرية جامعة بين مكة والمدينة وقيل هي مهلة من مهابل الطريق من الحفة  
ومكة قال الشاعر يا خليل اربعا واستخبر اسما بعساف والعساف اسم رجل •

**عسقف** العسفة تقيض البكا وقيل هو جود العين عن البكا اذا اراده او هم به  
فلم يقد زعلته وقيل كي فلان وعسقف فلان اذا جدت عينه فلم يقد ر على البكا •

**عشقف** ان الاعرابي العشوف الشجر اليابس وقيل للبعير اذا جنى به اول ما يجابه  
لا باكل الفت ولا النوي انه لمصنف والمصنف الذي عرض عليه ما لم يكن ياكل فلم ياكله  
واكلت طعاما فاعشفت عنه ولم يرضني واني لاعشف هذا الطعام اي اقدح واكرهه  
ووالله ما يشف لي الامر القبيح اي ما يعرف لي وقد ركب امراما كان بعشف لك اي ما كان

يعرف لك **عصف** العصف والعصفه والعصيفه والعصافة عن الجاني

ما كان على ساق الزرع من الورق الذي يسلس فيقتت وقيل هو ورقة من غير ان تغير يسلس  
ولا غير وقيل ورقة وما لا يوكل • وفي التنزيل العزيز والحب ذو العصف والرجان  
يعني العصف ورق الزرع وما لا يوكل منه واما الزعان فالزرع وما اكل منه وقيل  
العصف والعصيفة والعصافة التبن وقيل هو ما على حب الحنطة ونحوها من قشور التبن  
وقال النضر العصف العصيل وقيل العصف بقل الزرع لان العرب تقول خرجنا بعصف  
الزرع اذ قطعوا منه شيئا قبل اذ راكم قد لك العصف والعصف والعصيفه ورق السبل  
وقال بعضهم ذو العصف يريد الماكول من الحب والزعان الصحيح الذي يوكل والعصف  
والعصيف ما قطع منه وقيل هما ورق الزرع الذي يميل في اسفله فحينئذ يكون اخف له  
وقيل العصف ما جزم من ورق الزرع وهو رطب فاكل والعصيفة الورق المجتمع الذي  
يكون فيه السبل والعصف السبل وجمعه عصفوف واعصف الزرع طال عصفه والعصينه  
زوس سبل الحنطة والعصف والعصيفه الورق الذي ينفتح عن الثمر والعصافة ما سقط  
من السبل كالنبن ونحوه ابوا العباس العصفان التبان والعصفون الاثنان قال ابو عبيد  
العصف الذي يصصف من الزرع فيوكل وهو العصيفة واشد لعصفه ابن عرس • •  
تسقى مذاب قد مالت عصيفتها وزوي زالت عصيفتها • اي جزم لسقي يعود ورقه  
ويقال اعصف الزرع حان ان يحجز وعصفنا الزرع نعصفه اي جزمنا ورقه الذي يميل  
في اسفله ليكون اخف • للزرع وقيل جزمنا ورقه قبل ان يدرك وان لم يفعل مال الزرع  
وذكر الله تعالى في اول هذه السورة ما دل على وحدانيته من خلقه الانسان وتعليمه الينا  
ومن خلق الشمس والقمر والسماء والارض وما ابدت فيها من زرق من خلق فيها من انسي وبعية  
تبارك الله احسن الخالقين واستعصف الزرع قصب وعصفه يعصفه عصفًا مرمه من  
اقصابه وقوله تعالى كعصف ما كويل له معيان احدا انما انه جعل اصحاب الفيل كورق  
اخذ ما فيه من الحب وبقي هو لاجب فيه • والآخر انه اراد انهم جعلهم كعصف اكله البهائم  
وزوي عن سعيد ابن جبير رضي الله عنه انه قال • في قوله تعالى كعصف ما كويل قال  
هو الهثور وهو الشعير الثابت • بالنبي • وقال ابو العباس في قوله كعصف قال  
يقال فلان يعصف اذا طلب الرزق وزوي عن الحسن انه الزرع الذي اكل حبه وبقي منه



واستدأ أبو العباس محمد بن يزيد • فغير واشتل كعصف ما كُول أراد مثل عصف ما كُول  
 فزاد الكاف لتأكيد الشبهة كما أكد بزيادة الكاف كقوله تعالى ليس كله شيء إلا أنه  
 في الآية أدخل الحرف على الاسم وهو سايع وفي البيت أدخل الاسم وهو مثل على الحرف وهو  
 الكاف فإن قال قائل لم ذا جرح عصفًا بالكاف التي تجاوز أم بإضافة مثل عليه على أنه  
 فصل بين المضاف والمضاف إليه فالجواب أن العصف في البيت لا يجوز أن يكون مجزؤا  
 بالكاف وإن كانت زائدة بذلك على ذلك أن الكاف في كل موضع تقع فيه زائدة لا تكون إلا  
 جازعًا كما أن من جميع حروف الجر في أي موضع وقعت زائدة فلا بد من أن تجر من تابعها  
 كقوله ما جاني من أحد ولست بقاتم فكذلك الكاف في كعصف ما كُول هي الجارة للعصف  
 وإن كانت زائدة على ما تقدم فإن قال قائل فمن أين جاز الاسم أن يدخل على الحرف في قوله  
 مثل كعصف ما كُول • فالجواب أنه إنما جاز ذلك لما بين الكاف ومثل من المضارعة في  
 المعنى فكما جاز لهم أن يدخلوا الكاف على الكاف في قوله وصالبًا ككما يوثقن لمشايعته  
 لمثل حتى كأنه قال ككل ما يوثقن كذلك أدخلوا أيضًا مثلاً على الكاف في قوله مثل كعصف  
 وجعلوا ذلك تنبيهًا على قوة الشبهة بين الكاف ومثل ومكان معصف كثر الزرع وقيل كثير  
 النيز عن الليثاني واستدأ إذا جمادي منعت قطرها وإن حثاني عطن معصف •  
 هكذا رواه روي بنينا معصف بالضاد المعجمة ونسب الجوهري هذا البيت لابي قيس بن الراس  
 الأنصاري قاله ابن ربي هو لا صحة ابن الملاح لا لابي قيس وعصف الزرع تعصف عصفًا  
 وعصفًا وهي زرع عاصف وعاصفه ومعصفه وعصفوت • واعصفت في لغة السند وهي  
 معصف من رياح معاصف ومعاصيف إذا اشتدت والعصفوت الرياح وفي التنزيل والعاصفا  
 عصفًا يعني الرياح والزرع تعصف ما مررت عليه من جوفان الزراب تمضي به وقد قيل أن  
 العصف الذي هو اللبن مشتق منه لأن الزرع تعصف به قال ابن سيدي وهذا ليس بقوى  
 وفي الحديث كان إذا عصف الزرع أي إذا اشتد هبوبها وزرع عاصف شديد الهبوب  
 والعصافه ما عصف به الزرع على لفظ عاصفة السبل • وقال الفراني قوله تعالى  
 أعماهم كرمًا إذ اشتدت به الزرع في يوم عاصف قال لجل العصف تابتًا لليوم • في  
 أعماهم وإنما العصفوت الرياح قال وذلك جاز على جهتين أحدهما أن العصفوت وإن كان  
 الريح فإن اليوم قد يوصف به لأن الزرع فيه فجاز أن يقال يوم عاصف كما يقال يوم

بارد ويوم حار والبرد والحريفهما والوجه الآخر أن يزيد في يوم عاصف الزرع •  
 فتحدف الزرع لأنها قد ذكرت في أول كلمة كما قال إذا جاز يوم منظم الشمس كعصف  
 يزيد كعصف الشمس فحدفه لأنه قد ذكر • وقال الجوهري يوم عاصف أي تعصف  
 فيه الزرع وهو قاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهو ناصب وجمع العاصف  
 عواصف والعصافات الرياح التي تثير السحاب والورق وعصف الزرع والعصف والغطف  
 السرع على التشبيه بذلك واعصفت الناقة في السير أسرعت فهي معصفه وانشد  
 • ومن كل ستاح إذا ابتل ليتها تحلب منها ثياب معصف •  
 يعني الورد • واعصف الفرس إذا مر سترًا سريعًا في أخصف • وحكي أبو عبيد •  
 اعصف الرجل أي هلك والعصيفة الورق المجمع الذي يكون فيه السبل والعصفوت السرعة  
 من الإبل قال شمر ناقة عاصف وعصفوت سريعة قال الشاعر •  
 • واسحت بصحرًا البيطة عاصفًا بوال الحصاصير الجايات مجرًا •  
 وجمع الناقة العصفوت عصفًا قال رؤبة • يعصف المرخاض لاقصاف يعني الأنعام  
 وقال النضر اعصاف الإبل استدارتها حول البئر حرصًا على الماء وهي تطحن الزراب حوله وتبين  
 ونعامه عصفوت سريعة وكذلك الناقة وهي التي تعصف براكبها فمعنى به والاعصاف  
 الإيهلاك واعصف الرجل هلك والحرب تعصف بالقوم تذهب بهم وتضلكهم قال الأعشى  
 في فليق جأ وأملومة تعصف بالذراع والحاسر • أي هلكهما • واعصف الرجل جاز  
 عن الطريق قال المفضل إذا رمي الرجل غرضًا نضاف سبله قيل إن سهمك لعاصف قال  
 وكل ما يل عاصف وقال كسر • فرب ليل وبني شد قاعاصف منخرق الدوداه من الخند •  
 قال الليثاني هو يعصف ويعصف ويصرف ويصطوف أي يكسب وعصف يعصف عصفًا  
 واعتصف كسب وطلب واحتال وقيل هو كسبه لأهله والعصف الكسب ومنه قول  
 الحاج • قد يكسب المال الهدان الحافي • بغير ما عصف ولا اضطراف •  
 والعصفوت الكد والعصفوت الجوز **عطف** عطف يعطف عطفًا يضرب  
 ورجل عطف وعطفان يحمي المنهزمين وعطف عليه يعطف عطفًا رجح عليه بما يكره أو  
 له بما يريد ويعطف عليه وصله وثق وعطف على رجليه رجليها والعاطفة الرحمة  
 صفة غالبه • ورجل عاطف وعطوف عايد بفضله حسن الخلق قال الليث العطف



الرجل الحسن الخلق العطوف على الناس بفضلته وقول مزاحم القليل النثر ابن الأعرابي  
• وخدي به وجد المفضل قلوبهم • تحله لم تعطف عليه العواطف •

لترى العواطف وعندي أنه يريد الاقدار العواطف على الإنسان بما يحب وعطفت  
عليه اشقت ليقال ما تشين عليك عاطفه من رحم ولا قرابة وتعطف عليه اشفق  
ولها طفاوي عطف بعضهم على بعض واستعطفه فعطف وعطفا الشيء يعطفه عطفا  
وعطوفا فاعطف وعطفه • تعطف حناه وأماله شدة للكثرة ويقال عطف رأس  
لخشية فاعطف أي خشيته فاعنى وعطفت أي ملت والعطايف القسي وأحدها عطيفة  
كاسموها فيه وجمعها خني وقوس عطوف ومعطفه معطوفه أخدي السنين على  
الأخري والعطيفة والعطافة القوس قال • ذرا الرمة في العطايف •

• واشفق ولا وشيه خفقائه على البيض في أعمادها والعطايف  
يعني يزد ابطال به والبيض السيوف وقد عطفها يعطفها وقوس عطفي معطوفه قال أسامة  
الهدلي • قد فداعيه واحنا ضلله وفرجها • عطفي سريرة ملاك •

وكل ذلك لعطفها وانحناءها وقسي معطفه ولقاح معطفه وربما عطفوا على دود  
على فضيل واحد فاحلبوا البائس على ذلك ليدرون قال الجوهري والقوس المعطوفة  
هي هذه العربيه ومعطف الوادي منصرفه ومنحناه وقول ساعد بن حبويه  
• من كل معلقة وكل عطافة منها يصد ثوبا يربغ •

يعني عطافة هنا معنى تصف صخرة طويلة بها نخل وشاة عاطفة بينه العطوف والعطف  
تغني عنقها لغير علة وفي حديث الزكاة ليس فيها عطفا أي ملتوية القرن وهي نحو العقصا  
وطبيه عاطف تعطف عنقها إذا رصت وكذلك الحاقف من الطبا وتعطف في مشيه  
تثنى يقال فلان يعاطف في مشيه بمنزلة يتهدى ويتمايل من الخيال والتختر والعطف  
انما الاشعار عن كراع والغين المحجة اعل • وفي حديث أم معبد • وفي انشراح عطف  
أي طول كانه طال واعطف • وروى في الحديث ايضا بالغين المعجمة وعطف الناقة  
على الحوار والبوتارها • وناقه عطوف عاطفه والجمع عطف قال الأزهري ناقة  
عطوف إذا عطف على بؤ فزمتها والعطوف المحبة لزوجها وامرأة عطوف هيته  
لينه ذلول بطواع لا كبر لها وإذا قلت امرأة عطوف فهي الحانية على ولدها وكذلك

رجل عطوف

رجل عطوف ويقال عطف فلان إلى حاجة كذا اعطف عطفا إذا مال إليه واعطف  
نحو وعطف رأس جريح إليه إذا عاذه عطفا وعطف الله تعالى بقلب السلطان على  
رعيته إذا جعله عاطفا رحيمًا وعطف الرجل وساده إذا ناه ليرتقى عليه ويكي  
قال ليلى • ويجود من صبايات الكري عاطف المنزق صدق المبتذل •

والعطوف والعاطوف وبعض يقول العاطوف مصيد فيها خشية معطوفه الركن  
سميت بذلك لانعطاف خشيتها والعطفه خنق يعطف بها النساء الرجال واري اللبان  
حكى العطفة بالكسر والعطف المنكب قال الأزهري منك الرجل عطفه وابطه عطفه  
والعطوف الأباط ولطف الرجل والدابة جانباه عن يمين وشمال وشقاه من لدن  
راسه إلى وركه والجمع اعطاف وعطاف وعطوف وعطفا كل شيء جانباه وعطف عليه  
أي كروا نشد الأزهري لابي وجع العاطفون حين ما من عاطف والمطعون زمان ابن المطهر  
قال ابن بري يرمي بلسان هذا الشعر العاطفون عن ما من عاطف والمطعون إذا أمانا انموه

• واللاحقون جفانهم قبح الذري والمطعون زمان ابن المطهر •  
وتنى عطفه اعترض ومرماي عطفه أي رخي النال وفي التنزيل العزيز ثاني عطفه  
ليضل عن سبيل الله قال الأزهري جاء في التفسير ان معناه لا يوا عنقه وهذا يوصف  
به المتكبر فالعنى ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ثانيا عطفه أي متكبرا ونصب  
ثاني عطفه على الحال ومعناه التثوين كقوله تعالى هدنيا بالغ الكعبة أي بالغ الكعبة  
وقال ابواسم الهذلي يصف حمرا • يبالغ بالعطفي شأوا كأنه حريق أشيعته الآباء حاصد  
أراد أشيع في الآباء فحذف الحرف وقلب وحاصد أي يحصد الآباء بأخراجه أياها  
ومر ينظر في عطفيه إذا أمر مجيئا • والعطاف الإزار • والعطاف الرداء والجمع عطف  
واعطفه وكذلك المعطف وهو مثل مشير وأزار وملحف ولحف وبسرد وبسراد  
وكذلك معطف وعطاف وقيل المعاطف الأردنية لا واجدها واعتطفها وتعطف  
أزندى ونحو الرداء عطا فاقوقعه على عطفي الرجل وهما ناحيتا عنقه • وفي الحديث  
سبحان من تعطف بالعز وقال به ومعناه سبحان من تردى بالعز والتعطف في  
حق الله تعالى محاربي أذبه الانصاف كان العز شمله شمول الرداء هذا قول ابن الأثير  
ولا يجهن قوله كان العز شمله شمول الرداء والله تعالى شمل كل شيء وقال الأزهري



المراد بها عِزُّ الله وجماله وجلاله والعِزُّ تضع الردا موضع البهجة والشمس وتضعه  
موضع النعمة والبهجة والعطوف الازدية . وفي حديث الامسقا انه صلى الله عليه وسلم  
حول رداءه وجعل عطاؤه الايمن على عاتقه الايسر قال ابن الاثير انما اضاف العطف  
الى الردا لانه اراد احد شقي العطف فالتأخير الردا ويجوز ان يكون الرجل ويريد بالعطف  
تجرب ردايه الايمن ومنه حديثه ان عمر رضي الله عنه خرج مسلعا بعطاف . وفي حديث  
عائشة رضي الله عنها فناولها عطافا كان علي فرأت فيه نصليبا فقالت غيبه عني والعطاف  
السيف لان العرب تسميه ردا . قال

ولا مال لي الا عطاف ومدنع لكم طرف منه جديد ولي طرف .  
الطرف الاول حل الذي يضرب به . والطرف الثاني مقبضه . وقال اخر  
ولا مال الا العطاف توزع ام ثلثين وابنة الحبل  
لا رتقي الترتي دلالة ولا يعلدي عليه من بطل  
عصمته نطفه تضمنها لصت تكفي مواقع السبل  
او وجبة من جناة اشكله ان لم ير عها بالما لم تكل

قال ثعلب هذا وصف ضلوكا فقال لا مال له الا العطاف وهو السيف وام ثلاثين كنه  
في ثلاثين شهرا وابنة الحبل قوس رعه في حبل وهو اصل لعودها ولا ياله نزلاته  
ياؤي الجبال والعصر المحيا والنطفة الماء واللصق شق الجبل والوجهة الاكلة في  
اليوم والاشكلة شجرة واعطف الردا والسيف والقوس الاخرة عن ابن الاعرابي  
وانشد . ومن تعطفه على ميزر فعم الردا على الميزر . وقوله انشد ابن الاعرابي  
لمست عليك عطاف الحيا وجلالك المجد شئ الخلا

انما عني به ردا الحيا او حلتته استعان ان شمل العطاف تردك بالثوب على منكبيك  
كالذي يفعل الناس في الحبر . وقد تعطف بردايه والعطاف الردا والطيلسان وكل ثوب  
تعطفه اي ترددي به فهو عطاف والعطف عطف اطراف الدبل من الظهارة على  
الرباطة والعطاف في صفة قداح الميسر ويقال العطوف وهو الذي يعطف على  
القداح فيخرج فايراق الهدي . فخصخت صفتي في جملة حياض المدابر قدح عطفونا  
وقال البقي في كتاب الميسر العطوف القدح الذي لا غموم فيه ولا غم له وهو واحد

الاعشار

الاعمال البلية في قداح الميسر عطفونا لانه في رايه يضرب . قال وقوله قدح  
واحد في معنى جميع ومنه قوله حتى يفضض الصفح السبيع كما خاض القداح فيرطام  
السبع ما نسل من ريش الطير التي ترد الماء والقيح المقهور والطامع الذي يطمع ان يعود اليه  
ما قمر ويقال انه ليس يكون احدا اطعم من مقهور وحصل كبريصال قمر واما قول  
ابن مقبل . واصفوعطاف اذا راح ربه عدا الباعين بالشوا المعصيب .

ثم انه اراد بالعطاف قدحاً يعطف عما اخذ القداح وينفرد . وزوي عن المورخ انه قال  
في طلبة الخيل اذا سويق منها . وفي اسامتها هو السابق والمصلي والسلي والجلي والتالي  
والعاطف والمطي والموسل . والطي والسكيت قال ابو عبيد ما صرف منها الا السابق  
والمصلي والسلي والجلي ثم الثالث والرابع الي العاشر واخرها السكيت . والفنكل قال  
الازهرري ولما وجد الرواية ثابتة عن المورخ من جهة من يوثق به قال فان صحت الرواية  
فهو ثمة والعطفه شجر يقال لها العصبه وقد ذكرت قال الشاعر .

يلسرجها بدكي ولحمي لميس عطفة بفروع ضال

وقال من العطف فتح العين والظايمت يلوي على الشجر لا ورق له ولا اغان نزعاه البقر  
خاصه وهو مضربها ويرعون ان بعض عروقه تؤخذ ويلوي وترقى ويطح على المرأة  
الفاركة فجب زوجه . قال ابن بري العطفة اللباب سمي بذلك لتلويها على الشجر . قال  
الازهرري العطفة التي تلحق للحملها من الشجر واشد البت المذكورة . وقال قال الضر  
انما هي عطفة تحققها ليستقيم له الشعر ابوا عمر ومن غريب شجر البر العطف واحدها  
عطفة ابن الاعرابي يقال تخ عن عطف الطريق وعطفه وغلبه ووعشه ووربه  
وقارعتة وعطاف وعطيف اشمان والاعرف عطيف بالعين المجبة عن ابن سيد

**عفف** العفة الكف عما لا يحل ونحو عفف عن المحارم والاعمال الدنية  
يعف عفة وعفاً وعفاً فهو عفيف وعفاً اي كف وعفف واستعفف  
واعفاه الله وفي التنزل العزيز وليستعفف الذين لا يجدون نكاحاً فصرح ثعلب  
فقال ليضبط نفسه مثل الصوم فانه له وجب . وفي الحديث من يستعفف يعفه الله .  
الاستعفاف طلب العفاف وهو الكف عن المحارم . والنسوان من الناس اي من طلب العفة  
وتكلفت اعطاء الله اياها . وقيل الاستعفاف الصبر والتراحم عن الشئ ومنه الحديث



اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي الْحَدِيثِ الْآخِرِ فَأَنْهَمَ مَا عَمِلْتُ أَعْفَهُ صَبَرَ جَمْعٌ عَفِيفٌ  
وَرَجُلٌ عَفَّ وَعَفِيفٌ وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ وَجَمْعُ الْعَفِيفِ أَعْفَاءٌ وَلَمْ يُكْسَرْ وَالْعَفَّ وَقُلَّ  
الْعَفِيفَةُ مِنَ النِّسَاءِ السَّيِّدَةِ الْحَرَمِ وَامْرَأَةٌ عَفِيفَةٌ عَفَّةُ الْفَرْجِ وَنِسْوَةٌ عَفَائِفٌ وَرَجُلٌ عَفِيفٌ  
وَعَفَّ عَنْ الْمَسِيحِلَةِ وَالْحَرَمِ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ قَالَ وَوَصَفْتُ نَوَاصِي عَفَّةِ الْفَقِيرِ أَيِ إِذَا  
افْتَقَرُوا لِمَنْ يَشْتَوِي الْمَسْئَلَةَ الْفَضِيحَةَ وَقَدْ عَفَّ يَعْفُ عَفْوَهِ وَاسْتَعْفَ أَيِ عَفَّ وَفِي  
الْمَنْزِلِ الْعَذْرَاءِ وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلَيْسَتْ بِعَفْفَةٍ وَكَذَلِكَ تَعَفَّفَ وَتَعَفَّفَ تَكْلَفَ الْعَفْوَ وَعَفَّ  
وَأَعْفَفَ مِنَ الْعَفْوَ قَالَ عُمَرُ بْنُ الْأَحْمَرِ وَالْبُؤْسُ مَقَرُّ قَوْمٍ ذُو أَحْسَبٍ فَيَسْأَلُ بَنِي سَعْدٍ نَادِيًا  
جُرْثُمَةَ أَنْتَ تَعَفَّفَ مَقَرُّهَا عَنْ الْحَيْثُ وَتُعْطَى لِلْجُرْثُمَةِ

وعفيف اسم رجل منه والعفة والعفافة بقیة الرمث في الضرع وقيل العفافة الرمث  
يرضعه الفصيل وتَعَفَّفَ الرَّجُلُ شَرِبَ الْعَفَاءَ وَقِيلَ الْعَفَافَةُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ  
مَا يَمْتَكُّ أَكْثَرُ قَالَ وَهِيَ الْعَفْوَ أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ حَدِيثُ الْمَغِيرَةِ لَا تَحْرُمُ الْعَفْوَ هِيَ  
بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ أَنْ يَجْلِبَ أَكْثَرُ مَا فِيهِ وَكَذَلِكَ الْعَفَافَةُ فَاسْتَعَارَهَا لِلْمَرْأَةِ وَهِيَ  
يَقُولُونَ الْغَيْفَةُ قَالَ الْأَعَشَى يَصِفُ ظِلْمَةَ وَغَزَا لَهَا وَتَعَادَى عَنْهُ النَّهَارُ فَمَا عَدُوُّ  
الْأَعْفَافَةِ أَوْ فَوَاقٍ نَصَبَ النَّهَارَ عَلَى الظَّرْفِ وَتَعَادَى أَيِ تَبَاعَدَ قَالَهُ ابْنُ بَرِي وَهَذَا  
الْبَيْتُ كَذَا وَرَدَ فِي الْحَاجِجِ وَهُوَ فِي شَعْرِ الْأَعَشَى مَا تَعَادَى عَنْهُ النَّهَارُ وَلَا يَجُوه أَيِ مَا  
تَحَاوَرَ وَلَا تَفَارَقَهُ وَتَجُوه تَخْذُوعٌ وَالْفَوَاقُ اجْتِمَاعُ الذَّرِّ قَالَهُ وَمِثْلُهُ لِمَنْ أَسْأَلَ تَوَلَّى  
بَاغِزٌ طِفْلٌ لَا يَصَاحِبُ غَيْرَهُ فَلَهُ عَفَافَةٌ دَرَاهِمًا وَغَزَارَهَا

وقيل العفافة القليل من اللبن في الضرع قبل أن تزول الدرة ويقال تعافف نأفك  
يا هذا أَيِ أَخْلَبَهَا بَعْدَ الْحَلْبَةِ الْأُولَى وَجَاءَ فُلَانٌ عَلَى عَفَافٍ ذَلِكَ بِكَسْرِ الْخَاءِ أَيِ وَقْتَهُ  
وَأَوَّانَهُ لَعْدٌ فِي آفَانِهِ وَقِيلَ الْعَفَافَةُ أَنْ تَتْرَكَ النَّاقَةَ عَلَى الْفَصِيلِ بَعْدَ أَنْ يَقْصُرَ مَا فِي  
ضَرْعِهَا فَيَجْتَمِعُ لَهُ اللَّبَنُ فَوَاقًا خَفِيفًا قَالَ الْفَرَّاءُ الْعَفَافَةُ أَنْ يَأْخُذَ الشَّيْءُ بِحَدِّ الشَّيْءِ  
فَأَنْتَ تَعَفَّفَهُ وَالْعَفْفُ ثَمَرُ الطَّلْحِ وَقِيلَ ثَمَرُ الْخَضَاءِ كُلِّهَا وَيُقَالُ لِلْجُورِ عَفْفَةٌ وَعَفْفَةٌ  
وَالْعَفْوَ سَكَّةٌ خَبْرٌ أَيْضًا مُنْخَبَرٌ إِذَا طُبِخَتْ فِي لَأَزٍ فِي طَبَخٍ **عَفْفٌ**  
الْعَفْفُ الْعَطْفُ وَالْمُلُوءُ عَفْفَةٌ يَعْفِفُهُ عَفْفًا وَعَفْفَةٌ وَتَحَطَّفَ أَيِ  
عَطَفَهُ فَاتَّعَطَفَ وَالْأَعْفَفُ الْمَخْنِي الْمَوْجُ وَطَبَخَ أَعْفَفَ مَعْطُوفُ الْقَدْرِ وَالْقَفْفُ

من الشياه

من الشياه التي التي قُرْنَهَا عَلَى أَدْنَاهَا وَالْعَفَافَةُ حَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا تَحْنُهُ مَذْبُوحٌ الشَّيْءُ  
كَالْحَجْنِ وَالْعَفَافَةُ حَدِيدٌ قَدْ لَوَّى طَرَفَهَا وَفِي حَدِيثِ الْقِيَامَةِ وَعَلَيْهِ حَسَكَةٌ مُفْلِطَةٌ لَهَا  
شَوْكَةٌ عَقِيفَةٌ أَيِ مَلُوءَةٌ كَالصَّنَائِقِ وَفِي حَدِيثِ الْقِسْمِ ابْنُ عَجْمَانَ أَنَّهُ سَبَلَ عَنْ الْعَفْوَ  
لِلْمَرْأَةِ فَقَالَ لَا أَعْلَمُ رَجُلًا فِيهَا إِلَّا الشَّيْخَ الْمُعْتَوِفَ أَيِ الَّذِي اخْتَفَى مِنْ شَرِّ الْكِبَرِ فَاعْتَفَى  
وَأَعْوَجَ حَتَّى صَارَ كَالْعَفَافَةِ وَهِيَ الصُّوْلُجَانُ وَالْعَفَافُ ذَا الْيَاخِذِ الشَّادِ فِي قَوَائِمِهَا  
لِقَوَجٍ وَقَدْ عَقِفَتْ هِيَ مَعْقُوفَةٌ وَالتَّعْقِيفُ التَّقْوِجُ وَشَاءَ عَاتَفَ مَعْقُوفَهُ الرَّجُلُ  
وَمَا عَاتَرَ كُلَّ الدَّوَابِّ وَالْأَعْفَفُ الْفَقِيرُ الْحَاجُّ **عَفْفٌ**

بَابُ الْأَعْفَفِ الْمَرْخِي طَبِيعَةً لَا يَجْعَلُ تَبْتَعِي عِنْدِي وَلَا شَيْئًا

وَالْجَمْعُ عَفْقَانُ وَعَقْفَانُ جَنْبَانِ مِنَ التَّمَلُّ وَتُقَالُ لِلنَّمْلِ جَدَانُ فَازَرُ وَعَقْفَانُ فَازَرُ  
جَدُ السُّودِ وَعَقْفَانُ جَدُ الْحَرِّ وَقِيلَ لِلنَّمْلِ ثَلَاثَةُ أَصْنَافٍ وَالنَّمْلُ وَالْفَازَرُ وَالْعَقْفَانُ  
وَالْعَقْفَانُ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ يَكُونُ فِي الْمَقَابِرِ وَالْحَرَامَاتِ وَانْشَدَ سُلْطَانُ الدَّرُّ فَازَرُ وَعَقْفَانُ  
**عَفْفٌ** الَّذِي يَكُونُ فِي الْبُيُوتِ يُوَدَّى النَّاسَ وَالْفَازَرُ الْمَلَّةُ وَالْأَسْوَدُ يَكُونُ فِي الثَّمَرِ قَالَ  
ابْنُ بَرِي **عَفْفٌ** دَغْلُ النِّسَاءِ يَنْسِبُ النَّمْلُ إِلَى عَقْفَانٍ وَالْفَازَرُ فَعَقْفَانُ جَدُ السُّودِ وَالْفَازَرُ  
جَدُ الشَّعْرِ وَعَقْفَانُ حَيٌّ مِنْ خِزَاعَةِ وَالْعَقْفَا وَالْعَقْفُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَيْتِ حَكِي الْأَرْهَرِي  
عَنِ اللَّيْثِ وَالْحَقْفَا ضَرْبٌ مِنَ الْبَقُولِ مَعْرُوفٌ **عَفْفٌ** وَالَّذِي أُعْذِرُهُ فِي الْبَقُولِ الْعَفْوَ وَلَا  
أَعْرِفُ الْعَقْفَا وَالْعَقْفَانُ نَبْتُ كَالْعَرِخِ لَهُ سَنَفَةٌ كَسَنَفَةِ الثَّنَائِزِ عَنْ أَبِي خَلِيفَةَ وَقَالَ مَرْقُ  
الْعَقْفَا نَبْتُهَا مِثْلُ وَرَقِ السَّدَابِ لَهَا زَهْرَةٌ حُمْرًا وَثَمَرَةٌ عَقْفَا كَانَتْ تَصِفُهَا حَبٌّ وَهِيَ  
تَقْتُلُ الشَّأَ وَلَا تَضُرُّ إِلَّا بِلَ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا قَوْلُ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ الْجَهْلَايَ

كَانَهُ عَقْفٌ تَوَلَّى تَصْرُبُ مِنْ أَكْلِبٍ يَعْقِفُهُنَّ أَكْلِبُ

فَيَقَالُ هُوَ الثَّلَبُ قَالَ ابْنُ بَرِي وَهَذَا الرَّحْبَرُ لِحَمْدِ الْأَرَقَطِ لَا حَمِيدَ بْنَ ثَوْرٍ وَأَعْرَابِي  
أَعْفَفَ أَيِ جَانِبِ **عَكْفٌ** عَكَفَ عَلَى الشَّيْءِ يَكْفُفُ وَيَكْفُفُ عَكْفًا وَعَكُوفًا أَقْبَلَ  
عَلَيْهِ مُوَاطِنًا لَا يَصْرِفُ عَنْهُ وَخَصَّةٌ وَقِيلَ أَقَامَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى يَكْفُونَ عَلَى أَرْسَامِهِمْ  
أَيِ يَقِيمُونَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاكِفًا أَيِ مُقِيمًا يَقَالُ فُلَانٌ عَاكِفٌ عَلَى فَرْجِ حَرَامٍ  
قَالَ الْحَاجُّ يَصِفُ ثَوْرًا فَهَنْ يَكْفُفُ بِهِ إِذَا حَجَّ **عَكْفٌ** النِّبْيُطِيُّ يَلْعَبُونَ الْفَنَزَ جَا  
أَيِ يَقْبَلُونَ عَلَيْهِ مَوْجُومٌ عَكْفٌ وَعَكُوفٌ وَعَكْفُ الْحَيْلِ بِقَائِدِهَا إِذَا أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ وَعَكْفُ الطَّيْرِ



بالقتل في عكوف ذلك انشد تطلب • تدب عنه كذا رفق طيرا عكوفًا كزور العروس  
يعني بالظن هنا الذبان فجعلهم طيرا وشبه اجتماعهم للاكل باجتماع الناس للعرض وعكف  
يعكف ويعكف عكفًا وعكوفًا لزم المكان والعكوف الإقامة في المسجد قال الله تعالى وانتم  
عاكفون في المساجد • قال المفسرون وغيرهم من اهل اللغة عاكفون مقيمون في المساجد  
لا يخرجون منها الا لحاجة الانسان يعني فيه ويقرأ القرآن ويقال لمن لازم المسجد واقام  
على العبادة فيه عاكف ومعكف والاعتكاف والعكوف الإقامة على الشيء وبالمكان ولما  
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يعتكف في المسجد والاعتكاف الاحتباس  
وعكفوا حول الشيء داووا • وقوم عكوف مقيمون • قال ابو داود ويب يصف الاماني  
• هن عكوف كنوخ الكريم • قد شفا ابا دهن الهوي •

وعكفه عن حاجته يعكفه ويعكفه عكفا صرفه وحبسه ويقال لك لتعكفي عن  
حاجتي اي تصرفني عنها • قال الازهري يقال عكفته عكفا فكف يعكف عكوفًا  
وهو لازم وواقع كما يقال رجعه فرجع الا ان مصدر اللزيم العكوف ومصدر الواقع  
اعكف واما قوله تعالى والهدى معكوفًا فان مجاهدًا وعطاء قال لا محبوسًا قال  
الفرابي قال عكفته اعكفه عكفا اذا حبسته وقد عكف القوم عن كذا اي حبستهم •  
ويقال ما عكفك عن كذا وعكف النظر نضد فيه للجوهري • قال الاعشى •

• وكان السموط عكفا السلك يعطي خيلا ام عزال •

اي حبسها ولم يدعها تفرق والمعكف المعوج المعطف وعكف اسم **علف**  
العلف للذئب والجمع علاف مثل جيل وجيال • وفي الحديث وياكلون علافا هو جمع علف  
وهو ما تاكله الماشية • قال ابن سيده العلف فصيل الدابة علفا بجمعها علفا فهي معلوفة  
وعلف واشد العلف علفتها بتمنا واما باردا • حتى شئت مما له عيناها •

اي وسقيتها ما وقوله بعلفها اللحم اذا عر الشجر والجبل في الطعام اللحم ضرر •

اما يعني انهم يسفون الخيل الابان اذا اجبت الارض فقيم مقام العلف والمعلق موثع  
العلف والدابة تعلف تاكل وتستغلف تطلب العلف بالحمة • والعلوف ما يطعمون وجمعها  
علف • وعلايف قال • فاقا اذما كاهضاب وجاملا • قد عدت مثل علايف المقضاب  
وحكي ابو زيد كبش علف في كاش علايف قال الجاني هو ما ربط وعلف ولم يفسح ولا

دعي

دعي قال وان شئت حدت لها وكذا لك كل نقوله من هذا العرب من الاسماء ان شئت  
حدت منه لها نحو الركونة والحلوبة والحزونة وما اشبه ذلك والعلوفه والعليفة  
والعلف جميعا الناقة او الشاة تعلف للسمن ولا تزل للرعي قال الازهري يسمن بما يجمع من  
العلف • وقال • الحيا في العليفة العلوفه وجمعها علايف فقط وقد علفها اذا كثرت  
تعمدها بالفا العلف لها والعلفي مقصور ما يجعله الانسان عند حصا دشمير لحقير او صديق  
وهو من العلف عن المجري والعلف ثم الطلح ومن • اوعيه ثمر • وقال ابو احنيفة العلفه  
ثمر الطلح كانه هذه الخروبه العظيمة الساميه الا انها ابل وفيها حب كالتمر من الشمر  
ترعاه الساميه ولا تاكله الناس الا المضطر الواحد علفه وهو شئ الرجل والعلف ثم  
الطلح • وهو مثل الباقلي الغض يخرج فترعاه الابل الواحد علفه مثل قبن وقبر • ابن  
الاعرابي العلف من ثمر الطلح ما خلف بعد البرمة وهو شبيه اللوبيا وهو الحليه من  
الشمر وهو السنف من المرح كالاصبع واشد الحجاج • نجد اذ ما توش العلفا •  
واعلف الطلح بدا علفه وخرج والعلف الكثير الاكل والعلف الشرب الكثير والعلف شجر  
يكون بناحية اليمن ورقه مثل ورق العنب يكس في الحجاب وينوى ويخفف ويرفع فاذا اطلع  
الشم طرح منه تمام مقام الخل وعلاف رجل من الازد وهو يان ابو اجرد من قضاة  
كان يصنعها قبل هوان من عمل الرخايل فليل لها علافيه لذلك وقيل العلا في اعظم الرجال  
اخرة واسطا • وقيل هي اعظم ما يكون من الرخايل وليس منسوب الا لفظا كمرى قال  
دوا الرمة • احم علافي وابيض صادم واعلى ميري واروع ما جدد •

وقال الاعشى • هي الصاحب الادني ويليها محوف علافي وقطع وتمرق •

والجمع علافيات ومنه حديث بني ناجية انهم اهدوا الي ابن عوف رجلا علافيه ومنه  
شعر حميد بن ثور تري العلفي عليها مؤكدا • العلفي تصغير نعيم العلافي وهو الرجل  
المفسوب الى علاف ورجل علفوف كاف كثير اللحم والشعر وليس علفوف كثير الشعر  
علفوف كبير السن ومنه قول الشاعر ماوي اليم ومادي كل هبله ناوي الي فصيل كالسنة علفوف  
وقال عمران الجدي الخراعي • يسرا ذاهب الشتا واحلوا في القوم غير كنه علفوف  
قال ابن بري هذا البيت اوردته الجوهري يسر وصوابه يسير بالحفظ وكذلك غير  
ما اسم هل تدري ان رب صاحب فارقت يوم تحشاش غير ضعيف •



قال يوم خُشاش كان يوم بينهم وفي هديل قتلهم فيه هديل وما سلم الا غميران للجد  
واميم رخم اميمه وقوله يسير اي يسير والطفوف الخافي من الرجال والنساء وقيل هو الذي  
فيه عثره ونضيع قال الاعشى خلق الشتر والهدية والعلات لاجهه ولا غلوف  
**علمف** المعطفه بكسر الهمزة الفسيلة التي لم تغل عن كراع **عنف**  
العنف الخرق بالامر وقلة الرفق به وهو ضد الرفق بعنف به وعليه يعنف عنفا  
وعنافة واعنفه وعنفه تخفيفا وهو عفيف اذا لم يكن رفيقا في امره واعنف الامر  
أخذ بعنف وفي الحديث ان الله تعالى يعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف وهو الغم  
الشدة والمشقة وكلما في الرفق من الخير ففي العنف من الشر مثله والعنف والعنف المعتد  
قال • شدت عليه الوطى لا شظا لعا • ولا عنفا حتى يتم حيورها •  
اي غير رفيق بها ولا طيب باحتمالها • وقال الفرزدق •  
اذا قادني يوم القيامة قائد عفيف وسواق يسوق الفرزدقا •  
والاعنف كالعفيف والعنف كقولك الله اكبر بمعنى كبير وقوله لعمرك ما أدري واني لا رجل  
بمعنى وجل قال جرير ترفقت بالكرين بين مجاشع وانت هذا المشرمية اعنف •  
والعفيف الذي لا يحسن الركوب وليس له رفق بركوب الخيل • وقيل الذي لا يحسن ركوب  
الخيل والجمع عنف قال • لم يركبوا الخيل الا بعد ما هزموا فصر تقال على كافها عنف  
واعنف الشيء اخذه بشدة واعنف الشيء كرهه عن ابن الاعرابي والشد •  
• لم تختار البيت على التعرب • ولا اعتناف رجلة عن مركب •  
يقول لم تختار كراهه الرجله فيركب ويدع الرجله ولكنه اشتد الرجله واعتنف الارض  
كرها واشتوخمها واعتنفه الارض نفسها بت عليها ابن الاعرابي كذلك واشتد في معنى  
الكراهة • اذا اعتنفني كذا لم اكن طائسيا ولم تشدد علي المطالب •  
ابو عبيد اعتنف الشيء كرهته ووجدت له على مشقة • وعنفا واعتنفت الامراعتا فاما  
جعلته واشتد قول رويه بارع لا يجتنن العققا • اي لا يجملن شدة العد وقال  
واعتفت الامراعتا فابتته ولم يكن لي به علم • قال ابو الخليل •  
• عفت امراة اذا اعتقد الحثي وان اطلقت لم تحببها الوقايح •  
يريد لم تجد الوقايح جاهلا • قال الباهلي اكلت طعاما فاعتنفته اي انكرته قال

الازهري

قال الازهري وذلك اذا لم يوافقه ويقال طريق معصفاي غير قاصد وقد اعتنف  
اعتنا فاما اذا جار ولم يقصد واصله من اعتنف الشيء اذا اخذته واتبعته غير خادق به  
ولا عالم وهذه المعنفة اذا كانت في بلد لا يوافقها والتعنيف العيب واللوم وفي الحديث  
اذا زنت امة اخذكم فليجلد ما ولا ينفقها التعنيف التوبيخ والتفريع واللوم يقال •  
اعتنفته واعتنفته معناه اي لا يجمع عليها بين الحد والتوبيخ قال الخطابي اراد لا يفتح بتوبخها  
على فعلها بل يقيم عليها الحد لانهم كانوا لا ينكرون ذنبا الا ما ولم يكن عندهم عينا وقوله انشد  
الحياي • فقد فت بيضة فيها عنف • فصر فقال فيها غلظ وصلابه وعنفوان كل  
شي اوله وقد غلب على الشباب والنبات قال علي بن زيد العبادي •  
• انشأت تطلب الذي صيغته في عنفوان شباك المترجرج •  
قال الازهري عنفوان الشباب اول مجته وكذا عنفوان النبات يقال هو في عنفوان  
شبابه اي اوله وانشد ابن بري رأت غلاما قد صري في فقره ما الشباب عنفوان سبته  
وفي حديث معاوية عنفوان المكرخ اي اوله وعنفوان فلان من العنف ضد الرفق قال  
وبجوز ان يكون الاصل فيه انفوان من انففت الشيء واشتاتفته اذا قبلته فاقبل اذا  
ابتدأ انه تقبلت الهمة عينا فقبل عنفوان قال • سمعت بعض بني تميم يقول اعتفت الامر  
بمعنى انتفته واعتفتنا المراءعي اي مرعينا انهما وهذا كقولهم عن ترست في موضع ان ترست  
وعنفوان المرحلة والعنفوان ما سال من العنب من غير اعتصار والعنفوق يبيع الشيء  
وهو قطعة من الحنك **عنقف** العنقف والعنقوف جميعا اليابس من هزال او  
مرض والعنقوف القصير المتد اخل الخلق وربما وصفت به العجوز **عوف**  
العوف الضيف والعوف ذكر الرجل والعوف البال والعوف الخال وقيل الخال ايا كان وحض  
بعضهم به الشر قال الاحطل ارب الخا جين عوف سوس الثمر الذين بارقيان  
والعوف الكاذب على عياله وفي الدعاء نعم عوفك اي حاله وقيل هو الضيف وقيل هو الذكر  
والنكر ابوا عمرو وقيل طائر قال ابو عبيد والنكر الا صمعي قول اي عمرو في نعم عوفك ويقال  
نعم عوفك اذا دنا له ان يصيب الباء التي ترضى ويقال للرجل اذا تزوج هذا وعوفه  
ذكره ويشد • جارية ذات من كالوف • مللم تستر عوف •  
• ياليتني اشيم فيها عوف • اي ارج فيها ذكرى والنوف السنام قال



الازهرى ويقال لذكر الركة ابو عوف • وفي حديثه جناده كان الغنى اذا كان  
يوم سنويعه دخل على سنان بن مسلمة قال قد خلت عليه وعلى ثوبان موردان فقال  
نعم عوفك يا با سلمة فقلت وعوفك فمعي نعم بختك وجدك وقيل بالك وشانك  
والعوف الذكر قال • وكأنه اليق معي الحديث لانه قال يوم سنويعه من العرس والعوف  
من اسم الأسد لانه يهوف بالليل فيطلب والعوف الذئب • ونعوف الأسد التمس  
العربية بالليل وعوافته ما ينوونه بالليل فيأكله والعواف والعوافه ما طفت  
به ليلته وعوافت الطالب ما أصابه من أي شيء كان ويقال من ظفر بالليل بشيء فذلك  
الشيء عوافته وانه لحسن العوف في أسله أي الرعيته والعوف نبت وقيل نبت طيب الرائحة  
وأم عوف الجرادة وانتد ابو العوف لبي عطا السدي وقيل لحماة الرادية •

• فاصفرا حتى أم عوف كان رجلتيها منجلان •  
وقيل هي ذؤيبة اخري وقال الكيمت تنقص بردي أم عوف ولوطظنا بارق مخ للوعيد وللشرب  
وقال ابو احاتم ابو عوف ضرب من الجملان وهي ذؤيبة غير اخضر بدنها وبقرنها لا  
تظهر ابدًا قال ومن ضرب للجملان الجمل والسفن والخلخال من السورى والعوف  
ضرب من الشجر يقال قد عاف اذا الرزم ذلك الشجر وعوف وعوف من اسم الرجال •  
والعوفان في سويد عوف ابن سعد وعوف ابن كعب بن سعد وعوف جبل قال كمر •  
• وما هبت الا رواح تجري وما توي مقبها تنجد عوفها وتعارها •  
وتعار جبل هناك ايضا وقد تقدم وبو عوف وبو عوافه بطن قال الجوهري وكان  
نعض الناس منا وللعوف والفرح فذكر ذلك لابي عمرو فأنكره وقال ابو عبيد من  
امثال العرب في الرجل العزير المنيع الذي يعزبه الدليل • يد له العزير فوطهم  
لا حشر بوادي عوف أي كل من صار في ناحيته خضع له وكان المصلح جبران المثل  
المندران ما السما قاله في عوف ابن حنبل بن خلف بن شيبان وذلك ان المندران كان يطلب  
زهير بن امية الشيباني بدخل فمعه عوف ابن حنبل وابي ان يسأله فعند ما قال المندران  
لا حشر بوادي عوف أي انه يقص من حل بواديه فكل من فيه كالجند له لظاعته  
أياه وعوافه بالضم اسم رجل عيف • عاف الشيء عافه عيفا وعيافة وعيافا  
وعيفا ناكه فلم يشربه طعاما او شرابا قال ابن سيده قد غلب على كراهيه الطعام

فوقه

فهو عايف قال ابن جرير مدركه الحثمي اني وقتل كلبا ثم اغفله كالثور يضرب لما عاف  
وذلك ان البقرة اذا امتنعت من شربها في الماء لا تقرب الا ذات لبن والثور يضرب  
الثور لتفزع هي فتشرب قال ابن سيده وقيل العياف المصدر والعيافة الاسم انشد  
ابن الاعرابي كالثور يضرب ان تعاف فاعاجه وجب العياف ضربت ام لم تقرب •  
• وجعل عيوف وعيافان عايف واستعان النجاشي للكلاب • فقال يكبوا ابن مقبل •  
• تعاف الكلاب الضاريات لحومهم وتاكل من عوف ابن كعب وتقتل •  
• وقوله • فان تعافوا العذل والايما • فان في ايما تاسيرا •  
فانه يعني النيران سيوفنا اي فانا نضربكم بسيوفنا فاكفى بذكر السيوف من ذكر الضرب •  
والعايف الكار للشيء المقدر له • منه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه اتى بصب مشوي  
فلم يأكله وقال لا عافه انه ليس من طعام قومي أي كرهه وعاف الماء تركه وهو عطشان  
والعيوف من الابل الذي يشم الماء وقيل الذي يشبه وهو صاف يندعه وهو عطشان  
وعاف القوم عافه عافت ابلهم الماء فلم تشربه وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما  
وذكره ابراهيم صلى الله عليه وسلم عليه • واسكانه ابنه اسمعيل وامه مكة وان الله  
فجر لها من زم قال فمرت رفقة من حريم فراوا طائرا واقفا على جبل فقالوا ان هذا  
الطائر عايف على ما قال ابو عبيد العايف هنا الذي يتردد على الماء ويحوم ولا  
يمضي قال ابن الاثير • وفي حديثه ام اسمعيل عليها السلام • وراوا طائرا عايفا على الماء  
أي حايما لجحد فرمته فيشرب وعافت الطير اذا كانت تحوم على الماء وعلى الجيف •  
تعيف عيفا وتتردد • ولا تضي تزيذ الوقوع فهي عايفة والاسم الصيغة • ابو عمرو •  
يقال عافت الطير اذا اشتد ارت على شيء تنوون اشتد العوف قال الازهرى وغيره يقال  
عافت تعيف قال الطرمح • ويصح في من بطن شرمقيلة ذؤن السما من سور عوايف  
وهي التي تعيف على القتل وتتردد قال ابن سيده وعاف الطائر عيفا فاحام في السما  
وعاف عيفا فاحام حول الماء وغيره قال ابو اسيد •

• كان اوب مساحي القوم توهم طير تعيف على جوف مراحيف •  
والاسم العيفة وشبه اخلاف المساحي فوق رؤس الحفار من باجحة الطير داراد بالجون  
المراحيف الالة ازحفت فالطير تحوم عليها والعايف المنكسر • وفي حديثه ابن سيرين ان سرحا



كان عايفا اراد انه كان صادق الحديث والظن كما يقال للذي بطنه ما هو الا كاهن  
 وللبليغ في قوله ما هو الا ساخر لانه كان يفعل فعل الجاهلية في العيافة وعاف  
 الطائر وعبر من السواح يعينه عيافه زجره وهو ان يعبر باسمها ومساقطها  
 واصواتها **قال ابن سينا** اصل عفت الطير ففت عفت ثم نقل من فعل الى فعل ثم قلبت  
 الياء في ففت القاف فصار عافت فالتفت سا كان العين المعتلة ولا م الفعل فحذفت العين  
 لا لتساويها نصا والتقدير عفت ثم نقلت الكسرة الى الف لان اصلها قبل القلب فقلت  
 نصا وعفت ففعل من اجبه اصل الاله اصل الامل لا قرب لا الابد الا ترى ان  
 اول احوال هذه العين في صيغة المثال **انما** هو فتحة العين التي ابدت منها الكسرة  
 وكذلك القول في اشتباه هذا من ذوات اليا قال سيبويه حمل على فعاله كراهية  
 القول وقد يكون العيافة بالحدس وان لم نرشيا قال الازهرى العيافة زجر الطير  
 وهو ان يري طائرا او غرابا فيطير وان لم يرشيا فقال بالحدس كان عيافه ايضا وقد  
 عاف الطير يعينه قال الاعشى ما يعيف اليوم في الطير الروح من غراب الطين او تين يرح  
 والحاف الذي يعيف الطير فيزجرها وهي العيافة **وفي الحديث** العيافة والطرق من  
 الحبث العيافة زجر الطير والتناول باسمها واصواتها وممرها وهو من عادة العرب  
 كثير **وهو كثير** في اشعارهم يقال عاف يعيف عيافا اذا زجره وحس وظن ونواشد  
 يذكر بالعايفة ويوصفون بها قيل عنهم ان قوما من الجن اذا كانوا عيافا فاتهم فاتهم  
 فقالوا هل لنا فاته فلما سلمت معان يعيف فقالوا لعليم منهم انطلق معهم فاستردفه  
 احدهم ثم ساروا فليفهم عقاب كاسر احدى جناحيهما فاقشعر الغلام وبكى فقالوا  
 مالك فقال كسرت جناحا ورفعت جناحا وحلفت بالله صراخا مالت بالنسي ولا  
 تنج لقاحا **وفي الحديث** ان عبد الله بن عبد المطلب ابا النبي صلى الله عليه وسلم مر امرأة  
 تنظر وتعاف فدعته الى ان يشبع منها فابا وقال شمر عياف والطيرين احبان لصبيان  
 الاعراب وقد ذكر الطرماح حواري شمس عن هذه اللعب **قال**  
**نصت من عيافه والطيرين حاجة** فمن الى هو الحديث خضوع  
 وروي اسمعيل بن قيس **قال سمعت** المغيرة بن شعبه يقول لا تحرم العيفة قلنا وما  
 العيفة قال المرأة التي تفتقر لغيرها في ثديها فترضعه جارية المرح والمرتين قال ابو  
 حنيفة

ابو حنيفة لا تعرف العيفة في الرضاع ولكن تراها العفة وهي بقية اللبن في الضرع بعد  
 ما تمتك اكثر ما فيه قال الازهرى والذي هو اصح عندي انه العفة لا العفة ومعناه  
 ان جارتها ترضعها المرح والمرتين لينفتح ما انسد من مخرج اللبن سمي عيفة لانها تقا ف  
 اي تقدر وتكرهه وابو العيوف رجل **قال**

**فصل الغبير المعجم**  
**عرف** التعريف مثل القطر الكبر والشدة الاخضر

**فانك** ان غاديتني غصبا لخصي عليك وذو الحسوة المتخفف  
 ويروي المتطرف قال يعني الرب تبارك وتعالى قال ابو منصور ولا يجوز ان يوصف الله  
 تعالى بالتعريف وان كان معناه تكبرا لانه عز وجل لا يوصف الا بما وصف به نفسه لفظا  
 لا معنى **عذاف** العذاف العذاب وخص بعضهم به غراب القنط الفخم الوافر للجناح  
 والجمع عذافان وربما سمي النسور الكثير الريش عذافا وكذلك الشعرا الاسود الطويل والجناح  
 الاسود وشعر عذاف اسود لان شدته ابن الاعرابي

**تصيد** شبان الرجال فاحم عذاف ومسطاد من عثا وحدها **وقال**  
**روية** ركب في جناحك العذافي من القدامى ومن الحوافي **وجناح** عذاف  
 اسود طويل قال البيت يصف الظليم ويضيه يكسوه وحفا عذافا من قطيفة ذاك الفضول  
 مع الاشفاق والحذب **ويقال** اسود عذافي اذا كان شديد السواد نسب الى العذاف وقيل  
 كل اسود خالك عذاف واعذوف الليل واعذاف اقبل وارخي يدوله واعذف الليل  
 سنوره واشتد **حتى** اذا الليل البهيم اغدفا واعذفت المرأة قناعها من سلتته واعذ  
 قناعه ارسله على وجهه ولعنته ان تعذ في دون القناع فانت طبت باخذ الفارس المستلهم  
 واعذف عليه سيرا رسله **وفي الحديث** انه اغدف علي عيل وفاطمة عليهما السلام سيرا  
 اي ارسله **وروي** انه حين قال هذا على وفاطمة قائمين ابدا فاذن لهما فدخلتا فاعذف  
 عليهما خيصة سود التي ارسلها واعذف بالطائر واعذف عليه ارسل عليه الشبكة  
 وفي الحديث ان قلب المؤمن اشتد اضطرابا من الخطية يصيرها الطائر حين يذف به لاد  
 حين تطوق الشباك عليه فيضطرب ليلت واعذف الصياد الشبكة على الصيد والعذفة



لباس الملك والغدقة والغدفة لباس الفول والدخن وغويهما وعيس مخدق واسع والقوم  
 في غداق من عيشهم أي في بطنه وحشيب وسعة واعداق في ختان الصبي اشتا صله عن  
 الحياقي قال ابن سيده وعندى ان اغدق ترك منه واشتات اشتا صله وقال الخثاني  
 اغدق في ختان الصبي اذا لم يمتحت واشتات اذا اشتا صله ويقال اذا اختت فلا تمتح  
 ومعنى لم يمدف أي لم يبق شيئا كثيرا من الجلد ولم يظفر لم يمتا صله واعداق الخردا  
 اعتكرت امواجه والعاقد الملاح يمايه والعاقد والمخدفة والعاقد وف  
 والمخدق المخذاف يمايه واعتد ف فلان من فلان اعتدا فا اذا خدمته شيئا  
 كثيرا **عذوف** العذوف لغة في الغدوف حكاه ابن دريد وانكرها  
 السراقي **عذوف** العذوف الحلف عن شئ **عذوف** عذوف الماء  
 والمرق ونحوهما يغرفه غرقا وغرفه وغرف منه وفي الصحاح عرفت الماء  
 بيدي غرقا والغزفة والغزفة ما عرفت وقيل الغزفة المرق الواحدة والغزفة  
 ما عرفت وفي التنزيل العزيز الا من اعترف غزفة وغزفه ابو العباس عذفه  
 قرأه عثمان ومعناه الماء الذي يعترف بنفسه وقول الاسم والغزفة المرق من المصدر  
 ويقال الغزفة بالضم مله اليه قال وقال الكسائي لو كان موضع اعترف غزوا حرت  
 الفتح لانه تخرج على فعله ولما كان اعترف لم يخرج على فعله وزوي عن يونس انه  
 قال غزفه وغزفه غزفتان عرفت غزفه وفي القدر غزفه وحسوت حسوه  
 وفي الانا حسوم الجوهرى الغزفه بالضم اسم المفعول منه لانك لم تغزفه لاشميه  
 عرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف والغراف كالغزفه والجمع غراف وزعموا  
 ان ابنه الحلمي وضعت قلاصها على سلحفاه فانسابت في البحر فقالت يا قوم نراف  
 نراف لم يبق في البحر غراف والغراف ايضا ميكال صم مثل الحراف وهو القمل والغزفه  
 ما عرفت به وبشر غزف بغزف ماؤها باليد ود لو غزيف وغزيفه كثره الاخذ  
 من الماء قال الليث العزف غزفك الماء باليد او بالمخزفه قال وغزف غزوف كثير  
 الاخذ لما قاله ومزاده عزفبه وغزفبه فالعزفبه رقيقه من خلود يوقى بها من  
 الحزنين وعزفبه دبت بالعرف وسقا عوف في اي مدبوع بالعرف ولغز غزاف كثير  
 الماء وغزف غزاف غزير قال لا شقه صيب غراف نجور ويروي غراف وقد تقدم

وعزف الناصيه يغرفها غرفا جرزها وحلقها وغرفت ناصية الفرس قطعها وجززها  
 وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن العارفة قال الازهري هو ان  
 يسوي ناصيتها مقطوعة على وسط جبينه ابن الاعراب عزف شعره اذا جرح ومنطقه  
 اذا حلقه وعزفت العود جززته والعارفة الحصلة من الشعر ومنه قول قيس يكاد  
 يغزف اي يقطع قال الازهري والعارفة في الحديث اسم من العزفه جاعلي فاعله  
 كقوله سمعت راعيه الابل وكقول الله تعالى لا يسمع فيها لاغية اي لغوا ومعنى  
 العارفة عرفت الناصية مطروح على الجبين والعارفة في غير هذا النافه السريعة  
 السير سميت عارفة لانها ذات قطع قال الخطابي يريد بالعارفة التي تجرنا صيتها  
 عند المصيبة وعزف شعره اذا جرح ومعنى العارفة فاعلة بمعنى مفعوله كقوله كيشة را  
 وناقه عارفة سريجه السير وابل عوارف وخيل مغارف كانها تعرف الجري غرافا وفوس  
 مغزف قال مزاجم باليدي الطاميم الطوال المغارف ابن دريد فرس غراف  
 رعيب الشمره كثير الاخذ بقواميه من الارض وعزف الشئ يغزفه غزفا فانزف  
 قطعه فانقطع ابن الاعراب عزف الشئ الانقضاء قال قيس ابن الحطييم  
 تمام عن كبرشانه فاذا قامت رويدا تكاد تغزف قاله يعقوب  
 معناه تقتنى وقيل معناه تنقص من دقة حصرها والعزف العظم الكسر وقيل انشرفت  
 العود انقرض اذا كسر ولم يبق كسر والعزف اذامات والعزفة العلية والجمع غراف  
 وعزفات وعزفات وعزف والعزفة السما السابعة قال لبيد  
 سوي فاعلق دون عرفة عرشه سبعا طينا قافوق فرع المعقل كذا  
 ذكر في الصحاح وفي المحكم فوق فرع المعقل قال ويروى المنقل وهو ظهر الجبل  
 قال ابن بري الذي في شعره دون عن عرشه والمنقل الطريق في الجبل والعزفه جبل  
 معقود بالشتوطه يلقي في عنق البعير وعزف البعير يغزفه ويغزفه غرافا القى في  
 رأسه العزفه يمايه والعزفه النعل بلغة بني اسد قال شمر وطى يقول ذ لك  
 وقال الخثاني العزيفة النعل الخلق والعزيفه جلد مخرمته فارغة نحو من السير  
 من ادم مرشبه في اسفل قباب السيف تدبذب وتكون مفرمه مزينه قال الطراح  
 وذكر مشعر البعير تمر على الورك اذا المطايا تعامت النجاد من الوجين



• خرج النبي مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غصون • وخرج  
مضروب بتمراي تمر على الوراق مشفرا خرب النعير والنخوش المشفر وجعله خلفنا  
لبعوثه • وقال الخيا في الغريفة في هذا البيت النعل الخلق قال ويقال لنعل السيف  
اذا كان من ادم غريفة ايضا والغريفة والغريف الشجر الملتف وقيل الاجه من البردي  
والخلفا والقصب قال ابو حنيفة وقد يكون من السلم • والصالح قال • ابو اكبر  
• ياي الى عظم الغريف وشبهه كسوام دير الحشرم المنور • وقيل هو الماء  
الذي في الاجه قال الاعشى كبر ذبة الغيل وسط الغريف قد حاط الماء منها السريزا  
السريبر ساق البردي قال الازهري اما قال الكيث في الغريف انه ما الاجه فهو  
باطل والغريف الاجه نفسه بما فيها من شجرها والغريف الجماعة من الشجر الملتف من  
اي شجر كان قال الاعشى كبر ديه الغيل وسط الغريف ساق الرصاف اليها عذيرا •  
اشتهر الجوهري قال ابن بري عجز بيت الاعشى لصداخر غير هذا وتقرير البيتين  
• كبر ديه الغيل وسط الغريف اذا حاط الماء منها الشروا •  
والبيت الاحتر بعد هذا البيت • بينن وهو او اسنط كانه بعد الرقاد ساق الرصاف  
اليها عذيرا • والغرف والغرف شجر يدبج به فاذا دبس فهو الثمام وقيل الغرف من  
غضاه القياس وهو ادرقها وقيل هو الثمام ما دام اخضر وقيل هو الثمام عامه •  
قال الهذلي • امسى سقام خلا لا انيس به غير الذباب ومز الخبز بالغرف سقام  
اسم واد ويروي غير السباع • واشتهر ابن بري لحبر •  
• يا جند الخرج بين الدمام فالادما والرمث من برقه الوحان فالغرف  
الازهري الغرف ساكن الراشحة يدبج بها قال ابو عبيد هو الغرف والغلف اما  
الغرف فهو جلس من الثمام لا يدبج به والثمام انواع منه الغرف وهو شبيه بالاكل  
وتخاد منه المكابس ويطلق به المزاد ويبرد الماء • وقال عمران الجاني في الغرف  
• نقصن الكف عن انطوا • هم شجيب الغرف من غرايه •  
يعني مزادة دبغت بالغرف وقال الباهلي في قول عمر داس الجا الغرف جلود ليست  
بقريبة تدبج بجمر وهو ان يؤخذ لها هذب الارطى فيوضع في مخار ويدق ثم  
يطرح عليه التمر فتخرج له رايحه حمراء ثم يغرف لكل جلد مقدار ثم يدبج به وذلك

الذي يوز

وذ لك الذي يغرف يقال له الغرف وكل مقدار جلد من ذلك القيع فهو الغرف واحد  
وجمعه سور • واهل الطائف يسمونه النفس وقال ابن الاعرابي يقال اعطى نفسا  
او نفسين اي دبحه من اخلاط الدباغ تكون ذلك وقد ركن من الغرفه وغيره من الحاجر  
قال ابو منصور • والغرف الذي يدبج به الجلود معروف من شجر البادية قال وقد رايته  
قال والذي عندي ان الجلود الغريفه منسوبه الى الشجر الغرف لا الى ما يغرف باليد قال  
ابن الاعرابي والغرف الثمام بعينه لا يدبج به قال الازهري وهذا الذي قاله ابن  
الاعرابي صحيح قال ابو حنيفة اذا دبغ الغرف فضعته شبيهت رايحه رايحه الكافور  
وقال من الغرف ساكنه الراما دبح بغير القرط وقال ايضا الغرف ساكنه الراضوت  
تجمع فاذا دبغ بها الجلد سمي غرفا • وقال الاصمعي الغرف ساكن الرأ جلود يوتي  
من الخدين وقال ابو احمر الغريفه بمائيه وعراسه قال والغريفه متحركة الرا  
منسوبة الى الغرف ومزاده غريفه مدبوعة بالغرف • قال ذو الرمة •

• وفوا غريفه اثناي جوارزها مشلشلت صبيته بينها الكتب • يعني

مزادة دبغت بالغرف ومشلشلت من تحت السرب في قوله

• ما بال عينك منها المايسكت • كانه من كل مضربه سرب • قاله

ابن دريد السرب المايسب في السقا ليدبج فيعط سور واشتهر بيت ذي الرمة وقال  
من روي سرب بالكسر فقد اخطأ • وعما جاء الغرف بالتحريك واشتهر مز الخبز بالغرف  
قال ابن بري قال علي ابن حمزة قال ابن الاعرابي الغرف مزوب تجمع فاذا دبغ بها  
الجلد سمي غرفا ابو حنيفة والغرف شجر تحمل منه القسي ولا يدبج به احد وقال  
القزاز تجوز ان يدبج بورقه وان كانت القسي تحمل من عيدها • وحكي ابو محمد عن  
الاصمعي ان الغرف يدبج بورقه ولا يدبج بعيدانه وعليه قوله عوفرا غريفه  
وقيل الغريفه هاهنا الملائي وقيل هي المدبوعة بالتمر والارطى والمخ • وقال ابو حنيفة  
مزاده غريفه وقربه غريفه واشتهر الاصمعي • كان خضر الغريفات الوسع •

سقط باحق بحرشات هنع • وعرفت للجلد دبغته بالغرف وعرفت الاسل  
بالكسر تعرف غرفا استكت • من اكل الغرف التهذيب واما الغريف فانه الموضع  
الذي مكر فيه الخلفا والغرف والايا وهي العقبة والعفا وسائر الشجر ومنه قول



امر القيس . ونحس تحت القد ر يوقد لها بغضا العريف فاجمعت تحلى .  
 واما العريف فهي شجرة اخري بعينها والعريف بكسر العين وتسكين الواو ضرب من الشجر وقيل  
 من نبات الجبل قال احمد ابن الحلاج في صفة تحلى .  
 اذا جادى منعت قطرها ران حناى عطن منصف  
 مغرورف اسبل جبارع يحا فيه الشوع والعريف .

قال ابو حنيفة قال انواضر العريف شجر خوار مثل الغرب قال وزعم غيره ان العريف  
 البردي والشند ابو حنيفة لحام رايسيل الماء تحت اصوله يميل به غيل بادناه عريف  
 والعريف رمل لبني سعد وعريف وغراف استمان والغراف فوس خنز ان لوذان  
**عرصف** العرصف كل عظم لين اي رخص في اي موضع كان زاد الهدي  
 يوكل قال ود اخل العوف عرصف والعرفوف العظم الذي على طرف الحماله والعرفوف  
 لغه فيها والعرفوف فان من الفرس اطراف الكفير من اعاليها مادق عن صلاحه العظم وهما  
 عصفان في اطراف العيرين من اسافلها وعرفوف الالف ما صلب من ماربه فكان  
 اشد من اللحم والين من العظم ومارن الالف عرصف ونفض الكف عرصف **عرنف**  
 العرنف بكسر النون عن اي حنيفة الباسمون وروي مت حاتم  
 روى سبيل الماء تحت اصوله يميل به غيل بادناه عريف

وروى عريف وقد تقدم في ترجمه عريف **عصف** العصف السوداء قال الاقوي  
 حتى اذا در قرن الشمس اذ كرت وظن ان سوف يوليضه العصف . ان يري  
 والعصف الظلمه قال الراجز . حتى اذا الليل تجلي والكشف . وزال عن تلك الرياحي انصف  
 وقرا بعضهم ومن شر غاسف اذا وقت ومنه قول الاقوي ان سوف يوليضه العصف  
**عصف** عصف العود والشئ يفيضه عصفاً فانصف وعصفه فتعصف كسر  
 فانكسر ولم يعم كسر وتعصف عليه اي مال وتثني وتكسر وتعصف الحية تلوت وكسرت  
 قال ابو ابي الهادي . الاغوايس كالمرايط عصف بالليل مورد ايم متعصف . وكل ميت  
 متكسر مسترخ اعصف والاني عصفاً وعصف الاذن عصفاً وهي عصفاً طالت واسترخت  
 ونكسرت وقيل اقبلت على الوجه وقيل اذ برت الي الراس وانكسر طرفها وقيل هي التي تشني  
 اطرافها على باطنها . وهي في الكلاب اقبال الاذن على القفا وكلب اعصف وكلاب عصف

وقد عصف

وقد عصف بالكسر اذا صار مسترخي الاذن التهديب التعصف والتعصف والتعصف واحد  
 ومن ذلك قيل الكلاب عصف اذا استرخت اذناها على الخمار من طولها وسحقها وقال  
 ابن الاعرابي الغاصف من الكلاب المنكسر اعلا اذنه الى مقدمه والاغصف الى خلفه  
 كلاب الصيد من ذلك صفة غاليه وعصف الكلب اذنه عصفاً وعصفاً ناعاً وعصفاً  
 نواها وكذلك اذ الوفا الرج وقيل عصفها ارجاها وكسرها والعصف بالفتح استرخا  
 في الاذن . وفي التهذيب العصف استرخا اعلي الاذنين على محاربتها من سعتهما وعظمها  
 والعصف من العز المخططة اطراف الاذنين من طولها والمعصف كالاعصف ان شميل  
 العصف في الاسد استرخا اجفانه العليا على اعينها يكون ذلك من الغضب والكبر قال  
 ومن اسمها الاسد الاعصف قال ابو التميمي يصف الاسد

ومحمد رات ما كل الطوافا . عصف مدق الاحم الحفا . قال  
 ويقال العصف في الاسد كثر او بارها وتثني جلودها . وقال الطامي عصف الحمام  
 ترحلوا . وقال الليث الاعصف من السباع الذي انكسر اعلا اذنه واسترخى امهله  
 واذن عصفاً وانا اغصفه وانصفت اذنه اذا انكسرت من غير خلقه وعصفت اذا  
 كانت خلقه والعصف انكسارها خلقه وقوله لما تازينا الى دفت الكف  
 في يوم رجب وصناب منصف  
 انما عني بالمنعطف الصناب الذي بعضه فوق بعض ويقال للصناب اعصف اذا اخالت  
 المطير وذلك اذا البس الغيم كما يقال كليل اعصف اذا البس ظلامه ويقال في الشان  
 عصف وعصف معني واحد وعصفه كثر سعفها وسأثرها وشمع  
 معصفه لم يبد صلاحها . وفي حديث عمر رضي الله عنه انه ذكر ابواب الربا ثم قال  
 ومنه الشمع تباع وهي معصفه قال شمر شمع معصفه اذا تقاربت من الادراك  
 ولما تدرك . وقال ابو اعمر والمعصفه المتدلية في شجرها مسترخيه وكل مسترخ  
 اعصف رواه عنه ابو عبيدة قال وانا اراد عمر رضي الله عنه ان تباع ولم يبد صلاحها  
 ولذلك جعلها معصفه . وقال ابو ابيدان قالت لي الخطيبه اعصف الخلة اذا  
 اوقرت . ومنه الحديث انه قدم خبير واصحابه وهم مسحون والشمع معصفه  
 ويقال نزل فلان في البئر فانعصفت عليه اي انارت عليه وتعصفت البئر اذا الهدمت



احول لها وانخفضت عليه البئر اخذت **قَالَ** العجاج. وانخفضت في مرجح اعضفا  
شبه طلة الليل بالغبار وانخفض القوم في الغبار دخلوا فيه وغضف يغضف  
غضو فانهم باله فهو غاضف والغاصف الناعم **الباب** والشدة  
كم اليوم مضوط تحرك ايسر واخر لم يخط محرك غاضف

وعيش اغضف وغاضف واسع ناعم وعبد بين الغضف ابن الاعرابي سته غضفا اذا  
كانت محضيه **وقال** معن ابن سواده عيش اغضف اذا كان رجيا غضفيا ويقال  
تغضفت عليه الدنيا اذا اكثر خيرها واقبلت عليه وعطن مغضف اذا اكثر نفعه ورواه  
ابن السكيت معصفت رقاب هو من الغضف وهو ورق الزرع وانما اراد خو من معصفت  
الخل **وقال** احمره ان الحلاح اذا اجمادى منعت قطرها زان حناني عطن مغضف  
اراد بالعطن ما هنا نخيله الراجحة في الماء الكثيرة الحمل وقد تقدم هذا البيت في  
ترجمة عصف ايضا وذكرنا هناك ما فيه من الاختلاف وغضف الفرس وغيره  
يغضف غصفا اخذ من الحوي بغير حساب والغضف شجر الهند يشبه الخل ويتخذ  
من خوصه جلاله **وقال** الليث هو كسفة الخل سوا من اسفله الى اعلاه سعة اخضر  
مقتنى عليه ونواه مفسر فخر الحقا **قال** ابوا حنيفة الغضف خو من جيد يتخذ منه السماع  
التي عمل فيها الجهاز كما عمل في العنبر يتخذ اعدا لها بقا ونبات شجرة كنبات الخل  
ولكن لا يطول ويخرج في رؤسها بسرا بشما لا يוכל **قال** ويتخذ من خوصه خفرا  
مثال البسطة تسمى السهام الواحدة سهم وتفرش السهم عشرين سنة الديوري وجود  
الليف الجبال الكبار وهو ليف النارجيل واجود الكبار الصيني وهو اسود يستونه  
القطا والغضف القطا الجون **قال** ابن بري صوابه والغضف القطا الجوني غيرة  
والغضفه صرث من الطير قيل انها القطاه الجونية والجمع غصف وغضيف موضع  
وسهم اغضف اي غلبت الريش وهو خلاف الاصمع واعضف الليل اي اطم واسود  
وليل اغضف وقد غصف غصفا وتغصفت علينا الليل البساة **والشدة**

ما جلام جهال اذا انخفضوا القديب والاعضف الليل **والشدة**  
في ظل اغضف يدعوا هامة اليوم الاصمعي خضفها وغضف اذا اضط **غضف**  
الغضروف كل عظم رخص ليس في اي موضع كان والغضروف العظم الذي على طرف المحالة

والغضروف

والغضروف لغيره وفي حديث صفته صلى الله وسلم عليه اعرفه بخاتم النبوة اسفل  
من غضروف كعبه غضروف الكتف راس لوحه وامرأة عنصرف وغضف اذا كانت  
ضخمة لها خواصر وبطن وغضون مثل عنصرف وخضف **عظف**  
العظف كالوطف وهو كثر المصذب وطوله وقيل العظف قله شعر الحاجب وربما استعمل  
في المصذب وقيل العظف المصا الاسفار وهو مصد كور في العين عن كربع وقد عطف  
عظفا هو اعطف وفي حديث ام عبد وفي اشفاق عطف هو ان يطول شعر الاختا  
ثم يغطف ورواه الرواة وفي اشفاق عطف بالعين غير محجة **وقال** ابن مده سالت  
المراسي فقال لا ادري ما العطف قال واحسبه العطف بالعين وبسمي الرجل عطفيا  
**وقال** سمر والادطف والاعطف معنى واحد في الاشفاق **وقال** شميل العطف الوطف  
والعطف سعة العيش وعيش اعطف مثل اغضف عطف وعطيف اسم رجل قال  
لتجدي بالامير تبوا **وبالقائه** مدعسا مكر **اداغطيف** السلي قرا  
وبوا عطيف حي **وغطفان** حي من قيس عيلان وهو غطفان ابن سعد ابن قيس  
عيلان **قال** الشاعر **لولا** كن عطفان لا ذنوب لها الى لامت ذنوبها عطفان  
**قال** الاخفش قوله لازاين يريد لولا لم يكن لها ذنوب **عطوف** العطوف  
والعطوف السيد الشريف السني الكبر الحير **والشدة** ومن يكونوا نومه تعطفوا  
والذي في حديث سطيح **اصم** ام تسمع عطوف اليمن العطوف السد وجمع  
العطوف **وقيل** العطوف القتي الجليل وقيل هو المسمى السري الشاب ومنه يقال  
نار عطوف والعطوف والعطوف الباري الذي اخذ من وركن والعطوف فرخ  
الباري وام العطوف امرأة من ملحق من عمر ابن ميم وعنق عطوف وخطوف  
واسع والعطوف الكبر قال **فان** لك سعد من قرش فانما بغيراته من وركن عطوف  
يقول انما تعطف من ولايته ولم يكن ابو شريفا وقد قيل في ذلك المتعرف ايضا  
الجوهري العطوفه والعطوف والمتعرف الكبر **والشدة** الاحمر لمطس ابن لقيط  
**قال** انك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبوع المتعطف  
ويروي المتعطف **والشدة** ان يري لكب ان مالك **الحمد لله** الذي قد شرنا  
قومي واعطاهم معا وتعطفنا **قال** **وقال** ابن الطيبانية











قوله لبيد مغطيا لارضها **قال** وما جاء على بنا فو لفت قوقل للجل وشوشب اسم العقب  
ولوب لولوب الماء وحديقه فولف ملته والولف بطان الهودج وقيل هو ثوب  
تغطي به الثياب وقيل ثوب رقيق **فيف** الفيف والفوفاه المفاخ لا ما فيها  
الاخير عن ابن جني وبالفيف استدلال سيبويه على ان الف فيفاء زايين وجمع الفيف  
اقياف وفوف وجمع الفيف فياف **الف** الليث المفاخ التي لا ما فيها مع الاستواء والسعة واذا  
اثبت في الفيفاء وجمع الفيف في وفياء وفي الفيفاء الملسا ومن الفيف المبرد  
الف فيفاء زايين لانهم يقولون فيف في هذا المعنى المورخ الفيف من الارض مختلف الرياح  
وبالدهنا موضع يقال له فيف الزرع **والنشد** لعمرو ابن معدي كرب **كرب**

**اخبر** الخبر عنكم انكم يوم فيف الزرع اشتهر بالصلح

اي رجتم بالفلاح والظفر وقال د والرومة

**والركب** يعاوبهم صيب مما يه فيفاء عليه دليل الزرع مخيم

ويقال فيف الزرع موضع مغزوف الجوهر فيف الزرع يوم من ايام العرب وانتدعت  
عمرو ابن معدي كرب **وفي الحديث** ذكر فيف الخبار وهو موضع قريب من المدينة انزله  
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم نغرا من عريه عند لقاحه والفيف المكان للشتو  
والخبار يقع الخا وتخفيف الباء الموحدة الارض اللينة وبعضهم يقول بالحاء المهملة والباء  
المتشددة وفي غزوة زيد ابن حارثة ذكر فيفاء مدان ابوامر وروكل طريق من جبلين  
وانشد لزوبه مفضل اقياف لها فيوف **والهليل** الخوف وقوله لها اي من جوانبها  
صحاري وقال د والرومة ومغبرة الاقياف مسحولة الحفا ديا ميمها موصولة بالصفاص  
وقال ابواحر الفيف البعيد من الماء قال شمر والقول في الفيف والفيف ما ذكر المورخ  
من مختلف الرياح **وفي حديث** حذيفة نصبت عليكم الشرح حتى يبلغ الفيا في البراري  
الواسعة جمع فيفاء ابن سيدي فيف الزرع موضع بالباء فيه وفيان اسم موضع قال ببطشرا

**فختخت** مشغوف المواد **وراعني** انما فيفان فرب القرانيا **فحم**

الفحم العظيم الذي فوق الدماغ من الجمجمة والجمجمة التي فوق الدماغ وقيل لحم الرجل  
ما انفلق من جمجمة فبان ولا يدعى لحم حتى يبين ولا يقولون لجميع الجمجمة لحم الا ان

يتكسر

يتكسر منه شي فيقال المتكسر **فحف** وان قطعت منه قطعة فهو حقف ايضا والحقف قطع  
الحقف او كسر وقحفه قحفا ضرب قحفه واصاب قحفه وقيل الحقف القبلة من قبايل  
الراس وهي قطعة منها وجمع كل ذلك الحخاف **وقحف** وقحفه والحقف ما ضرب من  
الراس فطاح وانشد لجبير بن سفيان العرقا قفا جماجمهم كاه خنط الخطبان ينقف  
وضربه فاقحف قحفا من راسه اي ان قطعه من الجمجمة والجمجمة كلها سمي قحفا وقحفا  
ابو الهيثم المقاحفه شد المشابهة بالحقف وذلك ان احدهم اذا قتل ثار شرب قحف راسه  
يشفي به **وفي حديث** سلفه بنت سعد كانت تذر لتشرب في قحف راس عاصم ان ثابت  
لحمر وكان قد قتل ابنه كسفا وخلايا **وفي حديث** يا جوج وما جوج تاكل العصا به يؤخذ  
من الرثانة ويستطرون قحفه اراد قشرها تشبيها بحقف الراس وهو الذي فوق الدماغ  
وقيل هو ما انطبق من جمجمة وانفصل ومنه حديث **ابو هريرة** رضي الله عنه في يوم  
اليرموك فما رآني سوطنا اكثر قحفا ساقطاي راسا نكني عنه بعضه او اراد الحقف  
نفسه ورماء بالحخاف راسه اذا رماه بالامور العظام مثل ذلك ومن امثالهم في رومي  
الرجل صاحبه بالمعضلات او مما سكته رماه بالحخاف راسه اقل اذا سكته بداهة  
توردها عليه وقحفه يحقفه قحفا قطع قحفه **قال**

**يدعن** هام الجمح المخوف **صم** الصدي كالخطل المتوف

ورجل مخوف مقطوع الحقف والحقف القدح والحقف الكسوف من القدح والجمع كالجمع  
قال الارزهر في الحقف عند العرب الفلقه من فلق القصة او القدح اذا شئت قال  
ورأت اهل النعم اذا جوبت الهم يحلون الحفماض **الحف** ويطلقون الاجرب  
بالهنا الذي جعلوه فيه قال الارزهر واطنهم شهبوه بحقف الراس فهو به الجوهر  
الحقف انا من خشب على مثال الحقف كانه نصف قدح يقال ماله قد ولا حقف فالفد  
قدح من حديد والحقف من خشب وقحف ما في الانا يحقفه قحفا وقحفه شربة جمعه  
ويقال اذا شربت بالحقف والاحخاف الشرب الشديد قال ابن بري قال محمد بن جعفر  
الغزاز في كتابه الجامع الحقف جوفك ما في الانا من شرب وغيره يقول لحقته  
قحفه قحفا **والحخافه** ما حرقته منه وقيل لا يهرى رضي الله عنه انقلد وانت  
صائم قال نعم اقبلها والحقف يعني شرب ريقا واترشفه وهو من الاحخاف الشرب الشديد



وَالْقَذْفُ وَالْقَذْفُ شِدَّةُ الشَّرْبِ وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ عَلَى الشَّرَابِ حِينَ قِيلَ لَهُ قَتَلَ ابْنُ بُولٍ  
قَالَ الْيَوْمَ قَذَفْتُ وَعَدَاثُافٌ وَقَذَفْتُ الشَّيْءَ وَمَخَافَتُهُ وَاقْتِافُهُ اخَذَهُ وَالذَّهَابُ  
بِهِ وَالْقَافُ مِنَ الْمَطَرِ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ كَالْقَافِ إِذَا جَاءَ مَفَاجَاةً وَاقْتَفَى سِيلَهُ كُلَّ  
شَيْءٍ وَبَنِيهِ قِيلَ سِيلُ قَذَفٍ وَقَذَفٌ وَحَافٌ كَثِيرٌ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ مَا انْفَحَتْ مِنْ شَيْءٍ  
وَالشَّحْرُجُ قَذَفُهُ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ وَعَجَاجُهُ قَذَفًا وَبِهِ الْقَذْفُ الشَّيْءُ وَتَذَهَبُ بِهِ وَتُخَوِّفُ  
الْمَخَافَةُ **قَالَ** ابْنُ سَيْدٍ وَالْمَقْفَةُ لِلْحَشَةِ الَّتِي تَحْفُ بِهَا الْبُحْبُوبُ وَتَحْفُ تَحْفُ قَذَفًا  
سَلَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَبَنُو قَذَفَةٍ نَطْنٌ وَتَحْفُ الْعِيَارِيُّ أَحَدُ الشُّعْرَاءِ وَفِيهِ هُوَ تَحْفُ  
الْعَقِيلُ كَذَلِكَ سَبَّهَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي مُصَنَّفِهِ **خَلْفٌ** قَذَفٌ مَا فِي الْأَسَاءِ  
وَتَحْفُهُ أَكَلُهُ أَجْمَعُ **قَذَفٌ** الْقَذْفُ غَرَفُ الْمَاءِ مِنَ الْخَوْضِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ تَصْبُهُ  
بِكُفِّ عَمَائِيهِ وَالْقَذْفُ الْغَرَفُ مِنْهُ وَقَالَتِ الْغَائِيَةُ بَنَتْ حَبْلَتِي حَيْثُ الْبَسْتُ  
السُّلْحَاءَ حَلَّتْهَا فَصَافَتْ فَاقْبَلَتْ تَعْرِفُ مِنَ الْجُرْبِ كَمَا وَتَصْبُهُ عَلَى الْمَاجِلِ وَهِيَ تَادِي  
بِالْقَوْمِ تَرَاوُفٌ لَمْ يَبْقَ فِي الْحَرِّ عَيْرٌ قَذَفٌ أَيْ غَيْرُ حَفْظَةٍ أَرَادَ رَيْدٌ وَذَكَرْتُ قَصْدَهُ  
هَذِهِ الْحَقَاقِمُ **قَالَ** وَالْقَذْفُ جَرٌّ مِنْ فَجَارٍ وَالْقَذْفُ الْكَرْبُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْفَرْدُ  
مِنْ جَرِيدِ الْخَلِّ وَهُوَ أَمْلُ الْعَدْقِ وَالْقَذْفُ الضَّبُّ وَالْقَذْفُ التَّرَجُّ وَالْقَذْفُ أَرَادَتْ  
لِلْكَرْبِ اطْرَافُ طَوَالٍ بَعْدَ أَنْ تَقْطَعَ عَنْهُ الْجَرِيدُ أَرَادَ بِهِ وَذَوُ الْقَذْفِ مَوْضِعُ **قَالَ**

**قَذَفٌ** كَانَهُ مِنَ الْقَذْفِ سَيْدٌ **وَبِالْزَّجَّاجِ سَيْدٌ وَرُودٌ**  
قَذَفَ بِالشَّيْءِ يَفْذِفُ قَذَفًا فَانْقَذَفَ رَمَى وَالْقَذْفُ التَّرَاوُفُ الشَّدِيدُ  
فَقَذَفَتْ قَابَتْ لَا تَقْدَرُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَدْ أَنْزَلْنَاهُ بِالْحَقِّ عَلَامُ الْخِطَابِ  
قَالَ الزَّجَّاجُ مَعْنَاهُ يَأْتِي بِالْحَقِّ وَيَرْمِي بِالْحَقِّ كَمَا قَالَ تَعَالَى يَلْقَظُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ  
فَيُذَمُّهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيَفْذِفُونَ بِالْغَيْبِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ **قَالَ** الزَّجَّاجُ كَانُوا يَرْمُونَ بِ  
الظُّنُونِ أَنْهُمْ يَفْذِفُونَ وَقَذَفَهُ بِهِ أَصَابَهُ وَقَذَفَهُ بِالْكَذِبِ كَذَلِكَ وَقَذَفَ الرَّجُلُ أَيْ قَتَلَ  
وَقَذَفَ الْحَصَنَةَ أَيْ سَبَّهَا **وَفِي حَدِيثٍ هَلَالُ ابْنِ أُمَيَّةَ أَنَّهُ قَذَفَ أَمْرَانَهُ لِبَشْرِكَ**  
الْقَذْفُ هَاهُنَا رَمَى الْمَرَأَةَ بِالزَّنَا أَوْ مَا كَانَ فِي مَعْنَاهُ وَاصِلُهُ الرَّمَى ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي هَذَا  
الْمَعْنَى حَتَّى غَلَبَ عَلَيْهِ **وَفِي حَدِيثٍ** وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَعِنْدَهَا فَيَنْتَانِ  
تَعْنِيَانِ بِمَا تَفَادَتْ بِهِ الْأَنْصَارُ يَوْمَ لَعْنَتِ أَيْ تَشَامَتِ فِي أَسْمَائِهَا **وَأَرَادَ جِزْهَا الَّتِي**

قَالَ فِي تِلْكَ الْحَرْوَةِ وَالْقَذْفُ السَّبُّ وَهُوَ الْقَذِيفَةُ وَالْقَذْفُ بِالْحِجَافِ الرَّمْيُ يَقَاتُ  
بِهِ مَنْ حَادِقٌ وَقَذَفٌ وَحَادِقٌ قَذَفَ عَلَى الرَّجْمِ فَالْحَادِقُ الْعَصَا وَالْقَذْفُ بِالْحِجَافِ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَذْفُ بِالْحِجَرِ وَالْحَدَفُ بِالْعَصَا اللَّيْثُ الْقَذْفُ الرَّمْيُ بِالرَّهْمِ وَالْحَادِقُ الْكَلَامُ  
وَكُلُّ شَيْءٍ ابْنُ شَيْلٍ الْقَذْفُ مَا قَبِضْتَ يَدَكَ مِنْهُ لَا كَمَا يَمْلَأُ الْكَفَّ فَرَمَيْتَ بِهِ قَالَ وَيَقَاتُ بَعْمُ  
حُلُودِ الْقَذْفِ هَذَا قَالَ وَلَا يَقَاتُ لِلْحِجَرِ نَفْسُهُ نَعْمُ الْقَذْفُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَذْفُ مَا أَطَقْتَ  
حَمْلَهُ يَدَكَ وَرَمَيْتَهُ قَالَ رُوَيْبَةُ **وَهُوَ لَا عَدَايَكَ ذُو الْقَذْفِ قَذَفَهُ لِحِجَرِ الْقَذْفِ**  
وَالْقَذْفُ الْقَذْفُ جَمْعٌ وَهُوَ الَّذِي يَرْمِي بِهِ الشَّيْءُ فَيَتَعَدَّى **قَالَ** الشَّاعِرُ

**لَمَّا أَنَا فِي الثَّقَفِ الْقَتَانِ فَصَبُّوا قَذْفَهُ لَابِلِ ثَنَانِ**  
وَالْقَذْفُ الْمُخَيِّقُ وَهُوَ الْمِيزَانُ عَنْ ثَعْلِبٍ وَالْقَذِيفَةُ شَيْءٌ يُرْمَى بِهِ **قَالَ** الْمَوْزِدُ  
**تَذِيفُهُ شَيْطَانٌ رَجِيمٌ رَمَى بِهَا فَصَارَتْ ضَوَاهُ فِي لَهَازٍ خَرِيمٍ**  
وَفِي الْحَدِيثِ أَنِّي خَشِيتُ أَنْ يَقْدَفَ فِي فُلُو بَيْتِي شَرًّا أَيْ يُلْقَى وَيُوقَعُ وَالْقَذْفُ الرَّمْيُ يَقُوقُ  
وَفِي حَدِيثِ الْمُحَنِّقِ فَيَقْدَفُ عَلَيْهِ نَسَا الْمَشْرُكِينَ وَفِي رَوَايَةٍ فَيَنْقُصُ وَسَيَا قِي  
ذَكَرَ وَقَوْلُ النَّبَاةِ مَقْدَفٌ وَفِيهِ تَحْيِيسُ الْخَضِرِ بِأَرْهَالِهِ صَرِيفٌ صَرِيفٌ الْعُقُوبُ الْمَسْدُ  
أَيْ مَرْمِيهِ بِاللِّحْمِ وَرَجُلٌ مُقْدَفٌ أَيْ كَثُرَ اللَّحْمُ كَانَهُ قَذْفٌ بِاللِّحْمِ قَذَفًا يَقَاتُ قَذَفَتْ  
النَّاقَةُ بِاللِّحْمِ تَذَفُ فَالْوَلَدُ سَتَ بِهِ لَدَسًا كَانَهَا رَمَيْتَ بِهِ رَمِيًّا فَكَثُرَتْ مِنْهُ وَالْمَقْدَفُ  
الْمَلْعَنُ فِي بَيْتٍ زَهْرِيٍّ وَهُوَ الَّذِي أَسْدَشَاكَ السَّلَاحُ مُقْدَفٌ لَهُ لَبْدُ أَظْفَارِهِ لَمْ تَقْلَمْ  
وَقِيلَ الْمَقْدَفُ الَّذِي قَدَرُمِي بِاللِّحْمِ رَمِيًّا فَصَارَ غَلَفٌ وَيُقَالُ يَذِيفُ قَذِيفِي أَيْ سَبَابُ  
وَرَمَى بِالْحِجَافِ أَيْضًا وَمَقَانُ قَذَفٌ وَقَذَفٌ وَقَذَفٌ بَعِيدٌ وَبِهِ قَذَفُ أَيْ طَرَجُ  
بَعْدَهَا وَسَبَبُ كَذَلِكَ وَمَنْزِلُ قَذَفٍ وَقَذِيفُ أَيْ يَعِيدُ **وَأَشَدُّ ابْنُ عُبَيْدٍ**

**وَسَطُ وَلِي النَّوِيَّانِ النَّوِيَّ قَذَفَ شَاخَهُ عَرَبُهُ الدَّارَاجِيَانَا**  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَقْدَفُ مَحْدَفُ السَّفِينَةِ وَالْقَذْفُ الْمَرْكَبُ وَالْقَذْفُ وَالْقَذْفُ  
الْمُنَاجِيَةُ وَلِجَمْعِ قَذَفِ اللَّيْثِ الْقَذْفُ النَّوَاجِي وَاحِدُهَا قَذَفُهُ غَيْرُ قَذَفِ الْوَادِي  
وَالنَّهْرُ جَانِبَاهُ **قَالَ** الْجَعْدِيُّ طَلَبُهُ قَوْمٌ أَوْ خَمِيسٌ عَرْمُومٌ كَسِيلٌ لَا يَنْفَعُ الْقَذْفَانِ  
الْجَوْهَرِيُّ الْقَذْفُ وَاحِدُ الْقَذْفِ وَالْقَذْفَاتُ وَبَنِي الشَّرَفِ **قَالَ** ابْنُ رِبِّي شَاهِدُ الْقَذْفِ  
قَوْلُ ابْنِ مَقْبَلٍ **عُودًا أَحْمَرُ الْقَرِيَّانِ مَوْلَةٌ وَقَلًّا عَلَى ثَرَاتِ أَبِيهِ نَتَبَعَ الْقَذْفَانَا**



قال ويروى القذاف وقد وضعه الاعلم ابن سيده وغيره وقد فأت الحبال وقد  
 ما اشرف منها واحدا قد فة وهي الشرف قال امرؤ القيس  
 • وكنت اذا ما خفت يوما ظلاما فان لها شعبا يبلط زمرام  
 • منيف تزل الطير عن قذاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا  
 ويروى يا فأت الطير والنياف الطويل قال ابن بري ومثله لبشران ابي حازم  
 • وصعب تزل الطير عن قذاته لحافاته بان طوال وعمره  
 وكلما اشرف من رؤس الجبال في القذات وفي الحديث انه صلى في مسجد فيه قذات  
 والاقذاف كالقذات قال ابو عبيد في الحديث ان عمر رضي الله عنه كان لا يصلي في  
 مسجد فيه قذات هكذا اتحد ثوبه قال ابن بري قذات صحيح لانه جمع سلامة  
 كقرفة وعزقات وجمع التكسير قذات كقرف وكلاما قد روي وروي في مسجد فيه  
 فيه قذات قال ابن الاثير وهي جمع قذفه وهي الشرفة كبرية وبرام وبرقة وبراق  
 وقال الاصمعي تمامي قذاف واضحا قذفه وهي الشرف قال والاول الوجه لصحة الرواية  
 ووجود التطير وناقته قذاف وقذوف وقذف وهي التي تقدم من سرعتها وترمي  
 بنفسها امام الابل في سيرها قال الكمي جلت القذاف الليل الثام الى ابن الوليد  
 ابان سيار تقول جلت ناقتي هذه ليل حشوا وناقته قذاف ومتقاده شرة  
 وكذلك الفرس وفرس متقاذف سريع العدو وسير متقاذف سريع قال النابغة الجعدي  
 • نحي هلا يرجون كل مطنة امام المطايا سيرها المتقاذف  
 والقذاف سرعة السير والقذوف والقذاف من القسي كلاهما المبداء السهم حكاه  
 ابو حنيفة قال عمرو بن قرا • ازم سلاما واما العراف • وغامما عن منيه قذاف  
 وتية قذاف بالتحريك وقذاف ايضا مثل صدق وصدق وطنف  
 وطنف اي بعيد تقاذف بمن يملكها قال الجوهري وتية قذاف بالتحريك ودفع  
 في اخرى تية قذاف بالنون والياء وروى القذاف موضع ابن بري والقذاف الماء القليل  
 وفي المثل تراف تراف لم يبق غير قذاف • وذلك لان امرأة كانت عمق فأت على شاطئ  
 نهر فأت غيلة فالتبها حلها فاسابت الغيلة في الحجر فقالت لجوارها تراف  
 تراف اي اترفن الحجر لم يبق غير قذاف اي قليل **قرف** القرف لحا الحجر

واحدة قرف

واحدة قرفه وجمع القرف قروف والقرفاء كالقرف والقرف القشور والقرفة  
 القشور والقرفة الطائفة من القرف وكل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمان  
 وقرف الحيز الذي يقشر ويبقى في الثور وقوله تركته مثل مقرف الضمعة وهو  
 موضع القرف اي مقشر الصفة وهو شبيه بقوله تركته على مثل ليلة القدر ويقال  
 صنع نوبه بقرف السدر اي يقشر وقرف كل شجر قشرها والقرفة ذوات قرف  
 ابن سيده والقرف شجرة طيبة الريح يوضع في الدوا والطعام غلبت هذه الصفة  
 عليها عليه الاسماء لشرفها والقرف من الحيز ما ينقشر منه وقرف الشجر يقرنها قرفا  
 تحت قرفها وكذلك قرف القرحة فقرنت اي قشرها وذلك اذا دبست قال عنترة  
 • علا لنا في كل يوم كريمة باسيا فما والفرج لم يتقرف

اي لم يعله ذلك واشتد الجوهر عجز هذا البيت والفرج لم يتقرف والصحيح ما  
 اردناه وفي حديث الخواص اذا رايتهم قرفا قرفوم واقلوهم هو من قرف  
 الشجر اذا قشرت لحاها وقرف جلد الرجل اذا قشرته اذا استأصلوهم وفي  
 حديث عمر رضي الله عنه قاله رجل من البادية متى تجل لنا الميتة قال اذا وجدت  
 قرف الارض فلا تقربها اراد ما تقرف من بقل الارض وعزوقه اي ينكح واضحا  
 اخذ القشر منه • وفي حديث ابن الربيع ما على احدكم اذا التى المسجد ان يخرج قرفه  
 انفه اي قشرته يريد الخاطا ليا بس اللارق به اي ينقاه منه وتقرفت القرحة اي  
 تقشرت ابن السكك القرف مصدر قرفت القرحة اقرفها قرفا اذا انكثا ويقال  
 للجرح اذا تقشر قد تقرف • واسم الحلة القرفة والقرف الاديم الاحمر كانه  
 قرف اي قشر فبدت حمرة والعرب تقول احمر كالقرف • قال  
 احمر كالقرف واخوي ادعج واحمر قرف شديد الحمرة • وفي حديث عبد الملك  
 اراك احمر قرفا القرف بكسر الراء الشديد الحمرة كانه قرف اي قشر وقرف  
 السدر يقشر وقوله الشدة ابن الاعراب اقترفوا قرف القمع يعني القمع الوطب  
 الذي يصب فيه اللبن وقرفه ما يلحق به من دمع اللبن فاذا دارها ولا الخاطين  
 او ساخ ونصبه على النداء اي باقرف القمع وقرف الذب وغيره بقرفه قرفا  
 واقترفه اكتسبه والاقتراف الاكتساب اقترف اي اكتسب واقترف ذبا اي اتاه

تم



وضله وفي الحديث رجل قرف على نفسه ذنوبا أي كسها ويقال قرف الذنب واقفه  
 إذا عمل وقارف الذنب وغيره وأما ولاصفه وقرفه بكذا أي أضافه إليه وأتمه  
 به وفي التنزيل العزيز وليقرنوا ما هم مقرنون. واقترف المال اقتناه والقرنه  
 الكتب وفلان يقرف لعياله أي يكسب. وبغير مقرف وهو الذي اشتري حديثا وبال  
 مقرفه ومقرفه أي مستحقة وقرف الرجل أي عبته ويقال هو يقترف بكذا  
 أي يرمي به ويتهم فهو مقروف وقرف الرجل سبوا رماء وقرفه بالشئ فاقترف به  
 ابن السكيت قرف الرجل بالذنب قرفا إذا رميته الأصمعي قرف عليه فهو يقرف  
 قرفا إذا بغي عليه. وقرف فلان فلانا إذا دفع فيه وأصل القرف القشر وقرف عليه  
 قرفا كذب وقرفه بالشئ القصة والقرفة القصة وفلان قرفي أي تهمني أو هو  
 الذي أتهمه وبنو فلان قرفي أي الذين عندهم أظن طلبتي ويقال سألني فلان عن  
 ما بك فاتهم قرفه أن يجد خبرها عندهم. ويقال أيضا هو قرف من ثوي الذي تهمه  
 وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يأخذ بالقرف أي التهمة والجمع  
 القراف. وفي حديث علي كرم الله وجهه وأمر به أمته علمي عن قراني أي  
 عن تهمتي بالمشاركة في دم عثمان رضي الله عنه وهو قرف أن يفعل وقرف أي خليف  
 ولا يقال ما قرفه ولا اقرف به وأجازها ابن الأعرابي على مثل هذا ورجل قرف من  
 كذا وقرف بكذا أي قرف قال. والمروء ما دامت حساسته قرف من الحدتان والألصق  
 والنسب والجمع كالواحد قال أبو الحسن ولا يقال قرف ولا قريف وقرف الشئ  
 خلطه والمقارفة والقراف الخالطة والاسم القرف وقارف فلان الخطيئة أي  
 خالطها وقارف الشئ داناه ولا يكون المقارفة إلا في الأشياء الدنية قال طرفه  
 وقرف من لا يستفيق دعام يهدي كما يهدي الصبح الأجرب. وقال  
 النابغة. وقارف وهي لم تجرب وباع لها من الضافض التي يفسير  
 أي فارت أن تجرب. وفي حديث الحارث أن كنت قارفت دبا فتوي إلى الله وهذا جمع  
 إلى المقاربة والمداناه وقارف الحرب البعير قرفا داناه شئ منه والقرف الحدوي  
 واقرف للرب الصالح أعداها والقرف مغاربه الوابا بواعره والقرف الوبا  
 يقال أحذر القرف في عمتك وقد اقترف فلان من سر من إلى فلان وقد اقرفق اقرفا

وهو ناسم

وهو أن ياتيه وهو مرضي فقصيه ذلك وقارف فلان العام دنا بالأرض الوبيته  
 والقرف بالخراب مداناه الموص. يقال أخشى عليك القرف من ذلك وقد قرف بالكسر وفي  
 الحديث أن قوما شكوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما أرضهم فقال صلى الله عليه وسلم  
 غولوا فان من القرف التلف. قال ابن الأثير القرف ملاسة الداء ومداناه المرض والتلف  
 الهلاك. قال وليس هذا من باب العدوي وإنما هو من باب الطب فان استصلاح الهوي  
 من أعون الأشياء على صحة الأبدان وفساد الهوي من استرع الأشياء إلى الاسقام والقرفة  
 الهجنة والمقرف الذي دنا الهجنة من الفرس وغيره الذي أمه عذبه وأبوع ليس كذلك  
 لأن الاقتراف إنما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الأم. وفي الحديث أنه ركب فرسا لا ي  
 طمحة مقربا المقرف من الخيل الهجين وهو الذي أمه برده وبنو عذري وقيل العكر  
 وقيل هو الذي دنا الهجنة من قبل أبيه وقيل هو الذي دنا الهجنة وقاربها ومنه حديث  
 عمر رضي الله عنه كتب إلى أي موسى في البراذين ما قارب العتاق منها فاجعل له سبعا واحد  
 التي قاربها ودانها واقرف الرجل وغيره دنا من الهجنة والمقرف أيضا النذل وعليه  
 قوله. فان بك اقراف من قبل الفحل ويقال ما ابصرت عيني ولا اقرفت يدي أي ما دلت  
 منه وما اقرفت كذلك أي ما دلت عليه ولا خالطت أمه واقرف له أي داناه وقال ابن  
 شاذان قول ذي الرمة. تتوج ولم يقرف لما يمتني له إذا تجب ماتت وحي سليلها  
 لم يقرف لم تدان ماله منه والمنيه انتظار للح الناقة من سبعة أيام إلى خمسة عشر يوما  
 ويقال ما اقرفت يدي شيئا مما كره أي ما دلت وما قارفت ووجه مقرف غير حسن قال  
 ذو الرمة. ترك سنه وجه غير مقرفه ملسا ليس خال ولا دب.  
 والمقارفة والمقراف الجماع وقارف امرأته جامعها. ومنه حديث عائشة رضي الله عنها  
 أن كان النبي صلى الله عليه وسلم يصبح جنباً من فراف غير احتلام ثم يقوم أي من جماع  
 وفي الحديث في دفن أم كلثوم من كان منكم لم يمارف أهله الليلة فيدخل قبرها وفي حديث  
 عبد الله بن جعفر قالت له أمه أنت أن تكون أمك قارفت بعض ما قارف أهل الجاه  
 أرادت الرنا. وفي حديث عائشة رضي الله عنها جاز رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فقال لي رجل مقرف الذنوب أي كثير المباشرة لها ومفعل من أذية المبالغة والقرف  
 دنا من آدم وقيل يدب بالستره أي يقشور الرمان ويتحد فيه الخلع وهو لم يتحد تبادل

عليه



فيخرج فيه وجهه قروف • قال محفل ابن حمار البارقي •

• ودنيابته وصت يديها مان كذب القراطيف والقرووف •

اي عليكم بالقراطيف والقرووف فاعلموها • وفي التهذيب القرووف شئ من جلود يجعل فيه الخلع والخلع ان يؤخذ لحم الجزور ويطح لشجه ثم يجعل فيه ثوب ثم تفرغ في هذا الجلد • قال ابو اسعيد في قوله كذب القراطيف والقرووف قال القرووف الادم وجهه قروف ابوا عمرو والقرووف الادم الحجر الواحد قروف قاله والقرووف والطرووف بمعنى واحد • وفي الحديث لكل عشرة من السرايا ما يحمل القراف من التمر القراف جمع قروف بفتح القاف وهو دواء من جلد يدبج بالترفة وهو قشور الرثان وقوفه اسم رجل قال • الا ابلغ لديك بني سويد • وقرقة حين مال به الولاء •

وقوله في المثل امع من ام قرقة هي اسم امرأة التهذيب • وفي الحديث ان جاريين كانتا تغنيان بما تقارفت الاضار يوم نعات هكذا روي في بعض طريقه **قصف** ان الاخير في الحديث انه خرج على اثنان وعليها قصف لم يبق منه الا قرقرها القصف القطيفة هكذا ذكر ابو موسى الرازي وروي في الواو **قصف** ابن الاعراب القرووف القاطع والقرووف الكثير الاكل **قطف** القطفه القطيفة المحملة قال الشاعر بان كذب القراطيف والقرووف الا زهر في ترجمته قطف القراطيف فرش محملة • وفي حديث النخعي في قوله تعالى يا ايها المدثر انه كان متدثرًا في قطف هو البقطيفة التي لها خمل **قرفع** قرفع الرجل واقرفع وتفرغ تقيض

**قرفع** القرفعة الزعقة وقد قرفعه البرد ما خوذ من القرفان كورت القاف في اولها ويقال اني لا قرف من البرد اي ارعد • وفي حديث ام الدرداء كان ابو الدرداء يغسل من الجنابة فيجي وهو يقرف فاضه بين فخدي اي يبرعد من البرد والقرف الماء البارد المرعد والقرف الحشر وهو اسم لها وقيل سميت قرفا لانها تفرق شاربها اي ترعد وانكر بعضهم الا تفرق الناس قال الليث القرف اسم الحشر ويوصف به الماء البارد وارهقه بيت الفرزدق ذوالصفا وقاله •

• ولا زاد الا فضلان سلافه وابيض من ماء الغمامة قرف •

اراد به الماء قال الازهري قوله الليث انه يوصف بالقرف الماء البارد وهم واوهمة

من القرووف

ببيت الفرزدق وفي البيت موحز اريد به التقديم • وذلك الذي شبه على الليث والمعنى فضلان سلافه قرف وابيض من ماء الغمامة والقرووف الذريرم وحكي عن بعض العرب انه قال ابين قرووف بلا شعر ولا صوف • في البلاد يطوف يعني الذريرم الابيض التهذيب في الرباعي • وفي الحديث ان الرجل اذا اوى على اهله بعث الله طيارا يقال له القرفيته فيقع على مسرتك بابه • ولوراي الرجال مع اهله لم يبرهم ولم يبرهم القرفا من نادركلهم القرفية الكرم غير القرووف طير صغير كانها الصفا **قشفت**

القشفت قد رجليه قشفت يقشفت قشفا وتقشفت لم يهد الصل والتظافه فوقشفت ورجل متقشفت تارك النظافة والترفة • وفي الحديث راي رجلا قشفت الهمة اي تاركا للغسل والتنظيف وقشفت قشفا لا غير تفرغ تلوح الشمس او القرف والقشفت يلبس العيش ورجل قشفت وقيل القشفت سرائة الهيئة وسؤال الحال وضيق العيش يقال اصابهم من العيش منق وحقف وقشفت كل هذا من شدة العيش والمنقشف الذي يبلغ بالقوت والمرتع الغرام عام اقتشف اقترشد **قصف** القصف الكسر

وفي التهذيب كسر الشاة ونحوها نصفين قصف الشئ يقصفه قصفًا كسر وفي حديث عائشة رضي الله عنها قصفوا له قناة اي كسروا وقد قصف قصفًا فهو قصف وقصيف واقصف وانقص وتقصف انكسر وقيل قصف انكسر وليرين واقصف بان قال الشاعر واسر غير محلول علي قصف • وقصفت الريح السفينة والاقصف لغة في الاقصم وهو الذي انكسرت ثيابه من النصف • وقصفت ثيابه قصفًا وهي قصف انكسرت عرضًا • قال الازهري الذي يعرفه • في الذي انكسرت ثيابه من النصف الاقصم والقصف مصدر قصف العود اقصفه قصفًا اذا كسرت وقصف العود يقصف قصفًا وهو اقصف وقصف اذا كان خوارا ضيقًا • وكذلك الرجل رجل قصف

سرج الانكسار عن المحل قال ابن بري شاهد قول قيس بن رفاعه •

• اولوا اناه واعلام اذا غضبوا لا قصفون ولا سود رعايت

وقال اللغوي اذا خلوا عن شئ قرف وحذلانا انقصوا عنه • ورجل قصف البطن عن الجوع ضيف عن احتماله • عن ابن الاعرابي ورجل قاصف وقاصفة متدين بكسر ما مرت به من شجر وغيره • وروي عن عبيد الله بن عمر والرياح ثمان اربع عدا • واربعة رجة



فاما الرحمة فالناشرات والذاريات والمرسلات والمبشرات • واما العذاب فالعاصف والقاصف وهما في البحر والضرر والعقيم وهما في البر وقوله تعالى فيرسل عليكم قاصفا من الزح اي رجلا يقصف الاشيا يسرها كما يقصف العبدان وغيرها وثوب قصف لا عرض له والقصف والقصفه هدير البحر وهو شدة رغاياه قصف البعير يقصف قصفًا وقصوفًا وقصيفًا صرف اياه وهدر في الشقيقة • ورعد قاصف شديد الصوت قال ابوا حنيفة اذا بلغ الرعد الغاية في الشدة فهو القاصف وقد قصف قصفًا قصفًا وقصيفًا • وفي حديث موسى علي نبينا وعليه السلام • وضربه الحجر فاستوى اليه وله قصف مخافه ان يضربه بعصاه اي صوت هائل يشبه صوت الرعد ومنه قولهم رعد قاصف اي شديد مصلك لصوته والقصف اللغو • والقب والقب والقب والقب والقصف الجلبه والاعلان بالله وهو قصف عليًا بالطعام يقصف قصفًا تابع ابن الاعراب القصف الاقامة في الاكل والشرب والقصفه دفعة الخيل عند اللقاء والقصفه دفعه الناس وقبضهم ورحمتهم • وقد انقصوا وربما قالوا في الماء وقصفه القوم تدافعهم وازدحامهم • وفي الحديث يرويه تابعه بن جندب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انا والنبيون قراط لقاصفين وذلك على باب الجنة قال ابن الاثيرم الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم بعضًا من القصف الكسر والدفع الشديد لفرط الزحام يريد انهم يتقدمون الاثم الي الجنة وهم على اخرهم بدار من دافعين ومن دحجين وقال غيره الانتصاف الاندفاع يقال انقصوا عنه اذا سركوه وسروا معي الحديث النبيل يتقدمون امهم في الجنة والاثم على اخرهم يبادرون دخولها فيقصف بعضهم بعضًا اي يترحم بعضهم بعضًا بدار اليها قال ابن الانباري معناه انا والنبيون متقدمون في الشفاعة كثير من متدافعين مزدحمين مويقال سمعت قصفه الناس اي دفعهم ورحمتهم قال الحاج • كقصفه الناس من المحرم • وزودي في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لما يعني من انقصا فصر على باب الجنة اصر عند ي من تمام شفاعتي وزواه ابن الاثيرام عدي من ان بلغ انا مترلة الشافعين المتفعين لان قول شفاعته كرامة له فصوله الي متفاهم اثرعده من نيل هذه الكرامة لفرط شقيقته صلى الله وسلم عليه على امته وفي حديث اي بكر رضي الله عنه كان يصلي ويقرأ القرآن فينقص عليه نسًا المشركين وانبائهم اي يزجون

وفي غيره

وفي حديث اليهود لما قدم المدينه قال تركتني قيله يقيمًا صنفون على رجل نزع انه بني • وفي الحديث شيعتي يهود واخواني قصفن على الامراي ذكر لي فيها هلاك الامير وقص علي فيها اخبارهم حتى تقاصف بعضا على بعض كانا از دحمت بتابعها ورجل صلف قصف كانه يدافع بالشو • وانقصوا عليه تتابعوا والقصفه رقة تخرج في الارطى وجمعها قصف وقد اقصف وقيل القصفه قطعة من الرمل تقصف من معله حكاها ابن ذرير وجمع قصف وقصفان مثل شمر وشمر وتمران والقصفه مرقاه الدج مثل القصفه وتسمى المسراة الضميمة القصاف • وفي الحديث خرج النبي صلى الله عليه وسلم على سعد بن عبيدة خذاني عليها قوصف ليريق منها الاقرقها قال والمعدق الاثنان والحداتي الحش والقوصف القطيعه والقرقرطها والقصف هشيم الشجر والقصف التكسر ويقال قصف القبت يقصف قصفًا فهو قصف اذا طال حتى الحى من طوله قال لبيد • حتى تربت الحواجر قصف كالوان الرجال عليم • اي نمت فاجرو والبردي اذا طال يقال له القصف وبواقصاف بطن القصفه قلة اللحم والقصف الرقة والقصف الدقيق العظم القليل اللحم والجمع قصفًا وقصف • وقد قصف بالضم يقصف قضاة وقضا فهو قصف اي خيف وقد جبا القصف في الشعر قال • قيس ابن الخطم • من شكوك النساء خلقتها قصف فلاحكة ولا قصف وجاريه قصفه اذا كانت تمشوقه وجمعها قضا ف والقصفه اكمة كانا حجر واحد والجمع قصف وقضا وقصفان وقصفان كل ذلك على قوم طرح الزايد • قال • والقضا لا يخرج سبيلها من يده الا صمعي القضا والقضا اما كن مرتفعة بين الحماق والطين واحدها قصفه ابن سميل عن ابن خنيس القصف اكام صغار ريسيل الماء فيها وهي في مطعين من الارض وعلى حرفه الوادي الواحد قصفه قال • دوالرمة • • وقد حنق الال الشفاف وغرقت جواريه جذعان القضا البراك • قال الجدة عن الصغار والبراك الصغار وقال ابو اخير القصفه اكمة صغير ييضًا كان حجارته للرجس وهي هيات اصغر من البعوض والرجس يقال له الطير الابيض كانه للجص بياضًا • قال الارهمي حكا ذلك كله شمر فيها قرأت خطه والقصفه قطعه من الرمل تكسر من معظه والقصفه القطاه في بعض اللغات قال



ابن بري قاله ابواسالك قال ولم يذكر ذلك احد سواه **قطف** قطف الشيء  
يقطفه قطفاً وقطافاً وقطافاً عن الحيا في قطعه والقطف ما قطع من الشجر  
وهو ايضا العنقود ساعة يقطف والقطف اسم الثمار المقطوفة والقطف بالكسر العنقود  
ويجوز جأ القرآن العزيز قال الله سبحانه وتعالى فطوفوا ذابيه اي ثمارها قرية  
المقاول يقطف القاعد والقيام وفي الحديث حتمت الفرس على القطف فيشبههم القطف  
بالكسر العنقود وهو اسم لكل ما يقطف كالدهج والطن وجمع على قطاف وقطوف  
واكثر المحدثين يرؤونه بفتح القاف وانما هو بالكسر والقطاف والقطاف اوان قطف  
التمر التهذيب القطاف اسم وقت القطف وقال الحجاج على المنبر اذوني رؤساء قد امنت  
وحان قطافها قال الازهرى القطاف اسم وقت القطف قال والقطاف بالفتح جأيز  
عند الكسائي ايضا قال ويجوز ان يكون القطاف مضدرا واقطف العنب حان ان يقطف  
واقطف القوم ان قطاف كدومهم واحمر واسن الحراري الخ ل اذا اثمرتموا واقطف الكرم  
ذنا قطافه التهذيب القطف قطفك العنب وكل شيء تقطفه عن شيء فقد قطفنه حتى المراد  
تقطف رؤسهم والمقطف المنجل الذي يقطف به والمقطف اصل العنقود وقطافة الشجر ما تقطف  
منه والقطافة بالضم ما تسقط من العنب اذا قطف كالجرامة من الثمرات الاثير وفي الحديث  
يقطفون به من القطيف وفي مرآيه يد يقول القطيف المقطوف من الثمر فيل معنى مفعول  
ولجمع قطوف والقطف في الوافر حذف جزين من اخر الجوز وسكير قبلهما كحذرك  
من منا علين وسكير اللام فيبقى ثما على فينقل في التقطيع الى قولن ولا يكون الا في عروض  
او ضرب وليس هذا حديثا لانما هو المستعمل في عروض الوافر وضربه وانما هي  
مقطوفا لانك قطعت الحرفين ومعها حركة قبلهما فصارت نحو الشجر التي تقطف فيل  
بها شيء من الشجر والقطيفه القرطبه وجمعها القطايف والقراطف فرس نخلة والقطيفه  
دنار نخل وقيل كسا له نخل وجمع القطايف وقطف مثل صحيفة ونحف كانهما جمع قطيف  
وصحيف وفي الحديث نحر عبد القطيفه هي كسا له نخل اي الذي يعمل لها ويهزم عصبها  
ومنه القطايف التي توكل التهذيب القطايف طعام يسوي من الدقيق المرق بالماشيت  
نخل القطايف التي تفرش والقطوف من الدواب البطي وقال ابو زيد هو الصيق المشي  
وقطفت الدابة تقطف قطفاً وتقطف قطافاً وقطونا وقطفت وهي قطوف اسال السير

والمطاز

وانبطت والمجمع قطف والاسم القطاف ومنه قول زهير  
• بارز القفار لم تحن قطاف في الركاب ولا خيلاً • التهذيب القطان  
مضد والقطوف من الدواب وهو المتقارب للقطو البطي وفرس قطوف يقطف في  
عذري وقد يستعمل في الانسان الشداين الاعرابي امسي غلامي كسلاً قطوفا  
موصفاً بحسبه محوفا واقطف الرجل والقوم اذا كانت ذابته او ذوابهم قطفاً  
• قال ذو الرمة بصف جراد كان رجله رجلاً يقطف نخل اذا تحارب من برديه نريم  
برذاه جناحاه يقول يضرب رجله جناحه فيسمع لها صوت كأنه نريم والقطف  
ضرب من مشي الليل وفرس قطوف وفي حديث جابر فينا انا على حلي اسير وكان  
حلي فيه قطاف وفي رواية على حلي قطوف القطاف تقارب للقطو في سرعة من  
القطف وهو القطع ومنه الحديث ركب على فرس لا يطلع يقطف وفي رواية قطوف  
ومنه الحديث اقطف القوم ذابة اميرهم اي انهم يسرون يسير ذابته فينبغونه كما  
ينبع الامير والقطف الخدش وجمعه قطوف قطفه يقطفه قطفاً وقطفة خدشه  
قال حاتم • سلاخك مرفي فماتت ما يرعد وا ولكن وجه مولك تقطف  
واشد الاثري • وهن اذا انصرت متبذلة لا خشن وجوها حرق لم تقطف  
اي لم تحدش وقطف الماء في الخمر قطره قال حرار العنود •  
• ولنا بيتا من حديث كانه جني الخلد في ابكا رعود تقطف •  
والقطفه بكسر القاف واسكان الطاء من الشطاح وهي بقله ربيع تسليط وتطول ولها  
شوك كالخسك وجوفه اخمر وورقه اغبر والقطف بقله واحدها قطفه والقطف  
نبات رخص عريض الورق يطبخ الواحد قطفه يقال له بالقرسيه سرنك كذا ذكر  
الجوهري القطف بالسكير قال ابن بري صوابه القطف بفتح الطاء الواحد قطفه وجه  
سمى الرجل قطفه والقطف ضرب من الغضاه وقال ابو حنيفة القطف من شجر الجبل  
وهو مثل شجر الاجاص في القدر وورقه خضر معروضه حراً الاطراف خشنا خشبه  
صلب متين وقطيف والقطيف جميعاً قرية بالبحرين وفي الصحاح القطيف اسم موضع  
**فحف** الفحف شوك الوطي واختلاف التراب بالقوام قحف يقحف قحفاً  
• يقحف باعاً كراش الغضرم • مظلومة وصاحياً لم يظلم •



الغصن المأ وتقف ما في الأناخذ جميعا واشتبه قال الجوهرى القف لغة في القف  
اشتقاق ما في الأناجيب والقاف من المطر الشديد مثل القاف وسيل تحاف  
وقاف وجراف وقاف بمعنى واحد وقف المطر الحار يقفها اخذها بشدة وجرفها  
وسيل قاف كثير الماء يذهب بما يمر به وانقفا الشيء انقلع من أصله وقفت الحلة اقلعت  
من أصلها • ابوعبيد انقفا الجوف اذا انقار وانقصر واشد •  
• واقف الحلة منها واقفت • فاما تقدمها لمن يرت •

قوله منها اي من الدنيا وما فيها افتق الحلة اي اقلع اللحم حمله وقوله افتت اي  
اجتت يقال افتت واجتت اذا قلع من أصله وانقص وانقص وانقص اذا مات  
والقف السقوط في كل شيء وقيل القف سقوط الحائط القف الحائط انقلع من أصله قال  
ابن بري ومنه قول الراجز شدا على شرتي لا تقف • اذا مشيت مشية القوم النطف  
**قف** القف الريل والقف قرعة يابسة وفي الحكم كسبة المترعة  
تخذ من خوص وتجو تجل فيه المرأة قطعا واشد ابن بري شاهد على قول الجوهرى  
القف القرعة اليابسة الراجز • رب عجوز راسها كالقف • وبروي كالقف  
تمشي تحت معاصير شفة • ويروي محل حقا قال ابوعبيد القفقة مثل القف من  
من الخوص • قال الازهرى ورايت الاعراب يقولون القفقة القف وتجلون لها معايق  
يخلفون بها من آخر الرجل بلقي الراكب فيها زاده وتمر وهي مدون كالقرعة وفي  
حديث اي ذر وضعي قفك القف شبه زبل صغير من خوص يجنى فيه الرطب ويضع  
فيه النساء عرطن ويشبه به الشيخ والعجوز والقف الرجل الصغير القليل اللحم وقيل القف  
الشيخ الكبير الصغير القليل اللحم الليث يقال شيخ كالقف وعجوز كالقف واشد كل عجوز  
راسها كالقف واستقف الشيخ قبض وانضم ونشخ ومنه حديث ربيعة فاجبت مذعور  
وقد قف جلدي اي قبض كانه يمس ونشخ وقيل ارادت قف شعري قام من الفرع  
ومن حديث عائشة رضي الله عنها • لقد نكلت بشي قف له شعري والقف الشعر اليابس  
الباليه يقال كبر حتى صار كانه قف الازهرى القف شجرة مستديرة ترتفع عن الارض قد  
شبر وتيسر فشبته بها الشيخ اذا عسا فيقال كانه قف • وروي عن اي رجلا العطاردي  
انه قال يا توني فجلوني كاني قف حتى يصعوني في مقام الامام فاقرأهم التلاوة ولا يعن

في دكة

في ركة قال القيسى كبر حتى كانه قف اي شجر باليه يابسة قال الازهرى وجاز ان يشبه  
الشيخ بقف الخوص • وحكى ابن الاثير القف الشجر بالفتح والقف الريل بالضم وقفت  
الارض تقف قفا وقفوا يمس بها وكذلك قف البقل والقف والقف ما يمس من  
البقل وسائر النبات وقيل ما يمس من احمرار البقول وذكورها • قال •  
صاف يمسنا وقيفا لمسه • وقيل لا يكون القف الا من البقل والقفا واختلوا في  
القفا فبعض بقلها وبعض يحشها وكلما يمس فقد قف وقال الا صمعي قف العشب  
اذا اشتد يمس يقال الابل فيما شات من خفيف وقف الازهرى القف يفتح القاف  
ما يمس من البقول وتناثره وورقه فالحالك يرعاه ويسمن عليه يقال له القف  
والقفيف والعيم • ويقال للشوب اذا جف بعد الغسل قد قف قفوا ابوا حنيفة  
اقفت السائمة وحذت المراعي يابسة واقفت عين المريض قفا والباكي دهب دمعها  
وارفع سوادها واقفت الدجاجة ايقافا وهي مقف انقطع بيضا وقيل جفت العين  
في بطنها • وفي التمدب اقفت الدجاجة اذا اقطعت وانقطع بيضا والقف من الرجال  
يفتح القاف الصغير الحبه القليل والقف الرعدة وعليه قف اي رعدة وقشعر بر  
وقف يقف قفوا ازهد واقشعر وقف شعري اي قام من الفرع العراف جلد  
يقف قفوا يردا تشعروا واشد • ابى ليروني لذكر القف كما انقض الضفور من سهل القف  
وفي حديث سهل بن حنف فاخذته قفقه اي رعدة يقال تقفقت من البرد اذا انضم  
وارتعد والتقفت الرعدة حمى او غضب أو نحو وقيل في الرعدة مغوما وقد تقفقت  
وتقفقت قال • نعم صبيح الفتى اذا برد الليل تحيرا تقفقت المرء •  
وسمع له قفقه اذا تطهر فسمع لاصرا يسه تقفقا من البرد • وفي حديث سالم  
ابن عبد الله فلما خرج من عند هشام اخذته قفقه الليث القفقة اضطراب  
الحكيز واضطكاك الانسان من الصرد او من ناقض الحمي واشد ابن بري •  
قفاف الحمي الواعسات القف • الا صمعي تقفقت من البرد وتفرق بمعي واجد ابن شبل  
القف رعدة تاخذ من الحمي وقف الشيء طرأ والقف ما ارتفع من متون الارض  
وصلبت حجارته • وقيل هو كالغيط من الارض وقيل هو ما بين النشزين وهو  
مكرمة وقيل القف اغلط من الحرم والحزن وقاد شمر القف ما ارتفع من الارض وغلا



ولربيلع ان يكون جبلاً **وقال** ابن شميل القف حجارة غاص بعضها ببعض مترادف بعضها البعض  
 حمر لا تخالطها من اللبن والسهوله شيء وهو جبل غير انه ليس بطول في السهاله اشرف  
 على ما حوله وما اشرف منه على الارض حجارة تحت الحجارة ايضا حجارة ولا تلي قفا الا و  
 حجارة متقلعه عظام مثل الابل البروك واعظم وصغار قال وزب قف حجارته قتاده  
 امثال البيوت قال ويكون في القف رياض وقيعان فالروضة حينئذ من القف  
 الذي يبي فيه ولو ذهبت لتخبر فيه لعلبتك كثر حجارته وهي اذا رايتها رايتها طيبا  
 وهي تبيت وتشت قال وانما قف القف حجارته قال ذو به وقف افاف ومرحون  
 قال ابو منصور وقفاف الضمان على هذه الصفة وهي بلاد عريضة واسعة فيها  
 رياض وقيعان وسلفان كثير واد اخصبت رجت العرب جميعا لسعتها وكثرة  
 غشيب قيعانها وهي من حزون نجد **وفي حديث** اي موسى دخلت عليه فاذا هو  
 جالس على راس البئر وقد توسط قفها قف البئر هو الدكة التي تجل حولها واسفل القف  
 ما غلظ من الارض وارتفع او هو من القف اليابس لان ما ارتفع حول البئر يكون يابسا  
 في الغالب والقف ايضا واد من اودية المدينة عليه مال لا يهلكا ومنه حديث معاوية  
 اعيدك بالله ان تزل واديا قلع اوله برف وآخره يقف اي يبس وقيل القف كام  
 ومخارم وبراقي وجمعه قفاف واقفاف عن سيبويه وقال في باب معد ول النسب  
 الذي يجي على غير قفايس اذا نسبت الى قفاف قلت قفي فان كان عنى جمع قف فليس  
 من شاد النسب الا ان يكون عنى به اسم موضع او رجل فان ذلك اذا نسبت اليه  
 قلت قفا في لانه ليس جمع فمرد الي واحد النسب والحقه بالكسر اول ما يخرج من  
 بطن الصبي حين يولد **الليث** القفه بنه القاس قال الازهري بنه القاس اصله التي  
 فيه جزرها التي تجل فيه فمالها والقفه الادب عن كراع وقيل قفه لقب قال سيبويه  
 لا يكون في قفه التنوين لانك اردت المعرفه التي اردتها حين قلت قفس فلونوب قفه  
 كان الاسم نكره لانك قلت قفه معبره ثم لصقت قبسا اليها بعد تعريفها والقفا  
 موضع قال البرجعي خرجنا من القفين لا حتى مثلنا بآيتنا نزجي البقاع المطافلا  
 والقفا الحماة وقفا كل شيء جماعه وفي حديث عمر رضي الله عنه ان حذيفه قال له  
 انك فسقين بالرجل الفا حرق قال في استعين بقونه ثم اكون علي قفانه قال ابو اعبيد

قفان كلرس

قفان

قال ابو اعبيد قفا كل شيء جماعه واستقصا معرفته يقول اكون على تتبع امر حتى  
 استقصي علمه واعرفه قال ابو اعبيد ولا احب هذه الكله عريه انما اصلها  
 قبان ومنه قولهم فلان قبان على فلان اذا كان بمنزلة الامير عليه والرمس الذي  
 يتبع امره ومحاسبه ولهذا قيل لليزان الذي يقال له القبان قبان قال ابن الاثير  
 يقال انبيه على قبان ذلك وقافته اي على امره **وقيل** في حديث عمر رضي الله عنه  
 انه يقول استعين بالرجل الكافي القوي وان لم يكن بذلك الثقة ثم اكون من وراه وفي  
 امره اتبع امره وانحس عن حاله فكما يتبع لي نفسي ومراقبي له سمعه من الخيانة وقفا  
 فعال من قولهم في القفا القفن ومن جعل النون زايلا فهو فلان قال وذكره الهروي  
 والازهري في قف على ان النون زايلا وذكره الجوهري في قفن قال والقفا للقفا  
 والنون زايلا وقيل هو معرب قبان الذي يوزن وجاء على قفا ذلك اي على امر والقفا  
 الذي يسرق الذراهم بن اصابعه وقد قف يقف واصل العراق يقولون للسوقي الذي  
 يسرق بكفيه اذا انتقد الذراهم قفاف وقد قف منها كذا وكذا درهما قال **قف**  
 بكفه سبعين منها من السود المر وقه الصلاب

وفي الحديث ان بعضهم ضرب مثلا فقال ان قفا فاذ هب الى مصر في يد ارام القفا  
 الذي يسرق الذراهم بكفه عند الانتقاد يقال قف فلان درهما والقفا القسطون  
**قال** ابن الاعراب هو عري صحيح لا وضع له في العجبه فعلى هذا يكون فيه النون زايلا  
 لان ما في اخره نون بعد الف فان فلان فيه اكثر من قفا وقدم وقد على النبي صلى  
 الله عليه وسلم فقال من انتم فقال بنو اعيان فقال بنو اشراد ان فلونقورت  
 عند عتيان فعلا من النين وهو النون والعطش لقفا بنو اشراد قد قول النبي صلى  
 الله عليه وسلم ان فلان بما اخره نون اكثر من قفا بما اخره نون وانما الاصح  
**قال** قفا قبان بالباء التي بين الباء والقاف اعربت باخلاصها **قال** وقد يجوز اخلاصها  
 لان سيبويه قد اطلق ذلك في الباء التي بين القاف والباء وقفا الظلم جناحه وقول  
 ابن احرير يصف الظلم والبيض **فقل** يحفص بفققيه ويحفص هفها فافحينا  
 يصف طلبا حصن بيضه وقفف عليه مخا حيه عند الحصان فيريد ان يحف بيضه  
 ويجعل جناحه لها كالخاف ومورق مع ثخنه وقفا الطائر جناحه والقفا

ن



النكاح وقفت البنت وتفتق وهو قفقات **يس** **قلف** القلفة بالضم  
 العرلة اشده ابو الغيث • كما جازمه ابن عباس قلفه طمخت موسى خاتن  
 ابن سيد القلف والقلفه جلد الذكر التي تلبسها الحشفه وهي التي انقطع من ذكر العبي  
 ورجل اقلف بين القلف لم تحت والقلف مصدر الاقلف وقد قلف قلفا والقلف الجرم  
 قطع القلفه واقتلاع النظر من اصلها واشده يقتلف الاظفار عن ياربه الجوهرى  
 وقلفها الخائن قلما قطعها **قال** وترعرع العرب ان الغلام اذا ولد في القفر انقضت قلفته  
 فصار كالمخون **قال** امر القيس وقد كان دخل مع قيصر الحمام فراه اقلف  
 • انى حلفت بمينا غير كاذبة لانت اقلف الاباجني القسدر  
 • اذا طعت به مالت عمامته كما تجمع تحت الفلكه الوتر  
 والقلفه بالتحريك من الاقلف كالقطعة من الانطع وقلف الشجر نزع عنها الجاهات **قال**  
 ابن بري شاهدين قول الفرزدق قلفت الحصى عنه الذي فوق ظهره باحلام جعل اذا ما  
 تعصفوا وقلف البدن بقلفه قلما فهو مقلوف وقليف نزع عنه الطين ابن بري القليف  
 ذن الحمار الذي قشر عنه طينه واشده ولا يري في بيته القليف •  
 وقلف الشراب ازيد وجمع احمد ابن صالح يقول في حديث يونس عن ابن شهاب عن سعيد  
 ابن المسيب انه كان يشرب العصير ما لم يقيف **قال** ما لم يزد **قال** الازهرى احمد صاحب  
 لغة امام في السريه والقلف والقلافة الصير والقلف قشر الرمان وقلف الشيء قلما  
 كلبه قلما عن كراع والقلفتان طرفا الشاربين مما يلي الصماغين وشقه قلفه فيها غلظ وسيف  
 اقلف له خد واحد وقد خبز رطوف طفته وعام اقلف محصت كثر الخير وعيش اقلف  
 ناعم رعد وقلف السفينه حتر الواحها بالليف وجعل في خلقتها القار والقلف حلال  
 القمرا واجدها قليفه عن اي حيفه **وقال** كراع القلف الجله العظيمه النضر القلف الجلال  
 الملوحة تمر اكل جلده منها قلفه وهي المقلوفة ايضا وثلاث مقلوفات كل جلده مقلوفه وهي  
 الحلال الخجرايه واختلف من فلان اربع قلفات واربع مقلوفات وهوان تاتي الحلة  
 عند الرجل فتأخذها بقوله منه ولا تكلها واشده ابن بري  
 • لا ياكل البقل ولا يزيغ • ولا يري في بيته القليف  
 ابن بري والقليف النمر الحري يتلف عنه قشر **قال** والقليف ما يتلف من الجباري

يقشر **قال** والقليف ايضا باسم الفاكهة والقليف الذكر الذي قطعت قلفته والقلفه  
 بالكسر ضرب من النبات اخضر له ثمر صغير والمالك جربص عليها يعني الخالب الابل والقلف  
 لغة في القف **قال** ابو مالك القلف والقنف واحد وهو الضرب من الفين اذا لم يمس وقال له  
 عذرت اذا كان رطباً ونحو ذلك **قال** الفراء وشله جمن وقنف ورجل خنك طوسيل  
**قال** ابن بري القلف باسم طين العنبرين **قلعف** اقلعت الشيء اقلعنا ناقف  
 واقلعت انامله فشجت من برد او كبر واقلعت الشيء ملء ثم ارسله فانضم واقلعت  
 انامله كاقلعت وقيل المقلع المقلع من برد او كبر قلم يخص به الانامل ويقال للشي  
 يتمدد ثم يضم الى نفسه والي شيء قد اقلعت اليه الازهرى والبيرا اذا ضرب الناقه  
 فانضم اليها يتقلع فيصير على عرفه معتمدا عليها وهو منى من ربه يقال اقلعها وعلى  
 هذا الايقل **قال** الازهرى **قال** النضر يقال للراكب اذا الركب على مركب وطى  
 متقلع **قريف** القنف عظم الاذن واقبالها على الوجه وتباعدها من  
 الراس وقيل انبأ طرفها واستلقاوها على ظهر الاخرى وقيل انبأ طرفها على ظاهرها  
 وقيل انبأ الاذنين واقبالهما على الراس وقيل صغرها ولموها بالراس اذ قفا  
 عين القنف صخر الاذنين وغلظهما وقيل عظم الاذن وانفلاهما والرجل اقف والمراد  
 قفا ابن سيد والقنف في الشاة انبأ اذها الى راسها حتى يظهر بطنها وقيل القنف في  
 اذن الانسان انبأ راسها وفي المعز غلظها كاهها راس يغلق بحضوفه وهي اذن قنفا ومن  
 الانسان اذا كانت لا طرلها واقف الرجل اذا استرخت اذنه واقف الرجل استشف  
 اذا اجتمع له رايه وامر في معاشه وكمر قفا على التشبيه اشده ابن دريد •  
 وام متواني تدري لشي وتغز القنقا ذات الصرقة • **قال** ابن بري وهذا الرجل  
 ذكره الجوهرى ونسخ القنقا **قال** وصوابه وتغز القنقا **قال** وضع الجوهرى به  
 الذكر **قال** ابن بري والقنقا ليست من اسماء الذكر وانما هي من اسماء الكرم وهي الحشفه  
 والنيشه والفيشله ويقال لها ذات الخوق والقوق طارها المطيف بها ومنه قول الراجز  
 • عزك بالقنقا ذات الخوق • بن سماعي ركب مخلوق  
 واشده الاضن • قد وعدتني ام عمروان ستا • تمنح واسي وتقبلي • و •  
 • ومنع القنقا حتى تنشأ ارادة حتى تنشأ فحقت وانك • وهو مذكور



في موضعه اللبث و ذكر قصه طهمان ابن من بنحش ذكرها فلم يذكرها الا زهري  
 والاقف الابيض القفا من الليل وفردن اقف ابيض القفا ولون ساير ما كان والمصدر القف  
 والقفان الكبير الالف و رخل قفان فخم الالف وقيل عظيم الراس والمخية وقيل هو  
 الطويل الجسم الفليطه والقنبي والقنبيف الجماعة من الرجال والنساء وفي الصحاح  
 جماعات الناس وجمعته قف وحكي ابن بري عن السمر في القنبي الطيلسان وانه لقب  
 ابن رفاعه • ان رنا قليد كاذب يد عن الحبرين دود صحاح  
 • قلند تندي وجلس فينا مجلس كالفيف فم رداح  
 ويقال استقف المجلس اذا استدار والقنبيف السحاب ذوالما الكبير ومزقنق من الليل  
 اي قطعة منه قال ابن دريد وليس ثبوت والقنق ما يمس من الغدير فتقطع طينه  
 عن السراقي ابن الاعرابي القنق والقنق ما تطاير من طين السيل عن وجه الارض  
 وتشتق ابواعر والقنق والحسن البياض الذي على جردان الحمار وقناة اسم  
**قصف** القصف طوط البردي قال ابواخيفه هو البردي اذا طال  
 تحقق قصف او قصب بالباء **قوف** قوف الرقبه وفوقها الشعر السائل في  
 رقبتها ابن الاعرابي يقال خذ بقوف قفاه وقوفه قفاه وقافيه قفاه وبصوف  
 قفاه وصوفته وبطليفه وبصليفه وبصليفته كله بمعنى قفاه ابواعيند يقال اخذته  
 بقوف رقبته وصوف رقبته اي اخذته كله وقيل اخذت بقوف رقبته وقاف رقبته  
 وصوف رقبته معناه ان ياخذ برقبته جمعا وقيل ياخذ برقبته فيعصرها وانشد  
 الجوهري • نخوت بقوف راسك غير اني اخال بان سبتم او تميم  
 اي نخوت بنفسك قال ابن بري اي سبتم ابنك او تميم زوجك قال واللبث غفل  
 لا يعرف قابله وقوف الاذن اغلاها • وقيل قوف الاذن مستدارسها والقابف  
 الذي يعرف الآثار والجمع القافه يقال قف اشع اذا اتبعته مثل قصوت اشع  
 وقال العطار • كذبت عليك لانتراك فوقني كما قاف انا الوشيقه قاييف  
 فاعنراه بنفسه اي عليك بي وقال ابن بري البيت للاسود ابن عسر وحكي ابوا  
 حاتم عن الاصمعي ان قوله لا يزال في موضع رفع على تقدير ان تقدس لا يزال  
 فلما سقطت ان ارتفع الفعل وجعله على حد فوههم كذب عليك الحج وكذب رايع وكذلك

كبت

كذبت في البيت زائد قال ابن بري فها اقول الاصمعي قال ولا يصح عند الخواتم وقد  
 تقدم ذكره في ترجمة كذب ويقال هو اقوف الناس وفي الحديث ان محمدا كان قايفا  
 القاييف الذي يتبع الآثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل باخيه وابيه ويقال فلان  
 يقوف الاثره ويقايفه قيافه مثل قفا الاثر واقفاه ابن سديد قاف الاثر قيافه واقفاه  
 اقبافا • وقافه يقوفه قوفاً وتقوفه تبعه اشتد حبل •

• مجللا بطواق عناق بينها على الصنن اعني الصان لو يقوف

الفرن هنا سوا الحال من الجهل يقول كرمه وجوده بين لم لا يفهم الخير فكيف من  
 يفهم ومنه قيل للذي يظهر الى شبه بايته قاييف والقياقة المصدر وفلان يقوف على مالي  
 اي يحرس علي فيه وهو يقوفني في المجلس اي باخذ علي في كلامي ويقول قل كذا وكذا القفو  
 القدف والقوف مثل القنو وانشد أعوذ بالله الجليل الأعظم • من قوفي الشيء الذي كرم اعلم  
 والقاف حرف مجاز وهو حرف مجبور يكون اضلا لا بدلا ولا زايلا • وقوله قاي  
 ق والقرآن المجيد جا في التفسير ان مجاز قاف مجاز الحروف التي تكون في اوائل السور  
 نخوت والرا • وقيل معنى قاف قضى الامر كما قيل حسم خم الامر وجا في بعض التفسير  
 ان قاف جبل محبط بالدين من باقوته حضرا وان السما ايضا وانما اخضرت من خضرتها  
 قال ابن سديد قضيا ان الفاء من الواو لان الالف اذا كانت عينا فابد لها من الواو  
 اكثر من ابد لها من اليا والله اعلم

## فصل الكاف

**كاف** الكاف التخللة انفلتت من اصلاها قال ابواخيفه وابدلوا فقالوا الكفت  
 الكفت الكفت والكفت مثل كذب وكذب عظم عريض خلف المنكب  
 انش وهو تكون للناس وغيرهم وفي الحديث ابوتى بكفت ودواة الكفت لكم كابات  
 الكفت عظم عريض كون في اصل كيف الحيوان من الناس والدواب كانوا يكتبون فيه لقلة  
 القراطيس • وفي حديث اي هدير رضى الله عنه ما لي اراكم عنها معرضين والله لا مدين  
 بها بين اكم بركم بالثا والنون ففني الثا انها كانت على ظهورهم وبين الكاف ففني  
 ان يعرضوا عنها لانهم حاملوها في معصم لا تقار قفهم • ومعنى النون انه يرميها في انبيهم  
 وتواجههم فكما مروا فيها راوها فلا يقدر روت ان يمسوها والكفت من الابل والليل  
 والبغال والحمر وغيرها ما فوق العضد وقيل الكمان اعلى اليدين والجمع الكاف



سبويه لم تجا ورؤاه هذا البناء. وحكى اللحياني في جمعه كفته والاكف من الرجال  
الذي يشتكى كفته ورجل اكف بين الكف اي عريض الكف وفي المحكم عظيم الكف رجل  
اكف عظيم الكف كما يقال ازانس واعنق وما كان اكف ولقد كفت كفا عظمت كفته  
وانى لا علم من ان يوكل الكف تضربه بكل شي علمته والكاف وجع في الكيف وقال  
الحيا في الدابة كاف شديد اي ذاك في ذلك الموضع والكف عيب يكون في الكف والكف  
انفراج في اعالي كفت الانسان وغيره مما يلي الكاهل وقيل الكف في الخيل انفراج اعالي  
الكفين من عراضيه مما يلي الكاهل وهو من العيوب التي تكون خلقه ابو عبيد  
فرس اكف وهو الذي في فروع كفته انفراج في عراضيه مما يلي الكاهل الجوهرى  
الاكف من الخيل الذي في اعالي عراضيه كفته انفراج والكف بالتحريك نقصان في  
الكف وقيل هو طلع باخذ من وجع الكف كف كفا وهو اكف وكف البعير كفا وهو  
اكف اذا اشتكى كفته وطلع منها الحيا في البعير كفت شديد اذا اشتكى كفته يقال جمل  
اكف وناقه كفا وكفته يكفه كفا اصاب كفته او ضربه عليها والكف مصدر الاكف  
وهو الذي انضمت كفاه على وسط كاهله خلقه قمحه وكف الخيل تكف كفا وكفت  
وتكفت ارتفعت فروع اكافها في المشي وعرضت على ابن ابي نصر احد بنى امية  
خيل فادى الى بعضه وقال حتى هذه سابقه فالوه ما الذي رايت فيها فقال رايتها  
مشت فكفت وخت فوخت وعدت فسفت لحات سابقه والكف ان اسم فرس من ذلك  
قال بيت مالك ابن زيد برثبه اذا شجعت بالرقمتين حمامة او الرستكى فارس الكفان  
وكفت المرأة تكف مش حركت كفتها قال الازهري وقولهم مشتكفت اي حركت  
كفتها يعني النرس والكاف مصدر المكاف من الدواب والمكاف من الدواب الذي يعبر  
السرجه كفته والاسم الكاف والكاف الذي ينظر في الاكاف فيكمن فيها والكف  
المشي الزويد قال الاعشى فالحجته حتى استكان كأنه قترع سلاح يكف المشى فاستر  
اشد ابن بري ان سيد كفت يكف كفا وكيفا مشى مشيا زويدا قال ليد  
وسقت مريجا بالقناة كأنه قترع سلاح يكف المشى فاستر  
والكفان الجراد بعد القوفا وقيل هو كفان اذا بدى حجم الجحش ورايت موضعه شاحضا  
وان مسسته وجدت حجمه واحده كفا وقيل واحد كافت والاثنى كاشه ابو عبيد

يكون الجراد

يكون الجراد بعد القوفا كفا قال ابو منصور سماعي من العرب في الكفان من الجراد  
التي ظهرت اجنته ولما تطرد في يقتر في الارض نقوا مثل المكوف الذي لا  
يستعين بيديه اذا مشى ويقال للشئ اذا اكثر مثل الدبا والكفان والقوفا من الجراد  
ما قد طار ومنت اجنته الاصمعي اذا استبان حجم اجحة الجراد فهو كفان واذا اخمر  
الجراد فاسلخ من الالوان كلها ففي القوفا الجوهرى الكفان الجراد اول ما يطير  
منه ويقال في الجراد بعد القوفا اولها السر وثم الدبا ثم القوفا ثم الكفان قال ابن  
بري وقد ثبت في الشعر صخر اخو الخنساء

وحى جبريد قد صحت بغار كرجل للجراد اودجا كفان  
والكف والكفان ضرب من الطيران كأنه يزد جناحه ويضمها الى ما وراءه والكف شدة  
اليد من خلف وكف الرجل يكفه كفا وكفته شد يديه من خلفه بالكاف والكاف  
ما شدة به قال بعض نسا العرب نصف حبابا اباخ بدى يقربك كافر على عنقه كفا  
وجاءه في كفاف اي وثاق والكاف الجمل الذي كفت به الانسان وفي الحديث الذي  
يصل وقد عقم شعره كالذي يصل وهو مكوف هو الذي شدت يده من خلفه  
نقشه به الذي يحد شعره من خلفه والكاف وثاق في الرجل والقف وهو اسارعود  
او حنوين يشد احدهما الى الآخر والكف ان شد حنوا الرجل احدهما على الآخر وكف  
الحكم كنيها قطعه صنادا وكذا لك الثوب وكفه بالسيف كذلك الجوهرى الكنية صبة  
الباب وهي حديد غير فضة ان سيد والكيف والكينة حديد طويله غير فضة  
ورما كانت كاهل محببته وقيل الكيف الضبة قال الاعشى  
بينما المروكا لردني ذي الحبه سواه مضلع الشيف  
او كندح الضار لامة القين ودانا صدوعه بالكيف  
رده دهن المضلل حتى غاد من بعد مشيه للديف  
قوله بالكيف يعني كايه رقا قاسم الشبه وقيل الكينة الضبة وقيل الضبة من الحديد جمعها  
كيت وكف وكف الانا يكفه كفا وكفه لامة بالكيف قال حرير  
ويكر كينه الحسام وحله ويعرف كفيه الا ان المكف  
شمر ويقال للسيف الصفيح كيف قال ابو ادا ودودت الى لوليتك خاليا مشى كني

صغرة وكيف



أَرَادَ سَيْفًا مَيْفًا مَسَاءً مَيْفًا قَالَ خَالِدُ بْنُ حَنْبَلٍ كَيْفَهُ الرَّجُلُ وَاحِدَهُ الْكَائِفُ وَهُوَ حَذِيرٌ  
يَكْتَفِي بِهِ الرَّجُلُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَخَذَ الْمَكْتُوفُ مِنْ هَذَا لَأَنَّهُ جَمَعَ يَدَيْهِ وَالْكَائِفَةُ  
كَلْبَةُ الدَّادِ وَالْكَافَةُ السَّخِيمةُ وَالْحَدُّ وَالْعَدَاءُ وَجَمَعَ عَلَى الْكَائِفِ قَالَ الْقَطَامِيُّ  
• أَخُوكَ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْحَسَنُ نَفْسَهُ وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُخْطَفَاتِ الْكَائِفُ •

وَيُؤْوِي الْمُخْطَفَاتِ وَكَافَ الْقَوْمَ بَيْنَ الطَّائِفِ وَالسَّيَةِ وَالْجَمْعُ الْكَافَةُ وَكَفَتْ  
الْكَافَةُ الْكَثْرَ وَالْإِتْقَانُ وَالْمُفْلَ كَفَتْ يَكْفُ كُفَاتُهُ وَالْكَفُ اسْمٌ كَثَرَتْهُ يُوصَفُ بِهِ  
الْعُكْرُ وَالْمَاءُ وَالسَّحَابُ وَاسْتَدَّ وَتَحْتَ كَيْفَ الْمَاءِ فِي أَطْنِ النَّزِيِّ مَلَا يَكْفُ تَحْتَ يَدَيْهِ وَتَقَعْدُ  
وَيُقَالُ اسْتَكْفَى الشَّيْءُ اسْتَكْفَا قَدْ كَفَتْهُ أَنَا تَكْنِيْفًا ابْنُ سَيِّدٍ • وَالْكَائِفُ وَالْكَافُ  
الْكَثِيرُ وَهُوَ أَيْضًا الْكَثِيرُ الْمَتْرَاكِ الْمَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَفَتْ كُفَاتُهُ وَكَثَفَتْ كَثْرُ  
وَعَلَّظَهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ اسْتَهَى إِلَى عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَوْمَ صَفِّينَ  
وَهُوَ فِي حَيْدٍ وَجَمَاعَةٍ وَفِي حَدِيثٍ طَلَحَهُ فَاسْتَكْفَى أَمْرُهُ أَيْ ارْتَفَعَ وَعَلَى وَالْكَافَةُ  
الْقِلَظُ رَكَفَ الشَّيْءُ فَهُوَ كَيْفٌ وَكَثَافُ الشَّيْءِ وَفِي صِفَةِ النَّارِ لِسِرَادٍ وَالنَّارُ أَرْبَعُ جُدُرٍ  
كَفَتْ الْكَفُ جَمْعُ كَيْفٍ وَهُوَ الْغَيْثُ الْغَلِيظُ • وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا شَقَقَ كَفٌّ  
مُرُوطِينَ فَاسْتَمَرَّ بِهِ قَالَ وَالزَّوَادِي فِيهِ بِالنُّونِ وَسَمِيحِي وَأَمْرًا مُكْفَفَةً كَيْفَ الْخَمِّ  
وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرَاهِ الْحَضْرُومِيَةِ أَنِّي أَنَا الْمَكْفَفَةُ الْمُؤَنَفَةُ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يُفَسِّرْ الْمَكْفَفَةَ  
وَلَا الْمُؤَنَفَةَ وَقَالَ تَلَبَّ أَمَّا بِي الْمَكْفَفَةُ الْمُؤَنَفَةُ فَهَلْ فَا لِمَكْفَفَةِ الْحَكْمَةِ الْفَرْجِ وَالْمُؤَنَفَةُ  
الَّتِي قَدْ اسْتَوْنَفَتْ بِالنِّكَاحِ أَوَّلًا وَالْكَائِفُ الشَّيْفُ عَنْ كِرَاعٍ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَلَا ادْرِي مَا  
حَقِيقَتُهُ وَلَا قَرَبُ أَنْ تَكُونَ تَأْلَافُ الْكَائِفِ مِنَ الْحَدِيدِ

الْأَزْهَرِيُّ **كِدَفٌ** فِي نَوَادِرِ  
خَاصَّةِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْخَوْفُ الْأَعْضَاءُ وَهُوَ الْخَوْفُ **كِدَفٌ** فِي نَوَادِرِ  
الْأَعْرَابِ سَمِعْتُ كَدَفَهُمْ وَحَدَفَهُمْ وَحَشَكْتَهُمْ وَهَذَا أَهْمُ وَيَدُهُمْ وَأَوْدُهُمْ  
وَأَزْهَرُهُمْ وَأَزْيَرُهُمْ وَهُوَ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ غَيْرِ مُعَايِنَةٍ **كَرَفٌ** كَرَفَ الشَّيْءُ  
شَمَهُ وَكَرَفَ الْحَارَ إِذَا شَمَّ بُولَ الْأَمَانِ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَلَبَ شَفْتَهُ وَاسْتَدَّ ابْنُ بَرٍّ لِلْأَعْلَى  
الْعَجَلِي • نَحَالَهُ مِنْ كَرَفٍ كَالْحَنَاءِ • وَافْتَرَصَابًا وَشَوْقًا مَالِحًا •

وَكَرَفَ الْحَارَ وَالْبَرْدَ وَنَ يَكْرَفُ وَيَكْرَفُ كَرَفًا وَكَرَفًا وَكَرَفَتْ شَمُ الْبُولِ أَوِ الرُّؤْيُ إِذَا  
غَبِرَ هَا ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَكَذَلِكَ الْفُلُ إِذَا شَمَّ طَرَفَهُ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ غَوَّ السَّمَاءَ وَكَشَّرَ حِينَ

تَقْلَصَ

تَقْلَصَ شَفَاةً وَاسْتَدَّ • مُشَاطًا طَوْرًا وَطَوْرًا كَارِفًا وَحَمَامَةً يَكْرَفُ الْإِبْوَالُ  
وَالْكَرَفُ بِجَمْعِ الْفَحَابِ وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ الْكَرَفُ الَّذِي يَسْرُقُ النَّظَرَ إِلَى السَّاءِ وَالْكَرَفُ الذَّلُ  
مِنْ جِلْدٍ وَاحِدٌ كَمَا هُوَ اسْتَدَّ يَعْقُوبُ • كُلُّ يَوْمٍ لَكَ مَيِّرَتَانِ • عَلَى إِذَا الْخَوْضُ مَعْرَانِ •  
مَكْرَفَتَيْنِ تَتَوَاقَفَانِ تَتَوَاقَفَانِ مَارِيَانِ وَالْكَرَفُ فِي قِطْعٍ مِنَ السَّحَابِ مَرًّا كَمَا صَغَارَ وَاحِدُهُمَا  
كَرَفَتُهُ قَالَ • لَكَرَفِيهِ الْغَيْثُ ذَاتُ الصَّيْرِ • تَرْمِي السَّحَابَ وَيَرْمِي لَهَا •

وَهِيَ الْكَرَفِيُّ أَيْضًا بِالنَّاءِ وَكَرَفَا السَّحَابُ تَرَاكِبَ وَحَلَهُ بَعْضُ الْخَوَّاتِ رَاعِيًا وَالْكَرَفِيُّ قَشْرُ  
السَّهْلِ الْغَلِيظِ الْيَابِسَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْقَيْضُ **كَرَسَفٌ** الْكَرْسُفُ الْقَطَنُ وَهُوَ  
الْكَرْسُوفُ وَاحِدُهُ كَرَسَفُهُ وَمِنْهُ كَرَسَفُ الدَّوَاهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
كَفَنَ فِي ثَلَاثَةِ أَثَوَابٍ يَمَانِيَهُ كَرَسُوفُ الْكَرْسُفِ الْقَطَنُ قَالَ ابْنُ الْأَمِيرِ حَلَهُ وَصَفَا الثِّيَابَ  
وَأَنْ لَوْ بَكَرَ مَشْتَقًا كَقَوْلِهِمْ مَرَّتْ بِجِيهِ ذِرَاعٌ وَابِلٌ مَاتَهُ • وَفِي حَدِيثٍ الْمُسْتَحَابُّ أَمْرٌ  
لِلْمَرْءِ الْكَرْسُفُ وَكَرَسَفَ الرَّجُلُ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضِ أَوْاعِمٍ وَالْمَكْرَسُفُ الْحِجْلُ الْمَعْرُوبُ  
**كَرَشَفٌ** ابْنُ أَوْاعِمٍ وَالْكَرَشَفَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَهِيَ الْكَرَشَفَةُ وَيُقَالُ كَرَشَفَهُ  
وَحَرَشَفَهُ وَكَرَشَفَ وَخَرَشَفَ • وَاسْتَدَّ • هَيْجَمًا مِنْ أَطْبِ الْكَرَشَفِ •

• وَرَطَبَ مِنْ كَلَامٍ بِجَنَافٍ • اسْمٌ لِلْوَعْدِ الضَّعِيفِ نَافٍ •  
• جَرَّاشِعٌ جَبَابُ الْأَجَوَافِ • حَمْرُ الذَّرِيٍّ مُشْرِفَةُ الْأَفْوَافِ •

**كَرَفٌ** الْكَرَفَاتُ أَصُولُ الْكَرْبِ الَّذِي سَقَى فِي خَدَّوَعِ السَّعْفِ وَمَا قَطَعَ مِنَ السَّعْفِ  
فَهُوَ الْكَرْبُ الْوَاحِدَةُ كَرَفَاتُهُ وَجَمْعُ الْكَرَفَاتِ كَرَائِفُ ابْنُ سَيِّدٍ الْكَرَنَانَةُ وَالْكَرَنُفَةُ أَصْلُ  
السَّعْفَةِ الطَّلِيظِ الْمَلْتَرَقِ خَدَّعَ الْخَلْلَةَ وَقِيلَ الْكَرَائِفُ أَصُولُ السَّعْفِ الْغَلَاظِ الْعَرَامِ  
الَّتِي إِذَا لَيْسَتْ صَارَتْ أَسَالِ الْكَكَافِ وَفِي حَدِيثِ الْوَاقِيِّ وَقَدْ ضَافَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَنَّى يَفْرُسُهُ غَلْلُهُ فَعَلِمَ بِكَرَنَانِهِ هِيَ أَصْلُ السَّعْفَةِ الطَّلِيظَةِ وَفِي حَدِيثِ  
أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَلْبَسَتْ عَلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ سَعْفًا وَكَرَائِفًا اسْتَجَاعَ تَنْفُسَهُ  
وَفِي حَدِيثِ الزَّهْرِيِّ وَالْقُرْآنِ فِي الْكَرَائِفِ يَعْنِي أَنَّهُ مَكُونٌ أَعْلَاهَا قَبْلَ جَمْعِهِ فِي الصَّحْفِ وَكَرَنَفَ  
الْخَلْلَةَ حَرَدَ جَمْعُهَا مِنْ كَرَائِفِهِ وَالْمَكْرَنَفُ الَّذِي يَلْقُظُ التَّمْرَ مِنْ أَصُولِ الْكَرَائِفِ اسْتَدَّ لَوَاجِيَتَهُ  
• قَدْ أَحْدَثَ سَلَمَى بَقَرْنَ حَائِطًا • وَاسْتَأْجَرْتَ مَكْرَقًا وَلَا يَطَا •

وَكَرَنَفَهُ الْعَصَى ضَرْبَهُ قَالَ بَشَرُ الْقُرَيْ لَمَّا اسْتَكْفَتْ لَهُ وَلِيٌّ يَدْبِرُ أَمْرَهُ بِهَرَارَةٍ عَجَبًا



قطعه وانكفت ملت وفي النوا در خرفته بالسيف وكرفته اذا ضربته وقيل كرفته  
 بالسيف اذا قطعه **كسوف** المكروه المذكور المنتشر المشرف والمكروه  
 المذكور المنتشر وانتد مقافيش مكروه حوقها اذا ماتت وبذت مفلوقة  
 الاكرهات الانتشار والمكروه لغة في المكروه او مقلوب عنه وبذت كثير يروي الوحيين  
 جميعا وهو قوله نسيم علي ابن ابي حمزة عن ابي بصير سناها مكهرا صيرها  
 قال الازهرى المكهر من السحاب الذي يعلو ويركب بعضه بعضا قال والمكروه  
 مثله **كسف** كسف القمر كسف كسوف وكذا لك الشمس كسفت تكسف كسوف  
 ذهب موهما واشود وبعض يقول انكسفت وهذا خطأ وكسفا الله واكسفا ولا  
 اعل والقمر في كل ذلك كالشمس وكسف القمر ذهب نور وتغير الى السواد وفي الحديث  
 عن جابر رضي الله عنه قال انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في حديث طويل وكذلك رواه ابو عبيد انكسفت وكسف الرجل اذا كسر طرفه وكسفت  
 خاله سات وكسفت اذا انتريت وكسفت الشمس وخسفت بمعنى واحد وقد تكررت في  
 الحديث ذكر الكسوف والخسوف للشمس والقمر فرواه جماعة فيهما بالكاف ورواه جماعة  
 فيهما بالحاء ورواه جماعة في الشمس بالكاف وفي القمر بالحاء وكلام رواه الشمس والقمر  
 اثنين من ايات الله لا يكتفان لموت احد ولا لحياته والكسر في اللغة وهو اختيار القران  
 العزيز ان يكون الكسوف وللشمس وللخسوف للقمر يقال كسفت الشمس وكسفا الله وانكسفت  
 وخسفت القمر وخسفت الله وانكسفت وورد في حديث آخر ان الشمس والقمر لا يحسان لموت  
 احد ولا لحياته قال ابن الاثير خسفت القمر بوزن فعل اذا كان الفعل له وخسفت على ما لم  
 يسم فاعله قال وقد ورد الخسوف في الحديث كثيرا للشمس والمخسوف لها في اللغة الكسوف  
 لا الخسوف قال فاما اطلاقه في مثل هذا فمغلما للقمر لانه على نائيت الشمس يجمع بينهما  
 فيما يخص القمر والمعارضه ايضا لما جاء في الرواية الاولى لا يكتفان قال واما اطلاق الخسوف  
 على الشمس فنسبته فاشترك الخسوف والكسوف في معنى ذهاب نورهما واطلاهما والاختلاف  
 مطاوع خسفته ما خسف ابوازيد كسفت الشمس اذا سودت بالنها وكسفت الشمس  
 النجوم اذا غلب موهما على النجوم فلم يبد منها شيء فالشمس حينئذ كاسفت النجوم يتعدي  
 ولا يتعدي قال جويري فالشمس كالأمة ليست بكاسفة تنكس عليك نجوم الشمس والقمر

من موهما

قال ومعه انه طاعة تنكس عليك ولهم كسف ضوء النجوم ولا القمر لا في طلوعها  
 خاشعة باكد لا نور لها قال وكذا لك كسف القمر لان الاجود فيه ان يقال خسف القمر والغاية  
 تقول انكسفت الشمس قال ويقال خسفت الشمس وكسفت وخسفت بمعنى واحد وروي الليث  
 البيت الشمس كاسفة ليست بطاعة تنكس عليك نجوم الليل والقمر  
 فقال اراد ما طلع نجم وما طلع قمر ثم صرفه فصبه وهذا كما تقول لا اتيك مطر السماء  
 اي ما مطرت السماء وطلع الشمس اي ما طلعت الشمس ثم صرفه فصبه وقال شمر سمعت  
 ابن الاعراب يقول تنكس عليك نجوم الليل والقمر اي ما ادمت النجوم والقمر وحكي عن  
 الكلبي مثله قال وقلت للقرا انهم يقولون فيه انه على معنى الغالبية اي كنه فيكسفه فالشمس  
 تغلب النجوم كما يقال ان هذا الوجه حسن قلت ما هذا حسن ولا قريب منه وكسف باله  
 يكسف اذا حدثت نفس بالسر واكسفه الحزن قال لؤاد وب  
 ترمي الغيوب بعينيه ومطرفه معض كما كسف المشاخذ الرمد  
 وقيل كسوف باله ان يضيق عليه امكه ورجل كاسف البالي اي نحى الحال ورجل كاسف  
 الوجه عابه من سوا الحال يقال عبس في وجهي وكسف كسوف والكسوف في الوجه  
 الصفر والتغير ورجل كاسف مغموم قد تغير لونه وهزل والحزن وفي المثل اكنا اغبوسا  
 مع نخل والتكسيف القطيع وكسف الشيء كسفه كسفا وكسفه كلاهما قطعه وخص بعضهم به  
 به الثوب والادبم والكسف والكسفه والكسيفه القطعة مما قطعت وفي الحديث انه جاء  
 ثوبين كسف اي خسر مكسره وجمع كسفه للقطعة من الشيء وفي حديث ابي الدرداء رضي الله  
 عنه قال بعضهم رايته وعليه كساف اي قطعة ثوب قال ابن الاثير وكانها جمع كسفه  
 او كسفت وكسفت السحاب وكسفه قطعه وقيل اذا كانت عريضة فهي كسف وفي الترييل  
 العزيز وان ير واكسفا من السماء الصرا في قوله تعالى او تنقطع السماء كما زعمت علينا كسفا قال  
 الكسف والكسف وجهان والكسف الجاع قال وسمعت لعنرايا يقول اعطيت كسفه من  
 ثوبك يريد قطعة كمؤلك خرقه وكسفت فعل وقد يكون الكسف جمعا للكسفه مثل عشبته  
 وعشبته وقال الزجاج قري كسفا وكسفا فمن قرا كسفا جعلها جمع كسفه وهي القطعة  
 ومن قرا كسفا جعله واحدا قال او تنقطع طبعا علينا ولشقا قه من كسفت الشيء اذا  
 غطيته وسيل ابو الهيثم عن توطير كسفت الثوب اي قطعتة فقال كل شيء قطعتة فقد كسفته

وكسفا



أبو عمر ويقال لحرق القيص قبل ان يولف الكسف والكيف والحاف واحدها كسفه وكيفه  
وحذفه ابن السكيت يقال كسف امه فهو كاسف اذا انقطع رجاءه كما كان يامل ويستبط  
وكسف بالي كسف اذا حدثته نفسه بالشر والكسف قطع العرقوب وهو ممدد ركعت  
البعير اذا قطعت عرقوبه وكسف عرقوبه يكسف كسفا قطع عصبته دون ماير الرجل  
ويقال استدبر فرسه **كسف** عرقوبه وفي الحديث ان صفوان كسف عرقوب راحلته  
اي قطعه بالسيف **كشف** الكشف كشك الشئ عما يواريه ويقطبه كشفه  
يكشفه كسفا وكشفه فاكشف وتكشف وربط كشيئ مكشوف او مكشف قال بحر الفري  
اجش ربحلا له هيبت ويرفع للحال ربطا كشيئا

قال ابو اخيفه يعني ان البرق اذا لمع اضنا الحسات فراه ايضا فكاه كشف عن ربط يقال  
تكشف البرق اذا املا السما والمكشوف في غروب من السرج الحر الذي هو مفعول اصله  
مفعولات حدثت لنا فبقى مفعولا فقل في التقطيع الى مفعولن وكشف الامر يكشفه كسفا  
اظهرن وكشفه عن الامرا كرهه على اظهار وكشفه بالعداوة اي باذاه وفي الحديث  
لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيت بعضكم لبعض **وقال** ابن الاثير لو علم بعضكم سريرة  
بعض لا استعمل تشيع حباوته ودفعه والكشف ممدد كالعافية والحامة وفي التنزيل  
العزير **وقال** ليس لها من دوز الله كاشفه اي كشف وقيل انما دخلت الحما ليساج قوله اذت  
الاذنه وقيل الحما للبالغة **وقال** تطلب معنى قوله تعالى ليس لها من دوز الله كاشفه  
اي لا يكشف الساعة الارب العالمين قال على هذا البالغة كالكنا واكشف الرجل الكنا فاذا  
منحك فاعلمت شفته حتى بدوا درادع والكشف انقلاب من قاصص الشعر اسم كالزعة  
كشف كسفا وهو كشف والكشف في الجهة اذ بارنا صيتها من غير نزع وقيل الكشف رجوع  
شعر القصة قبل النافوخ والكشف ممدد لا الكشف والكشف الاسم وهي دايء في قاصص  
الناسية وربما كانت شعرات نبتت صعدا ولم تكن دايء فهي كسفه وهو يشام بها اليوم  
الكشف بالتحريك انقلاب من قاصص الناسية كانه دايء وهي شعرات نبتت صعدا  
والرجل الكشف وذلك الموضع كشفه وفي حديث ابي الطليل انه عرض له شاب احمر  
اكشف قال ابن الاثير الاكشف الذي نبتت له شعرات في قاصص ناصيته ثاير لا تكاد  
تسترسل والعرب تشام به وتكشفت الارض تصوحت منها اماكن ولسنت والاكشف

الذي لا يرا

الذي لا ترس معه في الحرب وقيل هو الذي لا يثبت في الحرب والكشف الذي لا يصد قون القتال  
لا يعرف له واحد وفي تصيد كب زالوا فزال انكاس ولا كشف قال ابن الاثير الكشف  
جمع الكشف وهو الذي لا ترس معه كانه مكشف غير مستور وكشف القوم انهم كانوا  
عن ابن الاعراب **واشدد** فما دم حاد بهم ولا مكر رايهم ولا كشفوا ان افزع السرب صابح  
ولا كشفوا اي لم يهرموا والكشف ان تلحق الناقة في غير زمان لقاحها وقيل هو ان يضرها الحمل  
وفي حائل وقيل هو ان يحل عليها سنتين متواليين او سنتين متواليين وقيل هو ان يحل عليها  
سنة ثم متري اثنتين او ثلاثا كفت الناقة تكشف كفا وهي كشوف والجمع كشف واكشف  
واكشف القوم لغت ايلهم كفاه التقديب اليث والكشف من الابل التي يضرها الحمل وهي  
حائل وممدد الكاف **قال** ابواسمور هذا التفسير خطأ والكاف ان يحل على الناقة  
بعد تاجها وهي عايد وقد وضعت حديثا وروي ابواسمير عن الاممى انه قال اذا حبل على  
الناقة سنتين متواليين فذلك الكشاف وهي ناقة كشوف واكشف القوم اي اكشف الهمة  
**قال** ابواسمور واجود تاج الابل ان يضرها الحمل فاذا نجت نركت سنة لا يضرها الحمل  
فاذا فصل عنها فصيحها وذلك عند تمام السنة من يوم تاجها اربل الحمل في الابل التي ي  
فيها فيضرها واذا الرجم سنة بعد تاجها كان اقل للبنا واضعف لولدها وانك بقوتها  
وطرقها ولغت الحرب كفا على المثل ومنه قول زهير

فقد كسرتك الرحا شفاها وتلح كفا فتم نفع فتيم

فصرب القاحا كفا فاعدا تاجها واتامها مثلا لشدة الحرب وامتداد ايامها وفي الصحاح  
ثم نزع قفطر واكشف القوم اذ اكشفت ايلهم كسفا الواحد كشوف في الحمل والكشف في الجبل  
النوا في عيب الذب واكشف الكباش النجعة نزا عليها **كف** الكف النخلة  
انقلعت من اصلها كاه ابواسمير وزعم ان عينا بدل من همنه كانت **كف**  
كف الشئ كفه كاه جمعه وفي الحديث الحسن ان رجلا كانت به جراحة فساله كيف يتوضا  
فقال كفه بخزفة اي اجمعها حوله والكف اليد اي وفي التقديب والكف كني اليد والعرب  
يقول هذ كف واحلق قال ابن بري واشدد الفراء

او فيكما سابل حلق ريقتي وما حملت كفاي على المشرا **قال** وقال بشر ابن ابي خازم  
له كفان كف كف وكف فواصل خضل نداها **وقال** زهير



حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفَ الْوَلِيدُ لَهَا طَارَتْ وَفِي يَدٍ مِنْ رِيشِهَا بَيْتٌ • قَالَ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ  
 يَدُ الْوَلِيدِ إِذَا مَا هَوَتْ كَفَ الْوَلِيدُ وَآخِرُ إِذَا مَا هَوَتْ بِالْمَاءِ تَمُوتُ • وَقَالَ أَيْضًا •  
 عَوَّازُ بْنُ مَرْثَدَةَ وَكَفَ رِيشُهَا خَصَابَةً • قَالَ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ  
 جَمَعَتْ تَزَارُوهَا شَيْءٌ شَقَّوْهَا كَمَا جُمِعَتْ كَفَ إِلَى الْإِبَاحَةِ • وَقَالَ ذُو الْأَصْبَعِ  
 دَمَانٌ بِهِ لَهْ كَفَ كَرِيمَةً • عَلَيْنَا وَنَمَاءُ • مِنْ شَيْءٍ • وَقَالَ الْخَلَفَاءُ  
 فَمَا بَلَّغَتْ كَفَ أَمْرًا مَشَاوِلَ بِهَا الْمَدَّ الْأَحْيَاءُ مَا بَلَّغَتْ الْهَوْلُ •  
 وَمَا بَلَّغَ الْمَهْدُونَ حَوْلَ مَدْحَةٍ • وَإِنْ أَطْبَعُوا الْإِذَا وَمَا فَيْكَ أَفْضَلُ •  
 وَيُرْوَى وَمَا بَلَّغَ الْمَهْدُونَ فِي الْقَوْلِ مَدْحَةٍ فَمَا قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ •  
 أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَشَقًّا كَأَنَّمَا يُضْمُّ إِلَى كَيْفِيَّةٍ كَأَنَّ مَخْشَبًا • فَإِنَّهُ أَرَادَ السَّاعِدَ فَذَكَرَ  
 وَقِيلَ إِنَّمَا أَرَادَ الْعَضُوَّ وَقِيلَ هُوَ حَالٌ مِنْ ضَمِيرٍ يُضْمُّ أَوْ مِنْهَا كَيْفِيَّةٌ وَالْجَمْعُ أَكْفَ قَالَ سَيُوهِيهِ  
 لَمْ يَجَاوِزْ وَهَذَا الْمَثَلُ وَحَكَى غَيْرُهُ كَقَوْلِ قَالَ أَبُو عَمْرٍاءُ ابْنُ أَبِي طَرَفَةَ الْهَذَلِيُّ يَدْعُو  
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَصَلِّ جَنَاحِي بَابِي لَطِيفَ • حَتَّى يَكْفَ الرِّخْفَ بِالرَّخْوَنِ •  
 بِكُلِّ لَبَنٍ صَارِمٍ رَهِيْفَ • وَذَلِكَ يَكْفُ بِالْكَفْوَفِ •  
 أَبُو الطَّيْفِ يَعْزِي أَوَّالَهُ أَصْحَابُ مَنَّهُ وَاشْتَدَّ ابْنُ بَرِيٍّ لَابْنَ أَحْمَرَ •  
 يَدُ مَا قَدْ يَدَيْتَ عَلَى سَكِينٍ وَعَبْدُ اللَّهِ إِذَا نَفَسَ الْكَفْوَفَ • وَاشْتَدَّ لِلْبَلَاءِ  
 بَقَوْلِ كَتَبْتُ إِلَيْكَ يَا بَنِي دَائِلَ إِذَا قَلْبُكَ دُونَ الْعَطَا • كَقَوْلِهِ •  
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَدْ جَاءَ فِي جَمْعِ كَفَ الْكَفَاتُ وَاشْتَدَّ عَلَى ابْنِ حَمْرَةَ •  
 بِمَسُونٍ فِيمَا أَمَرُوا فِي بَطُونِهِمْ • مُفْقَطَةً الْكَفَاتُ أَيْدِيَهُمْ الْيَمْنُ •  
 وَفِي حَدِيثِ الصَّدَقَةِ كَأَنَّهُ يَضَعُهَا فِي كَفِ الرَّحْمَنِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ كَأَيُّهُ عَنْ عَمَلِ الْقَوْلِ وَالْإِلَهِ  
 وَإِلَّا فَكَافٌ لِلرَّحْمَنِ وَلَا جَارِحَهُ نَعَالِي اللَّهِ عَمَّا يَقُولُ الْمُشْبِهُونَ عَلُوا كِبِيرًا وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ اللَّهَ إِذَا شَاءَ دَخَلَ خَلْقَهُ الْجَنَّةَ بِكَفٍ وَاحِدٍ • قَالَ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَسَلَّمَ  
 صَدَقَ عُمَرُ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْكَفِّ وَالْكَفَنَةِ وَالْبَيْدُ فِي الْحَدِيثِ وَكُلُّهَا تَمَثِّلُ مِنْ غَيْرِ تَشْبِيهِ  
 وَلِلْمَقَرِّ وَغَيْرِهِ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ كَأَنَّ فِي رِجْلَيْهِ وَلِلسَّبْعِ كَأَنَّ فِي يَدَيْهِ لَا يَكْفُ بِهَا  
 عَلَى مَا اخْتُلِفَ وَالْكَفُّ لِقَضِيْبٍ عَمَّ وَكَفَ الْكَلْبُ غَضَبَةً مِنَ الْأَحْرَارِ وَسَيَأْتِي فِي ذِكْرِهَا وَاسْتَكْفَ  
 عَلَيْهِ وَضَعُ يَدَيْهِ عَلَيْهِ فِي الشَّمْسِ نَظَرَ هَلْ يَرَى شَيْئًا • قَالَ ابْنُ مِقْلَبٍ يَصِفُ قَدْ حَالَ

جلبه

• خَرَجَ مِنَ الْعَمَاءِ إِذَا صَدَّكَ بَدَى وَالْعَيْنُ الْمُسْتَكْفَةُ تَلْمَحُ •  
 الْكَلْبِيُّ اسْتَكْفَتِ الشَّيْءَ وَاسْتَشْرَفَتْهُ كَلَامًا أَنْ تَضَعَ يَدَكَ عَلَى حَاجِبِكَ كَالَّذِي يَسْتَظِلُّ  
 مِنَ الشَّمْسِ حَتَّى يَسْتَبِينَ الشَّيْءَ يَقَالَ اسْتَكْفَ عَيْنَهُ إِذَا نَظَرَتْ تَحْتَ الْكَفِّ الْجَوْهَرِيُّ اسْتَكْفَتِ  
 الشَّيْءَ امْتَوَضَعَتْهُ وَهَوَّانُ تَضَعُ يَدَكَ عَلَى حَاجِبِكَ كَالَّذِي يَسْتَظِلُّ مِنَ الشَّمْسِ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ هَلْ يَرَاهُ  
 وَقَالَ الْفَرَّاسُ اسْتَكْفَ الْقَوْمَ حَوْلَ الشَّيْءِ أَيْ أَخَاطُوهُ بِنَظَرِهِمْ إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مِقْلَبٍ  
 • إِذَا مَشَتْهُ مِنْ مَعْدٍ عَمَّانَ بَدَى وَالْعَيْنُ الْمُسْتَكْفَةُ تَلْمَحُ •  
 وَاسْتَكْفَ السَّيْلَ لَبَطَ كَفَهُ وَكَفَفَ الشَّيْءَ طَلَبَهُ بِكَفِهِ وَكَفَفَهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا رَأَى فِي  
 الْمَنَامِ كَانُ ظِلَّهُ تَطْفُفُ عَنَّا وَسَمَاءُ وَكَانَ النَّاسُ تَكْفُونُهُ التَّكْفِينُ لِلْمَعْرُوفِ فِي الْعَرَبِ مِنْ  
 وَالْأَسْمَاءِ مِنَ الْكَفِّ • وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَدْعُ وَرَثَتَكَ أَغْنِيَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَدْعُرَهُمْ عَالَهُ يَكْفُونُ النَّاسَ  
 مَعْنَاهُ يَسِيلُونَ النَّاسَ كَقَوْلِهِمْ مَدَّ وَفِي الْيَمِّ وَيَقَالَ تَكْفَفُ وَاسْتَكْفَ إِذَا اخَذَ الشَّيْءَ بِكَفِهِ قَالَ  
 الْكَلْبِيُّ • وَلَا تَطْهَرُوا فِيهَا يَدَا مُسْتَكْفَةٍ لَعِبَرُ كَمَا لَوْ تَسْتَطِيعُ الْبَشَاءُ •  
 الْجَوْهَرِيُّ وَاسْتَكْفَ وَكَفَفَ مَعْنَى وَهَوَّانُ مَدَّ كَفَهُ يَسِيلُ النَّاسَ بِمَا قَالَ فَلَا تَكْفُفُ النَّاسَ فِي  
 الْحَدِيثِ يَتَصَدَّقُ بِجَمِيعِ مَا لَهُ ثُمَّ يَقَعِدُ فَيَسْتَكْفِ النَّاسَ ابْنَ الْأَثِيرِ يَقَالَ اسْتَكْفَ وَكَفَفَ إِذَا  
 اخَذَ بَطْنَ كَفَهُ وَسَالَ كَمَا مِنَ الطَّعَامِ أَوْ مَا يَكْفُ الْجُوعَ وَقَوْلُهُمْ لَقِيَهُ كَفَهُ كَفَهُ بَقِيَ الْكَافُ  
 أَيْ كَاهَا • وَذَلِكَ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ مُوَاجِهَةً وَفِي الْأَثَرِ جُلَا وَاحِدًا وَبَيَا عَلَى الْفَتْحِ شَلَّ  
 حَمْسَةَ عَشَرَ • وَفِي حَدِيثِ الرَّبِيعِ فَلَقَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَفَهُ كَفَهُ أَيْ وَجَّهَهُ  
 كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا فَدَكْفَ مَاجِهَةً عَنْ مَجَازَتِهِ إِلَى غَيْرِهَا أَيْ مَنَعَهُ وَالْكَفَّةُ الْمَرْقُ مِنَ الْكَفِّ  
 ابْنُ سَيِّدٍ وَلَقِيْتَهُ كَفَهُ كَفَهُ عَلَى الْإِضَافَةِ أَيْ جَاءَ مُوَاجِهَةً • قَالَ سَيُوهِيهِ •  
 وَالْدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْآخِرَ مَجْرُورٌ أَنَّ يَوْسَرَ وَعَمْرًا رَوِيَهُ كَانَ يَقُولُ لَقِيْتَهُ كَفَهُ لَكُهُ أَوْ كَفَهُ  
 عَنْ كَفِهِ أَمَّا جَلَّ هَذَا هَكَذَا فِي الظُّرُوفِ وَالْحَالِ لِأَنَّ هَذَا الْكَلَامَ أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا وَأَحَالًا  
 وَكَفَ الرَّجُلُ عَنْ الْأَمْرِ كَفَهُ كَفَاً وَكَفَفَهُ فَكَفَ وَكَفَفَ وَكَفَفَ الْبَيْتُ كَفَفَتْ فَلَانَ عَنْ السُّوَا  
 فَكَفَ يَكْفُ كَمَا سَوَا لَفْظًا لِلْأَمْرِ وَالْجَاءَ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَعْمَاشِيَّ كَفَفَتْ إِذَا رَفَقَ بِغَيْرِهِ أَوْ دَعَا عَنْهُ مَنْ  
 يُوَدِّيهِ الْجَوْهَرِيُّ كَفَفَتْ الرَّجُلُ عَنْ الشَّيْءِ فَكَفَ يَتَخَذِي وَلَا يَتَقَدِّي وَالْمَضَدُّ وَاحِدٌ وَكَفَفَتْ  
 الرَّجُلُ مَثَلُ كَفَفْتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ • الرَّحْمَنُ فِي سَكَّتِ إِلَى لَائِكُمْ وَكَفَفَتْ عَنْكُمْ الْكَلْبِيُّ وَفِي غَفَرٍ  
 وَاسْتَكْفَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ مِنَ الْكَفِّ عَنِ الشَّيْءِ وَكَفَفَتْ دَمْعُهُ ارْتَدَّ وَكَفَفَهُ هُوَ • قَالَ



قال ابو منصور واصله عندي من وكف يكف وهذا القول لا تعطيني وتعطيني قالوا  
 خضعت الشيء في الماء واصله من خطت والمكفوف الضمير والجمع المكافيف وقد كف بصر  
 وكف بصر كما ذهب **ورجل مكفوف اي اعى وقد كف** **وقال ابن الاعرابي كف**  
 بصر وكف والكهفة كك الشيء اي ردك الشيء عن الشيء وكهكت دمع العين وبير كاف  
 اكلت اشنانه وقصرت من الكبر حتى تكاد تذهك والاشي بغيرها وقد كفت اسنانها فاذا  
 ارتفع عن ذلك فهو ما يج وقد كفت الناقه كف كفوفا والكف في العروض حذف السابغ  
 من الجرع نحو حذفك النون من معالين حتى يصير مفاعيل **ومن فاعلات وحكي يصير**  
 فاعلات وكذلك كلما حذف سابعه على التشبيه بكفة القيص التي تكون في طرف ديبلة  
 قال ابن سيدة هذا قول اي اسحق والمكفوف في علل العروض مفاعيل كان اصله مفاعيل  
 طاذمبت النون قال للليل هو مكفوف وكاف الثوب نواحيه وكيف الدخريص  
 اذا كبد خطاطه مرة وكفت الثوب اي خطت خاشيته وفي الخطاطه الثانيه بعد المل  
 وعيبه مكفوفه اي مشرجه مشدودة **وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم بالحديثيه**  
**لا قمل مكة وان بيننا وبينهم عيبه مكفوفه** اراد بالمكفوفه التي اشترجت على ما فيها قملت  
 وضربها مثلا للصدور انها تقيه من الغل والغش فلما كتبوا واقتنوا عليه من الصلح الهدنة  
 والعرب تشبه الصدور التي فيها القلوب بالعياب التي تشرجت على خبر الثياب وناخر  
 المتاع فجعل النبي صلى الله عليه وسلم العياب المشرجه على ما فيها مثلا للقلوب طوبت  
 على ما تقادوا ومنه قول الشاعر **وكاذت عياب الود بيني وبينكم** وان قيل ابا العمرة  
 تصغير **فجعل الصدور عيابا للود** **وقال ابو اسعيد في قوله** وان بيننا وبينهم عيبه  
 مكفوفه معناه ان يكون الشريرون مكفوفين كالتلف العيبه اذا شرجت على ما فيها من متاع  
 كذلك الدخول التي كان بينهم قد اطلوا على الايشروها وشكافون عنها كانهم قد جعلوها  
 في وعا واشرجوا عليها **الجوهري** كفة القيص ما اشتد ارجول الذيل وكان الاشمعي  
 يقول كلما استطال فهو كفه بالضم نحو كفة الثوب وهو خاشيته وكفة الرجل جمعه  
 كفاف وكلما اشتد ارجوكه بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصايد وفي حالته وكفة  
 الله وهو ما اخذ منها ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع **كفف** **قال ابن بري**  
 شاهد كفه الجبل قول الشاعر كان فجاج الارض وهي عريضه على الخايف المطلوب كفه حال

وفي حديث عطاء الكفه والشبكة امرهما واجد الكفه بالكسر جالة الصايد والكف في  
 الوشم ذارات تكون فيه وكفاف الشيء خاف ابن سيدة والكفه بالكسر كل شيء مستدير  
 كذراع الوشم وعود الدف وحباله الصيد والجمع كفف وكفاف قال وكفة الميزان الكسر  
 فيها اشهر وقد حكى فيها بالفتح واباها بعضهم والكفه كل شيء مستطيل ككفه الرجل  
 والثوب والشجر وكفه الله وهو ما سال منها على الفرس وفي التمدب وكفة الله  
 ما اخذ منها على اصول الثغر واما كفة الرجل والقص فطرقهما وما حولهما وكفه  
 كل شيء بالضم خاشيته وطرفته **وفي حديث** **على كرم الله وجهه** يصف السحاب والتمتع  
 برقه في كفه اي في حواشيه **وفي حديثه** **الاخر** اذا عشيكم الليل فاجعلوا الدماح كفة  
 اي في حواشئ الصكر واطرافه **وفي حديث الحسن** **قال** له رجل ان تردى اسقا قال  
 اكفه بخبرته اي اعصمه بها واجعلها حوله وكفة الثوب طرفته التي لا هذب فيها  
 وجمع كل ذلك كفف وكفاف **وقد كف** **الثوب** بكفه كما تركه بلا هذب والكفافة  
 من الثوب موضع الكف وفي الحديث لا البس القيص المكفف بالحرير اي الذي غل على دبله  
 واكامه وجبه كفاف من جدير وكل مضم شئ كافه ومنه كفاف الاذن والظفر والدبر  
 وكفة الصايد مكسورا ايضا والكفه جالة الصايد بالكسر والكفه ما يصاد به الطسا  
 يجعل كالطوق وكفة السحاب وكفافه نواحيه وكفة السحاب ناحيته وكفاف السحاب  
 اسافله والجمع الكفه والكفاف الخوقة والوتر واستكفوه صاروا حواشيه والمستكف  
 المستدير كاللغة والكفف كاللغة وخص بعضهم به الوشم **واستكف** **الحية** اذا اترحت  
 كاللغة واستكف به الناس اذا عصبوا به وفي الحديث المنفق على الخيل كالمستكف بالصدقة  
 اي الباطل يد يعطيه من تولم استكف به الناس اذا اهدقوا به واستكفوا حوله يظن  
 اليه وهو من كفاف الثوب وهي طرفته وحواشيه واطرافه ومن الكفه بالكسر هو  
 ما اشتد ارجوكه الميزان **وفي حديث** **رفيقه** واستكفوا جاني عبد المطلب اي اطوا  
 به واجتمعوا حوله هو قوله في الحديث امرت الاكف شعرا ولا ثوبا يعني في الصلاة  
 يحتمل ان يكون معنى المنع **قال** **ابن الاثير** اي لا يمنعها من الاشتهر سال حال السجود  
 لتعا على الارض **قال** **وعلم** ان يكون معنى الجمع اي لا يجمعها ويضمها **وفي الحديث**  
 المؤمن اخو المؤمن كف عليه ضعته اي جمع عليه معيشته ويضمها اليه ومنه الحديث



كف ما وجهه اي يقويه ويجمعه على يد السوال واصله المنع ومنه حديث ام سلمه كفى راسي اي اجتمع رضى اطرافه وفي رواية كفى عن راسي اي دعيه واترك مشطه والكف القتر التي فيها العيون وقول حميد طللنا الى كف وظلت رحالنا الى مستحلت لمن قيل اراد بالمشككات الاعين لانها في كف وقيل اراد الابل المجتمع وقيل اراد شجرا قد استكف بعضها الى بعض وقوله لمن عثروب اي ظلال الكافه الجماعة وقيل الباعة من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم وقالوا ابو الحق في قوله تعالى يا ايها الذين امنوا ادخلوا في السلم كافة قال كافة بمعنى الجميع والاحاطه بخوزان يكون معناه اذ خلوا في السلم كله اي في جميع شرايعه ومعنى كانه في اشتقاق اللغة ما كف الشيء في اخبر من ذلك كنه القيص وهي حاشيته وكل مشتطيل فخره كنه وكل مستدير كنه نحو كنه الميزان قال وميت كنه الثوب لانها تمنعه ان يشتت واصل الكف المنع ومن هذا قيل لطرف اليد كف لانها كف بها عن سائر البدن وهي الراحة مع الاصابع ومن هذا قيل رجل مكثوف اي قد كف بصره من ان ينظر فمضى الآية المغنوي الاسلام الى حيث تنتهي شرايعه فتكفوا من ان تعدوا شرايعه وادخلوا حكمكم حتى كف عن عدو واحد لم يدخل فيه وقال في قوله تعالى وقالوا للمشركين كافة منصوب على الحال وهو معتمد على فاعله كالفائيه والعاينه وهو في موضع قائلوا المشركين محيطين قال فلا يجوز ان ثني ولا يجمع لا يقال قائلوا المشركين كافة ولا كائن كما اذا قلت فاعلم عامة لم يثن ولم يجمع وكذلك خاصه وهذا مذهب النخوين الجوهرى واما قول ابوزرارة الانصاري فمرنا اليهم كافة في رحالهم جميعا علينا البيض لا تختص فاما خفنه صرورة لانه لا يصح الجمع بين ساكن في حشوا البيت وكذلك قول الاحمر

حزى الله الرواب جزا سوا والسبه من برص قميصا وهو جمع رابه واكافيف الجبل جوده قال مسخفرا من جبال الروم يستر منها اكافيف فمادونا زور يصف الفرات وجريه في جبال الروم المطله عليه حتى يشق بلاد العراق ابواسعيد يقال فلان لجه كف لا ديه اذا امتلا جلد من لحمه قال النمر بن تولب

نقول اراها في ادمي بعد ما يكون كالكلم او هو اجل

اراد بالفضول نفس جلد لكره بعد ما كان مكثرا اللحم وكان الجلد نمدا مع اللحم لا يفضل عنه

قوله

وتوله اشده ابن الاعراب نحو من عمار وكف اخري لنا حتى تجاوزها دليل رام تفسيرها قال كف ناخذ في كف اخري قال ابن سبويه وهذا ليس بتفسير لانه لم يفسر الكاف وقال الجوهرى في تفسير هذه البيت يقول نفا قيلة وتحت لها وكف اخري اي ناخذ في كفها وهي ناحيتها ثم ندغها ونحن نقدز عليها وقال الاصمعي يقال نفقته الكاف اي ليس فيها فضل انما عندك ما يكره عن الناس وفي حديث الحسن انه قال ابدأ بمن يقول ولا تلام على كف اي يقول اذا لم يكن عندك فضل لم تلم على تعطى احدا الجوهرى كف الشيء بالفتح مثله وقيل الكاف ايضا من البرق والقوت الذي على قدر نفقته لافضل فيها ولا نقص ومنه قول الاثير اليزبوعى

الايه حظي من عدائه انه يكون كفا فالاعلى ولا ليعسا

وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه ودوت اني سكت من الخلافه كفا فالاعلى ولا لي الكاف هو الذي لا يفضل عن الشيء ويكون بقدر الحاجه اليه وهو نصب على الحال سو قيل اراد به مكفونا عن شرفا وقيل معناه الاتكال مني ولا اناك منها اي كف عني واكف عنها ابن بري والكاف الطور قال عبيد بن الجساس احاريري البرق لم يغمض بضي كفا فاجوا كفا وقال دروبه فليت حظي من نداد الضافي والفتح ان تتركني كفا

والكف الرجل حكاه ابواخيه يعني به البقلة الحقا **كف** الكف شي يقول الوجه كاسم كف وجهه بكلف كلفا وهو اكلف تغير والكلف والكفه حمر كدره نعلوا الوجه وقيل لون بين السواد والحمر وقيل هو سواد يكون في الوجه وقد كف وبغير الكلف وثاقه كلفا وجه كلفه كل هذا في الوجه خامه وهو لون يعلو الجلد فيغير بشرته ونورا كف وخدا كف اسفع قال العجاج يصف الثور عن حرف خيشوم وخدا كلفا ويقال للبرق الكلف والبير الاكلف يكون في خديه سواد خفي الاصمعي اذا كان السبير شديد الحمر تخط حمرته سوادا فليس بخالص وتلك الكفه ويقال كيت الكف الذي كلفت حمرته فلم تصف ويرى في اطراف شعره سوادا الى الاجتراق ما هو والكلفا الحمر التي تشتد حمرتها حتى تضرب الى السواد شمر وغيره من اسماء الحمر الكلفا والخذ وكلف بالشي كلفا وكلفه وهو كف ومكلف لمج به ابوازيد كلف منك امرا كلفا وكلف بها اشده الكلف احبها ورجل مكلاف يحب النساء والكف والمتكلف الوناغ



فيما لا يغنيه والمتكلف العريض لما لا يغنيه الليث يقال كلفت هذا الامر وتكلفته والكلفة  
ما تكلفت في امر من ناييه او حق ويقال كلفت لهذا الامر اي اولت به وفي الحديث اكلوا  
من العمل ما تطيقون هو من كلفت بالامر اذا اولت به واجبت به وفي الحديث عثمان كلف  
بافاريه اي شد يد الحب لهم والمكلف الولوع بالشئ مع شغل قلب ومشقة وكلفه تكليفا  
اي لم يفرح بما يشق عليه وتكلف الشئ تحمته على مشقة وعلى خلاف عادتك وفي الحديث  
اراك كلفت بعلم القرآن وكلفته اذا حملته ويقال فلان يتكلف لاخوانه الكلف  
والتكاليف ويقال حملت الشئ بكلفه اذا لم تطقه الاتكلا وهو متعبة وفي الحديث انا و  
نبرا من التكلف وفي حديث عمر رضي الله عنه فمينا عن التكلف اراد كثرة السؤال  
والحث عن الاشياء الفاضلة التي لا يجب الحث عنها والاخذ بظاهر الشريعة وقبول ما انت  
به ابن سبيد كلف الامر وكلفه تحسه على مشقة وعسر قال ابو اكر  
از هو مل عن شينة من مصرف ام لا خلود لبنا ذل متكلف

وهي الكلف والتكلف واحدتها تكلفه وقوله  
وهو يطون على التكليف بالسوم احيانا وبالتقاض  
قال ابن سبيد يجوز ان يكون من الجمع الذي لا واحد له ويجوز ان يكون جمع تكلفه ورواه  
ابن جني وهو يطون على التكلف جابه في السناد لان قبل هذا  
اذا احسني يوم هجر هاتف عثر ورعبد يا قفا لكوافف  
قال ابن سبيد ولم ار اخذ ارواه التكلف بفهم اللام الا ابن جني والكلا في ضرب من الحب  
ايض فيه خضر واذا ربي جازي به الكلف ولذلك سمي الكلا في وقيل هو منسوب  
الى كلاف بلد من شواليم مخزوف وذو الكلاف وكلفي مومنان الهدى وذو كلاف  
اسم واد في شعراين مقل **كف** الكف والكفة ناحية الشئ وناحيته كل شئ  
كفاه وجمع الكاف وبوا فلان يكون في فلان اي هو ترك في ناحيتهم وكف الرجل  
حضنة العضد من الصدر والكاف الجبل والوادي تولجها حيث يفهم اليه  
الواحد كف والكف الجانب والناحية بالتحريك وفي حديث جابر قال له ابن سبيد  
قال بكاف مشه اي نواحيها وفي حديث الاك ما كتفت من كف اني يجوز ان  
يكون بالكسر من الكيف والفتح من الكف وكف الانسان جانباه وكفاه ناحيته عن

يمينه

عن يمينه وشماله وهما حضناه وكف الله رحمته واذهب في كف الله وحفظه اي  
في كلالته وحرره وحفظه بكفه بالكلاء وحسن الولاية وفي حديث ابن عمر رضي الله  
عنهما في النجوى يدني المؤمن من ربه يوم القيامة حتى يضع عليه كفه قال ابن  
المبارك يعني يستره وقبل يرحمه ويلطف به وقال ابن سبيل يضع الله عليه كفه  
اي رحمته وبره وهو تمثيل لجعله تحت ظل رحمته يوم القيامة وفي حديث اي وال  
نشر الله كفه على المسلم هكذا وتعطف بيد وكفه وكفه عن الشئ حرم عنه وكف  
الرجل يقيه وتكفه واكتفه جعله في كفه وتكفوه واكتفوه احاطوا به والتكيف  
مثله يقال صلا مكف اي احيط به من جوانبه وفي حديث الدعامي شاكلهم  
مكافين اي كف بعضهم بعضا وفي حديث يحيى بن عمر فاكتفته انا وصاحبي اي  
احطنا به من جانبيه وفي حديث عمر رضي الله عنه فتكفاه الناس وكفه يكفه كفا  
واكفه حفظه واعانه الاخيره عن الجيا في وقال ابن الاعنوي كفه منه اليه وجله  
في عينه وفلان يعيش في كف فلان اي في ظله واكتفت الرجل اذا اعتته فهو  
مكف الجوهري كتفت الرجل اكفه اي حفظه وصنته وكفت بالرجل اذا امت به  
وجعلته في كفلة والمكانفة المعاونة وفي حديث ابي ذر قال له رجل الا اوزلك  
صاحبا اكف راعيك واقتبس منك اي اعينه واكون الى جانبه واجعله في كف  
واكفه انا في حاجة فقام له بها واعانه عليها وكفا الطائر جناحا واكفه العيد  
والطير اعانه على تصيد هاه وهو من ذلك ويدعى على الانسان فيقال لا تكفه  
من الله كانه اي لا تحفظه الليث يقال للاسان الحذول لا تكفه من الله كانه  
اي لا تحجزه وانهم مواكفا كانت لهم كافته دون المنزل او الصكر اي موضع الجوز  
الله ولم يفسر ابن الاعراب وفي التهذيب فا كان طهر كافته دون الصكر اي  
حاجر يحجز عنهم العدو وكف الشئ واكتفه صارحوا اليه وتكفوه من كل جانب  
اي اخوشوع وناقه كوف وهي التي اذا اصارها البرد اكتفت في كاف الابل فتستر  
بها من البرد قال ابن سبيد والكوف من الووق التي تبرك في كفه الابل لتقي نفسها  
من البرد والبرد وقد اكتفت وقيل الكوف التي تبرك ناحية من الابل تستقبل الريح  
بصحتها واطلب ناقتك في كف الابل اي في ناحيتها وكفه الابل ناحيتها قال ابو



عبيد يقال ناقة كوف تبرك في كفه الابل مثل القزور الا لا تستبعد كما يستبعد  
القزور وحكي اواريد شاه كفا اي قد با وحكي ابن بري ناقة كوف تبنت في كف  
الابل اي ناحيتها وانشد اذا استنار كونا حلت مبركت عليه تندف في حافاته القطب  
والمكاف التي تبرك من ورا الابل كلاهما عن ابن الاعرابي والكفان لما حان قال  
سبطان من كفي بعام جافل وكل ما ستر فقد كف والكيف الترس لستره ويوصف به  
فيقال ترس كيف وقيل للذهب كيف وكل سائر كيف **قال** **ليد**  
**• حرمانا حين لم يمنع خرمنا سيوفهم ولا الجحف الكيف •**

والكيف الساتر وفي حديث علي كرم الله وجهه ولا تكن للسليمان كانه اي ساتر  
والها للبالغة وفي حديث عائشة رضي الله عنها شققن اكف من وطهن فاخترن به  
اي استرها واصفها ويروي ثانيا المثلثة وقد تقدم والكيف خطير من خشب او حجر  
تخذ للابل نارا لاهري والغنم تقول منه كف الابل اكف واكف واكف القوم  
اذا اتحدوا كيفا لا يلهم وفي حديث النخعي لا تؤخذ في الصدقة كوف قال في الشاة  
الناسية التي لا تمشي مع الغنم ولعله اراد لا تها المصدق باعتزالها عن الغنم فهي  
كالشيعة المنفوعة عنها في الاضاحي وقيل ناقة كوف اذا اصابها البرد فهي تستر بالابل  
ابن سيدة والكيف خطير من خشب او حجر تتخذ للابل لسترها الزنج والبرد سمي بذلك  
لانه يكتف اي يسترها ويقيها قال الزجاج تبنت بين الزرب والكيف والجمع  
اكف **قال** لما تازينا الى درق الكف • وكف الكيف يكتفه كفا وكوفا عمله  
وكفت الدار اكفها اخذت لها كيفا • وكف الابل والغنم يكتف كفا عمل لها كيفا وكف  
لابله كيفا اخذ لها عن الحياني • وكف الكيال يكتف كفا حسا وهو ان يجعل يد  
على راس القفز مسك بها الطعام يقال كله كلاً غير مكثوف وتكف القوم بالفتات  
وذلك ان تموت غنمهم هرا لا يخطروا بالتي تموت حول الاحياء التي يقين فتسترها من  
الرياح واكف كيفا اخذ • وكف القوم حبسوا الموالهم من ازل وتضييق عليهم والكيف  
الكفة تشرع فوق باب الدار وكف الدار يكتف كفا اخذ لها كيفا والكيف الحلال  
وكله راجع الى السحر واهل العراق يسمون ما اشترعوا من اعالي دورهم كيفا واشتقاق  
اسم الكيف كانه كف في استر النواحي والخطيرة تسمى كيفا لانه كف الابل اي تسترها

من البرد

من البرد فيل معني فاعل وفي حديث اي كرجين استخلف عمر رضي الله عنهما اشرف من  
كيف فكلمتم اي من ستره وكلما ستر من بنا او خطير فهو كيف وفي حديث ابن مالك  
والاكوع تبنت بين الزرب والكيف اي الموضع الذي يكتفها وسترها والكف الزنجيلية  
تكون فيها اداة الراعي ومناعه وهو ايضا وعاطويل يكون فيه مناع التجار ومناعهم  
ومنه قول عمر في عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما كيف علي اي انه وعاطيل بمنزله  
الوعا الذي يضع الرجل فيه اذاته وتصغير على حمة المدح له وهو تقصير تنظيم الكف  
كقول جاب ابن المنذر انا حديثها المحكم وعدنيها المرتب شبه عمر فلب ابن مسعود  
بكف الزلعي لان فيه مبراه ومقصده وسفرته ففيه كلما يريد هكذا قلب ابن  
مسعود قد جمع فيه كلما يحتاج الناس اليه من العلوم وقيل الكف وعاطيل في  
الصايغ اذاته وقيل الكف الوعا الذي يكتف ما جعل فيه اي يحفظه والكف ايضا  
مثل العيبة عن الحياني يقال جافلان يكتف فيه مناع وهو مثل العيبة وفي الحديث  
انه توشا فا دخلك في الانا فكفك وضرب بالما وجهه اي جمعها وجعلها كالكف  
وهو الوعا وفي حديث عمر رضي الله عنه انه اعطى عياضا كف الراعي اي وعاء الذي  
يجعل فيه الالة وفي حديث ابن عمر وزوجه لم يفتس لها كفا **قال** ابن الاثير لم يدخل  
به معها كما يدخل الرجل يد مع زوجته في دواخل اسرها **قال** واكثر ما يروي بفتح  
الكاف والنون من الكف وهو الحجاب يعني لم يقدرها وكف الرجل عن الشيء عدل **قال**  
الطائي • فضا لواء وصلنا واتقونا بما كره لي علمنا من البيع كالف •

**قال** الاصمعي وروي كاتف **قال** اظن ذلك ظا **قال** ابن بري والذي في شعير  
لنعم مل ساعن البيع كاتف **قال** ويعني بالما كرا الحمار اي له مكر وخديعة وكيف وكاتف  
ومكثف بضم الميم وكثر النون اشما ومكثف ابن زيد الخيل كان له غنا في الردة مع خاله  
ابن الوليد وهو الذي فتح الري وابو احمد البراويده من سيبه **كفف**  
الكف كالمطاف في الجبل الا انه اوسع منها فاذا صغر فهو غار وفي الصحاح الكفف  
كالبيت المنقور في الجبل وجمعه كهوف وكفف الجبل صار فيه كهوف وكهفت البئر  
صار فيها مثل ذلك ويقال فلان كهف فلان اي ملجأ الارزهرى يقال فلان كهف  
اهل الرب اذا كانوا يولدون به فيكون وزرا وملجأ لهم والكيف موضع وكهفة اسم



امراة وهي كفه بنت مضا دا حدى بها **كوف** كوف الاديم قطعه عن الحيا في كيفية  
وكوف التي نحا وكوفه جمعة والتكوف التجمع والكوفه الرملة المتجمعة وقيل  
الكوفه الرملة ما كانت وقيل الكوفه الرملة الحمر بها سميت الكوفه الارض في الليث  
كوفان اسم ارض وبها سميت الكوفه ابن سدد الكوفه بكه سميت بذلك لان سعدا لما  
ان بنى الكوفه ارتادها لهم وقال تكوفوا في هذا المكان اي اجمعوا فيه وقال الفضل  
انما قال كوفوا هذا الرمل اي حووه وانزلوا ومنه سميت الكوفه وكوفان اسم الكوفه  
عن الحيا في قال وبها كانت تدعى قبل قال الكسائي كانت الكوفه تدعى كوفان وكوف  
القوم اتوا الكوفه قال اذا سارت يوما من الناس راكبا يصرف في حيران ويكوف  
وكوفت تكويفا اي صرت الى الكوفه عن يعقوب وتكوف الرجل اي تشبه باهل الكوفه  
او انشبت اليهم وكوف الرمل والقوم اي استداروا والكوفان والكوفان الشريد  
وترك القوم في كوفان اي في امر مستديره وان بني فلان من بني فلان لبي كوفان وكوفان  
اي في امر شديد ويقال في غنا ومثقه ودوران والشديد ابن بزي  
فما اضحي وما امسيت الا واني منكم في كوفان  
وانه كني كوفان من ذلك في حذر ومنعه الكسائي والناس في كوفان من امرهم  
وفي كوفان وكوفان اي في اختلاف والكوفان الدغل من القصب والخشب والكاف  
حرف يذكرونها قال وكذلك سائر حروف المعاني **الف** الراعي  
اشاقتك اطلال تعفت مرسومها كما بدت كاف تلوح وميمها  
والكاف الفاء واو قال ابن سدد وهي من الحروف مهموس يكون اضلا وبد لا  
وزايدا ويكون اسما فاذا كانت اسما ابتدئ بها فيقول كزيد جاني زيدا جاني  
وكبر غلام لزيد زيدا مثل كبر غلام لزيد فان ادخلت ان على هذا قلت ان كبر غلام لزيد  
فرفت الغلام لانه خبر ان والكاف في موضع نصب لانها اسم ان وتقول اذا جعلت الكاف  
خبرا مقدما ان كبر اخاك يريد ان اخاك كبر كما تقول ان من الكرام زيدا واذا كانت  
حرفا لم تقع الا متوسطة فتقول مورت بالذي كزيد فالكاف هنا حرف لاحماله  
واعلم ان هذه الكاف التي هي حرف جبر كما كانت غير زائدة فيما قد نذكرها قد تكون  
زائدة موكدة بمنزلة الباء في خبر ليس وفي خبر ما ومن وغيرها من الحروف المعاني

وذلك نحو قوله عز وجل ليس كمثل شي قد بين الله اعلم ليس مثله شي ولا بد من اعتقاد  
تزيادة الكاف ليصح المعنى لانك ان لم تحقه ذلك امنت غير اسبه مثلا وزعت انه ليس  
كالذي هو مثله شي فيفسد هذا من وجهين احدهما ما فيه من امات المثل لمن لا مثله  
عز وجل علوا كبيرا **الف** الاخر ان الشئ اذا امت له مثلا فهو مثل مثله لان الشئ اذا  
ما مثله شي فهو ايضا مماثل لما مثله ولو كان ذلك كذلك على فساد اعتقاد محقق لما حاز  
ان يقال ليس كمثل شي لانه لما في مثل مثله وهو شئ لانه تبارك اسمه قد سمي نفسه شيئا  
بقوله تعالى قل اي شئ اكبر شدة قل الله شهيد بيني وبينكم وذلك ان اياها اذا كانت  
استغنى ما لا يجوز ان يكون جوابها الا من جنس ما اضيف اليه الا ترى انك لو قال لك قال  
اي الطعام احب اليك لم يجز ان تقول له الركوب ولا المشي ولا غير مما ليس من جنس  
الطعام فهذا كله يوكد عندك ان الكاف في مثله لا بد ان تكون زائدة ومثله قول  
روية **الف** لو احوال اقرب منها كالمثقف **الف** والمثقف الطول ولا يقال في هذا الشئ كالمثقف  
انما يقال في هذا الشئ طول فكانه قال فيها مثقف اي طول وقد يكون الكاف زائدا  
في نحو ذلك وذلك وديك وتلك والام **الف** ومن العرب من يقول ليسك زيدا اي  
ليس زيدا والكاف لتوكيد الخطاب **الف** ومن كلام العرب اذا قيل لاحد لم كيف اصحت  
ان يقول كخير والمعنى على خير قال الاخفش والكاف في معنى على قال ابن جني وقد  
يجوز ان يكون في معنى الباء اي يجيز قال الاخفش ونحوه قولهم كزكات الجوه  
الكاف حرف جبر وهي للتشبيه قال وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجبر كما قال  
امر القيس نصف ورسا **الف** ورحنا بكاس الماء عجب وسطنا بصوت فيه العين طورا وترتقي  
قال وقد يكون ضميرا للمخاطب الجبرور والمنصوب كقولك غلامك وضريك ويكون  
للمخاطب **الف** ولا موضع لها من الاعراب كقولك ذلك وتلك واولئك ورويدك لانه  
ليست باسم ها هنا وانما هي للمخاطب فقط تنفع المذكر وتكسر الموصولة وكوف الكاف عملها  
وكوفت كافا حسنا اي كبت كافا ويقال ليست عليه نوفة ولا كوفه وهو مثل الرزبة  
وقد تاف وكاف والكوفية موضع يقال له كوفيه عمره وهو عمر ان قيس من الازد  
كان ابودر لم يهزم من بمرام جوين نزل به فقراه وحمله فلما رجع الى ملكه اقطع  
ذلك الموضع **كيف** كيف الاديم قطعه وكيفه القطعة منه كلاهما



عن الفياقي ويقال للخرقة التي يرفعها دليل القيص القدام كيفه والتي يرفعها دليل القيص  
الحلف كيفه وكيف اسم معناه للاستفهام **قال** الفياقي قاضي موشه وان ذكرت جاز  
فاما قولهم كيف الشيء فكلام مولد الازهري كيف حرف اداء ونصب الفاعل ارا  
به من اليا الساكنه لئلا يلتقي ساكنان وقال الزجاج في قول الله تعالى كيف تكفرون بالله  
وكنتم امواتا فاحياكم الاية تاويل كيف استفهام في معنى التجب وهذا التجب انما هو الخلق  
والمؤمنين اي عجبوا من هاولا كيف كفرون وقد ثبتت حجة الله عليهم **وقال** في مصدر  
كيف الكيفية الجوهرية كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك اخره لا لقا الساكنين وبنى  
على الفتح دون الكسر لكان اليا وهو للاستفهام عن الاحوال وقد تقع بمعنى التجب  
واذا ضمنت اليه ما صح ان تجازي به تقول كيف ما تفضل افعل قال ابن بري في هذا  
المكان لا تجازي بكيف ولا تكف ما عند البصريين ومن الكوس من تجازي كيف ما

## فصل اللام الحرف

التحديق ابن السكيت فلان يالف الطعام لا فاذا اكله اكله اكله **الحرف** الحف  
مثل البعظ وهو من الوادي والحق الناحية من اللوز والبيرة اكله الماء فيصير كالخف  
قال ابو اكير **من** بهرات البحال ملة وما يخرج من الحف لها متلقم  
والجمع الجاف والحف الحفر في اصل الكاس وقيل في حب الكاس ونحوه والاسم المحف  
والحف الذي يحفر في ناحية من البئر والتحف الحفر في نواحي البئر ولحف البئر  
تلحفا حفرت في جوانها وفي حديث الحجاج انه حضر حفيرة فلحفا اي حفرت في جوانها  
قال الحجاج يصف ثورا **تسليمن** من فوق انفه لقا **اذا** انجي معقها او لحفا  
قوله تسليمن اي يقرن طولين ويقال بئر فلان متلحفه **وانشد**

**لوان سلى وردت ذا الجاف** **لعمرت** دناذن الثوب الصاف

ابن سميل الحاف الركة ما اكل الماء من نواحي اضلعها وان لم ياكلها وكانت مشوية للاسفل  
فليس لحف **وقال** يونس لحف ويقال للحف ما حفر الماء من اعلى الركة واسفلها فصار مثل  
الغار الجوهرية الحف حفرت في جانب البئر ولحف البئر لحفا وهي لحفا ولحف كلاهما  
تحفرت واكثرت من علامها واسفلها وقد استعير ذلك في الجرح كقول عمار بن قيس  
الطائي حج مأمومة في قعرها لحف فاست الكبيب قد اها كالمفاري

وحكى الجوهرية عن الاصمعي لحف البئر اي انخسفت ويتر فلان متلحفه **والجاف** الجاف السيل  
وهو مجلسه والجاف ما اشرف على الغار من مخروا وغير ذلك نأت من الجبل وروما جعل  
ذلك فوق الباب اس سيدة الجفة الغار في الجبل والجمع لحفات قال ولا اعلم كبر ولحف  
الشيء رسه من جوانبه والتحف ام خال الذكر في جوانب الفرج **قال** البولاني  
**فاعتكلا** وابما اعتكالي **ولحف** يمد سير نخاع

وفي الحديث انه ذكر الدجال وقتله ثم خرج حاجته فالتج القوم حتى علت اصابهم  
فاخذ الحف الباب فقال مقيم **لحفنا** الباب عضاد تاه وجانيه من قوطهم جانب البئر  
لحاف جمع لحف قال ابن الاثير وروي باليا وهو وهم والجيف من السهام العريض  
هكذا مرواه ابو عبيد عن الاصمعي باللام هو انما المعروف بالتحف وقد روى اللجيف وهو  
قول الشكري وسياتي ذكره **وفي** التحديق اللجيف من السهام الذي يصله عريض شك ابو  
عبيد في اللجيف قال الازهري وحق له ان يشك فيه لان الصواب التحيف وهو من السهام  
العريض النضل وجمعه تحف وسياتي ذكره وفي الحديث كان اسم فرسه صلى الله عليه وسلم  
الليجيف قال ابن الاثير كذا مرواه بعضهم بالميم فان صح فهو من السرعة وكان اللجيف هم  
عريض النضل **الحف** والحف والحف اللباس الذي فوق سائر اللباس

من دثار البرد ونحوه وكل شيء تغطيت به فقد التحف به **والحاف** اسم لما التحف به وروي  
عن عائشة رضي الله عنها انها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يملئ في شعرنا ولا في لحفنا  
قال ابو عبيد الحاف كلما تغطيت به ولحف الرجل الحفة اذا غطت به ذلك يعني اذا  
عطيته قال طرفة **ثم** راحوا عبق المسك بهم لحفون الارض هذاب الارز **وقال**  
اي يبطونها ويلبسونها هذاب ارزهم اذا جردوها في الارض قال الازهري ويقال لذلك  
الثوب لحاف ولحف بمعنى واحد كما يقال ارز وميزر **وقرام** ومقترم قال وقد يقال  
لحفه ومقومه وسوا كان الثوب سميطا او مطفاه ويقال له لحاف ولحفه لحافا البسه  
اياها والحفة اياها جعله له لحافا **والحفه** اشتري له لحافا حكاه الفياقي عن الكسائي وفي  
التحديق ولحف لحافا وهو جملته ولحف لحافا اذا اتخذته لنفسه قال وكذا  
التحف وانشد لطرفة لحفون الارض هذاب الارز اي تجردونها على الارض وروي  
عن الكسائي لحفته ولحفته معنى واحد **وانشد** بيت طرفة ايضا ولحف الرجل ولحف



اذ اجرازان على الارض خيلا وبطرا وانشد بيت طرفة ايضا والمحفة عند العرب  
 هي الملاة السمطة فاذا بطت ببطانه او خشيت فهي عند العوام ملحفة قال والعرب  
 لا تعرف ذلك الجوهرى الملحفة واحد الملاحف وتلف الملحفة والمخاف والتخف  
 ولحف بهما تخطي بهما فيه وانهما لحسنه اللغفة من الالتحاف التهذيب يقال فلان  
 حسن اللغفة وهي الحالة التي يتلف بها واللحف تغطية الشئ بالخاف قال الازهرى اجزى  
 المتدري عن الحراني عن ابن السكيت انه انشد لحدير  
 كم نزلت بكم ضيفا فليحفي فقل الخاف ونم الفقل يلحف

قال أراد اعطيتني فضل عطاك وعودك وقد لحفته فضل الحافه اذا اتاه معروفه  
وقضله وذودد. **المقديس** والحف الرجل اذا الترضيفه <sup>مفراشه</sup> وبالحافه في الحليه وهو الملح  
الدليم والاذير البارد ولاحت الرجل ملاحته كايته والاحاف شد الاحاح في  
المسيله. **و** في التنزيل العبر ولا يسيلون الناس الحافه. وقد لحف عليه ويقال **و**

وليس للحف مثل الرد • والحف السائل الخ قال ابن بري ومنه قول شارح بر د  
الحرفي والعصا للجد • وليس للحف مثل الرد • وفي حديث ابن عمر كان لحف ثار به اي  
يبلغ في فضه المهاد عن الحجاج • روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من سال  
وله اربعون درهما فقد الحف • وفي رواية فقد سال الناس الحافا قال ومعنى الحف اي شمل  
بالمسيلة وهو مستغنى عنها قال • والخاف من هذا الاشتقاق لانه يشمل الانسان في التقيه  
قال والمعنى في قوله لانسيلون الناس الحافا اي ليس منهم سؤال فيكون الخاف كما قال امر  
القيس • على لاحب لايمتدي يمنان • المعنى ليس به منار فيمتدى به • وحف في ماله الحفة  
اذا ذهب منه شيء عن الحيا في قال ابن الفرج سمعت الحضيبي يقول هو اقل من ضارب  
تجب • استه • ومن ضارب لحف استه قال • وهو شق الاسن وانما قيل ذلك لانه لا  
يجد شيئا يلبسه فتعدي على شعب استه • ولحف الفم اذا جاوز النصف فقص ضوؤه عما  
كان عليه • ولحاف والحيث فرسان لرسول الله صلى الله عليه وسلم • وفي الحديث كان اسم  
فرسه صلى الله عليه وسلم الليف لطول ذنبه فيعمل معنى • فاعل كانه يلحف الارض بذنبه  
اي يعطيها به **حَف** الحف الضرب الشديد الحفة بالعصا لحفا ضربه قال  
الحجاج • وفي الحرا حليل نحو رجزك • الحف كاشد اق القلاص الهزل •

وخلق

وَلَحَفَ عَيْنَيْهِ لَهَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْخَفَافِ حُجَارَةٌ بِيضٌ عَرِيضَةٌ رَقَاقٌ وَاحِدَتُهَا لَحْفَةٌ  
وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ حِينَ أَمَرَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْ يَجْمَعَ الْقُرْآنَ قَالَ فَجُمِلَتْ  
أَتْبَعَهُ مِنَ الرِّقَاقِ وَالْخَفَافِ وَالصَّبِّ **وَفِي حَدِيثٍ حَارِثُ كَبْ** ابْنِ مَالِكٍ فَأَخَذَتْ لِحَافَةً مِنْ حَجَرٍ  
فَدَجَّجَتْهَا **يَا** **وَفِي الْحَدِيثِ** كَانَ اسْمُ فَرَسِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْخَيْفُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ كَذَا  
رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَلَمْ يَتَحَقَّقْهُ قَالَ وَالْمَعْرُوفُ بِالْحَآ مَسْتَلَةٌ وَرُودِي الْجِيمِ وَالْحَفُّ مِثْلُ الرِّفِّ  
وَهُوَ الزَّيْدُ الرَّقِيقُ السَّلْبِيُّ الْوَخِيفَةُ وَالْخَيْفَةُ وَالْخَزِيرُ وَاحِدٌ **لَصَفَ** لَوْثُهُ  
يَلِصَفُ لَصْفًا وَلِصُوفًا **لَصَفَا** بَرَقَ وَتَلَا لَا وَاشْتَدَّ لَابْنُ الرِّقَاقِ

مجلحه من نبات النعام سيقاً وأصحة تليصت . وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما لما وفد عبد المطلب وقرئش إلى سيف بن ذي يزن فاذن لهم فاذاهو متصيح بالغير ليصف ويصف المسك من حمرته أي يبرق وتلا . والاصف الاخذ المكمل به قال ابن سيد اراد سماه من حيث وصف بالتاكل وهو الرق والصف والصف شي ثبت في اصل الكر رطب كانه خيار قال الازهري هذا هو الصحيح واما مشر الكبر فان العرب تسميه السفح اداسق ومع كالرعومه وقيل للصف الكر نفسه وقيل هو ثمرة حسنة تطبخ وتوضع في المسقة فمرها ويصطبغ بعصارها واحد نصف نصفه ونصفه قال والاعرف في جميع ذلك فتح الصاد واما الاسكان عن كراع واحد فلصف على قوله اسم للجمع . الليث اللصف لغة في الاصف وهي ثمرة شجر تجل في المسوق وله عصارة يصطبغ به ومسيري الطعام وهو جلس من الثمر قال ولم يعرفه ابوا الفويف والصف البصير مخفف اكل اللصف ولصاف ولصاف مثل قطام موضع من نزار بني تميم وقيل ارض لبني تميم قال ابوا المنهوس الاسدي .

• قد كنت أحسبكم أسود حقيقه فاذا الصان يبيض فيها الجسم

وإذا اترك من نعيم حلاله فلما يسؤلا من نعيم ١٠ كثر

قال ليوثوي وتبصهم يُعربه ويجزّيه مجرا ما لا ينصرف من الاسماء قال ابن بري  
وشاهد • نحن ودرنا حاصري لصافا • سلف يلتمهم الاستلاف  
ولصاف وتير ما أن بناجيه السواجن في ديا وضبه ابن اد واياها اراد التابجه بقوله  
• مصطلحات من لصاف وتير يزورن الآلا سيرهن التدافع •



**لطف** اللطيف صفة من صفات الله تعالى واسم من اسمائه وفي الترتيل العزير  
الله لطيف بعباده وفيه وهو اللطيف الخبير ومضاه والله اعلم الرفيق بعباده قال ابو عمرو  
اللطيف الذي يوصل اليك اربك في رفق واللفظ من الله تعالى التوفيق والصبر وقال ابن  
الاشير في تفسير اللطيف هو الذي اجتمع له الرقيق في الفعل والعلم به قايق المصالح وايضا لها  
الى من قدر له من خلقه يقال لطف به وله بالفتح يلفظ لطفنا اذ ارفق به فاما لطف  
بالضم يلفظ صغر ودق ابن الاعرابي لطف فلان لفلان يلفظ اذ ارفق لطفنا ويقال  
لطف الله لك اي وصل اليك ما تحب برفق وفي حديثك الا لك ولا اري منه اللطف الذي  
كنت اعرفه اي الرفق والبر وروي نعيم اللام والظا لطفه فيه واللفظ واللفظ البر  
والكرمه والخفي لطف به لطفنا ولفظنا والطفه التحفة والطفه نكته ابر  
به والاسم بالتحريك يقال جاتا لطفه من فلان اي هديه وهاد لا لطف فلان  
اي اصحابه واهله الذين يلففونه عن الدنيا قال ابو ادويب ولا لطف يكي عليك يصح  
حمل الوصف على اللفظ لان لفظ لطف لفظ الواحد فلهذا ساع له وصف الجمع بالواحد  
وقد يجوز ان يعني بلطف واحد وان شئت جعلت اللطف مضدرا فيكون مضاه ولا  
ذو اللطف والاسم اللطف وهو لطيف بالاسرائي رفيق وقد لطف به وفي حديث  
ابن الصعنا فاجمع له الاحه الا لطف قال ابن الاثير هو جمع اللفظ اقل من اللطف  
الرفق قال ويروي الاطال بالظا المعجم واللفظ من الاحترام والكلام ما لا جفا فيه وقد  
لفظ لطفه بالضم اي صغر فهو لطيف وجاريه لطفه للحضر اذا كانت ضامرة البطن  
واللفظ من الكلام ما غرض معناه وخفي واللفظ في العمل الرفق فيه ولفظ الشيء لطيف  
صغر وقول اي ادويب هو هم سبعة كحوالي الزماح يفيض الوجوه لطاف الازر  
انما عني انهم خاضوا بطون لطاف مواضع الازر وقول الفرزدق والله اذني من ربي  
واللفظ انما يريد واللفظ ايضا لا ولفظ عنه كصغر عنه واللفظ الرجل البعير واللفظ له  
اذ حل قضيته في جبا الناقة عن ابن الاعرابي وذلك اذ الرهتد لموضع الضراب ابوازيه  
يقال للجل اذ الرهتد لظروقه فا دخل الراعي قضيته في جبايتها قد اخلطه اخلاطا  
والطفه الطافا وهو مغلطه ولفظته واستلطف الحمل واستلطف اذ اخلد ذلك من لطفنا  
نفسه وادخله فيها بنفسه واخطه عن ابوامايد الكلابي يقال لطفنا الشيء بحسبي

واستلطفه

واستلطفه اذ الصفة وهو صند مخافته عني وانتد  
شربت بها مستلطفنا دون رينقي ودون مرداي الجرد واشتعلب عضبا  
والتلطف للكرم الترفق له وام لطيفه بولدها لطف الطافا واللفظ ايضا من طرف الخف ما  
الطف به اخاك يعرف به برأه والملاطفه المباحة وابو الطيف من كاهم قال عمار ابن ابي  
ظرفه فصل جناحي ابي لطيف **لعف** قال الازهري احملا الليث قال وقال  
ابن دريد في كاهه ولما احل لخير لعف الاسد والبعير اذ انظر ثم اغشى ثم نظر قال وان جد  
شاهد الما قاله فهو صحيح **لعف** لطف ما في الا نالفا لعف ولطف الرجل والامه  
لنفا واللف حد نظره وفي النوادر والعف في السر واوغت فيه ولففت الشيء اذ اشرعت  
اكله بكك من غير مضغ قال حميد بن ثور يصف قطاة لها مغلفان اذا اوغتا بحان حوضها  
يقضي جناحيها ولعفت الا نالفا ولعفته لعفا لعفته ابو الهيثم اللعيف خامسة الرجل ياخود  
من اللعيف يقال لعفت الادم اي لعفته وانتد لميصق باللين ويلف الادم ولعف واللف حار  
وانع بعينه لحظ وعلى الرجل اكثر من الكلام القبيح **لعف** الراجز كان عيونه اذا نالفا  
ولاغف الرجل ماذقه واللعيف الصديق والجمع لعفا واللعيف ايضا الذي ياكل مع اللعوف  
والجمع كالجمع زاده غيره ويشرب معهم ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم يقال في بني فلان العفا  
واللعيف ايضا الذي يسرق للعه من الكسب يقال فلان لعيف فلان ولفظانه ولفظ  
وفي نوادر الاعراب ذلت الطعام وذلفته اي اكلته ومثله اللعف **لفف**  
اللفف كثر لحم الفخذين وهو في النساء يفت وفي الرجال عيب لثا ولففا وهو الف ورجل  
اللف ثقيل ولف الشيء لفته لفا جمعه وقد لفت وجمع لفيف مجتمعا ملتصقا من كل مكان قال  
ابن حويه قاله هو لا يبقى على خدثانه ان لفيف ذرا طواف حوشب  
واللفوف الحيات قال ابواقلايه اذ غارت النيل والنف اللفوف واذا سلوا السيوف غارت  
اشجان ورجل الف مقررون الحاجين وامراه لفا ملتقة الفخذين وفي الحجاج ضمة الفخذين  
مكتنهم وفخذان لفا وان قال ذلكم لخصري ساهم ثوباها في الدرع زادة وفي المرت لفا وان  
وذفها عبل قوله تسام اي تقارب وفي حديث ابي الموالي اي لا جمع من فخذيه من لفظها  
مثل مستس الحرايش اللف واللفيف تدني الفخذين من السمن وجا القوم بلغهم ولعيتهم ولفيفهم  
اي بجماعتهم واخلاطهم وجا لهم ولفيفهم كذلك واللفيف القوم مجتمعون من

بالرحا

ويروى النفا



قبا يشي لیس لهر آمل و اجدا و جاو الفافا اي لفيقا و يقا كان بني فلان لفا و بنوا فلان لقوم  
 آخرن لفا اذا تحزبوا حيزين و قوهر جاوا و من لف لفهم اي و من غد فيهم و تاشب اليهم  
 ابن سبد ج بنوا فلان و من لف لفهم و لفهم و ان شيت رشت و القول به كالتول في  
 و من اخذ اخذهم و اخذهم و اللقيف ما اجتمع من الناس من قبا يشي ابو عمر و اللقيف  
 الجمع العظيم من خلاف شتي فيهم الشريف و الدني و المطيع و العاصي و القوي و الضعيف  
 قال الله عز وجل فاذا جاء وعد الاخره جينا بكم لفيقا اي ايتنا بكم من كل قبيلة و في الصحاح  
 مجتمعن مخلطين يقال للقوم اذا اختلفوا الف و لقيفت و الف الف الصنف من الناس من خير  
 او شر و في حديث ابل قال سافرت مع مؤلاي عثمان و عمر في حج او عمر مع مكان عمر  
 و عثمان و ابن عمر لفا و كنت انا و ابن الزبير في شبيه معانا لفا فكانت ارمي بالخطل فما  
 يردنا عمر على ان يقول كذا لك لا يدعنا و اعطينا الف الحزب و الطايه من الالتفاف  
 و حمعه القاف يقول جسلم لا تنفروا علينا ابنا و التف الشئ يجمع و تكاتف الجوهر ي  
 لففت الشئ لفا و لففته شد د لبالغة و لفه حقه اي منعه و فلان لفيق فلان اي مديعه  
 و مكان الف ملتف قال ساعد ابن جويه

و مقام من اذا احببت نمازم صديق الف و ضد هن الاخشب

و اللقيف الكثير من الشجر و حنة لفة و لفة ملتفة و قال ابو العباس لم نسمع شجرة لفة  
 لكن واحد هالفا و جمها لفا و جمع لف الفاف مثل عد و اعداد و الالف الف الاختار  
 يلف بعضها ببعض و جنات الفاف و في التنزيل السنين و جنات الفاف و قد يكون  
 ان الفاف جمع لف فيكون جمع الجمع قال ابو اسحق و هو جمع لفيق كصير و انصار قال  
 الزجاج و جنات الفاف اي و نباتين ملتفة و التفاف النبت كثرته الجوهرى في  
 قوله تعالى و جنات الفاف و اجد هالفا بالكر قال و منه قوهر كالف اي مجتمع  
 في موضع قال ابو حنيفة التف الشجر بالمكان كثر و تضيق و هي حديقته لفة و شجر  
 لف كلامها بالفتح و قد لف لفا و اللقيف ضراب من الشجر اذا الف و اجتمع و في  
 ارض بني فلان تلافيف من عشب اي نبات ملتف قال الاممعي الالف الموضع الكثير  
 الامل و انشد بيت ساعد ابن جويه و مقام من اذا احببت نمازم صديق الف  
 التقديب الف الشوايل من الجوارى و هي السمان الطوال و الف الاكل و في حديثنا

زرع

ام زرع و د و ايا قال زرعى ان اكل لف و ان شرب اشرف اي قش و خلط من كل شئ قال  
 ابو عبيد اللف في المظلم الا كما رمت من التحليط من صنوفه لا يبقى منه شيا و طام  
 لفيق ان كان مخلوطا من جنسين فصاعدا و لقف الرجل اذا استقصى الاكل و العلف  
 و اللقف في الاكل اكل و تحليط و في الكلام ثقل و عى مع ضعف و رجل الف بين  
 اللقيف اي عي بطي الكلام اذا تكلم ملاسانه فده قال الكمي

ولاه سلف الف كانه من الرق المخلوط بالنوك أثول

و قد لف لفا و هو الف و كذلك اللقف و اللفلان و قد لقف ابو زيد الالف العي  
 و قد لفت لفا و قال الاممعي هو الثقل اللسان الصحاح الالف الرجل الثقل البطي  
 و قال المبرد اللقف اذا خال حروف في حرف و باب من العربية يقال له اللقيف لاجتماع  
 الحرفين الثقيلين في لاهه خود و يوحى ابن بري اللقيف من الافعال المقتل الف  
 و اللام كوفي و ودي الليت اللقيف من الكلام كل كلمة فيها مغلان او ثقل و مضاعف  
 قال و اللقف ما لغوا من هاهنا و هاهنا كما يلف الرجل شاة الزور و الف الرجل  
 راسه اذا جعله تحت ثوبه و تلف فلان في ثوبه و تلف به و في حديث  
 ام زرع و ان رقد الف اي اذا نام تلف في ثوب و نام ناحية عني و اللقافه ما يلف  
 على الرجل و غيرها و الجمع اللقاييف و اللقيفه لم الحسن الذي تحت العقب من البعير و الشئ  
 الملقف في الحجاد و طب اللين في قول الشاعر

اذا امات ميت من عييم و سرك ان لعيل في مزار  
 بجبر او يمشر او يمشن او الشئ الملقف في الحجاد

قال ابن بري يقال ان هذين البيتين لابي المهوش الاسدي و يقال انهما ليزيد بن عمر بن  
 الصديق قال و هو الصحيح قال و قال اوس ابن علفا يرد على ابن الصديق  
 فانك في هجتا بي ميم كمن اذا الغرام الي الغرام  
 كم تركوك اسلم من جاري رات مقرا و اشرف غرام  
 و الف الطائر راسه جعله تحت جناحه قال اميه ابن اي الصليب  
 و منهم تلف راسه في جناحه يكا د لذكري ربه ينفد  
 الازهري في ترجمه عمت يقال فلان يمت اقرانه اذا كان يقهرهم و لقمهم يقال ذلك في



الحرب وجوع الراي والعلم بأمر العدو وانجائه ومن ذلك يقال للفايف الصوف عمت  
 لا فانتت اي تلف قال الهدي • تلف طوائف الفرسان وهو يفهم ارب •  
 وقوله **تلف** والتفت الساق بالساق انه لف ساق الميت في كفته وقيل انه انفال  
 شد الدنيا لسدة الاخرس والميت يلف في كفاته لفا اذا اُدبج بها والالفان عرقان  
 يستبطنان العضدين ويفرد احدهما من الاخر • **قال** •  
 • ان انا لم ار وقيلت كفى • وانقطع العرق من الالف •  
 ابن الاعرابي اللف ان يلتوى عرق العامل فيعطله عن العمل وقال غيره الالف عرق  
 يكون من وظيف اليد وبين العجاء في باطن الوظيف واستند •  
 • يار قها ان لم تخني كفى • او ينقطع عرق من الالف •  
 وقال ابن الاعرابي في موضع اخر اذا اضطرب ساعد من التواء عرق فيه وهو اللف وانشد  
 • الدود لوي ان تحت الحنف • وان جاحا جاح من اللف •  
 واللفيف حتى من اليمن ولفف اسم موضع **قال** القتال •  
 مع اللف من امله فالمنج • فليس به الا الثالب تصبح •  
**لقف** اللف تناول الشيء يرمى به اليك يقول لقفني تلقينا فلقفته ابن سيده  
 اللف سرعة الاخذ لما يرمى اليك باليد او باللسان لقفته بالكسر لقفته لقفا ولقفا والقفه  
 ولقفته تناوله بسرعة **قال** الحجاج في صفة ثور وحشي وحمره كاشا تحت الارطاه ولقفته  
 تائبا رعليه ورميه به • من الشما ليك وما تلقنا اي ما يكاد يقع عليه من الكاس حين  
 تحفره لمقفه فرمى به • وفي حديث الحج فتلقفت التلبية من في رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم اي تلقينا وخطفتها بسرعة ورجل ثقف لقف وثقف لقف اي خيف حاذق  
 وقيل سريع الفهم لما يرمى اليه من كلام باللسان وسريع الاخذ لما يرمى اليه باليد وقيل هو  
 اذا كان منابطا لما يحويه قايم به وقيل هو الحاذق بصناعته وقد يفرد اللقف يقال  
 رجل لقف يعني به ما تقدم • وفي حديث الحجاج **قال** لامرأة امك لقوف ميوذ اللقوف  
 التي اذا امسها الرجل لقفت يدك سريعا اي اخذتها الحيا في انه لثقف لقف وثقف لقف  
 وثقف لقف بين الثقافة واللقافة ابن شميل انهم يلقفون الطعام اي ياكلونه ولا يقول  
 يلقفونه واشتد اذا ما دعيتهم للطعام فلقفوا كما لقفت رب سامية جرد •

واللقيف

في سائر

واللقيف شد دفتها يد ما كانا تمد مددا ويقال تلقيفها من لقاها بايديها لباها يعني الحمال  
 في سائرهما ابن السكيت في باب قفل وقيل اختلا في المعنى اللقف مقصد ولقفت الشيء القفه لقفا  
 اذا اخذته فاكلته او ابتلعته والتلقف الابتلاع • وفي التنزيل العزيز فاذا لم يلقف ما  
 يوفكون • وقرئ فاذا الحق **قال** الفز لقفت الشيء القفه لقفا ولقفا وهي في  
 التفسير بتلج وحوض لقف ولقيف ملآن وقيل هو الحوض الذي لم يمدد ولم يطين  
 قالما تنجر من جوانبه **قال** ابو ادويب • كما يتهدم الحوض اللقيف • وقال الاصمعي  
 هو الذي تلجف من اسفله • فيها رولحفة اكل الماء بواجه وتلقف الحوض تلجف من اسفله  
 وقال ابو الهيثم اللقيف بالملآن شبه منه بالحوض الذي لم يمدد يقال لقفت الشيء  
 القفه لقفا فانا لا زقف ولقيف فالحوض لقف الماء فهو لا قف ولقيف وان جعلته بمعنى  
 ما **قال** الاصمعي انه يلجف ويوسع الحانه حتى صار الماء مجتمعا اليه فاستلأت الحافه كان  
 حسنا **وقال** ابو عبيد اللقيف ان يحيط الفرس بيديه في استقائه لا يقبلها خو بطنه  
**قال** والكبر ومثل التوقيف ويجوز تلقيف مروي يخفي يديه الي وحسته في سيم الكوهز  
 واللقف بالتحريك سقوط الحائط **قال** وقد لقف الحوض لقفا لقور من اسفله  
**قال** حويلد **وقال** ابن بري هو لاي حراس الهذلي  
 كافي الرماة عظيم القدر جفته حين الشا كحوض المنهل اللقف **قال**  
 واللقيف مثله ومنه قول ابي ذؤيب • فلم ير غير عادية لزلما كما تنجر الحوض اللقيف •  
**قال** ويقال الملآن والاول هو الصحيح والعادية القوم يبدون على ارجلهم اي يحملهم  
 لزام كانهم لزموه لا يقارون ما هم فيه والالفان جوانب البيوت والحوض مثل الالف  
 الواحد لقف ولجف ولقف او لقف موضع اشتد •  
 لعن الله بطن لقف مسيلا • وجاحا فلا احب محاحا  
 لقيت ناقتي به ولقف • بلدا مجندا وما تحاحا  
**لقف** اللقف واللقف الاسي والحزن والغيظ وقيل الاسي على شيء يقول بعد  
 ما استوفى عليه واما قوله اشتد الاخضر وابن الاعرابي وغيرهما •  
 • فليست بمدرك ما فات مني • لقف ولا لقيت ولا لوائي •  
 قالما اراد بان اقول والحق فخذ الف الجوهري لقف بالكسر لقف لقا اي حزن وتحسر



وكذلك التلطف على التي وقولهم يا لهف فلان كله يتخسر بها على ما فات ورجل لهف ولهيف قال  
ساعة ان جويته صب الهميف لها السيوف بطغيه تلي العقاب كما يلط المحرب

قال ابن سيده يجوز ان يكون الهميف فاعلا يصب وان يكون خبرا مبتدأ مضمرا كأنه قال  
صب السيوف بطغيه قيل من هو فقال الهميف ولو قال الهميف فنصب على الترحم كان  
حسنا قال وهذا كما حكاه سيبويه من قولهم انه المشكين احمق وكذلك رجل لهفات  
واشراة لهفا من قوم ولساها في ولهف ويقال فلان لهف نفسه وامه اذا قال وانفساه  
وابنياء والهفتاه والهيقتاه والهمان المتخسر والهمان واللاهف المكروب وفي الحديث  
ان عواد الهمان هو المكروب وفي الحديث كان يحب اغاثه الهمان ومن امثالهم  
الى امه تلهم الهمان قال شمر لهف من لهف وابنه يستغيث الهمف يقال ذلك لمن  
انظر فاستغاث باهل بيته قال ويقال لهف فلان بامه واميه يريدون ابوئيه قال  
البحدي اشكى ولهف اميه وقد لهفت اماء والام فيما تجل الجبال

يريد اماء وامه ويقال لهف لهفا فهو لهفان ولهف هو مملوف اي حزن قد ذهب له  
مال او جمع محم وقال الزبير بن ابي العاصي اليك لهفتة تسكوا اليك سنة قد جلف  
لهفت اي استغاث ويقال نادي لهفته اذا قال يا لهفي وقيل في قولهم يا لهفي عليه  
اضله يا لهفي ثم جعلت بالامنا فله الفا كقولهم يا ويلي عليه ويا ويلي عليه وفي نوادر الاعراب  
ان الهميف القلب ولاهف ومملوف اي تحرق القلب والهميف المضطر والمهوف المظلوم  
ينادي ويستغيث وفي الحديث اجب الملهوف وفي الحديث الاخرين ذا الحاجة الملهوف  
وامستعار بعضهم للربع من الابل فقال اذا دغاها الربع الملهوف بوهها الرجالات الخوف  
كان هذا الربع ظم بانه ظم قبل اوانه او حيل بينه وبين امه باخر اخر غير العظام

والمهوف الطويل **لوف** اللوف نبات يخرج له ورقات خضر ردا جدد تبيض  
على الارض ويخرج له قصبة من وسطها وفي راسها شمع وله بصل شبيه بصل العنصل الناس  
يتداووا به واحده لوفه حكاية ابو اخيفه قال وسمعت من عرب الحزير وبناته  
يبدأ في الربيع قال ورايت اكثر من ابته ما فصار الجبال وقيل اكثر من ابته الجبال  
**ليف** الليف النخل مفروق القطعه منه ليفه وليف الصلصلة غلظت  
وكثر ليفها وقد ليفه المليف لميفا واجود الليف ليف النارجيل وهو جوز الهند

تجى الجوز ملفوفة فيه وهي نابتة من قشرها يقال لها الكبار واجود الكبار يكون اسود  
شد بد السواد وذلك اجود الليف واقواه مسدا واصبر على نأ الحمر واكثره ثمنا

## ناف

ابو عمر ينف نأفا اذا اكل وتصلح في الشرب ابن سيده ينف النأفا  
ونأفا اكلة وقيل هو اكل خيار النأفا واوله وينف الرابعة المرعي كفته وزعم ابو اخيفه  
انه على اخير الحسن قال وليس هذا بقوي وينف من الشراب نأفا ونأفا روى وقال ابو عمر  
نف في الشرب اذا ارتوى الجوهر ينف من الطعام نأفا نأفا اذا اكلت منه **نف**  
نفه ينفه نفقا ونفقه فاننف ونفقت ونفقت ونفقت الشعر شد للكثرة والنف  
نزع الشعر وما اشبهه والنفاف والنفافة ما انتف وسقط من الشئ المنوف ونأ  
الابط ما نف منه والمناف ما نف به وحكي عن قلب انتف انكلا يمكن ان ينف  
والنفقة ما نفقه باصابعك من بيت او غير والجمع النف رجل نفه مثاله من ينف  
من العلم شيا ولا يستقصيه وكان ابو اعين اذا ذكر الامني قال ذلك رجل نفه قال  
ابو منصور انه لم يستقص كلام العرب انما حفظ الوخر والحطه منه قال وسمعت العرب  
تقول هذا رجل مناف اذا كان غير وساع يقارب خطوع اذا مشى والعبير اذا كان كذلك كان  
غير وطى والنف ما يتلع من الاكليل الذي حوال الطير **خف** الخف ارض مستديرة  
مسرفة والجمع خف وخفاف الجوهر ينف الخف والخف بالتحريك مكان لا يعلو المامتطيل  
منقاد ابن سيده الخف والخفاف شئ يكون في بطن الوادي شبيه بحاف البنيط جدا وليس  
بجد عريض له طول منقاد من من معوج ومشتق لا يعلوها الماء وقد يكون في بطن  
الارض وقيل الخفاف شعاب الخرق التي يسكب فيها يقال اصابتنا نظرا سال الخفاف وفي  
حديث عائشة رضي الله عنها ان حسان ابن ثابت رضي الله عنه دخل عليها واكرمه ونفقه  
اي رعت منه ونفقه شبيه التل ومنه حديث عمر وابن العاصي رضي الله عنه انه جلس  
على مخاف السفينة قيل هو سكانها الذي يعد له به سمي به لارتفاعه قال ابن الاثير قال  
للطائي لم اسمع فيه شيا اعتمد ونفقه الكعب ابطه وهو اخر الذي تصفقه الرياح فنفقه  
فصير كانه جوف مجوف وقال ابو اخيفه تكون في اسافلها سهوله تنقاد في الارض لها  
أودية تصب الى لين من الارض وقال الليث الخففة تكون في بطن الوادي شبه جدار



ليس بغيره ويقال لا يبط الكلب نجفه الكلب ابن الاعرابي نجفه المسناه والنحف التلاد  
الازهرى والنجه التي تظهر الكوفة وهي كالمسناه تمنع ما السيل ان يلوامنازل الكوفة ومقارها  
ابن الاعرابي النجاف هو الدروند والخيران وقال ابن شميل النجاف الذي يقال له الدوان  
وهو الذي يستقبل الباب من اعلى الاشكفة والنجاف العتبة وفي مسكه الباب وقال الازهرى  
هو دزوند وهو اعلاه ابن الاعرابي والنجاف ايضا سماه الشاه التي تعلق على ضربها وقد  
انحف الرجل اذا شد على شاته النجاف والنجف قشور الصليان الصراخاف الاسان  
مدرعيته وقال الليث نجاف التيس جلد يشد بين بطنه والعقب فلا يقدر على السباد  
يقال ليس مخوف للجوهري نجاف التيس ان يربط قصيبه الى رجله او الى ظهره وذلك  
اذا كثر الضرايح يمنع بذلك منه وقال ابو الغوث يعصب قصيبه فلا يقدر على السباد  
والنجاف الباب والغار وخوها وغار مخوف اي موسع والمخوف المحفور من القبور مما  
غير مخرج قال ابو زبده يري عثمان رضي الله عنه

• بالهف نفسي ان كان الذي زعموا حقا وماذا يروم اليوم تطبيفي

• ان كان ماؤي وفقد الناس راح به رهط الى جدتي كالفار مخوف

وقيل هو المحفور اي حفركان وقبر مخوف وغار مخوف موسع وانا مخوف واسع الاصل  
وتدح مخوف واسع المخوف ورواه ابو اعبيد مخوف بابا قال ابن سيده وهو خطأ  
انما المخوف المدبوع بالحب ونحف السهم نجفه نجفا عرسه وكلما عرس فقد نجف  
والنجف النفل العريض والنحف من السهم العريض النفل وسهم نجف عريض قال

ابو حنيفة هو العريض الواسع الجرح والجمع نجف قال ابو اكير الهدي

• نجف بدلت لها خوافي ناهض حشر القوادم كاللغاع الا حله

الغاع اللغاف قال ابن بري فصول انشاده نجف لان قبله

• بمعال صلع الطيات كانا جمر مسهكة يشب لمصطلي

قال ورواه الاصمعي ومعابلا بالصعب وكذلك نجفا وقوله كاللغاع الا حله اي كان لون  
هذا السر لون لجاف اسود ونجف التدح نجفه نجفا براه وانجف الشيء استخرجه  
وانجاف الشيء استخرجه يقال انجفت اذا استخرجت قمي ما في المزع من اللبن وانجف  
الريح السحاب اذا استفرغته قال ابن بري شاهد قول الشاعر يهيف سخا بنا

مرته الصبا ورتته الجنوب وانجفته الشمال انجافا

ابن سيده النجاف كسا يشد على بطن العندود ليلا يترد وعنود مخوف قال ابن سيده  
ولا اعرف له فعلا والنحف الحلب الجيد حتى ينفض المزع قال الرازي يصف ناقه  
عروس تصف او ترمى على الصفوف اذا اتاها الحالب النحوف

والنحف المزبل عن الحياني قال ولا يقال منجفه والنجه موضع بين البصر والبحرين  
النحافه الهزال نحف الرجل نحافه فهو نجيف تصيف ضرب قليل اللحم  
وانشد • تري الرجل النجيف فتزدريه وتحت ثيابه رجل هريز

عائل وانجفه عين ورجل نجف ونجيف دقيق من الاصل ليس من الهزال والجمع نجاف  
ونجاف وقد نجف ونجف والنجيف اسم فرس سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
نحف النكاح والنحفه الصوت من الانف اذا انخط يقال انحف الرجل كثر

صوت نجيفه وهو مثل الخين من الانف ونجفت الغنم نجفت نجفا وهو نجف الهرة  
وقيل هو شبيه القطاس ونجف اسم رجل مشق منه والنجاف النجف عن ابن الاعرابي  
وجمعه انجفه ومنه قول الاعرابي حاتا فلان في تخافين منظمين وفي الفهد ملكين  
اي في خفيين متوقين

ندف ندف في قوله الندف طرق القطن بالندف ندف القطن ندفه  
ندفا ضربا بالندف فهو نديف قال الجوهري وربما استعير في غيره قال الاعشى

• جالس عند الندامى فانيك يوقى مزمهر مندوف

• وذكر الازهرى في ترجمه حذف قال المحذوف الزق وانشد

• قاعد احوله الندامى فانيك يوقى مزمهر مندوف

ورداه شمر عن ابن الاعرابي محذوف ومحذوف بالجيم وبالذال قال ومخا نما  
المقطوع ورواه ابو اعبيد مندوف واما محذوف فمأواه غير الليث والنديف  
القطن المندوف والمندوف والمندف ماندف به والنداف نادف القطن عربيته  
صحيحه والنديف القطن الذي يتاع في السوق مندوف والندف شرب السباع

الماء بالسبت والنداف الصارب بالعود وقال الاعشى

• وصدوح اذ القبيح الشرب ترقى في مزمهر مندوف

اراد بالصدوح جارية تعني وقال الاصمعي رجل ندف كثير الاكل والندف الاكل



في شرايع الجوهرية نرف القوم اذا انقطع شرايعهم وتري عدم  
نرفون كبر الازلي واورق القوم

ابن الاعرابي اندف الرجل اذ امال الي الندف وهو صوت القود في حجر الكرنيه وندفت  
السحاب الخ اي رمت به وندفة السحاب البرد ندفا على المثل وندفت الدابة تندف في سيرها  
ندفا ونديقا وندفانا وهو سرعة رجح اليدين **نرف** نرف ما البيز نرفا  
اذا نرخته كله ونرقت هي نخدي ولا يخدي ونرقت ايضا على ما لم يشم فاعله ابن مسيد  
نرف البيز نرفا نرفا وانرها بمعنى واحد كلاهما نرفا وانرقت هي نرحت وذهب ماؤها  
قال ليدي • اربت عليه كل وطفا جونة هتوف متي نرف لها الماء تشكب •

قال واما ابن حي فقال نرقت البيز وانرقت هي فانه جأ نرفا للعادة وذلك المكجد  
فيها فصل متعديا وافعل غير متعد وقد ذكر علة ذلك في سنن البعير وجعل الظليم ونرف  
القوم اذا ذهب ما يبريم وانقطع وبير نريف ونرود قليله الماء نروده ونرقت  
البيز استقيت ماها كله وفي الحديث ذمولا نرف ولا ندم اي لا يفي ماؤها على كثر الاستقا  
ابو عبيد نرقت عبرته بالكسر وانرفها صاحبها • **قالت الحاج**  
• وصرح ابن معمر لمن ذمرا • وانرف العبر من لافي العبر •  
• ذممه وجبره اي قال له جدد في الامر • **وقالت ايضا** •  
• وقد اراني بالدار نرفا • ازمان لا احب شيئا مترفا •

والنرفه بالضم القليل من الماء والخمر مثل العرفه والجمع نرف **قالت** ذوا الرحمه  
• يقطع موضع الحديث انفسها تقطع ما المزن في نرفه الخمر • **وقالت**  
الحاج • فتنش في الابريق منها نرفا • والمترفه ما ينفذ به الماء وقيل هي ذليه تشد في  
وان عود طويل وينصب عود ويبرص ذلك القود الذي في طرفه الذلو على القود المنسوب  
ويستقي به الماء ونرفه الحمام يرفه وبير نرفه اخرج دمه كله ونرقت دمه نرفا فهو منرود  
ونريف هريق • ونرقت فلان دمه يرفه نرفا اذا استخرجه بحجامة او فصد ونرفه الدم  
يرفه نرفا قال وهذا هو من المفلوب الذي يعرف مقناه والاسم من ذلك كله  
النرف ويقال نرفه الدم اذا اخرج منه كثير حتى يضيعف والنرف الضف الحادث غير  
ذلك فاما قول قيس بن الخطيم • تغرق الطرف وهي لاهيه كما نشف وجهها نرف  
قال ابن الاعرابي قال يعني من التعف والانهار ولم يزد على ذلك قال غيره النرف  
هنا الجرح الذي ينفذ عنه دم الانسان وقال ابو منصور اراد ان يرفقه الحاسبين

حتى كان دما منرود وقال الليثاني ادركه النرف فاصرعه من نرف الدم ونرفه الدم  
والعرق عقله عن الليثاني قال وان شئت قلت انرفه ونرقت المراه نرفا اذا رات دما  
على حملها وذلك يزيد الولد ضعفا وحملها طولا ونرف الرجل دما اذا رعف فخرج  
دمه كله • وفي المثل فلان اجبن من المنرود ضرطا واجبن من المنرود خصفا وذلك  
ان رجلا فرغ فصرط حتى مات **وقالت** الليثاني هو رجل كان يدعي الشجاعة فلما راى الخيل  
يفعل حتى مات هكذا قال فيل يعني يضرب **قالت** ابن بري هو رجل كان اذا نرف لشرب  
الصباح قال هلا نرنتي ليل قد انا رت فليل له يوما على حبه الاختيار هن نواحي  
الخيل فزال يقول الخيل الخيل ويضرب حتى مات وقيل المنرود هنا دابة بين الكلب  
والذئب تكون بالباديه اذا صبح بها لم تزل تضرب حتى تموت والترف والمنرود  
السكران المنرود العقل وقد نرف • وفي التنزيل العزيز لا يصدعون عنها ولا  
يزفون اي لا يسكرون • وانتد الجوهري للابرد •

- لعمرى لمن انرفتم او صحوتم لبش النداء كنتم آل النجرا •
- مشربتم ومددتم وكان ابوكم كذاكم اذا ما يشرب الكاس مدرا •

**قالت** ابن بري هو النجرا بن جابر العجلي وكان نصرانيا قال وقوم يحلون المنرف مثل  
المنرود الذي قد نرف دمه • وقال الليثاني نرف الرجل فهو منرود ونريف اي  
سكر فذهب عقله الازهري • **واما قول الله تعالى في صفه الحمر التي في الجنة لا فيها**  
غول ولا هم عنها يزفون قيل اي لا يجدون عنها سكر • وقريت يزفون قال الصرا  
وله معنيان يقال قد انرف الرجل خمر • وانرف اذا ذهب عقله من السكر هذان  
ويجآن في قراءة من قرا يزفون ومن قرا يزفون فمقناه لا يذهب عقولهم اي لا يسكرون  
قال الشاعر في انرف لعمرى لمن انرفتم او صحوتم • **قال** ابو منصور ويقال للرجل الذي  
عطش حتى يبيت عروقه وجف لسانه نريف ومنرود قال الشاعر شرب النريف  
يرد ما الحشرج ابو عمرو والنريف السكران والسكران نريف اذا نرف عقله والنريف  
المجوم قال ابو العباس الحشرج النرف في الليل يجمع فيها الماء فيصفوا ونرف عبرته  
وانرفها اقناها وانرف الشي عن الليثاني قال ايام لا تحسب شيئا مترفا • وانرف  
القوم لم يبق لهم شيء وانرف الرجل انقطع كلامه او ذهب عقله او ذهبت حجته



في خصوصية او غيرها وقال بعضهم اذا كان فاعلا فهو منصرف وان كان مفعولا فهو منصرف  
كانه على حذف الزايد او كانه وضع فيه النزع الجوهرى ونزع الرجل في الخصوصية اذا  
انقطعت لحيته . **الليث** قالت بنت الجليل ملك عمان حيث البست السلفاء خلها وحلت  
البحر فصاحت وهي تقول نراف نراف ولهميق في البحر غير قذاف ارادت ان ترف  
الماء ولهميق غير عثره **نصف** نصف النزع التي تنصفه نسفاً وتنصفه  
سلبته وتنصف النزع اساقاً اشتدت والنساف التراب والحصى والنصف نزع الطآير  
منقار وقد انتصف الطآير الشئ عن وجه الارض بحبله ونصفه والنساف والنساف  
الاول عن سيبويه والآخر عن كراع طائر له منقار كبير ونصف البعير الكلا ينصفه بالكسر  
اذا اقلعه باصله وتنصف الشئ اقتلعه **قال** ابو النجم

• وانصف الحالب من اهدابه • اغباطنا الميسر على اصلا به •

والنصف انتساف النزع الشئ كانه يئسبه وتنصف الراعيه الكلا تنصفه نسفاً اخذته  
بافواهها واحناكها وبعير نسوف ياكل مقدم فيه الجوهرى يعثر نسوف يقتلع الكلا  
من اصله بمقدم فيه واما تنسوفه كذلك وهي المناسيف كانها جمع منساف وهي من  
باب ملاح ومذاكر وفرس نسوف تستغفر الحرام لاجفار حذيه وفرس نسوف السيك  
اذا ادناه من الارض في عدو ويقال للمفسر انه لنسوف السيك من الارض وذلك  
اذا دنى طرف الحافر من الارض في عدو وكذلك اذا دنى الفرس مرفقه من الحزام  
وذلك انما يكون لتقارب مرفقيه وهو محذور **قال** المجدي

• في مرفقيه تقارب وله بركة • زور كحياة الحنك •

**قال** ابن بري لحياة حشبه الحد اشبه بها صدر فرسه في استدارتها وقيل النسوف  
من الخيل الواسع الخطو ونسفه سنبكه او ظلفه ينسفه وانسفه نساء واشد ثقل  
• قياما عجلن عليه النبات ينسفه بالظوف انسانا •

عجلن عليه على هذا الموضع ينسفه ينسفن هذا النبات تعلقنه بأرجلهن قبل ان يسبح  
والنصف القلع ونسفه نسفاً خطأ وناقته نسوف تنصف التراب في عدوها وانتصف البناء  
اشتا مثله ابوازيد نسفت البناء نسفاً اذا اقلعه والذي ينصف البناء تسمى منسفه والمنسفة  
الله يلق بها البناء ونسف البعير الكلا نسفاً اذا اقلعه مقدم فيه ونسف البعير برجله

اذا ضرب

اذا ضرب بمقدم وكذلك الانسان ويقال تنساقبه نسوف وعقبه ناسطه اي  
طويله شاقه الحياني انتسفلونه وانتشف لونه والتمع لونه بمعنى واحد قال بشر بن ابي حازم  
يصف فرساً في خصرها • نسوف الحزام بمرفقها يشد خواطبيتها الخبار • يقول اذا انتشر  
جوبا نسفت حزامها بمرفق يديها واذا ملكت فوجها عدوا انتد الخبار ما بين طبيعتها  
وهي خواص ونسف البعير حمله نسفاً اذا امرط حمله الوبر عن صفحتي حذيه ونسف الشئ هو  
نسيفه غربه والنسافه ماسقط من الشئ ينسفه وخصل الحياني به نسافه السويق والنسف  
تقيقه الجيد من الردي ويقال لمخل مطول المنسف ونسف الطعام ينسفه نسفاً اذا  
نفضه ويقال اعزل النسافه وكل من الخالص ونسف الطعام نفضه والمنسف من طويل العلاء  
مرتفع وهو متصوب الصد يكون عند الفاسر ومنه يقال انا فلان كان لحيته منسفة  
**قال** الجوهرى حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة الضربا وكلام نسيف خفي فذليه  
**قال** ابو داود • قال في القوم قد شربوا فنفوا امام القوم منسفة نسيف • قال  
الاجمعي اي ينسفون الكلام انفسا فالايمنون من الضيق يمسون به رويدا من الفرق  
هو خفي ليلا يندهم ولاهم في ارض عدو وقوله فنفوا اي اجتمعوا ومنوا اليه د وانهم  
ورجالهم ويقال لها يتناققان قال ابن بري في قوله فنفوا اي كفوا عن الكلام وقيل اجتمعوا  
امام قوم آخرين وانتسفوا الكلام بينهم اخفوه وقللوه ومنسف الحارفة نسف الانان  
بفيه ينسفه نسفاً ومنسفاً ومنسيفا عضا فترك فيها اثر الاخر كرجع من قوله تعالى  
الى الله من حجتكم وترك فيها نسيفا اي اثر من عضة او اخصا من وبر **قال** المسروق

• وقد اتخذت رجلى الى جنب عزرها نسيفاً كالحوض القطاء المطرق •

والنسيف اثر كدم الحمار واثر ركض الرجل بحب البعير اذا اخص عنه الوبر ويقال للحمار  
به نسيف وذلك اذا اخذ الفحل منه الحمار وشعره فبقى اشرع ويقال اتخذ فلان الى جنب  
ناقته نسيفاً اذا اخبره وبرمركنيه برجله واشد بيت المرق ايضا ويقال لقم الحمار  
منسفة وقيل منسفة ونسف الحمار البعير نسفاً وانتسفه حصا عليه من الوبر وما  
في ظهره منسفة كقولك ما في ظهره منسفة وانتسفه حماره ينسفه بالوضع قال ابن  
سيده حكاه صاحب العين قال والمعروف بالشئ • القديب وضرب من الطير  
يشبه الخطاف ينسف النسفه من حماره الحن تكون تحن ذات غاريب ينسفه به



الوسخ عن الاقدام في الحمامات يسمى المناف بالسين وانصف لونه انتع وسيدكر في السين  
 ونصف البعير برجله ضرب به قد ما ونصف الانا ينصف فاض والنصف الطعن مثل  
 الزرع ونصف كوع ابن الاعرابي يقال للرجل انه لكثير النسيب وهو السرار يقال طالع  
 نسيبه اي سران والله اعلم **نشف** نشف الماء يمس ونشفته الارض نشفًا  
 والاسم النشف ونشف الماء يشفه نشفًا ونشف الثوب العرق بالكسر اخذ من غير  
 او غير مخروقة او غيرها ابن السكيت النشف مصدر ونشف الحوض الماء يشفه نشفًا ونشف  
 العرق بالكسر يشفه نشفًا شربه ونشفه كذلك وفي حديث طلق انه عليه الصلاة  
 والسلام قال لنا اكسروا بيعكم وانحوا مكاهها واتخذوا مسجدًا فلنا المملد جيد والماء  
 ينشف قال ابن الاثير اصل النشف دخول الماء في الارض والثوب يقال نشفت الارض  
 الماء تشفه نشفًا شربه والنشافة ما نشف من الماء وارض نشفه بينة النشف بالتحريك  
 اذا كانت تشف الماء وقيل ينشف ماؤها ابن السكيت في باب فعل وهو القميص الذي لا  
 يتكلم بغيره ومن العرب من يفتح نشف الحوض من الماء يشفه ويفد الشيء فقد لا غير ابن  
 برونج قالوا نشفت جبرلك الماء ونشفت نشف ونشفت والنشف الشيء القليل يبقى في الإ  
 مثل الجرعه هذه عن علي حيفه وانشف الوسخ اذ فيه سحار وغوم والنشف الحجر  
 الذي تيد لك به سمي بذلك لانشف الوسخ في الحمامات والجمع نشف ونشاف فاما النشف  
 فاسم الجمع وليس جمع فان فعله ليس ما يكسر على فعل وتظير فلكه وذلك مثل حلقه  
 وخلق كله عن سيبويه الليث النشف دخول الماء في الارض والنشف حجان على قذرا لا تها  
 ونحوها سود محترقه تسمى نشفة ونشفا وهو الذي يبقى به الوسخ في الحمامات تسمى نشفه  
 لنشفها الماء وقيل سمي نشفه لانشفها الوسخ عن مواضعه الاصمعي النشف بالسكون  
 والنشف بالتحريك حجان الحرق وفي سود كانا محترقه الواحد نشفه قال ابن بري  
 خلقه وخلق وفلكه وفلك وحما وكرة وكبر لكن الذي في لغة من اسكن كرم ولربه  
 ولرب وقال ابو امر والنشف الحمار الذي تدلك بها الاقدام قال الشاعر  
 طوي لمن كانت له ضرته ونشفه يلا منها كته

وقال الاموي النشف بكسر النون وفي حديث عمار ان النبي صلى الله عليه وسلم فرأى به  
 مضرم فقال اغسلها فذهبت فاخذت نشفه لها فذلكت بها على الصفر حتى ذهبت

قال النصف

قال النشف بالتحريك وقد تسكن واحده النشف وهي حجان سود كانا احترقت بالنار  
 واذا تركت على رأس الماء طفت ولم تقص فيه وهي التي تحك بها الوسخ عن اليد والرجل ومنه  
 حديث خذ فيه اهلكم الفتن ترمي بالنشف م التي تليها رمي بالرفف يعني ان الاول من الفتن  
 لا تؤثر في اديان الناس لخصتها والتي بعد لها كسنة حجان قد احميت بالنار فكانت رصفًا  
 فهي البغ في اديانهم وانكم لا بدانهم والنشفه الصوفه التي ينشف بها الماء من الارض الصجاج  
 والنشافة التي ينشف بها الماء وفي الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم نشافة  
 ينشف بها غسله وجهه يعني من يد لا يمسح بها ومنه وفي حديث اي ايوب نعمت انا  
 وام ايوب بنقطيفه ما لنا غير ما ينشف بها الماء والنشافة الرغوع وهي الخفالة ابن سبيد  
 النشف والنشافة الرغوع التي تعلق اللبن ليل الابل والغنم اذ حلب وهو الرند وقال الهياضي  
 هو رغو اللبن ولم يخص وقت الحلب والنشف النشافة اخذها واشفه اعطاه النشافة  
 ويقال للصبي النشفي اي اعطى النشافة اشربه ونشفت الابل صارت لا لبانها نشافه ويقال  
 انشفت اذ اشرب حكى يعقوب انست اهلكم تنشف وترعى اي لها نشافة ورغو من  
 التنشيف والترغية الضر نشفت الناقة تنشيفًا وفي ناقة منشف وهي ان تراها سرع  
 خافلا ومن ليس في مرعها لن وانما تفعل ذلك حين يد نواتا جها والنشافة والنشف  
 ما احدث مخرفة من القدر وهو حار فحسنته والنشف اللون ويروي بيت اي كبر

وبما من وجهك لم غل اسرار من الوديلة او كشف الانفس  
 وانشف لونه اشبع حكاة يعقوب قال والسين لغة **نصف** النصف احدتي  
 الشيء ان سبيل النصف والنصف بالضم والنصف الاخير عن ابن جني احد جري  
 الكمال وقرانيد ابن ثابت فلما النصف وفي الحديث الصبر نصف الايمان قال ابن الاثير اراد  
 بالصبر الورع لان العبادة ثمان شك وورع فالشك ما امرت به الشريعة والورع ما  
 نصت عنه وانما ينتهي عنه بالصبر فكان الصبر نصف الايمان والجمع انصاف ونصف الشيء نصفه  
 نصفًا وانصفه ونصفه ونصفه احد نصفه والنصف من الشراب الذي يطبخ حتى يذهب  
 نصفه ونصف القدح نصفه نصفًا شرب نصفه ونصف الشيء الشيء نصفه لم ينصفه  
 ونصف الزهر ينصف وينصف وانصف وانصف لم ينصفه في ذاته وقد  
 انصف وكلما لم ينصفه في غيره فقد نصف وقال المصيب ابن علس نصف غايًا في البحر على ذن



• نصف النهار المأخوذ من وقتة بالغيب لا يدري •

أراد انصف النهار والمأخوذ من وقتة بالغيب لا يدري •  
الشيء اذا انصفه نقول نصف القرآن أي تحت النصف ونصف عمر ونصف الشيب رأسه  
ويقال قد نصف الارض انصفها اذا لمع نصفها واشد لا يندب المذلي

• وكنت اذا جاري دما لمضوفة اشترحتي نصف الساق ميرري • وقال •

ابن مائة • يمدح رجلا • تري سيفه لا ينصف الساق فله اجل لا وان كانت طولا لا تجاليله  
البردي ونصف الماء البئر والجب والكوز وهو ينصفه نصفاً ونصفاً وقد انصف الماء  
الجب انصافاً وكذلك الكوز اذا لمع نصفه فان كنت قالت فقلت به قلت انصف الماء  
والجب والكوز انصافاً ونقول انصف الشيب رأسه ونصف تنصيفاً • واذا انصفت نصف الشيب  
قلت قد انصفته ونصفته انصافاً وتنصيفاً ونصفته من نفسي وأنا نصفان بالفتح بلع الكيل  
أولاً نصفه وجميعه نصفين ولا يقال ذلك في غير النصف من الاحرار اعني انه لا يقال •  
ثلاثان ولا ربحان ولا غير ذلك من الصفات التي تقتضي هذه الاجزاء وهذا مروري عن  
ابن الاعرابي ونصف البسر رطب نصفه هذه عن أي حيفه ونصف القوس والوتر  
موضع النصف منها ونصف الشيء وسطه والنصف من الطريق ومن النهار ومن كل شيء  
وسطه والنصف وسط الطريق • وفي الحديث حتى اذا اكل بالنصف أي الموضع  
الوسط بين الموضعين ونصف الليل والنهار ووسطه وانصف النهار ونصف فهو  
ينصف ويقال انصف النهار وانصافاً أي انصفه وكذلك نصف قال الفرزدق •

• وان يمشين الوليد بعدما تصعد يوم الصيف او كاد ينصف •

وقال النجاشي حتى اذا الليل التمام نصفه وكل شيء بلغ نصف غيره فقد نصفه وكل شيء بلغ  
نصفه فقد انصف ابن السكيت نصف النهار اذا انصف وانصف النهار اذا انصف  
ونصف الشيء اذا اخذت نصفه وتنصيف الشيء حمله نصفين وناصفته المالة قاسمته  
على النصف والنصف الكمل كانه بلغ نصف عمره وقوم انصاف ونصفون والاثني نصف  
ونصفه كذلك ايضا كان نصف عمرها ذهب وقد بين ذلك الشاعر في قوله •

• لا تكن عجوزاً او مطلقه ولا يسوقها في جلك القدر •

• وان اتوك فقالوا لها نصف • فان اطيبت نصفها الذي غيرها •

امس

انشد ابن الاعرابي • ان سئل ان فلانة لعلى نصفها أي نصف شاربها وانشد •

• ان فلانا ما غره جوشية على نفسها من نفسه لضعيف •

الجرشيه الجوز الكيع الهرمه • وقيل النصف بالتحريك المراه من الحدته والمنسنة  
وتصغيرها نصف بلاها لاها صفة • وفي تصيد كج • شد النهار ذراعاً عطل نصف  
النصف بالتحريك الذي بين الشابه والكمله • وقيل النصف من النساء التي قد بلغت خمساً  
واربعين ونحوها • وقيل التي بلغت خمسين والقياس الاول لانه يخرج اشتقاق وهذا  
لا اشتقاق له • والجمع انصاف ونصف الاخير عن سيبويه وقد يكون النصف للجمع كالألأ  
وقد نصف والضعيف مكاب وقد نصفهم اخذ منهم النصف ينصفهم نصفاً كما يقال  
عشرهم بعشرهم عشراً وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبوا اصحابي فان احدم  
لوانفق ما في الارض جميعاً ما ادرك مداً حدهم ولا ينصفه قال ابو عبيد القريب  
تسمى النصف الضيف كما يقال في الضيف الضيف • وفي الثمن الثمن • واشد لسله ابن الاكوع

• لم يند لها مد ولا نصف • ولا تميزات ولا تجيف •

• لكن غداها اللبن الحريف • المحصر والقارص والعريف •

والنصف الحمار وقد نصف المرأة رأسها بالحمار وانصفت الجارية ونصفت أي تخمرت  
ونصفت أنا تنصيفاً • ومنه الحديث في صفة الخوراجين والنصف احداً من غير راسها  
خير من الدنيا وما فيها هو الحمار وقيل المحجر ومنه قول النابغة يصف امرأة •

• سقط النيف ولم تر ذاسقاطه قنائله واقنأت باليد •

النيف ثوب تحلل به المرأة فوق ثيابها كلها سمي نصفاً لانه نصف بين الناس وبينها  
فحجر ابصارهم عنها • قال • والدليل على صحة ما قاله قول النابغة سقط النيف لان  
النصف اذا جعل حماراً سقط قلبه لسترها وجهها مع كنفها شعرها معي وقيل نصف  
المرأة محجرها والنصف والنصفه والاضاف اعطى الحق وقد انصف منه • وانصف  
الرجل ما حبه انصافاً وقد اعطاه النصفه ابن الاعرابي انصف اذا اخذ الحق واعطى  
الحق والنصفه اتم الاضاف وتفسير ان تعطيه من نفسك النصف أي تعطيه من الحق  
كالذي سيقول نفسك ويقال انصفت من فلان اخذت حتى كلاً حتى صرت وهو على النصف  
سوا • وتنصفت السلطان أي سألته ان ينصفني والنصف الانصاف • قال الفرزدق



ولكن نصفاً لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وما شئهم  
وانصف الرجل اي عدل ويقال انصفه من نفسه وانصفت انا منه وتناصفوا اي انصف  
بعضهم بعضاً من نفسه وفي حديث عمر مع زباج ابن رزوح متى الله بيلة في النصف منها  
يفزع البس من نكاح النصف بالكسر الانتفاع وقد انصفه من خصمه ينصفه اضافة  
ونصفه ينصفه وينصفه نصفاً ونصافاً ونصافاً وانصفه وينصفه كله خدمه الجوهر  
تنصف اي خدم **قال** الحرقه بنت النعمان

• قينا شوس الناس والأمر امرنا اذا نحن فيهم سوقة تنصف  
فأف لذنا لا يدوم نعيمها تقلب تاريت بنا وتنصف  
ويقال تنصفه بمعنى خدمته وعبدته واشتد ابن **سري**  
• فان الاله تنصفه بان لا اعق • وان لا اخو

قال وعليه بنت الحرقه بنت النعمان ابن المنذر اذا نحن فيهم سوقة تنصف ونصف القوم  
ايضا خدمهم قال **ليد** • لها غل من مزاقي وكرف بايمان عجم يصفون المعاد ولا  
قوله طائي لطروف الخمر والنصف والنصف بكسر الميم الخادم ويقال الخادم منصف  
ومنصف والنصف الخادم وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما انه ذكر د اود عليه  
السلام فقال دخل الخمراب واتعد منصفاً علي الباب يعني خادماً والجمع مناصف قال  
ابن الاثير المنصف بكسر الميم الخادم وقد فتح الميم وفي حديث ابن سلام فجاني منصف  
ورفع ثيابي من خطي ويقال نصف الرجل فان انصفه نصافة اي خدمته والنصف الخدام  
واحد مناصف • وفي الصحاح والنصف الخدام وتنصفه طلب معرفته **قال**

• فان الاله تنصفه بان لا اخون وان لا اخسانا  
وقيل تنصفه اطعمه واتقوت له **وقول** ابن هريرة  
• من ذر رسول ناجح فبلغ عني عليه غير قيل الكاذب  
• اني عرضت الي بناصف وجهها عرض الحب الي الحب القاب

اي اشتقت وقيل معناه خدمه وجهها بالنظر اليه وقيل الي محاسنه التي تقسم الحسن  
فتناصفته اي انصف بعضهم بعضاً فاشوت فيه **وقال** ابن الاعرابي بناصف وجهها  
محاسنها انها كلها حسنه تنصف بعضها بعضاً يريد ان اعضاها متساوية في الجمال

والحسن

والحسن فكان بعضها انصف بعض فتناصف وقال الجوهر ي معنى استواء المحاسن كان  
بعض اعنى الوجه انصف بعضاً في اخذ القسط من الجمال ودخل متساوي المحاسن وانصف  
اذا خدم سبيل وانصف اذا سار ينصف النهار والمناصف اوديه صغار والنواصف  
مخجور في مناصف اسناد الوادي وكذا ذلك من المسائل وفي حديث ابن الصبحا بين  
القران السو والنواصف جمع ناصفه وفي المحرق قال ابن الاثير ويروي الترافف  
والنواصف كاري الماء في الوادي واحدها نصفه واشتد • خلايا سفين بالنواصف  
والناصفه من الارض رجة ما شجر لا تكون ناصفه الاوطا شجر والناصفه الارض التي  
ثبت النمام وغيره **وقال** ابو حنيفة الناصفه موضع منات يتسع من الوادي **قال**  
الاعشى • كحدول تربي النواصف من ثلث قفراً خلاها الاسلاق

والناصفه مجري الماء والجمع النواصف اماكن من الطلظ واللين واشتد بيت طرفة  
• كان حذو وح المالكه عدو خلايا سفين النواصف **قال** • وقيل

النواصف بحا من الارض وناصفه موضع قال بناصفه الجوز او شجر **نصف**  
النصف الصغتر الواحد نصفه واشتد • طلاً باقربه التفاح يومئذ يفتان اصول الغدو  
ابن الاعرابي انصف الرجل اذا دام على اكل النضيف وهو الصغتر ومربنا قوم نصفون  
نحسون بمعنى واحد ونصف النصف جميع ما في صرع انه ينصفه وينصفه وتنصفه ثرية  
جميعه وتنصف ما في الانا شرب جميع ما فيه وتنصف الابل ما خوصها شرته اجمع  
قال وقد يقال ذلك بالصاد ونصفت ما في الانا مثله وتنصفه مثل لعقته وتنصف النصف  
ما في بطن امه اي امته بالصاد المعجم وكذلك نصفه بالكسر نصفاً **وقال** ابو ارباب الحضي  
انصفت الناقة واوصفت اذا حنت واوصفتها فوصفت اذا فعلت ابن الاعرابي النصف  
ابد الحصوص **وقال** غير رجل ناصف ونصف وناصف ونصفت اذا كان ضارطاً  
واشتد • وابن مواليا الضعاف المناصف **نطف** النطف والوخر واليب يقال  
هراهل اليب والنطف ابن سيد نطفه نطفاً ونطفه لطفه يعب وقد نطفه وقد  
نطف بالكسر نطفاً ونطافة ونطوفه فهو نطف غاب وآراب ويقال مربنا قوم نطفون  
ونصفون وحرون يحسون كهار والنطف التلطف باليب **قال** • الكيم  
• نفع ماليس منك ولعت منه هما ردين من نطف قريب



قال ردفين عليهما اجتماعا عليه مترادفين فنصبرهما على الحال وفلان ينطف بسوء  
اي يلطم وفلان ينطف بجوراي يقذف به وما تنطفت به اي ما تلطخت وقد نطف  
الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة وانطفه عين والنطف الرجل المريب وانه لنطف بهذا  
الامر اي متهم وقد نطف ونطف نطفان فيهما ووقع في نطف اي شر وفساد ونطف الشيء  
اي فسده ونطف البعير نطفان فهو نطف اشرف دجرت عليه جوفه ومقتعن فواده  
وقيل هو الذي اصابته العدة في بطنه والانتى نطفه والنطف اشراف النجس على الدماغ  
والدبس على الجوف وقد نطف البعير **قال الرازي** كوس الحيل النطف المحجور قال  
ابن بري ومثله قول الرازي شدا على سرق لا تنطف **قال** اذا مشيت مشية العود النطف  
ورجل نطف اشرف شجته على دماغه ونطف من الطعام ينطف نطفان بشم والنطف  
عليه يكوي منها الرجل ورجل ينطف به ذلك الداء **قال** الشد **قال**  
**واسمعوا قولا به كوى النطف** **قال** يكاد من مثلي عليه يخاف  
والنطف عقر الجرح ونطف الجرح والحراج نطف عقر والنطف واللؤلؤ الماني  
في اللون وقيل الصفار منها وقيل هي القرطه والواحد من ذلك نطفه ونطفه شبيه  
بقطر الماء والنطفه بالتحريك القرط وعلام منطف مقرط ووصيفه منطفه ومنطفه  
اي مقرطه سومتى قرط **قال** كان ذا مدامة منطفا **قال** قطف من اعنابه ما قطفنا  
**وقال** الاعشى يسعي بها ذور حاجات له نطف منطل من السراب **قال**  
وتنطفت المراه اي تقرط والنطفه والنظافه القليل من الماء وقيل الماء القليل سقى في  
العربه وقيل هي كالحبره ولا تغل للنطفه والنطفه الماء القليل يبقى في الدواعين  
الجيا في ايضا وقيل هي الماء الماني قل او كثر والجمع نطف ونظاف وقد فرق الجوهري  
بين هذين اللفظين في الجمع **قال** النطفه الماء الصافي والجمع النظاف والنطفه ما  
الرجل والجمع نطف **قال** ابو منصور والعرب تقول للجوهري القليله نطفه  
ولما الكثير نطفه وهو القليل اخض قال ورايت اعترائيا شرب من ركيه يقال  
لها نفيه وكانت عرس الماء **قال** والله انها لنطفه بارده **قال** ذو الرمة  
فجعل الحمر نطفه يقطع ما المزن في نطف الحمر **قال** وفي الحديث **قال** لا صحابه مل  
من وصنوا فجا رجل نطفه في ادان اراد بها ماها الماء القليل وبه سمي المنى نطفه

نقلته **قال** في التنزيل العزيز الم لك نطفه من منى منى وفي الحديث تحيروا  
لنطفكم وفي رواية لا تجعلوا نطفكم الا في طهر وهو حث على استحسان ام الولد  
وان تكون صالحة وعن كاج صحيح او ملك يمين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه  
قال لا يزال الاسلام يزد واهله حتى يسير الراكب من النطفين لا يحس الا حورا اراد  
بالنطفين بحر المشرق وبحر المغرب فاما بحر المشرق فانه ينقطع عند نواحي القمر واما  
بحر المغرب فنقطعه عند بحر القلزم **قال** بعضهم اراد بالنطفين ما الفرات وما البحر  
الذي يلي جلع وما رآها فكانه صلى الله عليه وسلم اراد ان الرجل يسير في ارض العرب  
من ما الفرات وما البحر لا يخاف في طريقه غير الضلال والخور عن الطريق وقيل اراد النطفين  
بحر الروم وبحر الصين لان كل نطفه غير الاخرى والله اعلم **قال** في رواية لا تحس جورا  
اي لا تخاف في طريقه احد البحر عليه وينطفه **قال** وفي الحديث قطعنا الهم هذه النطفه اي  
البحر وماه وفي حديث علي كرم الله وجهه ولهم لما عند النظاف والاعتساب يعني الابل  
والماشيه النظاف جمع نطفه يريد انها اذا وردت على المياه والعتب مدعها لترد وترعى  
والنطفه التي يكون منها الولد والنطف الصب والنطف القطر ونطف ونطف الماء ونطف  
الحب والكوز وغيرها ينطف وينطف نطفان ونظافا ونظافا فطر والقربه تنطف  
اي تنظر من او شرب او خف ونظافان الماء سيلانه ونطف الماء ينطف اذا  
قطر قليلا قليلا **قال** في صفه السيد عيسى المسيح عليه الصلاه والسلام ينطف راسه  
وفي حديث ابن عمر دخلت على حفصة رضي الله عنها ونوساتها تنطف **قال** وفي الحديث ان رجلا  
اتاه فقال يرسول الله رايت ظله تنطف سمنا وعسلا اي تقطر والنظافه القطر والنظوف  
القطور وليله نظوف تنطف حتى الصباح **قال** ونظفت اذان الماشيه وتنظفت ابلت بالماء  
فقطرت ومنه قول سبلال عراب ووصف ليله ذات منظر تنطف اذان ضاهيا حتى الصباح  
والناتف القيط لانه تنطف قبل استغرابه اي يقطر قبل خشورته وجعل الجاهلي  
الحمر ناطفا **قال** وبات فريق ينضحون كما ينضحون ناطفا من ادغات منفللا  
والنطفه التنظير **قال** واصاب كثر النطف وله حديث **قال** الجوهر ي قولهم لو كان  
عندك كثر النطف ما عدا **قال** هو اسم رجل من بني سريوع فاغار على مال بعث به  
باذان الى كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فصربت به العرب المثل

نطفه



قال ابن بري هذا الرجل هو النطف ان الجبيري احدث بن سليل ابن الحارث بن ربوع  
وكان اصاب عيني جوهر من اللطيمه التي كان باذا ان ارسلها الي كسري ابن هدم  
فاتهم بها بتواظفه فقتلت بها جميع يوم صفقة المشقر ورايت حاشيه بخط الشيخ  
رضي الله عنه الشاطبي رحمه الله قال قال ابن ذرير في كتاب الاشتقاق النطف اسم حطان  
قال ابن بري وقال النطف رجل من بني ربوع كان فقيرا يحمل الماء على ظهره فينطف  
اي يقطر وكان اغار على ما يبعث به باذا ان الي كسري **نطف** النطافه النقا  
والنطافه مصدر والتنظيف والفعل اللازم منه نطف الشيء بالضم نطافه فهو تنظيف حسن  
وهو دنطفه تنطفه تنظيفا اي نقبه وفي الحديث ان الله تبارك وتعالى يظيف تحب النطافه  
قال ابن الاثير نطافه الله تعالى كانه عن نزهه من سمات الحكمت وتعالى في ذاته  
عن كل نقص وحمه النطافه من غير كايه عن خلوص العقيد ونفي الشرك ومجانبه  
الاهواء ثم نطافه القلب عن الغل والحقد والحسد وانما لها ثم نطافه المطعم والملبس  
عن الحرام والشبه ثم نطافه الظاهر بعباده العبادات ومنه الحديث **نظفوا**  
افواهكم فانها طرق القرآن اي صونها عن الغلو والخش والغيبه والهميه والكذب  
وانما لها وعن اكل الحرام هو القا ذرات والحك على نظيفها من النجاسات والتنظيف  
تكلف النطافه واستنظفت الشيء اخذته تنظيفا كله ومنه قولهم استنظفت ما  
عندي واشتغيت عنه والمنظفه سمه تتخذ من الخوص واستنظفت الوالي ما  
عليه من الخراج استوفاه ولا يستعمل النظيف في هذا المعنى قال الجوهر ي يقال  
استنظفت الخراج ولا يقال تنظفته وتنظف الفصيل ما في ضرع امه وانتظفه شرب  
جميع ما فيه وانتظفه انا كذا **نظف** ابو منصور والتنظيف عند العرب التنظف  
والنقور وطلب النطافه من مراجه عمر او بقى زهومه وما اشبهها وكذلك غسل الوجه  
والدزن والدش ويقال للاشنان وما اشبهه نظيف لتنظيفه اليد والثوب من  
غمر المرق واللحم ووصو الودك وما اشبهه وقال ابو بكر في قولهم نظيف السراويل  
معناه انه عفيف الفرج كني بالسراويل عن الفرج كما يقال هو عفيف الميزر والازار  
قال متمم ابن نويرة رثي اخاه **حلو شماليه عفيف الميزر** اي عفيف الفرج **قال**  
وفلان نجس السراويل اذا كان غير عفيف الفرج قال وهم يكونون بالثياب عن النفس

والنظير

والقلب وبالازار عن العفاف وقال غيره فسكت بالرحم الاسم ثابته وقال في قوله  
فسلي ثيابي من ثيابك تنسل في الثياب ثلثه اقول قال قوم الثياب هاهنا كايه عن الامر  
المعنى اقطع امري من امرك وقبل الثياب كايه عن القلب المعنى سلى قلبي من قلبك **وقال**  
قوم هذا الكلام كايه عن العربيه يقول الرجل لامرأته ثيابي من ثيابك حرام ومعنى البيت  
انه في خلق لا ترصينه فاصرميني وقوله تنسل يعني وتقطع ونسلت السن اذا بانث ونسل  
ربن الطايروا اسقط **نصف** النصف من الارض المكان المرتفع في اعراضه وقيل  
هو ما انحدر عن السطح وغلظ وكان فيه صعود وهبوط وقيل هو ناحيه من الجبل او  
ناحيه من تراسه وقيل النصف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مجري السيل ومثله  
الحيف وقيل النصف ما ارتفع عن الوادي الى الارض وليس بالخليط وكذلك نصف النصف  
مثل الرحا لث نصف النصف وقيل النصف ما انحدر من خزانة الجبل وارتفع عن سفحه  
الوادي فما بينهما نصف وسرو وحيف والجمع نصف ونصف الرمله مقدمها وما استرق  
منها قال ذو الرمة **قطعت بنصف مقبله الحد الا** يريد ما استرق من رملها والجمع  
من كل ذلك نصف ونصف نصف على المبالغة كطاح بطح وفي النوادر احدث ناعفه النصفه  
وراعفتها وطارتها ورعا فقا وفايدها كل هذا امتدادها وانصف الرجل ارتقى نفا والنصفه  
دابه الغنل والنصفه ادم يضرب خلف سرج الرجل والنصفه والنصفه ادمه تضطرب  
خلف احرار الرجل من علاه وهي العذبه والدوابه وفي حديث عطاء رايته الاسود ان يزيد  
قد تلفف في قطيفه ثم عقد هديه القطيفه بنصفه الرجل **قال** ابن الاثير النصفه التحريك  
جلد او سير يثد في آخره الرجل يلق فيه الشيء يكون مع الراكب وقيل هي نقشه من عشا  
الرجل يشقق سبورا وتكون على اخرته وانصفت الشيء تركته الى غيره وناصفت الطريق  
عارضته والنصفه في الغنل السير الذي يضرب ظهر القدم من قبل وحشيه ويقال ضيف  
ينصف ابنا عالة والانتفاف ومنوح الشخص وظهور ويقال من اين انصف الراكب اي  
من اين وضع ومن اين ظهر والمنصف الحد بين الحزن والسهل **قال** البيت بمنصف بين  
الحزن والسهل **نصف** النصف بالتحريك والين دود سقط من  
انوف الغنم والابل وفي الصحاح الدود **سود** الذي يكون في انوف الابل الغنم  
واحدته نصفه ونصف البعير كثر نصفه والنصف دود طوال سود وغيره وقيل هي



ذود طوال سود وغبر وخضر يقطع الحرف في بطون الارض وقيل هي ذود عقف  
 وقيل عصف تسلخ عن الخافض وغيرها وقيل هي ذود بيض يكون فيها ما وقيل ذود  
 يكون في النوي اذا انقع وما سوي ذلك من الذود فليس **نقف** وفي الحديث ان يا جوج  
 وما جوج يسلط الله عليهم فيهلكهم النقف فيأخذ في رقابهم وفي طريق اخر اذا كان  
 في آخر الزمان سلط على يا جوج وما جوج النقف فيصيحون قريتي اي موقى النقف بالحرف  
 هو الذود الذي يكون في انوف الابل والغنم وفي حديث الحديبية دعوا محمد واصحابه  
 حتى يموتوا موت النقف والنقف عند العرب ديدان يولد في اجواف الحيوان  
 والناس وفي عراضيف الحياشيم **قال** وقد رايتها في رؤوس الابل والناس والعرب  
 تقول لكل ذليل حقير ما هو الا نقف يشبه بعد الذود ويقال للرجل الذي يحرق  
 باشه وانما انت نقفه والتفتان عظمان في رؤوس الوخيتين ومن تحركهما يكون  
 العطار **النهديب** وفي عظمي الوخيتين لكل رأس نختان اي عظمان فالمشروع من العرب  
 ينما النكتان بالكاف وهما احد الخيول منعت وسباني ذكرها **قال** الازهري فاما  
 النختان معناها فما سمعته لغير الليث والنقف ما يخرج الانسان من انفه من مخاط  
 ياس والنقف المستحقر مشتق من ذلك والنقفه ايضا ما يبس من الذين الذي يخرج  
 من الانف فاذا كان رطبا فهو ذين ومنه قولهم لمن استقذروا يا نقفه **نقف**  
**النهديب** روي الازهري عن المورخ **قال** نفقت السويق وسفنته وهو النقيف **النهديب**  
 لسيف السويق واشتد لرجل من ازد شتوه وكان يصير مصفرا نظماهم نقيف السويق  
 والبطون النواتق **وقال** اذا عظم البطن وارتفع المقد يقال لصاحبه **ناق نقف**  
**النقف الموال** قيل الخواين الشين وكل شئ بينه وبين الارض مصوي فهو نقف **قال** ذوالر  
**تري** قرطها من حرس اللب مشرفا على هلك من نقف يتطوخ  
 الاصمعي **النقف** مهواة ما بين جبلين والنقف المفازع والنقف البعيد عن كراع وتناف  
 الكبد نواحيه وتناف الدار نواحيه **وقال** وضع الجبل الذي كانه جد ارميني مستونقف  
 والريكة من شفتيها الي قعرها نقف والنقف اسناد الجبل الذي تعلوها منها وتبسط منها  
 فتلك تعاريف ولا تفت النفاق شيئا لانها خستة غليظة بعيدة من الارض ابن الاعرابي  
 النقف ما بين اعلا الحائط الى اسفل ومن السماء والارض واعلى البئر الى اسفل **نقف**

الليث النقف كسر الهاء منه عن الدماغ ونحو ذلك كما ينقف الطليم المختل عن جبهه المناقته  
 المضاربة بالسيوف على الرأس ونقف راسه ينقفه نفا ونقحه ضربه على راسه  
 حتى يخرج دما **عنه** وقيل نقفه ضربه اليسر الصرب وقيل هو كسر الرأس على الدماغ  
 وقيل هو ضربك اياه برمح او عصي وقد ناقض الرجل ناقضه وتقا يقال اليوم نخاف  
 وغذا نقاف اي اليوم حمر وغدي امر ومن رواه وعدا نقاف فقد صحف وفي حديث  
 عبد الله بن عمر واعد داني عشر من بني كعب ابن لوى ثم يكون النقف والنقف اي القتل  
**والنقاب** والنقف هشم الرأس اي فيصيح الفتن والحروب بعدهم وفي حديث مسلم بن عقبة  
 المري لا يكون الا الوقاف ثم النقف ثم الانصراف اي المواقفه في الحرب ثم المناجزة بالسيوف  
 ثم الانصراف عنها وتنقف المختل اي شققته عن الهيد ومنه قول امر القيس  
**كان** غداة الين يوم تحملوا لدى سموات الحى ناقف حنظل  
 ويقال حنظل نقيف اي منقوف وفي رجز كعب **وابن** الاكوع لكرغداها حنظل نقيف  
 اي منقوف وهو انجا في المختل ينقفها بظفر اي يضرها فان صوت علم انها مدركه  
 فاجتأها ونقف الطليم المختل ينقفه وانقفه كسر عن هدمه ونقف الرمانه اذا  
 قشرها ليستخرج حبها وانقف الشئ استخرجه ونقف البيضة نقبها ونقف الفرج البيضة  
 نقبها وخرج منها والنقف الفرج حين يخرج من البيضة سمي باسم المقدر ابواعر ويقال  
 للرجلين جأا في ثفاف واحد وثفاف واحد اذا جأا في مكان واحد ابواسجد اذا  
 جأا مقساوين لا يتقدم احدهما الاخر **واسله** الفرخان خرجان من بيضة واحد  
 وانقف الجراد رمي بيضه وقولهم لا يكونوا كالجراد رمي داديا وانقف وانقف  
 واديا اي اكثر بيضه فيه والنقفه كالنصفه وهي وهيل صخير تكون في راس الجبل  
 او الاكمة وجذع نقيف ومنقوف اكلته الارضه وانقفك الخ اي اعطيتك شئ خرج  
 محه والمنقوف الرجل الخفيف الاخذ عين القليل اللحم ومنقاف الطائر متقاف في بعض  
 اللغات **والمنقاف** عظم ذوويه يكون في الحجر في وسطه مشق بصقل به الضحك وقيل  
 هو ضرب من الودع ورجل نقاف ذو انظر في الاشيا وتدبير والثقاف السائل وخضر  
 بصرهم به سائل الابل والشا **قال** اذا جانتا ف يودعها له طول العصا كنهه عن  
 شيئا منها **النهديب** **وقال** ليد يصف خمر لديد او مستوقا بما في محبلة من الناصع الممجد من خمر



أراد ممرًا مما صاف من ما يحابه وقيل المنكوف المنزول من الشراب تنقته تنقًا  
أي بزلته ويقال تحت النكات العود فترك فيه منقفاً إذا لم ينع ختمه ولم يسوه قال  
الراجز • كلنا عليهن ممدًا جوفًا • لم يدع القفاف فيه منقفاً •

• ألا استقي من جوفه ولجنا • يريد أنه انعم ختمه والقفاف النكات الخشبية

• النكف تحثيك الدمع عن خديك بأصبعك • قال •

• فبانوا فلولاً ما تذكر منهم من الخلف لم ينكف لعينيك مدمع •

وفي التهذيب • فبانوا ونكفت الدمع الكفة نكها إذا اغتبه عن خديك بأصبعك وفي حديث  
علي عليه السلام جعل يضرب المعول حتى عرق جبينه وانكف العرق عن جبينه  
أي مسحه ونكاه • وفي حديث حنين قد جاحيس لا يكت ولا ينكف أي لا يحصى ولا يبلغ  
آخر وقيل لا يقطع آخر كأنه من كف النعم والنكف مصدر وكفت الغيث انكفه نكها  
أي أقطعه وذلك إذا انقطع عنك ويقال هذا غيث لا ينكف وهذا غيث ما نكها •  
أي ما قطعناه قال ابن سيده وكذلك حكاه عن ثعلب قطعناه بغير ألف وقد نكها نكها  
وعيش لا ينكف لا يقطع وقلب لا تنكف لا يترج وهذا غيث لا ينكفه أحد أي لا يعلم أحد  
إين اقضاء وراينا غيثاً ما نكفه أحد أسال يوم ولا يومين أي ما أقطعه وفلان تجر لا  
ينكف أي لا يترج التهذيب وما لا ينكف ولا يترج • وقال ابن الأعرابي كف البيرو وكشها  
أي نزعها وعند شجاعة لا تنكف ولا تنكش أي لا تدرك كلها • وفي نوادر الأعراب تناكها  
الرجلان الكلام إذا تقا وراه ونكف الرجل عن الأمر بالكسر نكها واستكف انف واستمع  
وفي التنزيل العزيز لن يستنكف المسيح أن يكون عبداً لله ولا الملائكة المقربون  
ورجل نكف يستنكف منه الأزهرى سمعت المنذري يقول سمعت أبا العباس وسيل عن  
الإسكاف • في قوله تعالى لن يستنكف المسيح قال هو أن يقول لا وهو من النكف والوكف  
يقال ما عليه في ذلك الأمر نكف ولا وكف فالنكف أن يقال له سو واستنكف ونكف  
إذا دفعه وقال له لا والمفسرون يقولون الاستكاف والاستكار واحد والاستكار  
أن تكبر وتعظم والاستكاف ما قلناه وقال الرجاج في ذلك أي ليس يستنكف الذي يكون  
أنه اله أن يكون عبداً لله ولا الملائكة المقربون وهم أكثر من البشر قال ومعنى لن  
يستنكف أي لن يناف وأصله من نكف الدمع إذا اغتبه بأصبعك عن خدك قال قتاد وسيل

لن يستنكف

لن يستنكف لن تنقبض ولم يمنع من عبودية الله تعالى ويقال كفت من ذلك الأمر انكف نكها  
إذا استنكفت منه وحكى الجوهرى عن الفراء • ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشيء أي  
عدلت مثل كفت ويقال ضرب هذا فاستنكف فضرب هذا والا • تنكاف من الاستكاف  
ومنه قول أبي النجم • ما بال قلب راجع استكافا • بعد التعزى القمو والاحتجافا  
ونكف نكها وانكف نكرا وهو نحو الأول • قال وسيل النبي صلى الله عليه وسلم عن قولهم •  
سبحان الله فقال هو الاستكاف ثم فرس قلب فقال هو التبرؤ من الأولاد والصواب  
وفي النهاية قال انكاف الله من كل شيء أي تبرؤه عما يستنكف الحياني النكف ذرعه تحت اللعدين  
منه أي اغت منه وانكفته أي تبرؤه عما يستنكف الحياني النكف ذرعه تحت اللعدين  
مثل الخلد والنكفة الداغضة والنكفة والنكفة ما بين اللجين والعنق من جانبى الخلقوم  
من يدم من ظاهر وباطن وقيل هي غده صغير وفي المحكم غده في أصل اللحيين  
الراد ونكف الاذن وقيل هو خد اللحي وقيل النكتان عدتان يكفان الخلقوم في أصل  
اللحي وقيل النكتان حمتان مكنتا عكوة اللسان من باطن الفم في أصول الاذنين داخلان  
بين اللجين وقيل هما عقدتان وربما سقطتا من وجع الحلق فظهر لهما نجم ونكف الرجل  
نكها أصابه ذلك وقيل النكتان العظمتان اللتان عند شحمه الاذن تكون في الناس وفي  
الابل وقيل هما عن يمين العنقفة وشمالها وهو الموضع الذي لا يثبت عليه شعر وقيل  
النكتان من الانسان عدتان في الحلق بينهما الخلقوم وهما من الفرس طرف اللسان الداخلان  
في أصول الاذنين والجمع من ذلك كله نكف بالتحريك ابن الأعرابي النكف الخدان اللذان  
في الحلق وهما جانباً الخلقوم والشد • فطوخت بضمه والبطن خف •

• فقد منها فابت لا تشد • فخرها • فلقاها النكف •

قال والمنكوف الذي يشكي نكفته وهو أصل الضرمة ونكف الابل في منكفه إذا ظهرت  
نكاتها والنكتان الضرمتان والنكفة وجع يأخذ في الاذن الليث النكفة لغة في النكفة  
والنكاف والنكات على البدل العدد • وقيل دأ يأخذ في النكتين وهو واحد الاذن  
التي اشتقت من العضو وهو مذكور في حرف القاف وابل منكفه أصابها ذلك والنكا  
ورم يأخذ كفى البعير قال وهو دأ يأخذها في حلقها فيقتلها قتلاً ذريعاً والبعير  
منكوف والناقة منكوفة والنكف وجع يأخذ في اليد وقد نكف نكها ونكف اشع ينكفه



نكحها وانكحه اعترضه في مكان سهل وانشد ابن بري  
 ثم استحث ذرعه استحثا . نكت حيث تمت المثنائا  
 والانتكاف الميل وقال بعضهم انتكفت له فصرته انتكافا اي ملك عليه وانتك  
 لما انتكفت له فولي مدبرا . كرفته بصراية عجب را  
 وينك انتم ملك من ملوك حمير وينك موضع وذات نيك موضع ويوم نيك وقعه  
 كانت بين قرين ومن بني كانه **نصف** اهله الليت وقال ابن الجعد اي  
 النصف الخبر **ناف** ناف الشيء نوافا ارتفع واشرف . وفي حديث عائشة نصف  
 اباها رضي الله عنهما ذاك طود منيف اي عال مشرف يقال ناف الشيء نوافا اذا  
 طال وارتفع وناف الشيء على غير ارتفع واشرف ويقال لكل مشرف على غيره انه  
 لمنيف وقد اناف انافه قال طرفه وانا ف بصواد تلح كجذوع شذبت عنها القشر  
 ومنه يقال عشرون وينف لانه زايد على العدد . الارهري ومن ناف يقال هل  
 ما به وثيق بتشديد الياء اي زياده . وهي كلام العرب وعوام الناس يحفون  
 فيقولون وينف وهو لحن عند الفصحاء قال ابو العباس الذي حصلنا من قاريل  
 حداق البصريين والكوفيين ان النيف من واحد الى ثلاث والبضع من اربع الى  
 تسع ويقال نيف فلان على السنين ونحوها اذا زاد عليها وكما زاد على العقد فهو  
 نيف بالتشديد وقد تخفف حتى يبلغ العقد الثاني اربعمائة والنيف الفضل عن  
 الحياي وحكي الاصح في موضع اي الفضل وقد نيف العقد د على ما قول  
 قال والنيف والنيف كيت وميت الزيادة والنيف والنيف ما بين العقدين لافضا  
 زياده يقال له عشر ونيف وكذلك سائر العقود قال الحياي يقال عشر ونيف ومائة  
 ونيف واللف ونيف ولا يقال نيف الا بعد عقد قال وانما قال نيف لانه زايد على العدد  
 الذي حواه ذلك العقد وانا ف الدراهم على كذا زادت وانا ف الجبل وانا ف البنا  
 فهو جبل منيف ونا منيف اي طويل وقال ابن حنبل في كتابه الموشوم بالمعرب وات  
 تراهم قد استخذثوا في حبله من قوله لما رايت الدهر جحما حطوا  
 حرف مدا فوه على البيت فمدى انا فوه وليس هذا بمعروف وانما عداه لانه  
 في معنى زاد ونيف العدد على ما تقول زاد واورد الجوهري النيف للزيادة والنك

في ترجمه نيف قال واضله الواد . قال ابن بري شاهد قول ابن **ترقاع**  
 ولدت ترابه راسا على كل رايه نيف وامراه منيفه ونا ف تامه الحسن والطوب  
 وحل نيا ف وناقة نيا ف طويلا السام قال ابن بري شاهد قول زياد الملقط  
 والرحل فوق ذات نوب خامس . قال ابن حنبل كل ذلك من قبله عن واولاده من  
 النوف الذي هو العلو والارتفاع قلت فيه الواو تخفيفا لا وجوبا الا ترى الي  
 صحه متوان وخوان وصواب على انه قد حكي صيان وصيار وذلك على تخفيف  
 لا على شفه وجوب وقد يجوز ان يكون نيا فامضد راجعا على فعل متعل  
 فنجري جنيدي مجري قيام وصيام ووصف به كما يوصف بالمعاصي ووقصرنا ف  
 قال الجوهري وناقه نيا ف وحل نيا ف اي طويل في ارتفاع قال الزاحر  
 اقرع لامناك معا الف . ينعن وحي عمل نيا ف  
 والوحي حسن صوت مشبه قال ابن بري وحق النيا ف ان يذكر في فضل نون ويقال  
 ناف ينوف اي طال وانما قلت الواو على وجه التخفيف ومنه فوهر صوان ونيان  
 وطوال وطياك قال ابو اذوب الهدي راها الفواد فاستصل ضلاله نيا فامر البيض  
 الحسان العوايل وقال جرير . وللنيل تحط بالكماء وقد راي لمع الرنة بالنيان العيطل  
 اراد بالجل العالي الطويل . وقال **احمر**  
 كل كان لحمه نيا ف . كالم الموفي على الاعراف . وقال اخر  
 يادي الى طابله الشفاف . من حوامي رتب نيا ف  
 الطابق الانف يند من الجبل والربث العيب وانشد ابو عمر ولاي الربيع  
 والرحل فوق حشر نيا ف . كذا حشر غير ما ارد هاف . وقال امرئ القيس  
 بنا فاتزل الطير عن فاته تظل الضباب فوقه قد غصرا  
 وبعضهم يقول جل نيا ف على فعا ف اذا ارتفع في شجر وانشد . ينعن نيا ف الشحي عن  
 اهلا . قال ابو منصور رواه غير ينعن نيا ف الضحي قال وهو الصحيح وقال  
 ابو عمر والعزاهل الشام الخلق وفلا نيا ف طويلة عريضة . قال  
 اذا اعتلى عرض نيا ف . اذري اساهيك عنيق ال  
 بعطف ضعي مرج شمل . ويروي بأوب والنوف اسفل الذيل لزيادته



وَطُولُهُ عَنْ كِرَاعٍ وَالنُّوفُ السَّامُ الْعَالِي وَالْجَمْعُ أَنْوَافٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ سَنَامَ الْبُعْبُعِ وَبِهِ  
 سُمِّيَ نُوْفُ الْبُكَالَى وَالنُّوفُ الْبَطْرُ وَكُلُّ ذَلِكَ فِي مَعْنَى الرِّيَادَةِ وَالْإِزْفَاعِ ابْنُ بَرِي النَّوْفِ  
 الْبَطْرُ وَقِيلَ الْفَرَجُ قَالَ هَمَامُ بْنُ قِيْضَةَ الْفَرَارِيُّ حِينَ قُتِلَ وَأَزْعَ ابْنُ ذَا أَلِهَ  
 • نَفْسُ ابْنِ ذَا النَّوْفِ أَجْمَرٌ عَلَى امْرِئِيٍّ يَرِي الْمَوْتَ خَيْرًا مِنْ قَرَارٍ وَكَرَمًا  
 • وَلَا تَرَكْنِي كَالْحَنَاشَةِ ابْنِي صَبُورًا إِذَا مَا الْكُفْرُ مِثْلُكَ **أَحْمَدُ**

وَرَوَى عَنْ الْمَوْزَجِ قَالَ النَّوْفُ الْمَضْمُونُ مِنَ الثَّدْيِ وَالنُّوْفُ الصَّوْتُ يُقَالُ نَافَتْ الصَّبْعَةُ  
 تَنُوفٌ نُوْفًا وَنُوْفًا سَمِ رَجُلٌ وَنُوفٌ عَقِبُهُ مَعْتَرُوفُهُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَرْتِفَاعِهَا وَاشْتَدَّ  
 أَحْمَدُ ابْنُ حَبِيٍّ عَقَابُ نُوفٍ لَعَقَابِ الْفَوَاعِلِ • وَرَوَاهُ ابْنُ حَبِيٍّ نُوْفٌ قَالَ • وَهُوَ تَعْلَلٌ  
 مِنَ النَّوْفِ وَهُوَ الارتفاعُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَعْلُوها الْجَوْهَرِيُّ وَنُوفٌ فِي شِعْرٍ أَمْرُ الْفَيْسِ  
 هَضْبُهُ فِي جِلْطَى وَبَيْتُ أَمْرِ الْفَيْسِ هُوَ قَوْلُهُ •

• كَانَ دِيَارًا حَقَّتْ بِلُونُهُ عَقَابُ نُوفٍ لَعَقَابِ الْفَوَاعِلِ •  
 قَالَ وَالْمَعْرُوفُ فِي شِعْرٍ تَنُوفٌ بِالنَّوْفِ وَيُرْوَى تَنُوفِي أَيْضًا وَعَبْدُ مَنْفٍ بَطْنٌ مِنْ قُرَيْشٍ  
 الْجَوْهَرِيُّ عِنْدَ مَنْفٍ أَبَوَاهُ أَسْمُ وَعَبْدُ شَمْسٍ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ مِنْهُ قَالَ سَيُوبَةُ هُوَ  
 مَا وَقَعَتْ فِيهِ الْإِضَافَةُ إِلَى الثَّانِي فِي دُونَ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ لَوْ أُضِيفَ إِلَى الْأَوَّلِ لَا تَبَيَّنَ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَكَانَ الْقِيَاسُ عِنْدِي أَنَّهُمْ عَلَى لَوَاعِنِ الْقِيَاسِ لَا زَالَةَ اللَّيْسُ اللَّهُ اعْلَمَ

## فصل الهاء

**هتف** الهتف والهتاف الصوت الجافي العالي وقيل الصوت الشديد وقد  
 هتف به هتافاً أي صاح به أبو زيد يقال هتفت بفلان أي دعوته وهتف بفلان  
 أي مدحته وفلان هتفت به أي يذكر جماعها • وفي حديث خنيس قال اهتفت  
 بالانصار أي نادهم وأدعهم وقد هتف هتفا وفي حديث بكر بن الحنجل  
 هتفت بربه أي يدعو وتناشد ابن سيده وقد هتف هتفا وهتفا وهتفا وهتفا  
 وسمعت هاتفاً يهتف إذا كنت تسمع الصوت ولا تبصر أحداً وهتفت الحمامة هتفاً  
 ناحت قال ابن بري ويقال هتفت الحمامة • واشتد لصيبي •  
 • وَلَا أَنْتِي نَاسِيكَ بِاللَّيْلِ مَا بَكَتِ عَلَى فَنٍّ وَرَقَاظَتْ تَهْتَفُ •

وحمامة هتوف كثر الهتاف وقوس هتوف وهتفي مرته مصوته واشتد ابن بري

للشاح

• هتوف إذا جامع الطي ستمها وإن رجع منها أسلمته النوافير •  
 ورتج هتوف حنانه والاسم الهتفي وقوس هتافه ذات صوت وقال في ترجمه  
 هتوقوس هتري شديد الهتاف إذا نزع فيها قال أبو النجم •

• انجي شمالاً هتري هتري يضحوا • وهتفي معطية طروحاً •  
 وقوس هتفي تهتف بالوتر **هتف** الهتف الطويل الضخم التهذيب في جمه  
 هتوم في الرابع قال عمر والهدي فلا تهتفي وتمن جلفاً جبراهه هتفا كالجبال  
 جبراهه هتفا هتفاً ثقيلاً طويلاً كالجبال لا غناعته والهتف العظيم الجافي الكثير  
 الزق والهتف مثله وقيل الهتف العظيم المنس قال ابن أحمر •

• وَمَا بِيضَاتُ ذِي لَبْدٍ هَتَفٌ مُقْبِنٌ بِرَأْسِهِ حَتَّى رُؤْيَا •  
 قال ابن دريد وسالت أبا حاتم عن قول الراعي **جـ**  
 • وَجَهْرُ الْبَيْتِ نَاصِحِي قَدْ هَتَفَ • وَأَضْفَرُ مَا أَخْضَرَ مِنَ الْبَيْتِ وَجَهْرُ •

فقلت ما هتف فقال لا أذكر في فسات التوزي فقال هتف لحقت خاصراً غنمه  
 واشتد فيه بيتاً • الجوهري الهتف من الغم ومن الناس الجافي الثقيل قال الكمي  
 • هُوَ الْأَضْبَطُ الْهَوَاسُ فَيُنَاجِمُهُ وَمِنْ فِي بُعَادِهِ الْهَتَفُ الْثَقُلُ •

وَالْهَتَفُ الطَّيُّ وَالْإِنْسَانُ وَالْفَرَسُ يَغْرِفُ مِنَ الْجُوعِ وَالْمَرَضِ وَبَدَتْ عَظْمَا مُهَ  
 مِنَ الْهَزَالِ وَالْهَتَفُ وَهَتَفَ هَتَفًا إِذَا جَاعَ وَقِيلَ هَتَفَ إِذَا جَاعَ وَاشْتَرَحَ بَطْنُهُ أَبَوَا  
 سَيْدِ الْهَتَفِ وَالْهَتَفُ وَاحِدٌ وَهُوَ مِنَ الْهَزَالِ • واشتد لكبير زهير  
 مُصْغَلًا مَغْرَبًا اطرافه هتفاً • ابن بري والاهتف الضامر والانهي هتفاً قال •  
 تَحْمَلُكَ سَلَى أَنْ تَرَاهُ هَتَفًا • نَضُّوا كَأَشْلَافِ الْهَظَامِ اهْتِفًا •

وَالْهَتَفُ وَالْهَتَفُ الْعَيْبُ الطَّرْفُ • قد علم القوم بنى طريف •

• إِنَّكَ شَيْخٌ صَلَفٌ ضَعِيفٌ • هَتَفٌ لَعْنَةٌ خَفِيفٌ **هتف**  
 • ظَلِيمٌ هَتَفٌ جَافٌ **هتف** الازهري روي ثمر بن الأشج

لَهُ أَنَّ الرَّبِيرَ وَعَمْرُ بْنُ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا اجْتَمَعَا فِي الْحَجْرِ فَقَالَ الرَّبِيرُ مَا وَاللَّهِ  
 لَقَدْ كُنْتُ أَهْدَفْتُ لِي يَوْمَ يَكُونُ وَلَكِنِّي اسْتَقِيمْتُ لِمِثْلِهِ هَذَا الْيَوْمَ فَقَالَ عَمْرُو وَات  
 وَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ أَهْدَفْتُ لِي وَمَا يَسُرُّنِي أَنْ لِي مِثْلُكَ بِقَرْنِي مِثْلُكَ قَالَ سَمَرُ



قوله اهدت الى الاهداف الدنومك والاستقبال لك والانتصاب يقال اهدت  
 الى الشيء فهو مهدف واهدف لك السحاب والتي اذا انتصب وانشأ  
 ومن بني ضبه كفف مكفف . ان سال يوماً جمعهم واهدفوا  
 وقال الاهداف الدنواهدف القوم اي قربوا وقال ابن شميل والعرايق  
 لما اهدفت الى الكوفة نزلت ولما اهدفت لهم تقربوا وكل شيء رايته قد استقبلك  
 استقبالا فهو مهدف ومستهدف وقد استهدف اي انتصب ومن ذلك اخذ الهدف  
 لانتصابه لمن يرميه وقال **الزمان السعدي** يذكر ناقته .  
 ترحوا اجنار عظيمها اذا رحت . فامرعت لما اليك اهدفت  
 اي قربت ودنت . وفي حديث قال له ابنه عبد الرحمن رضي الله عنهما لقد اهدفت  
 لي يوم بكرك فصفعت عنك فقال ابو بكر لكك لو اهدفت لي لم اصف عنك اي لو  
 لحات الي لم اعد عنك وكان عبد الرحمن وعمر يوم بذكر مع المشركين وصفعت  
 عنك اي عدلت وملت قال **ابن بري** ومنه قول **كعب**  
 عظيم رما د البيت علقته الي هدف لم يحسبه عيوب .  
 وعيوب جمع عيب وهو المظن من الارض والهدف المشرف من الارض واليه لما  
 ويروي عظيم رما د القدر رجب فاق يقال لكل شيء دامنك وانتصب لك واستقبلك  
 قد اهدف لك الشيء واستهدف . وفي النوادر يقال جات هادفة من نار وداهنة  
 وجاهته وهاجته بمعنى واحد ويقال هل هدف اليكم هادف او هبش هابش  
 هل جدت بلك احدني من كان . والهدف العرض المنقل فيه بالتهام والهدف  
 كل شيء طويل مرتفع . وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا مر بهدف  
 ما بل او صدف ما بل اشروع المشي الهدف كل ما مرتفع مشرف والصدف نحو من  
 الهدف قال النضر الهدف ما رفع وبني من الارض النضال والقرطاس ما وضع في  
 الهدف ليرمى والغرض ما ينصب شبه عراب او حلقه . وقال في موضع اخر  
 الغرض الهدف وسمي القرطاس هدفا وغرضنا على الاستعانة يقال اهدف لك الصيد  
 فارمه واكت واغرض ثله والهدف حيد مرتفع من الرمل وقيل هو كل شيء مرتفع  
 كجود الرمل المشرفة والجمع اهداف لا كسر على غير ذلك الجوهر يهدف كل شيء

مرتفع

مرتفع من بنا او كيب رمل او جبل ومنه سمي العرض هدفا وبه شبه الرجل العظيم  
 ابن سبيك والهدف من الرجال الجسم الطويل العنق العريض لا لواج على التشبيه بذلك  
 وقيل هو الثقيل اليوم قال ابو ادويب اذ الهدف المغراب صوب راسه واعجبه  
 ضفوف من ثله الخطل . قال ابو اسيد في قوله الهدف المغراب قل هذا راعي صان  
 هو لصانه هدف ياوي اليه وهذا دم للرجل اذا كان راعي الضان ويقال احق  
 من راعي الضان قال ولم ير د بالخطل استرخا اذا اراد بالخطل الكثير غطل عليه وبخه  
 قال وقوله الهدف الرجل العظيم خطا . ابن بري الهدف الثقيل الوحم ويروي المعزال  
 والمعزال الذي يربي ماشيته بمعزل من الناس والمغراب الذي عرب بابل وضموا اتساع  
 من المال والخطل الطويلة الاذان واهدف على التل اي اشرف وامرأة ممدفة اي لحيه  
 وركب مستهدف اي عريض مرتفع قال واذا طفت طفت في مستهدف راي الحية بالجير مقربة  
 اي مرتفع متصعب وامرأة ممدفة مرتفعة الجمار واهدف لك الشيء واستهدف انتصب  
 وقول الشاعر . وحي سمعنا خشف يفتنا جند على قدمي مستهدف متقاصر .  
 يعني المستهدف الحلب يتقاصر الحلب يقول سمعنا صوت الرغوم تتساقط على قدم الحالب  
 والهدف الجماعة من الناس والبيوت قال عقبه رايته هدف من الناس اي فرقه .  
 الاضمتي غدفه وهدف وهدفه وهدف بمعنى قطعه ابن الاعراب الداه الغريب  
 قال الازهر يكانه بمعنى الداهف والهادف وقيل الهدف الجماعة الكثير من الناس يتنوعون  
 ويطعنون وهدف الى الشيء اشروع واهدف اليه لما **هدف** سابق هذا ف  
 سريع قال تطرد ذرع السابق للهدف . بعث من قون زراف . وقيل  
 الهدف السريع من غير ان يشترط فيه سوك وقد هدف لهدف اذا اشروع وجا  
 ممدفا ممدبا بمعنى واحد **هرف** الهرف مجاز وزن القدر في التنا  
 والمدح والاطنا في ذلك حتى كانه يهدر وفي الحديث ان ررقه جات وهم يهرون  
 بصاحب لهم ويقولون برسول الله ما رايتم مثل فلان ماسونا الا كان في قراة ولا نزلنا الا  
 كان في صلاة قال ابو اعبيد هرون به اي يمدحونه ويطنون في التنا عليه وفي المثال لا  
 تصرف بما لا تحرف وفي روايه قبل ان تحرف اي لا تمدح قبل التجربه وهو ان تذكر في اول  
 كلامك ولا يكون ذلك الا في حمد وثنا . التهذيب الهرف شبه الهديان من الاغاب



بالشيء يقال هو يصرف بفلان فان كلف هرفا ويقال لبعض السباع لكثير صوته ويقال  
هرفت بالرجل هرفا ان الاعرابي هرفا اذا هدى والهرف مدح الرجل على  
غير معرفته والهرف الاول والهرف ابتداء النبات عن ثعلب وهرف السبع يهرف هرفا  
تابع صوته وهرف الرجل مثل اخرف اي بما ماله وهرف النحلة اي عجلت انامها •  
**هرشفت** الهرشفت والهرشفت العجوز البالية الكبير ويقال للناقة الهرفته  
هرشفت وهردشه وعجوز هرشفت وهرشه بالفاء والباء ود لوهرشفت بالياء متشعبة  
وقد اهرشفت والهرشفت خرقه يشفها الماء **قال** كل عجوز راسها كالكنفة •  
تسعى بحف معها هرشفت • والهرشفت صوفه الدواة وهي ايضا صوفه او خرقه يشف  
بها الماء وفي نسخة ما المطر من الارض ثم تقصر في الانا وانما يفعل ذلك اذا قل الماء **قال**  
الراجز • طوي لمن كانت له هرشفت • ونفقه بلاء منها كنه •  
ابواعيد الهرفته خرقه يحملها الماء وتقطع كذا او تحق يشفها ما المطر من الارض  
ثم تقصر في الحف وذلك من قلة الماء ويقال لصوفة الدواة اذ ايست هرشفت وقد هرشفت  
واهرشفت والهرشفت من الرجال الكبير الممزول والهرشفت الكثير الشرب عن السراي • ابوا  
حرم الهرفته الحسي قليلا قليلا **هزرف** هزرفه الزرع هزرفه هزرفا استخففت  
والهزرف الجاني من الطمان وقال يعقوب هو الجاني في الغليظ مثل الهزف وقيل الهزرف الطويل  
الريش **هزرف** الهزرف والهزرف العظيم والهزرف الخفيف السريع وربما  
به العظيم وطليم هزرف سريع خفيف وقد هزرف في عدو هزرفه قال ابن  
المر في الكبير الحركه والهزرف السريع • **قال** ما بطشرا يصف طليما •  
• من الحص هزرف يطير عفاق اذا اشتد ربح الفياق مد الماينة •  
• ارج زلوح هزرف في زفاف هزرف نبد الناجيات الصوافيا •  
**قال** وقيل الهزرف العظيم الخلق ذكر ابن بري في هزرف **هطف** الهطف  
اسم رجل وهو ابوا قبله كانوا اول من سحت الجان وقال الازهري هو الهطف حتى من  
العرب ذكر ابوا خراش الهليل فقال لو كان جبالا داهم مترعة من الروايق من شيزي بني الهطف  
والهطف اسم **هفف** الهفف سرعة السير هفف هففا اشرف في السير **قال**  
ذوالزومة اذا ما منعتا نعت قلت غننا كحرفا وارفع من هفف الزواجل •

وهفت هافه من الناس اي طوات عن حذب وغم هف لاما فيه والهف بالكسر التحاب  
الريق لاما فيه **قال** ابن بري ومنه قول اميه وشوذب شمرهم اذا طلع الحب هفا  
كانه كم • شوذب ارتفعت اراد ان الشمس طلعت في قته فكانما غممتها وفي حديث اي  
ذر رضي الله عنه والله ما في متلك هفنه ولاشفه الهفه التحاب لاما فيه والسفه ما  
منسج من الخوص كالرسل اي لا مشرب في متلك ولا ما كوك وشهد هف لاعل فيها وفي  
الصديب شهد هفه وعسل هف رقيق **قال** ساعد •  
• تكشفت عن ذي متون شير كالرابط لا هف ولا هو مخرب •  
مغرب ترك لم يصل فيه **قال** ابوا حيفه الهف غير ما الشهد الرقيقه الخفيفه القليلة  
الصقل **قال** يعقوب يقال شهد هف ليس فيها عسل فوصف به والنفاف البراق وجانا على  
هفان ذاك اي وقته وحينه وثوب هفان وهفان هف مع الزرع وفي الصحيح اي رقيق  
شفاف وريح هفانه وهفانه سريعه المرو هفت هف هفا وهففا اذا سمعت صوت  
هبوبها • وفي حديث علي كرم الله وجهه في تفسير السكينه هي ربح هفانه اي سريعه المرو  
في هبوبها والريح الهفانه الساكنه الطيبه الازهرري في حديث علي رضي الله عنه انه قال  
في تفسير قوله تعالى ان ياتكم التايوت فيه سكينه من ربكم قال لها وجه كوجه الانسان  
وهي بعد ربح احمر ورجل هفان القيص اذا نعت بالحفه **قال** ذوالرمة في الغارسته  
• وايض هفان القيص اخذته فحيت به للقوم معصبا قسرا •  
اراد بالابيض قلبا عليه شحم ابيض وقيل القلب غشاق من الشحم وجعله هفا فالرقة واما  
قول ابن احر كيمه اذ حي بوعس خيمه يهفها هفقا يحوشوشه معقل •  
مضي يهفها يحركها ويدفعها لتخرج عن الزايل والهفان الجان الحفها **قال** ابن احر  
طليما وبينه يبيت يحفهن بيققيته • ويحفهن هفها **قال** حنين •  
اي ليسهن جناحا وجعله تحينا لراكب الريش وظل هفها بارد يهف فيه الزرع واشتد  
ابن الاعرابي ابطح جاشا وظلا هفها • وعرفه هفانه وهفانه مظهره بارده ويقال  
للجارية الهفاهم هفنه ومهفنه وهي الخيمه البطن الرقيقه الحضر ورجل هفان •  
ومهفنه كذلك واشتد • مهفنه ايضا غير مفاضة وامرأة مهفنه اي مفاضة البطن  
ابن الاعرابي هفنه الرجل اذا مشق بدنه فصار كانه عصب مبد ملاحه والهف الزرع



الذي يوخز حصاده فينتزجه والهناف الخفيف وقد هف هنيئا ورث هناف  
والهفوف الجبان ابن سيد الهفوف الحديد القلب وزاد غيره من الرجال وهو ايضا  
الاحق والهفوف القفر من الارض ابن بري ابوا عمرو والهفوف القلب الحديد واشد  
طابع حد اقلب بهفوف ورجل هف خفيف وفي حديث الحسن وذو كرا الحجاج حل كان الا  
حمارا هفا فاني طاشا حفيقا وفي حديث كعب كانت الارض هفا على الماء اي قلقة لا تستقر  
من قولهم رجل هف اي خفيف وفي النوادر يقول العرب ما احسن هفه الورق ورقته  
وهي ابردة وطل هفها ف بارد والظل الهفاف ورقاق الهقه موضع من البطيحة كثير  
القصبا فيه محترق السفن والهف بالكسر جنس من السمك صغار ابن الاعراب الهف الهارب  
مقصور وهو السمك واحدة هفه وقال عمان يقال للهف الحساس قال والمهارب  
جنس من السمك معروف وفي بعض الحديث كان بعض العباد يفطر كل ليلة على هفه شوا  
هو بالكسر والفتح نوع من السمك وقيل هو الذعموس وهي دويه تكون في مستنقع الماء  
**هقف** الهقف قلة شهوة الطعام قال ابن سيد وليس بهت **هكف**  
الهكف السرعة في العدو وغيره وهو فعل مات وهكف موضع مشتق من ذلك وقد يكون  
رباعيا **هلف** الهلوفه والهلوف اللجة الفجة الكثير الشعر المنتشر والهلوف  
من الابل المسن الكبير الكثر الوبر وهو من الرجال الشيخ القديم المحرم المسن وقيل الكذاب  
واذا كبر الرجل وهرم فهو الهلوف ورجل هلفوف كثير شعر الراس واللجة الجوهرية  
الهلوف الثقيل الجاني العظيم اللجة وقال ابن الاعراب الهلوف الثقيل البطي الذي لا غنا عنه  
قال امرأة من العرب وهي ترقص انا لها **اشبه اباك واشبه عمك**  
ولا تكون كهلوف وكل **يصبح** في مضجعه قد اغدلت  
**وارق** الالوان زائفا في الجبل قال ابن بري المرأة التي ذكره مسوسه بت زيد القوا  
قال والشعر لزوجه قبش ابن عامر وعلا اسم رجل وهو خاله مولد لا حاورا في الشبه فرت  
عليه **اشبه اخي واشبه اباك** اما ابني فلن تنال **ذاك**  
**تقمر** ان تاله **ذاك** **قال** **احمر**  
**هلوفه** كانها جوالق **لها فضول** ولها بنايق **والهلوفه** الجوزة  
عن ابن الاحرس اعد الى اقصى ولا تاخر **فكر** الى ما حرم ثم اصفر

تاتك من هلوفه او مقصر **يصفر** بالهجور واليك اذا ارادت ذلك منهم فاقرب من نومهم  
واصفر تاتك منهم الكبير والصغير **هنف** الافات ضحك فيه فخور ضحك  
المستزني وكذلك الهانفه والهانف قال الكيت  
**مهفه** الكخين ايضا كاهب تهايف للمكاح **وتلعب** **قال** ابن بري ومثله  
**قوله** الراجز **اذا من فضل الحديث** لا هليله حديث الزنا فسلنه بالهانف **وقال** آخر  
**وهن** في تهايف وفيه **ابن سيد** الهنوف والهانف ضحك فوق التسم وخمن بعضهم به ضحك  
النساء وتهايف به تضاحك **قال** الفرزدق من اللف الخاذا تهايف للصبى اذا قبلت كانت لطيفا  
وقيل تهايف به تضاحك ونج عن لعب وقيل هو الضحك الخفي الليث الهانف مهانفه للواري  
بالضحك وهو التسم واشد تغفل الجفون على شها عمن الهانف وخون النظر  
والهانفه الملاعبة الهانف قيل اقبل فلان مهنفا اي مشرعا ليناك ما عندي قال وفي نسخة  
من كتاب الكامل للبردة التهايف الضحكة بالتحريك والهانفه الملاعبة واهف الصبي هانفا  
مثل الاحساس وهو الهيو اللبكا والتصف اللبكا **وانشد** لعن ابن الاحرس  
**تكنف** وتستبقى حيا وهيبه لنا ثم تعلوا صوتا التهنف **وامنف** الصبي  
وتهايف بقيا لللبكا كاجس وقد يكون التهايف بكاء غير الطفل اشد ثعلب والتغر لاعرابي  
**تعايف** واستبكاك **رسم** المنار **بسوقه** اهوي او بقا حبايل  
**فعداها** هنا انا هو للرجال دون الاطفال لان الاطفال لا يتكى على المنار والاطلال  
وقد يكون قوله **تعايفت** تشبهت بالاطفال في بكائك **كقول** الكيت  
**اسحا** كالوليد برسم دار سابل ما اصم عن السوء  
**امم** اي **هم هفوف** رجل هفوف لا خير عنده والهفوف من الراح كالخفيف وهي  
الباردة الهبوب وفي الصحاح الهفوف الرياح الحار ومنه قول امرئ القيس وابناه  
ليس خلفوف تلهف هفوف حتى من صوف وقيل لم يسمع هذا الا في كلام ام تابط شرا  
وانما قالته لان فقر كلامها موضوعه على هذا الا ترى ان قيل هذا ما قدمناه من قولها  
ليس خلفوف وبعد حتى من صوف واذا كان ذلك فهو من هيف وسند كعب ذلك ان  
الله تعالى **هيف** هاف ورق الشجر يهيف فقط والهيف والهفوف ريح حارة تأتي  
من قل الهن وهي الكا التي تحترق بين الجنوب والذبور من تحت مجرى سبيل يهيف منها ورق الشجر

هيفها



ابن الاثير في كتاب النبات والجنوب مبيات بلواح ميباس الثقل وفي التي تجي من الرعين وقا  
 الاثمي الهيف الجنوب اذا هبت حمر وقيل الهيف ريح بارده تجي من قبل مهب الجنوب قال وهذا  
 لا يوافق الاساق قال الازهرري الذي قاله الليث ان الهيف ريح بارده ليريله احد الهيف  
 لا يكون الا حار ابن سينا وقيل الهيف كل ريح ذات شمووم يعطش المالك ويبيس الرطب قال  
 ذ والرمه وموتح البقل تاح يحييه هيف بمانيه في ممرها نكب

وفي المثل ذهبت هيف لاديها اي لغادتها لانها تجف كل شئ وتبيسه وتقيف الرجل من الهيف  
 كما يقال تشق من الشا والهوف من قول ام اباطشرا تلفه هوف انما منه على فعل لما قبله من  
 قولها ليس خلفون وما بعد من قولها خشي من صوف وقيل هي لغة في الهيف وهاف  
 واستها فاصابت الهيف فغطش اشدها فلبت تقدم من على مخرج يوك الحمام اذا ما استها فا  
 ورجل هينوف ومحياف وهاف الاخيم عن اللجاني لا يصبر على العطش ويقال للعطشان  
 انه لاف والاشي ما يبه وناقه محياف وهافه واليه هافه كذلك تعطش سريعا وهافان  
 اي عطش قال الاثمي رجل هيفان والمحياف السريع العطش وقد هاف وهاف هيافا  
 وهافت الابل هاف هيافا وهيافا اذا اشتدت الهيف من الجنوب واستقبلتها بوجوهها  
 فاتحة افواهها من شدة العطش وهاف الابل عطشت ابله قال فقد اها فوارعوا والزعوا  
 الاثمي الهافه الناقه السريه العطش وهو من اليا وفي المياف والمياف والهيف جمع اهيف  
 وهيفا وهو الصامر البطن الازهرري في ترجمه نوع فاهاه اذا خضع وناطه وهافاه اذا  
 ماله الي هواه والهيف بالتحريك رقة الحشر ومنور البطن هيف هيفا وهاف هيفا ههوه  
 اهيف وله تم هاف هيات هيفا وامراه هيفا وقوم هيف وفرس هيفا فاس وهيفا  
 فرس طارق ابن حبيب

**وف** حكي الفارسي عن اي يزيد وثقه من ثفاه وبذلك اشتد ل على ان الف ثفا  
 واوان كانت تلك فاهه لا ما وهذا مما يفعل كثيرا اذا عدم الدليل من ذات الشئ  
**وجف** الوجف سرعة السير وجف البعير والفرس يجف وجفا ووجيفا اشرع  
 والوجيف دون التقريب من السير الجوهرري الوجيف ضرب من سير الابل والخيول وقد وجف  
 البعير بجف وجفا ووجيفا واوجف دابته اذا حشها واوجفته انه وفي الحديث ليس البر  
 بالاجحاف وفي حديث علي كرم الله وجهه واوجف الذكر بلسانه اي حركه واوجفه

او كره

اركيه وفي حديث علي عليه السلام اهون سيرها فيه الوجيف هو ضرب من السير فيه سريح  
 وناقه يجاف كثير الوجيف وراكب البعير يوضع وراكب الفرس يوجف قال الازهرري الو  
 يصلح للبعير والفرس ووجف الشئ اذا اضطرب ووجف القلب وجيفا خفق وقلبا جف  
 وفي التنزيل العزيز قلوب يومئذ واجفة قال الزجاج شديد الاضطراب قال قتادة  
 وجفت بما عاينت وقال ابن الكلبي خافيه وقوله تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا  
 ركاب اي ما علمتم يعني ما افا الله على رسوله من اموال بني النضر مما لم يوجف المسلمون  
 عليه خيلا ولا ركابا والركاب الابل وفي الحديث لم يوجفوا عليه خيل ولا ركاب  
 الايجاف سرعة السير ويقال اوجف فاعجف قال الزجاج ناج طواه الاين مما وجفا  
 علي الليالي رلغا رلغا سمان الهلال حتى اخقو قفا

ويقال استوجف الحيت فواده اذا ذهبت به واشدد وكره هذا القلب قلب مضلل هافوه  
 فاستوجفته المقادير **وحف** الازهرري الوحف الشعر الاسود ومن النبات  
 الريان وعشب وحف وواحف اي كثير وشعر وحف اي كثير حسن وحف ايضا بالتحريك  
 وفي حديث ابن انس تاهي وحفها هو من الشعر ابن سينا الوحف من النبات والشعر ما غرر  
 واشت اصوله واسود وقد وحف وحف يوحف وحافه ووحوفه والواحف كالوحف  
 قال ذ والرمه تهادت على رغب الماهري وابرت باضفر مثل الورس في واحف جشل  
 والوحف الارض السوداء وقيل الحمر والجمع وحافي والوحفه ارض مشددة مرتفعه  
 سودا والجمع وحاف والوحفه صخر في بطن وايد او سدد ثابتة في موضعها سودا  
 وجمعها وحاف قال دعتة الساهي بر ومن القطا فتعف الوحاف الى جبل

والوحف الحمر من الارض والمحا السوداء وقال بعضهم الوحف السوداء والمحا الحمر  
 والصخر السوداء وحفه ابواخس الوجهه القان مثل القنه غبرا وحمرا تقرب الى السوداء  
 والوحاف جماعة قال زويه وعند اطلاق بوادي الرضم غير هابين الوحاف السحمر  
 وقال ابو عمر والوحاف ما بين الارضين ما وصل بعضها بعضا واشدد للبيد  
 منها وحاف القهر او طحاما والوحف من الارض فيها حجارة سودا وليست بحجر وحمصا  
 وحافي ومواحف الابل مباركا وزبد وحفه رقيقه وقيل هو اذا اخرج اللبن ومرت  
 الزبد والمخرون وحفه والوحفه الصوت ويقال وحف الرجل ووحف الرجل



توجيفا اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك البعير ووحف فلان الى فلان اذا قصد ونزل به  
وانشد لا يتقى الله في ضيف اذا وحفا ووحف ووحف ووحف واوحف كله اذا شرع  
ووحف اليه وحفا طس وقيل دنا ووحف الرجل والليل تدانيا عن ابن الاعرابي ووحف  
اليه جاء وعشه عنه ايضا وانشد لما تاتي الى دف الكف اقبل الخود الى الزايف  
ووحف البعير والرجل نفسه وحفارني والموحف المكان الذي ترك فيه الابل وناقصة  
منحاف اذا كانت لا تقارق مبركها والموحيف وموحف الابل مبركها والموحف موضع  
وكذلك وحاف وواحف والوحف الحاح الكثير الریش ووحاف القمر موضع وهو في شعر  
ليد في قوله قصوات ان البث فظنه منها ووحاف القمر وطحامها والموحف البعير  
المهرول قال الراجز جون تري فيه الجبال خشفا كما زلت الشارف الموحفا  
ووحفه فرس علاه ان الجلاس الخطي وفيه يقول ما زلت ازمهم بوحفه ناصبا  
والتوحيف الضرب بالعصا **وخف** الوخف ضربك الخطي في الطشت توحف  
لتخلط وخف الخطي والسويق وخفا وخفه واوحفه ضربه يديه وله لتلجج وتلجج  
ويصر غسولا انشد ابن الاعرابي تسمع للاصوات منها خفقا ضرب البراجيم الجين المؤ  
كذلك انشد البراجيم بالياء وذلك لان الشاعر اراد ان يوفي الحزف ثابت اليا كذلك والافلا  
وجه له تقول اما عندك وخيف اغسل به راسي والوخيف والوخيفه ما اوخت منه  
قال الشاعر يصف حمرا واتنا كان على اكياها من غامه وخيفه خطي مما يخرج  
وفي حديث سليمان عليه السلام لما اختبره عابسك ثم قال امراته او خفيه في ثوب  
وانجيده حول قراشي اي اضربه بالماء ومنه قيل الخطي المصروب بالماء وخيف وفي حديث  
الفتح يوحف الميت يد ريفيليه ويقال لانا الذي يوحف فيه ميت ومنه حديث  
ابي هريرة رضي الله عنه انه قال الحسن بن علي عليهما السلام اكشف لي عن الموضع الذي كان  
يقبله رسول الله صلى الله عليه وسلم منك فكشف عن سترته كانا منجف لجن اي مدهن  
فضة قال واصله موحف فقلت الواو يا لكثرة الميم وقال ابن الاعرابي في قول  
الفلان **واوخت** ايدي الرجال الغنلا قال اراد خطر ان اليد بالفخار والكلام  
كانه يضرب غنلا والوخيفه السويق المبلول ويقال اتاه بلبن مثل وخيفه الرأس  
والوخيفه من طعام الاعتساب انط مطون يد على ما ثم يصب عليه السمن ويضرب

بعضه بعض

بعضه بعض ثم يوكل والوخيفه التمر يلقي على الرشد فيوكل وصار الماء وخيفه اذا غلب  
الطين على الماء حكاة الكفاي عن اي طيبة ويقال للاخفق الذي لا يدري ما يقول انه يوحف  
في الطن مثل توحف الخطي ويقال له ايضا انه لموحف اي يوحف زيله كما يوحف الخطي ويقال له  
الجمان ايضا وهو من كباتهم والوخفه والوخفه شبه الحريطة من دم **ودف**  
ودف الا تاقطر والودفه الشجرة وودف الشحم ونحوه يدق ساق وقطر واستودفت  
الشجرة اي استقطرت فودفت واستودفت المرأة ما الرجل اذا اجتمعت تحته وتقبضت ليل  
يفترق الماء فلا تحمل عن قلب والاداف الذكر لقطرته المزفيه بذلك من الواو وهو ما لازم فيه  
البدل اذ لم تسمعهم قالوا ودف وفي الحديث في الاداف الذي يعني الذكر قال ابن الاثير  
سماه بما يقطر منه نجارا وقلب الواو ومنه التهذيب والاداف والاداف بالادال والذا  
فرج المرأة قال الشاعر اوج في كبتها الاداف قال ابو امصؤ وقيل له اداف لما يدف  
منه اي يقطر من المني والمذني والبول وكان في الاصل ودا فاقبلت الواو ومنه لانها  
كما قال تعالى واذا الرسل اتت وهو في الاصل وقتت ابن الاعرابي يقال لطان المرأة  
الودفه والودفه والودف قال ابن بري حكى ابو الطيب اللخوي ان المني يسمى الودف  
والوداف بضم الواو وفي الحديث في الوداف الغسل الوداف الذي يقطو من الذكر فوق المد  
وقلان ستودف معروف فلان اي سبيله واستودف اللبن صبه في الاناء والودفه والودفه  
الروضة الناضرة المتجيلة وقال ابو احازم الودفه بفتح الدال الروضة المضرا من نبت  
وقيل الخضرا المطبوع اللينة العشب وقالوا اصبحت الارض كلها ودفه واجد خضبا اذا  
اخضرت كلها قال ابو اسعد يقال وديفه من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة  
متجيلة يقال حلوا في وديفه منك وفي غديته منك وودفه الاسدي من شعراهم  
**ودف** الودف والودف فان مشية فيها اهتمام وتختار وقد ودف  
ونودف والنودف الإسراع وفعل ذلك ودفان كذا اي حدثانه وفي الحديث انه عليه  
السلا والسلام نزل بام مفيد ودفان يخرج الى المديته اي عند خروجه قال ابن الاثير  
وهو كما تقول حدثان بخروجه وسرعانه والتودف مقاربه الخطو والتجتر في المشي قبل  
الاسراع وودفه موضع التهيب الاداف والاداف فرج الرجل والودفه والودف نكاح  
المرأة وروى ان الحجاج قام بتودف بمكة في سبتين له بعد فله ان الزبير حتى دخل على اسماء







واما ابوعبيد فقال وصف بين الوصفين واما ثلث فقال بين الايضاف واذ خلا في  
المضاد التي لا افعال لها وفي حديث اي دران النبي صلى الله عليه وسلم قال له كف  
انت وموت يضيب الناس حتى يكون البيت بالوصف الوصف العبد والامة وصفه قال  
شمر معناه ان الموت يكثر حتى يصير موضع قبر يشترى لعبد من كثر الموت مثل الموت الذي  
وقع البصر وغيرها وبنت الرجل قبر وقبر الميت بيته والوصف الخادم غلاما كان اوجار  
ويقال وصف الغلام اذا بلغ الخدمه فهو وصف بين الوصفين والجمع وصفه وقال ثعلب  
ورما قالوا للجارية وصفه بينه الوصف والايضاف والجمع الوصفين واستوصفت  
الطبيب لداي اذا سالت ان يصف لك ما تتعالج به والصفه كالعلمه والسواد قال واما  
الخويون فليس يرددون الصفه هذا لان الصفه عندهم هي الغت والغت هو اسم القابل  
لخوضار والمفعول مخوضوب وما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما  
يجري مجرى ذلك يقولون رايت اخاك الطريف فالاخ هو الموصوف والطريف هو الصفه  
فلقد اقالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفه  
هي الموصوف عندهم لا ترى ان الطريف هو الاخ **وظف** الوطف كثر شعر  
الحاجبين والعينين والاشفاق رجع اشترخا وطول وهو اقرب من الرب وقد يكون ذلك  
في الاذن رجل او طف من الوطف وامراه وطفا اذا كانا كثيري شعرا هدا ب العين وفي حديث  
ام مجاهد في صفه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان في اشفاق وطف المعنى  
انه كان في هدب اشفاق عينيه **طول** وفي حديث اخر انه كان اهدب الاشفاق اي طويهما  
وقد وطف يوظف فهو وطف وبغير اوطف كثير الوبر سابقه وعن وطفا فاصله الشعر  
مسترخيه النظر وظلام اوطف ملبس دان واكثر ما يقال في الشعر وشباب اوطف في وجهه  
كالجمل الثقيل وسحابة وطفا بينه الوطف كذلك وقيل هو الذي فيه اشترخا في جوانبه لكثرة الماء  
ابوايد الوطف الدمه السخ الحديثه قال مطرها او قمر اذا بدلت ديوها قال امر القيس  
ديمه عطلا فيها وطف وعام اوطف محضت كثير الخير وعيش اوطف ناعم واسع وخي وخذ  
ما اوطف لك اي ما اشرف وارتفع كقولهم خذ ما اوطف لك وطف وطفا طرد الطريد  
وكان في اثرها وطف الشيء على نفسه وطفا عن ابن الاعراب ولم يفسر **وظف**  
الوطينه من كل شيء ما يقدر له في كل يوم من رزق او طعام او علف او شراب وجمعها

الوظائف والوظف ووظف الشيء على نفسه ووظفه توظيفاً الرما آياه وقد وطفت له  
توظيفاً على المعنى كل يوم حفظ آيات من كتاب الله عز وجل والوظيف لكل أربع مائة والرسخ  
الي مفصل الساق ووظيفا يدى الفرس ما تحت ركبته الى جنبه ووظيفا رجليه ما بين  
كعبه الى جنبه وقال ابن الاعرابي الوظيف من رضى البعير الى ركبته في يديه واما في  
رجليه فمن رعيه الى عرقوبه والجمع من كل ذلك اوظفه ووظف ووظفت البعير اطفه  
وظفا اذا اصبت وظيفه الجوهري الوظيف مستند الذراع والساق من الخيل الابل  
ونحوها والجمع الا وطفه وفي حديث حذ الرنا فترج له بوظيف بعير فرماه به فقتله  
قال وظيف البعير خطه وموله كالحافر للفرس **وقال** لا معنى يستحب من الفرس  
ان تعرض اوطفه رجليه وتحدب اوطفه يديه ووظفت البعير اذا قصرت قيده  
وجأت الابل على وظيف واحد اذ تبع بعضهم بعضا كانا قطار كل بعير راسه عند  
ذنب صاحبه وجا يطفه اي يبعه عن ابن الاعرابي ويقال وطف فلان فلانسا  
يطفه وطفا اذا تبعه ما خوذ من الوظيف ويقال اذا دعت ذبحة فاستوظف  
تقطع الخلقوم والمري والودجين اي استوعبت ذلك كله هكذا قاله الشافعي رحمه الله  
في كتاب الصيد والذبايح وقوله ابتقت لنا وقتات الدهر مكرمه ما هبت الريح والدنيا  
اي دول وفي التهذيب هي شبه الدول مرة له ولا مرة له ولا جمع الوظيفه  
**وعف** ابن الاعرابي الوعوف بالعين ضعف البصر قال الازهرى جاءه في  
باب العين وذكر معه العوف واما ابوعبيد فانه ذكر عن اخيه الوعف بالعين  
ضعف البصر وقال ابن الاعرابي في باب آخر او عف الرجل اذا ضعف بصره وكانها  
لغان بالعين والعين والوعف موضع غليظ وقيل منع ما فيه غلظ والجمع وعاف  
**وعف** الوعف والايضاف ضعف البصر الازهرى رايت عطف الايادي في  
الوعف قال في كتاب ابي عمر والشيباني لابن سعد المعنى

• لعينك وعف اذ رايت ابن مرثد يقسم بها بفرق يتردد

قال هكذا اريد بفرق يريد الحشفه بالهاء والقاف

• اذا انتشرت حسبتها ذات هضبة ترمز في الغارها وتردد • وردي عرقم

قال وانا واقف فيه والشبه النكاح والوعف السرعة وقيل سرعه العدو واشد

لها وطف



واوغت سوارعا واوغفا • وقد اوغف اذا سار سيرا متعبا واوغف اذا غمس واوغف  
اذا اكل من الطعام ما يكفيه والايغاف سرعة ضرب الجناحين والايغاف سرعة العدو  
وقال ابو عمر والايغاف الحرك واوغت المرأة ايغا فاذا رقصت عند الجماع تحت الرجل  
وافشد لرجل الدبري • لما دعاها بمثل كالمقب • واوغت لذلك ايغاف الكلب

• قالت لعدا صحت قريبا اظب • لما ديم لك منه في القلبي

والوغف قطعه ادم او كسا او شى شد على مطن النيس للكلاب واوشرب بوله •

الوقوف خلاف الجلوس وقف بالمكان وقفا ووقوفا فهو واقف والجمع وقف ووقوف  
ويقال وقف الدابة تقف وقوفا وقفتها انا وقفا وقفت الدابة جعلها تقف • وقوله

• اخذت موقف من ام سلم تصديها واجتباي وقوف •

• وقوف فوق عيسى قد املت براهن الاناخه والوجيف •

انما اراد وقوف لا يلهم وهو قوفا وقوله اخذت موقف من ام سلم انما اراد اخذت مواقف  
هي بي من ام سلم او من مواقف ام سلم وقوله تصديها انما اراد تصدداها وانما قلت هذا  
لا قابل الموقف الذي هو الموضع بالتصدي الذي هو الموضع فيكون ذلك مقابله اسم باسم  
ومكان مكان وقد يكون موقفيها هنا وقوفي فاذا كان ذلك فالصدي على وجهه  
اي انه مصد رجيد مقابل المصد ر قال ابن بري ومما حاشاهدا على  
او قفت الدابة قول الشاعر • وقولها والركاب موقفة اقم علينا يا خي فلم اقم  
وقوله قلت لها قفي لنا قالت قاف • انما اراد قد وقفت فاكفي بك القاف قال ابن حني

ولو قل هذا الشاعر البنا شيئا من جملة الحال فقال مع قوله قالت قاف وامسكت زمام بعيرها  
او عاجته علينا لكان ائين لما كانوا عليه وادل على انها ارادت قفي لنا قفي انا تقول لي  
قفي لنا متجبة منه وهو اذا شاهدتها وقد وقفت علم ان قولها قاف اجابه له لا رد  
لقوله وتجب منه في قوله قفي لنا • لئلا الوقف مصد ر قولك وقفت الدابة ووقفت الكلب  
وقفا وهذا مجاز فاذا كان لازما قلت وقفت وقوفا واذا وقفت الرجل على كلمة  
قلت وقفته توقفا ووقف الارض على المساكن وفي الصحاح المساكن وقفا حبسها  
وقفت الدابة والارض وكل شي فاما او قفت في جميع ما تقدم من الدواب والارضين  
وغیرهم فهي لهن وجه ابو عمر وان العلاء الا اني لو سررت برجل واقف قلت له ما

ملاوخلان

ما او قفت ما هنا لرايته حسنا وحكي ان السبك عن الكسائي ما او قفت ما هنا واي شي او قفت  
ما هنا اي اي شي صرك الى هالوقوف وقيل وقف واقف سوا قال الجوهرى وليس  
في الكلام او قفت الاحسرا واجدا او قفت عن الامر الذي كنت فيه اي اقلت قال الطراح  
• قل في شط نهر وان اغتماضى ودعاني هو العيون المراضى •

• جاححا في غوايتي ثم او قفت رضى بالشقى وذوا البراضى •

قال وحكي ابو عمر وكلمهم ثم او قفت اي سكت وكل شي تمسك عنه تقول او قفت  
ويقال كان علي امرا فوقف اي قصر وقول وقفت الشى اقفه وقفا ولا يقال فيما وقفت  
الا على لغة رده وفي كتابه لا هل يجبران وان لا يغير واقف من وقفا الواقف  
خادم البيعة لانه وقف نفسه • على خدمتها والوقفا بالكسر والتشديد والقصر

الخدمة وهي مصد ر كالحصى والخليفه وقوله تعالى • ولو تري اذ وقفوا على النار  
يحتمل لانه اوجه جاز ان يكونوا غايوها وجاز ان يكونوا عليها وهي تحتهم قال ابن  
سبك والاجود ان يكون معنى وقفوا على النار اذ خلوها فصر فوامقدار عذابها كما  
تقول وقفت عليا عند فلان مشريد قد فهمته وبهينته ورجل وقاف متان غير محل  
قال • فقد وقفتي بين شك وشبهة وما كنت وقفا على الشبهات •

وفي حديث الحسن ان المؤمن وقاف متان وليس كحاطب الليل الوقاف الذي لا يستعمل  
في الامور وهو حال من الوقوف والوقوف المحم عن اقبال كانه يقف نفسه عنه وهو  
قاب • ويد • وان يك عبد الله خلا مكانه فما كان وقافا ولا طائشا ليك •

واقفه موافقه ووقافا وقف معه في حرب او خضومه التهذيب او قف الرجل على  
حره اذا كنت لا تحبسه بيدك فاما واقفه ايقافا قال ومالك تقف دابلك تحسب يدك  
والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وتوقف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف  
والتوقيف كالنص وتواقف الفرسان في القتال وواقفته على كذا امواقفه ووقافا  
وامتنوقفته اي سبلته الوقوف والتوقف في الشى كالثلوم فيه واوقفت الرجل على  
كذا اذا لم تحبسه بيدك والواقفه القدم يمانية صفة غالبه والميقف والميقاف  
عود او غير يسكن به غيلان القدر كان غيلانا يوقف بذلك كلاهما عن الحياني والوقوف  
من غير وض مشطو والسريع والمشرح لجز والذي هو منقولان كقوله •



ينحني في حافاتها بالابواب لقوله بالابواب مفعولان اصله مفعولات اسكت اليانصار  
مفعولات مقل في القطيع الى مفعولان سمي بذلك لان حركته اخبره فسمي موقفا كما سميت  
من وقط وهذه الاشياء المبنية على تكون الاخر موقفا وموقف المرأة يداهما وعيناها  
وما لا بد لها من اظفار الاضغى بدامن المرأة موقفا وهو يداهما وعيناها وما لا بد لها من  
اظفار ويقال للمرأة الحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم المحكم وانما الجميلة موق  
الراكب يعني عيناها وذراعيها وهو ما يراه الراكب منها وقفت المرأة يديها بالخنا اذا انقط  
في يديها نقطا وموقف الفرس ما دخل في وسط الشاكلة وقيل موقفا الفرس من اللسان  
في كبحه ابو عبيد الموقفان من الفرس تقرنا كما صرتيه ما كان فرس شديد الموقفين كما يقال  
شديد الجنين وحط الموقفين اذا كان عظيم الجنين **قال الجحدي**

• شديد قلاية الموقفين كأنما به نفس او قد اراد ليزفرا • **وقال**

• فليق الساجط الموقفين بيتن كالصدع الاشعبي •

وقيل موقف الدابة ما اشرف من ضلبيه على خاصرته التهذيب قال بعضهم فرس موقف  
وهو ابرش اعلى الاذنين كأنما منقوشان بيضاء ولون ساين ما كان والوقيعة الاروة  
لجنتها الكلاب الى شخص لا يحلم لها منه في الجبل فلا يمكنها ان تنزل حتى تضاد **قال**  
• فلا تحسبني شجة من وقيعه مطردة مما تفيدك سلفعه

وفي رواية يسرظها مما يفيدك وسلفع اسم كلبه وقيل الوقيعه الطيرين اذا اعيت  
من مطارده الكلاب **وقال الجوهرى** الوقيعه الوعل **قال ابن بري** وصوابه الوقيعه  
الاروبه وكل موضع حبسته الكلاب على اصحابه فهو وقيعه ووقف الحديث بينه ابوا  
زيد وفت الحديث توقيفا وبينته تبينا وهما واحد ووقفته على ذنبه اى اطلعت عليه  
ونيقا ووقفته على الكلة توقيفا والوقف الجملال ما كان من شئ من الفضه والدر وغيره  
واكثر ما يكون من الدبل وقيل هو السوار ما كان وقيل هو السوار من الدبل والعاج  
والجمع وقوف والمسك اذا كان من عاج فهو وقف واذا كان من دبل فهو مسك وهو  
كسنة السوار يقال وقفت المرأة توقيفا اذا اجلت في يديها الوقف وحكى ابن بري عن ابي  
اوقف الجارية جعلك لها وقفا من دبل وانشد ابن بري ثابدا على الوقف السوار من  
العاج لان مقبل • كانه وقف عاج بات مكنونا • والتوقيف البياض مع السواد ووقف

الفوس

الفوس اوتان المشدودة في يد ما ورطها عن ابن الاعرابي **وقال ابو حنيفة** التوقيف  
عقب يلوى على الفوس رطبا لينا حتى يصير كالخلفه مشقوق من الوقف الذي هو السوار  
من العاج هذه حكاية ابي حنيفة جعل التوقيف اسما كالتمتين والتمت قال ابن سينا  
وابو حنيفة لا يومن علي هذا انما الصحيح ان يقول التوقيف ان يلوى العقب على الفوس رطبا  
حتى يصير كالخلفه فيعبر على المصد وبالمصد والآن ثبت ان ابا حنيفة ممن يعرف مثل  
هذا قال وعندي انه ليس من اهل العلم به ولذلك لا امنه عليه واحمله على الاصح  
الاشيع والتوقيف ايضا في العقب على الفوس من غير عيب ابن سميل التوقيف ان يوقف  
على طائفي الفوس بمضاع من عيب قد جعله في غدا من دما الظبا مجين سوادا ثم  
ينيل على الضراب بعد اطراف البتل فيجئ اسود لا زقا لا يقطع ابدا ووقف الترس المستند  
خافته حديد اكان او قريبا وقد وقفه وصرع موقف به آثار القرار انشد ابن  
الاعرابي • ابل اى الحجاب ابل تعرف • يزينها بحفف موقف •

قال ابن سينا هكذا رواه ابن الاعرابي بحفف بالجيم اى صرع كأنه جف وهو الوط  
الحلق ورواه غير محفف بالحاء اي مثل وقد حفت به يقال حفت القوم بالمشى وحفوم  
اخذ قوابه والتوقيف البياض مع السواد ودابه موقفه توقيفا وهو شيتها ودابه  
موقفه في قوامها خطوط سود قال الشماخ وما اوتي وان كرمت علينا باذى من موقفه حوت  
واشتعل ابواد وثيب التوقيف في الصاب فقال موقفه القوام والدابة كان شولها الدبل الحبيب  
ابو عبيد اذا اصاب الاوطفه بياض في موضع الوقف ولم يعد لها الى اسفل ولا الى فوق  
فذلك التوقيف ويقال فرس موقف الليث التوقيف في قوام الدابة وبقر الوخس خطوط  
سود وانشد سيبا موقفا • **وقال آخر** لها ام موقفه زكوب بحيث الرقوم رتعا البر  
ورجل موقف اصابتها البلاء هذه عن الحياني ورجل موقف على الحق ذلول به وجماد  
موقف عنه ايضا كويت ذراعا كما مستهديرا وانشد •

• كونا حشوما في الراهن عشرا ووفنا هدييه اذ انا •

الحياني الميقف والميقاف العود الذي تحرك به القدر ويسكن به عليانها وهو  
المدوم والمدوام قال والادامه ترك القدر على الاثافي بعد الفراغ وفي حديث  
الربيع وعزوه حين اقبلت معه فوقف حتى انقضى الناس كلام اى حتى وقفوا



انف مطارح وقف يقول وقفه فاتفق مثل وعدته فاتفق فيه او تنقف فلبت  
الواو والسكون وكثر ما قبلها ثم قلت الباء واذا دعت في تالافعال ووافق بطن من الالف  
من نى ساله ابن مالك ابن اوس ابن سيد **ووقف** بطن من اوس اللات والوقاف شاعرا  
معروف **وقف** وقف الدمع والماء وكفا وكونا وكانا ساله ووقف  
العين الدمع وكفا وكفا سألته اللحياني ووقف العين تكف وكفا وكفا وسحاب وكوف  
اذا كانت يسيل قليلا قليلا ووقف الدلو وكفا وكفا نظرت وقيل الوكف المصدد  
والوكف القطر نفسه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم توحا فاستوكف ثلاثا  
قال غير واحد معناه انه غسل يديه ثلاثا وبالغ في صب الماء على يديه حتى وكف الماء من  
يديه اي قطر **وقف** حفيد ابن ثور يصف الحمر

**وقف** اذا استوكفت بات الغوي يسوقها كما حرس احشا السقيم طيب  
ارادا اذا استقطرت واستوكفت الشئ استقطرت ووقف البيت وكفا وكفا وكفا  
وكفا ناوتوكافا وتوكافا واوكف وتوكف حطل وقطر وكذا الشطح ومصدرة الوكف  
والوكف وشاة وكوف غرسه اللبن وكذا كمنحة وكوف وناقه وكوف اي غرسه وفي  
الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال من منح منحة وكوف فله كذا وكذا قال ابو عبيد  
الوكوف الغرس الكثر الدار ومن هذا قيل وكف البيت بالمطر ووقف العين بالفتح  
اذا تقاطر وقال ابن الاعرابي الوكوف التي لا ينقطع لبنها سمنها جمعا فاوقف المرأة  
قاربت ان تلد والوكف النطح قال ابو ذؤيب ومدعس فيه الايض اختفته بجودا  
مثل الوكف يكواغراها بجودة ايضاملسا لا تبت شيئا يكواغراب الفارس عنها  
لملايتها اذا حفر والبيت الذي اورد الجوهري

**وقف** مدلى علينا بين سب وخيطة بجودا مثل الوكف يكواغرابها  
والوكف وكف البيت مثل الجناح في البيت يكون على الكفة او الكيف وفي الحديث خيار  
الشهادة عند الله اصحاب الوكف قتل ومن اصحاب الوكف قال قوم تكاف عليهم مراكمهم  
في البحر قال شمر الوكف قد جاء مفسر في الحديث **وقف** ابن الاثير الوكف في البيت مثل  
الجناح يكون عليه الكيف المعنى ان مراكمهم انقلب بهم فصار قوتهم مثل او كاف  
البيت قال واصل الوكف في اللغة الميل والجود والوكف بالتحريك الائم وقيل الجيب

والنقص

والنقص وقد وكف الرجل يوكف وكفا اذا اثم وقد وكف يوكف واوكفه اوكفه في اثم  
ويقال ما عليك في هذا وكف اي منقصه وعيب والوكف العيب المستند ان السكت لعمرو ابن  
اسماعيل ويقال قيس ابن الحظيم **وقف** لفظوا عور العسر لا ياتهم من وراهم وكف  
قال ابن بري وانكر على ابن حزم ان يكون الوكف معني الائم وقال هو معني العيب فقط وليس  
في هذا الامر وكف ولا وكف اي فساد وفي الحديث لتخرجن ناس من قبورهم في صورة  
القردة بما ذا هموا اهل المعاصي ثم وكفوا عن علمهم وهم يستطيعون قال الزجاج  
وكفوا عن علمهم اي قهروا عنه ونقصوا يقال عليك في هذا الامر وكف اي نقص  
ويقال ليس عليك في هذا الامر وكف اي ليس عليك تكبر ولا نقص وفي حديث عمر  
رضي الله عنه الخيل في غير وكف الوكف الوقوع في المأثم والعيب وفي عقلة ورايه  
وكف اي فساد عن ابن الاعرابي وتعلب التهذيب يقال اني لاخشي عليك وكف فلان  
اي جوع وميله **وقف** الكيت بك يعتلى وكف الامور **وقف** محل الاثقال حامل

وقال ابو عمر والوكف الثقل والشد وقالت الكلاية يقال فلان على وكف من حيا  
اذا كان لا يدري على ما هو منها قال وكل هذا ليس بخارج مما جاء مفسرا في الحديث  
لان التكفي هو الميل والوكف من الارض ما انبط عن المرتفع عن ابن الاعرابي قال  
العجاج يصف ثورا يعلو الدكا فبك ويعلو الوكفا **وقف** الجوهر هو سطح الجبل  
وقال ثعلب هو المكان الغض في اصل شرف ان سمل الوكف من الارض القنع يتسع  
وهو جلد طين وحصى وجمعه او كاف وتوكف الاثر تبعه والتوكف الوقوع  
والاستقرار وفي حديث ابن عمير اهل القبور يتوكفون الاخبار اي ينظرونها ويروونها  
عنها وفي التهذيب اي يتوقعونها فاذا مات الميت سألوه ما فعل فلان وما فعل  
فلان يقال هو يتوكف الخبر اي يتوقعه ويقول ما زلت اتوكفه حتى لقيه ويقال  
واكف الرجل مواكفه في الحرب وغيرها اذا واجهته وعارضته قال ذوالisme  
**وقف** متى ما يواكف ابن اثري مرت به مع الجيش سغيها المقام شكل **وقف**  
وتوكف عياله وحشه تهمد بهم وهو يتوكفهم يتهمد بهم وينظر في امورهم والوكا  
والاكاف يكون للبعير والحمار **وقف** والبغل قال يعقوب وكان ربه يشهد



كالكون المشدود بالوكاف ، والجمع وكف وكن والدابة حجازيه الجوهرية يقال  
 آكف البغل واوكفه ووكف الدابة وضع عليها الوكاف ووكف وكاف عمله الهياضي  
 اوكت المقل اوكنه ايكا فافهي لغة اصل الحجاز وتيم تقول آكنه اوكنه ايكا فاف  
 وتقال بعضهم وكنته توكنها واكنته ناكنها والاسم الوكاف والاكاف  
**ولف** الولف والولاف والوليف ضرب من العدو وهو ان تقع القوائم معاً  
 وكذلك ان تحي القوائم معاً قال الكهنت دولي باجرباً ولايف كانه على الشرف الاقضي لسيام  
 اي مولفه والاجرباً الجري والعادة بما تاحد به نفسه فيه ويساط يضرب بالشوط  
 ويكك يضرب بالكلاب وهو المماز وولف القوس ليف ولما ووليفاً وهو ضرب من  
 عدوه قال رويه ويوم ركض العار والولاف قال ابن الاعرابي اراد بالولاف  
 الاعتراف والانصال قال ابوامصوّر كان على معناه في الامثل الا فاضير المهنه واوا  
 وكل شي غط شيا واللبه فهو مولف له قال العجاج ، وصار رواق الشراب مولفاً  
 لانه غطى الارض الجوهرية الولاف مثل الاكاف وهو الموالفه وبرق ولاف ولاف  
 اذ برق مرتين مرتين وهو الذي يخطف خطفتين في واحد ولايكاد يخلف وزعموا انه  
 اصمدف الخيلة وياه عني يحقوب بقوله الولاف والالاف قال وهو مما يقال بالواو  
 والمهنه وبرق وليف كولايف الا سمعي اذا تابح لمعان البرق فهو وليف ولاف  
 وقد ولف ليف وليفاً وهو يحيل المطر اذا فعل ذلك لا يكا ويخلف وقال بعضهم الو  
 ان يلج مرتين مرتين قال صخر الغي لسما بعد شتات النوي وقد است اخلت رقا وليفاً  
 واخيلت البرق اي رايته غيلاً وبرق وليف اي متابع وتوالف الشئ موالفه وولافاً  
 نادرا يلف بعضه الى بعض وليس من لفظه **وهف** الوهف مثل الوزف وهو  
 اهتز ازالت وتشد خضرته وهف البت يهف وهفا وهيفا اخضر واورق  
 واهتز مثل وزف وزفاً يقال يهف وزف وهيفا ووريفا واهف لك الشئ اشرف  
 وسنته الوهافه وفي الحديث فلا يزالان واهف عن وهافته وفي كتاب اهل بخران  
 لا يمنع واهف عن وهفته وبروي وهافته قال الواهف في الامثل قيم البيعه  
 وبروي واهف عن وهفته وهو مذكور في موضعه ويقال ما يوهف له شئ الاخذ  
 اي ما يرتفع له شئ الاخذ وكذلك ما يطف له شئ وما سرف اهافا واسدرا فاف

فروي

ويكك

ليف

ورؤي عن قتادة رضي الله عنه انه قال في كلام كلما وهف لهرشي من الدنيا اخذ معناه  
 كلما يدي همر وعمر من وقاب الازهرى في هذا المكان يقال وهف الشئ هف وهفا اذا  
 طار قال الرازي سايه الامداع تنفوا طافه اي يطير كفا وما منه قيل للزله هفوه  
 واورد ابن بري هذا البيت في ترجمة هفاه المفضل الواهف قيم اليعة ومنه قول عابشه  
 في صفه ايها رضي الله عنها قلن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهف الامامة وفي رواية  
 وهف الدين اي قلن القيام بشرف الدين بعد كانهما امر النبي صلى الله عليه وسلم  
 اياه ان يصلي بالناس في مرضه وقيل وهف الامانة سقطا وهف وهفو وهو الميل من  
 حق الى ضعف قال وكل الامرين مدح لاي كمره رضي الله عنه احد هما القيام بالامر والاخر  
 رد الضعف الى قوة الحق **فصل الباء المتباعدة**  
**يرف** يرفح من العصب وير في ايضا غلام لعمره رضي الله عنه والله اعلم  
**آخر الجزء السابع عشر من لسان العرب من حظ المصنف تعلم انه**  
**حرف القاف**  
 التصديق القاف والكاف لهو ينان وقال ابو عبد الرحمن تاليفهما معقوم في تاليفه العريضة  
 لقرب مخارجهما الا ان تحي كله من كلام الهم معربه والقاف احد الحروف المجهولة ومخرج الهم  
 والقاف والكاف بين عكس اللسان وبين اللها في اقصى الهم والقاف والهم كيف قلبتا  
 لم يحسن تاليفهما الا بمقتضى لازم وقد جات كلمات معربات في العريضة ليست منها وسيا في  
 ذلك في مكانه ان شاء الله تعالى التصديق والعين والقاف لا يدخلان على سبب الاحسناء لانهما  
 اطلق الحروف اما العين فانصاع الحروف جرساً والذها سماعاً واما القاف فامت الحروف  
 واصحها جرساً فاذا كانتا واحداً في تاليف حسن لضعفهما فان كان الباء اسماء لرسنه العين  
 والدال مع لزوم العين والقاف **فصل الالف**  
**ابون** الاباق ضرب من العبد وذها بهم من غير خوف ولا كد عمل قال وهذا الحكم فيه  
 ان يرد فاذا كان من كد عمل او خوف لم يرد وفي حديث شرح كان يرد العبد من الاباق  
 البات الذي لا شبهة فيه وقد ابق اي هرب وفي الحديث ان عبداً لابن عمر ابق فلقوا بالزوم  
 ابن سيده ابق يابق واباق واباقاً فهو ابق وجهه اباق وابق وابق استخفى ثم ذهب  
 قال الاعشى فذلك ولم يحجز من الموت ربه ولكن اناه الموت لا يتايق الازهرى

يحيى



الاباق ضرب العند من سنده قال الله تعالى في يونس عليه السلام حين ندد في الارض مضطربا  
لقومه اذ ابان الى الفلك المشحون وتابى استنصر ويقال احبس وزوي ثعلب ان ابن الاعرابي  
اشنع • الا قالت بمان ولم تابق نعمت ولا يليق بك النعيم • قال لم تابق  
اذ لم تاتم من مقالها وقيل لم تابق لم تائف قال ابن بري البيت لعامر بن كعب بن عمر بن  
والذي في شعره ولا يلط بالطا وكذلك اشنع ابوازيد وجند •  
بنون وجمية كاسار بن صفيا كمة الا وباركوم • قال ابو احاتم  
سالت الاصمعي عن قوله ولم تابق فقال لا اعرفه وقال ابوازيد لم تابق لم تتعد ما حو  
من الاباق وقيل لم تستخف اي قالت علانية والنايق التواري وكان الاصمعي يروي  
الاقالت جدام وخارتاها وتابقت الناقة حبست لبنها والابق بالتحريك القتب وقيل  
قشع وقيل الجبل منه ومنه قوله زهير القايد الحيل منكوباد وابرها قد احكت حكايات  
القد والابقا • والابق الكان عن ثعلب وابق رجل من رجازيم وهو كني ابا قريبه  
**اروق** الاروق الشعر وقد ارق بالكسراي سهرت وكذلك اثيرقت على افتقلت  
فأنا ارق التهيب الاروق ذهاب النوم بالليل وفي المحكم ذهاب النوم لعله يقال ارق  
اروق وقال ارق ارقا فهو ارق واروق واروق قال ذو الرمة •  
فتبيل الاروق للتملل فاذا كان ذلك غادته • تضم المشرع والرا لا غير وقد ارقه كذا  
وكذا انا ريقا فهو مؤرق اي اشهره قال سمي انا لا يؤرقني الكري قال سيبويه حزمه  
لانه في معني ان يكن لي نوم في غير هذه الحال لا يؤرقني الكري قال ابن جني هذا يدل على  
مذهب العرب على ان الانتهاء يقرب من السكون وانه دون روم الحركة قال ذلك لان الشعر  
من الرجز ووزنه سمي انا متفاعلا م لا يؤر متفاعلا • رقي الكري مستفعلن والقاف من  
مورقي يارأ السنين من مستفعلن والسين كما تري ساكنه قال ولواعدت بما في القاف من الاشام  
حركة لصار الجبر الى متفاعلا والرجل ليس فيه متفاعلا انما ياتي في الكلام قال هذه  
دلالة قاطعة على ان حركة الاشام لضعفها غير معتد بها • والحرف الذي هي فيه ساكن  
او كما لساكن وانما اقل في النسبة والوزن من الحركة الخفاه في هذين بينين وغيرها قال  
سيبويه ومعت بعض العرب يشبه الرفع كأنه قال غير مؤرق واراد الكري حذف  
احدى اليان والارقان والارقان •

• ويترك الشعر مضطربا انما له كان في رطبه نفع ارقان •

وقد ارق ومن جعل هزته بدلا لحكمه ايقا وزرع ما روق وميزوق وخله ما روقه  
والبرقان والارقان ايضا آفة تصيب الانسان يصيبه منه الضمار في جسد الصحاح الاز  
لغة في البرقان وهو آفة تصيب الزرع ودا يصيب الانسان • والارقان شجرة يصبه وقد  
فسره المت وقولهم جانا بام الريق على اريق يعني به الداهية قال ابو عبيد واصله  
من الحيات قال الاصمعي ترعهم العرب انه من قول رجل يري القول على حمل اوراقه  
ان بري حق اريق ان يرك في فصل ورق لانه تصغير اوراق تصغير الرحم كقولهم في  
اسود سويد ومما يدل على ان اصل الاروق من الحيات كما قال ابو عبيد قول النجاشي  
• وقد رأى دوي من يحمي • ام الروق والاروق الارقم • بدلالة قوله  
الارقم وهو الذي له رنم من الحيات وارق بالضم موضع قال ابن احرر •

• كان على الحمام اوان حنت هجائن من نجاج اراق عيسا • **اروق**

الاروق الازرق وهو الضيق في الحرب ارق ارقا والماروق الموضع الضيق الذي يشقون فيه  
قال الجاني وكذلك ما روق العيش ومنه سمي موضع الحرب ماروقا والجمع الماروق مفعول من  
الاروق الفروان ارق صدري وتاروق اي ضاق **اسوق** المشاق الطائر الذي يصفق  
بحاجته اذ اطار **استبرق** قال الزجاج في قوله تعالى عالياهم ثياب سندس  
خضر واستبرق قال هو الديباج الصفيق الغليظ الحسن قال وهو اسم اعجمي اصله بالفارسية  
استقر ونقل من العجمة الى العربية كما سمي الديباج وهو منقول من الفارسية وقد تكرر  
ذكره في الحديث وهو ما علف من الحرير والابرسيم قال ابن الاثير وقد ذكرها البوصري  
في البيا من القاف في سروق على ان المشرع والتا والسين من الزوايد وذكرها ايضا في التين  
والرا وذكرها الازهرري في خماسي القاف على ان مصدرها وحدها زليل وقال انها  
وامثالها من الالفاظ حروف عربية وقع فيها دقاق من العجمية والعربية وقال هذا  
عندي هو الصواب **اسوق** الاشود وكالاصغ وهو الاشج دخل في العربية  
**افوق** الافوق والافوق مثل عشرة وعشر ما ظهر من نواحي الفلك واطراف الارض  
وكذلك افاق السما نواحيها وكذلك افوق البيت من بيوت الاعراب نواحيه ما دون سكره



وجمعه آفاق وقيل مآب الرياح الاربع الجنوب والشمال والديور والصبأ وقوله تعالى  
سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ قَالَتْ ثَلَبُ مَعْنَاهُ نَرِي أَهْلَ مَكَّةَ كَيْفَ نَفْتَحُ عَلَى  
أَهْلِ الْآفَاقِ وَمَنْ قَرَّبَ مِنْهُمْ أَيْضًا وَرَجُلٌ أَفَقٌ وَأَفَقِي مَنْسُوبٌ إِلَى الْآفَاقِ أَوِ الْإِفَاقِ  
الْأَخِيرِ مِنْ شَأْنِ النَّسَبِ وَفِي التَّهْدِيدِ رَجُلٌ أَفَقِي يَفْتَحُ الْمَهْمَةَ وَالْفَاءُ إِذَا كَانَ مِنَ الْآفَاقِ  
أَيُّ نَوَاجِيهَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ أَفَقِي بضمهما وهو القياس **قَالَ الْكَلْبِيُّ**

**• الْفَاتِقُونَ الرَّاغِبُونَ الْآفَقُونَ عَلَى الْمَعْنَى الشَّرِّ •** وَيُقَالُ تَأَفَّقْنَا إِذَا  
جَاءَنَا مَرَفَقٌ وَقَالَ أَبُو وَجْجٍ **•** الْأَطْرَقْتُ سَعْدِي فَكَيْفَ تَأَقَّقْتُ بِنَاوِي مَدَائِنِ اللَّيْلِ كَوْنَهَا  
قَالُوا تَأَقَّقْتُ بِنَاوِي الْمَتِّ بِنَاوِي الْإِتْنَاءِ • وَفِي حَدِيثِ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ حِينَ وَصَفَ أَخَاهُ فَقَالَ **•**  
صَفَا قَافَا قَوْلَهُ آفَاقٌ أَيْ يَضْرِبُ فِي آفَاقِ الْأَرْضِ أَيْ نَوَاجِيهَا مَكْتَسِبًا • وَمِنْهُ شَعْرُ  
الْعَبَّاسِ بِمَدْحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **•**

**• وَأَنْتَ لَمَّا وَلَدْتَ أَشْرَقْتَ الْأَرْضَ وَصَنَّا بَنُورَكَ الْإِفَاقَ •**

وَأَنْتَ الْإِفَاقُ ذَهَابًا إِلَى النَّاحِيَةِ كَمَا أَنْتَ حَبِيرُ السُّورِ فِي قَوْلِهِ **•**

**• لَمَّا أَتَى خَبَرَ الرَّبِّ تَضَعَضَتْ سُودُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الْخَشَعُ •** وَخُورَانُ كَوْنِ

الْإِفَاقِ وَاحِدًا وَجَمْعًا كَالْفَلَكَ وَصُنَّاتُ لَفْظِهِ فِي أَصْنَافٍ وَقَعْدَتْ عَلَى الْإِفَاقِ الطَّرِيقُ أَيْ عَلَى جِهَةِ  
الْجَمْعِ آفَاقٌ وَأَفَقٌ يَأْفُقُهُ رُكْبَانُهُ فِي الْآفَاقِ وَالْإِفَاقُ مَا بَيْنَ الرَّبِّينِ الْمُتَعَدِّينَ فِي رِاقِ  
الْبَيْتِ وَالْإِفَاقُ عَلَى فَاعِلٍ الَّذِي قَدْ بَلَغَ الْعَايَةَ فِي الْعِلْمِ وَالْكَرَمِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخَيْرِ يَقُولُ مِنْهُ  
أَفَقٌ الْكَسْرُ يَأْفُقُ أَفَقًا قَالَ ابْنُ سُرَيْجٍ ذَكَرَ الْقَبْرَ أَنَّ الْإِفَاقَ فَعْلُهُ أَفَقٌ يَأْفُقُ وَكَهْ أَخْبَى عَنْ  
كَرَاعٍ وَاسْتَدَلَّ الْقَزَارِيُّ عَلَى أَنَّهُ أَفَقٌ عَلَى زَنْهِ فَاعِلٍ يَكُونُ فَعْلُهُ عَلَى فَعْلٍ وَاسْتَدَلَّ أَبُو نَوَازٍ بِإِدْمَانِ هَذَا

عَلَى أَفَقِ الْمَدْلَسِ رَاحِ الْفَرْقِ الْكَلَامِ • وَهِيَ تَمْدِيدُ لِرَفْعِ الْإِفَاقِ • ثُمَّ الْخُدُودُ بَيْنَ الْمَرَاثِقِ •  
وَاسْتَدَلَّ عَلَيْهِمْ لَا فِي الْخُصْمِ • بَيْنَ ابْنِ صَحْمٍ وَخَالِ أَفَقٍ • بَيْنَ الْمُصَلَّى وَالْجَوَادِ السَّابِقِ  
وَاسْتَدَلَّ أَبُو زَيْدٍ • تَعْرِفْ فِي أَوْرَاقِهَا الْبَشَائِرَ أَسَانُ كُلِّ أَفَقٍ مَشَارِجُ •

وَقَالَ عَلَى أَرْحَمِ أَفَقٍ مُتَاجِرٌ بِالْقَصْرِ لَا غَيْرَ قَالِ وَالْآيَاتُ الْمُتَقَدِّمَةُ تَشْهَدُ بِفُسَادِ قَوْلِهِ  
وَأَفَقٌ يَأْفُقُ أَفَقًا غَلَبَ يَغْلِبُ وَأَفَقٌ عَلَى اصْتِحَابِهِ يَأْفُقُ أَفَقًا فَتُحْمَلُ عَلَيْهِمْ عَنْ كَرَاعٍ وَقَوْلِ  
الْأَعَشَى • وَلَا الْمَلِكُ النَّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيْتَهُ بَغْبَطَتُهُ يُعْطَى الْقَطُوطَ وَيَأْفُقُ •  
أَرَادَ بِالْقَطُوطِ كِتَابَ الْجَوَارِ وَقِيلَ مَعَهُ يُفَضَّلُ وَقِيلَ يَأْخُذُ مِنَ الْآفَاقِ وَيُقَالُ آفَقَهُ

يَأْفَقُهُ أَيْ

يَأْفَقُهُ إِذَا سَبَقَهُ فِي الْفَضْلِ وَيُقَالُ أَفَقِي فَلَانٌ إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَأَفَقِي الْعَطَاءُ أَيُ فَضَّلَ  
وَأَعْطَى بَعْضًا أَكْثَرَ مِنْ بَعْضٍ الْأَصْمَعِيُّ يَحْمِلُ أَفَقٌ وَفَرَسٌ أَفَقٌ إِذَا كَانَ رَافِعًا كَرَمًا وَبَحِيرَةً كَرَمًا  
وَفَرَسٌ أَفَقٌ قَوْلُ بَنِي أَفَقٍ • وَأَفَقُهُ إِذَا كَانَ كَرَمًا الطَّرِيقُ وَفَرَسٌ أَفَقٌ بِالضَّمِّ رَابِعُهُ وَكَرْلُكَ  
الْأَنْثَى وَاسْتَدَلَّ لِقَمْرُ وَابْنُ قُتَيْبَةَ • وَكَتَبْتُ إِذَا أَرَى رَفَاعَةً يَبْتَاحُ عَلَى خَبَازَتِهِ بِكَيْتِ

**• أَرَجَلُ حُمَيْتِي وَاجِرُ ثَوْبِي وَتَحَلَّى بِنِي أَفَقُ كُتَيْتِ •**

وَالْإِفَاقُ الْجِلْدُ الَّذِي لَمْ يَدْعُ عَنْ ثَلَبٍ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ دَبَاغُهُ • وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ فِي اللَّهِ  
عَنْهُ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِنْدَهُ أَفَقٌ قَالَهُ هُوَ الْجِلْدُ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ دَبَاغُهُ  
وَقِيلَ هُوَ مَا دَخَلَ بِغَيْرِ الْقَرَطِ مِنْ أَدْبَعَةٍ أَهْلُ تَحْدِثِ الْأَرْضِ وَالْحَلَبِ وَالْقَرْنُوعِ وَالْعَرَبَةِ  
وَأَشْيَا غَيْرَهَا فَضَعُ الَّذِي تَدْبُخُ الْأَرَبَةُ فَهُوَ أَفَقٌ حَتَّى تَقْدَّ بِتَحْدِثِهَا مَا يَتَّخِذُ • وَفِي حَدِيثِ غُرَرٍ  
فَانْطَلَقْتُ إِلَى السُّوقِ فَاشْتَرَيْتُ أَفَقَةً أَيْ سَقَامًا مِنْ أَدَمَ وَأَنْتَهُ عَلَى تَأْوِيلِ الْقُرْبَةِ وَالشَّهَةِ

وَقِيلَ الْإِفَاقُ الْأَدِيمُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنَ الدَّبَاغِ مَفْرُوعًا مِنْهُ وَقِيلَ رَابِعُهُ وَقِيلَ أَوَّلُ مَا  
يَكُونُ مِنَ الْجِلْدِ فِي الدَّبَاغِ مَبْنِيَّةٌ ثُمَّ أَفَقٌ ثُمَّ يَكُونُ أَدِيمًا وَالْمَبْنِيَّةُ الْجِلْدُ أَوَّلُ مَا يَدْبُغُ ثُمَّ مَوْ  
أَفَقٌ وَقَدْ مَنَّا تَهُ وَأَفَقَتُهُ وَالْجَمْعُ أَفَقٌ مِثْلُ أَدِيمٍ وَأَدَمَ وَالْأَفَقُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ لِأَنَّهُ  
فَعِيلٌ لَا يَكْتَسِرُ عَلَى فَعْلٍ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَارِي ثَلَبًا قَدْ حَكِيَ فِي الْأَفَقِ الْإِفَاقُ عَلَى مِثَالِ الْبَقِ  
وَضَرَعَ بِالْجِلْدِ الَّذِي لَمْ يَدْبُغْ قَالَهُ وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثَقَلِهِ وَقَالَ **•** الْحَمِيَانِيُّ لَا يُقَالُ فِي جَمْعِهِ

أَفَقُ الْبَيْتِ وَإِنَّمَا هُوَ الْإِفَاقُ بِالضَّمِّ فَافَقَ عَلَى هَذَا اسْمُ جَمْعٍ وَلَيْسَ لَهُ جَمْعٌ وَأَفَقُ  
الْأَدِيمُ بِأَفَقِهِ أَفَقًا دَبَغُهُ إِلَى أَنْ صَارَ أَفَقًا الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ لِلْأَدِيمِ إِذَا دَبَغَ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ  
أَفَقٌ وَالْجَمْعُ أَفَقَةٌ مِثْلُ أَدِيمٍ وَأَدَمَهُ وَرَغِيفٌ وَارْغَفَهُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالْإِفَاقُ مِنَ الْإِنْسَانِ  
وَمِنْ كُلِّ بَيْتِهِ جِلْدُهُ قَالَهُ زُرُوبَةُ • يَشْفِي بِهِ صَبْحُ الْفَرَسِ وَالْإِفَاقُ • وَأَفَقُ الطَّرِيقُ مَنَسْنَهُ  
وَالْأَفَقَةُ الْمَسْرَقَةُ مِنْ مَرْقِ الْأَهَابِ وَالْأَفَقَةُ الْخَاصِرُ وَجَمْعُ أَفَقٍ قَالَهُ **•** ثَلَبُ

هُوَ الْأَفَقَةُ مِثْلُ فَاعِلِهِ • وَأَفَاقَةُ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ لَيْسَ • فَقَالَ **•**

**•** وَشَهِدْتُ أَنْجِيَهُ الْأَفَاقَةَ عَالِيًا كَيْ وَارِدًا فِي الْمُلُوكِ شُهُودًا • وَاسْتَدَلَّ ابْنُ بَرِيٍّ

لِلْجَعْدِيِّ • وَخُنْ مَعْنَا بِالْأَفَاقَةِ عَامِرًا بِمَا كَانَ فِي الدَّرْدِ أَرْضًا فَأَسْبَلَا • وَقَالَ الْعَوَامُ ابْنُ

لَشَوْدَبِ • قَبِجَ الْأَلَهُ غَضَابَةً مِنْ وَابِلِ يَوْمِ الْأَفَاقَةِ اسْمُوَابِطًا مَاءً •

الْأَفَقُ وَالْأَلَقُ وَالْأَوَقُ لِلْخَنُوقِ وَهُوَ فَوْعِلٌ وَقَدْ لَقِيَ اللَّهُ بِالْقَهْقَرَاءِ وَجَلَّ مَالُوقٌ



وما وُلِقَ على مثال معقول من لا وُلِقَ قال الرازي اشتد في ابواب عبيده كان يابي من راي أو  
 ويقال للمجنون ما وُلِقَ على وزن مفعول وقال الشاعر  
 وما وُلِقَ انضجت كيه رأيه قتر كنه ذفرا كرخ الجورب • هو لنا فاع ابر لقط  
 الاسدي اي مجونه قال الجوهرى وان شئت جعلت الاولق افعلا لانه يقال الاولق  
 الرجل فهو ما لوق على مفعول قال ابن بري قول الجوهرى هذا وهم منه وموابه  
 ان يقول ولق الرجل لوق واما اللق فهو يشهد بكون المهزج اصلا لا زائدا ابو زيد  
 امرأه اللق بالتحريك قال وفي السريفة الوثب قال ابن بري شاهد قول الشاعر  
 ولا الكفى نطه الحاجبين بحرقه الساق ظمائي القدم • واشتد ابن  
 الاعرابي • شمر دلي غير هتار ميثاق • قال الميثاق من الما لوق وهو لاحق والمعنى  
 واللق الرجل يولق الشا فهو ما لوق اذا اخذ الاولق قال ابن بري شاهد الاولق  
 الجنون قول الاعشى • وتبجح عن عيب السري وكانها المر بها من طائف الجن اولق •  
 وقال عبيد بن حصن • بجوا ولد يعصر وهمر عني وباهله والظان •  
 • ابا جمل ما ادري امز لوم منصبى اجكم ام بي جنون واولق • والمالوق  
 اسم فرس الحديث ابن عمر وصفه غلبه على التشبيه والاولق الاحمق واللق البرق باللق  
 البقا واللق واللق ياتلق ايتلا قالمع واما الاولق عن ابرحني وقد عدي الاجبر  
 ابن احمر قال تلفقها بدنياج وحز ليملوها فتاتلق العوسا • وقد يجوز  
 ان يكون عده باسقاط حرف اوله لان معناه تحتطف والايلاق مثل التاتلق والايلاق  
 المتألق وهو على وزن امع وبرق الاق لا مطرفيه والالاق الكذب واللق البرق باللق  
 القا اذا كذب والالاق البرق الكاذب الذي لا مطرفيه ورجل الاق خداع متلون  
 شبه بالبرق الا لوق قال النابغة الجعدي • ولست بدى ملو كاذب الاق كبرق من الخلب  
 لجمل الكذب الاقا وبرق اللق مثل ذلك • والالوقه طعام يصلى بالزبد قال الشاعر  
 • حذيتك اشهى عندنا من الالوقه يحتملها طيخان شروان للظعن •  
 قال ابن بري قال ابن الكلبي الالوقه هو الزبد بالرطب وفيه لسان الالوقه والوقه  
 واشتد لرجل من عذره • واتى لمن سألتم لا لوقه واتى لمن عادتهم ثم اسود •  
 ابن سبيك والالوقه الزبد وقيل الزبد بالرطب لتاقها اي برنقها قال وقد توهم

قوم

قوم ان الالوقه لما كانت هي اللوقه في المعنى وتقارب حروفها من لفظها وذلك باطل لانها  
 لو كانت من هذا اللفظ لوجب تصحيح عينها اذا كانت الزيادة في اولها من زيادة الفعل  
 والمثال مثاله فكانت على هذا ان يكون الالوقه كما قالوا في انوب واسوق واعين وانوب  
 بالصحة ليعرف بذلك بين الاسم والفعل ورجل اللق كذوب سبي الخلق وامرأة اللق كذوب  
 سبي الخلق والالقه السقلاء وقيل الدب وامرأة اللق سريعة الوثب ابن الاعرابي قال  
 للديب سلق واللق قال • الليث الالقه يوصف بها السقلاء والديب والمرأة الجربه الجرب  
 وفي الحديث اللهم اني اعوذ من اللس والاللق هو الجنون قال ابو عبيد لا احبته اراد باللق  
 الا الاولق وهو الجنون قال • وبحوزاته ارا ذبه الكذب وهو الاولق والاولق قال وفيه  
 ثلاث لغات اللق واللق بفتح الهزج وكسرها وولق والفعل من الاول اللق ياتلق ومن الثاني  
 ولق يلق ويقال به الاق والاس بضم الهزج اي جنون من الاولق والاس ويقال من اللق  
 الذي هو الكذب في قول العرب اللق الرجل فهو اللق القا فهو اللق اذا انبسط لسانه بالكذب  
 وقال الفتي هو من اللق الكذب فابدل الواو همزة وقد اخذ عليه ابن الانباري  
 لان ابدال الهزج من الواو المفتوحة لا تجعل اصلا يقاس عليه وانما يتكلم بما سمع منه ورجل  
 الاق بكسر الهزج اي كذوب واصله من قولهم يرق الاق لا مطرمعه والالاق ايضا  
 الكذاب وقد اللق باللق القاء وقال ابو عبيد به الاق والاس من الاولق والاس وهو  
 الجنون والالاق بالكسر الديب والالاق القه وجمعها اللق قال وربما قالوا للقدرة القه  
 ولا يبنال للذكر اللق ولكن قرد وراح قال • سبوا من المعظم •  
 تبارك الله وسبحانه من يديه المنع والشر من خلقه في رزقه كظم الدخ والتيل والعصر  
 • والصدع الاعظم في شاطئ وجابه منكبها الوعر •  
 • وهقله ترناع من ظله لها عذار ولها زمر •  
 • تلتهم المزوع على شوق • وجب شئ عندها الجمهر •  
 • وطيبه تخضم في حنظل وعقرب يحجبها التمر •  
 • والية تزعج رباحها والسهل والتوفل والنضر •  
**امق** • امق العين كوقفا **امق** اللق الامحاج بالشي تقول امقت به وانا امق  
 به اتقا واما امق مجت وانه لا يبق موق لكل شئ اعجبك حسنه وقد امق بالشي وابق له  
 اتقا فهو به امق اعجب واما امق اي مجب • قال •  
 ان الزير زلق وزلق • جأت به عنس من الشام لبق لا امن حلسه ولا امق



اي لا يامنه ولا ياتق به من قولهم انفت بالشئ اي اعجبته به وفي حديث قرعة مولي زياره سمعت  
ابا سعيد يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ربح فانتقني اي اعجبني قال ابن الاثير  
والمحدثون برؤونه اينقني وليس بشئ **قال** وقد جاء في صحيح مسلم لا اينق بحديثه اي  
لا اعجب به هي هكذا تروى وانتقني الشئ بونقني اينا قال اعجبني وحكي ابو زيد انفت الشئ  
احبته وعلى هذا يكون قولهم رومنه اينق في معنى ما نوقه اي محبوبه واما اينقه فمعنى  
مونقه يقال انتقني الشئ فهو مونق واينق ومثله مولم واليم ومسمع ومسمع **وقال**  
امن ربحه الداعي السميع **ومثله** مبدع وبديع **قال** الله تعالى بديع السموات والارض  
ومكل وكليل **قال** الهدي حتى شأها كليل موها عمل بات طرابا وبات الليل لم يسم  
والانق حسن المنظر **وامجابه** اياك والانق الفرح والسرور وقد انق بالكسر ما نوق  
انقا والانتق النبات الحسن المعجب **قال** المصدر قالت اعترابه يا جند الخلا اكل انتق  
والبس خلقه **وقال** الراجز **جاء** بنو امك رواد الانق **وقيل** الانق اطراد الخضري  
عينك لانه يحب رايها وكل شئ انتق حسن معجب وناثق في الامر اذا علمه بيقه مثل تونق وله  
اناقه ولباقه وناثق في امور تجوده وجا فيها بالحب وناثق المكان اعجبه فلقه لا يفارقه  
وناثق فلان في الروميه اذا وقع فيها معجبا **وفي حديث ابن مسعود** رضي الله عنه اذا  
وقعت في آل حم وقعت في روضات انا نقض **وفي التهذيب** وقعت في روضات حم  
انا نق فيمن ابوا عبيد قوله انا نق فيمن اتبع محاسنهم واعجبهم واستلذ قرائنهم وامتاع  
محاسنهم ومنه قيل منظر اينق اذا كان حسنا معجبا وكذلك حديث عبيد بن عمير ما من  
عاشيه اشتد انقا ولا ابعده مشبع من طالع علم اي اشتد اعجابا واشتغافا ومجده ورغبه والما  
من الصا وهو الاكل بالليل ومن امثالهم ليس المتعلق كالمناثق معناه ليس القانع بالعليفه  
وهي البلقه من العيش كالذي لا يفتح الا بانق الامتيا واعجبها **ويقال** هو يتاثق اي يطلب انتق  
الاشياء **ابو زيد** انفت الشئ انقا اذا احبته **ويقال** رومنه اينق وبنات اينق والانوق علي  
فول الرحمه وقيل ذكر الرحم ان الاعرابي انوق الرجل اذا امطا الانوق وهي الرحمه  
وفي المثل اعز من بيض الانوق لانه تحزن فلا يكاد ينظر به لان او كاهما في رؤس الجبال  
والاماكن الصعبه البعيد وهي تحمق مع ذلك **وفي حديثه** على رحمه الله عليه ترقيت الي مرقاة  
يقصردونها الانوق هي الرحمه لانه يبيض في رؤس الجبال والاماكن الصعبه وفي المثل  
طلب الا بلاق العقوق فلما لم يجد اراد بيض الانوق **قال** ابن سيده يجوز ان يعني  
الرحمه

الرحمه الانثى وان يعني به الذكر لان بيض الذكر مقدم وقد يجوز ان يضاف اليه  
لانه كثير ما يحضها وان كان ذكرا كما يحضن الظليم بيضه كما قال امرئ القيس وابو احيه  
النمري **فما بيضه** بات الظليم تحضها الذي جوجو عبل ميثا حوملا  
وفي حديث معاوية قال له رجل افرض لي قال نعم قال ولولدي قال لا قال ولعشيرتي  
قال لا ثم **مثل** **طلب** الابيض العقوق فلما لم يجد اراد بيض الانوق  
العقوق الخليل من النوق والابلق من صفات الذكور والذكر لا يحمل فكانه **طلب**  
الذكر الحامل وبيض الانوق مثل الذي يطلب المحال المتنع ومنه المثل اعز من بيض  
الانوق والابلق العقوق وفي المثل السائر في الرجل يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه  
كلفتني الابلق العقوق ومثله كلفتني بيض الانوق **وفي التهذيب** قال معاوية لرجل ادان  
علي حاجه لا يسئل مثلها وهو يفلله في الذرع والغارب ان رجل من الحرثم الحديثه  
ثم سئل اخره اصعب منها **فانشد** البيت المثل **قال** ابو العباس وبيض الانوق عشرين  
لا يوجد وهذا مثل يضرب للرجل يسئل الهين فلا يعطى فيسئل ما هو اعز منه **قال**  
عمارة الانوق عندي العقاب والناس يقولون الرحمه والرحمه توجده في الخرابات  
وفي السهل **وقال** ابو عمرو والانوق طائر اسود له كالعرف بيضه **ويقال**  
فلان فيه موق الانوق لانه تحمق وقد ذكرها الكمي **فقال**  
**ودات** اسمين والالوان شتى تحمق وفي كيسه الكويل **بني** الرحمه وانما  
قيل لها ذات اسمين لانه تسمى الرحمه والانوق وانما كيس جويلها لانه اول الطير فظانها  
وانما تبيض حيث لا يلحق شئ بيضها وقيل الانوق طائر يشبه الرحمه في القدر والصلع وصفه  
المنقار ونحوها انها سود اطوله المنقار **قال** العديل ابن الفرج  
**بيض** الانوق كسره من ومن يبرديض الانوق فانه يحاقل  
الايهظن الجرحير وفي المجاز الجرحير البري وهو فيضان **وفي قيس بن ساعد** وضع  
ايهقان هو الجرحير البري **قال** لبيد **فلا** فروع الايهقان والطفلت بالجلهتين طباوها ونعا  
ان نصبت فروع جعلت الالف التي في فعلا للتثنيه اي الحود والرقام هما فروع الايهقان  
واغناها وان رفعت جعلت اسلميه من غلغلوا وقيل هو ثبت فيه الجرحير وليس به  
قال ابو احيه من العشب الايهقان وانما اسمه الهنق **قال** وانما سماء لبيد الايهقان

ما

ن



حيث لم يبق له في الشعر الا الاثنيان قال وفي عشبه تطول في السما طولاً شديداً ولها  
وردة حمراء وورقة عريضة والناس ياكلونها قال وسالت عنه بعض الاعراب فقال  
هو عشبه تشبه متدا الساعد ولها ورقة اعظم من ورقة الخوارة ورهم يضاد وي  
توكل وفيه مراح واحد ايقانه وهو الذي قاله ابو حنيفة عن ابي رباح مع ان  
الايقان مغير عن النهق مغلوب منه خطأ لان سيبويه قد حكى الايقان في الامثلة الصحيحة  
الوضعية التي لم يحن بها غيرها قال ويكون على قيلان في الاسم والصفة نحو الايقان  
والصمران والزيدان والهيزدان وانما حملناه على قيلان دون اعلان وان كانت  
الهمزة تقع اولاً زايه لكثرة قيلان كالخيزران والحيسان وقلة اعلان  
الاوقه هبطه بجمع في الماء وجمعاً اوق والاق التقل والقي عليه اوقه اي ثقله واشد  
ابن بري اليك حتى قدوك طوقاً وحلوك عباها واوقاً واق علينا  
فلان اوقا اي اشرف واشد ااق علينا وهو مترابق وجانا من بعد بالها ليق  
ويقال ااق علينا مال باوقه وهو التقل وقال بعضهم ااق علينا اثنان بالاق وهو الشوم  
ومنه قيل كنت مؤوق والمأوق المشووم قال امر القيس  
وبيت يفوح المسك في حجيراته بعيد من الافات غير مأوق  
اي غير مشوم ويقال ااق فلان علينا مؤوق اي مال علينا والاق التقل وقد اوقته تاوياً  
اي حملته المشقه والمكروه قال جندل بن المشني الطهوي  
عز علي علك ان تاوياً او ان تبتي ليله لم تعشبي  
او ان تری كبا لم تر نشي وقال ابو عمر واوقته تاوياً وهو ان يقلل طعامه  
قال الشاعر عز علي علك ان تاوياً والمأوق الذي هو خسر طعامه قال الشاعر  
لو كان حنوس ابن عرس راضياً سوي عيشه هذا عيش مأوياً ابن شميل  
والاوقه الركبه مثل البالوعة هوق في الارض خليفه في بطون الاديبة وتكون في الرأب  
احياناً اسمياً اذا كانت فامتين اوقه فما زاد وما كان اقل من فامتين فلا اعداها اوقه  
وفيه مثل في الركبه واوسح احياناً وفي الهنوع قال زويه والغسل الرأبي لها من الاوق  
في غيل قضبا وخيس مخلوق والاوقيه بضم الهمزة وتشد به الباء زنه سبع مثاقيل  
وقيل زنه اربعين درهماً فان جعلته اقله في من غير هذا الباب والاق موضع قال

النافعة للجدي انا من ان مياه الذهب فالبح فالأوق فالهيب قال الجوهرى واما  
قول الشاعر تمتع من السيدان والأوق نظرة قلبك للسيدان والأوق ألف  
فواشم موضع **ايق** الايق الوظيف وقيل عظه وقال ابو عبيد الايقان  
من الوظيفتين موضعاً القند وهما القيتان قال الطرماح  
وقام المهي يمتلن كل ككل كما رضى ايقامه ب اللون صافى وقال بعضهم  
الايق هو المرطوب بن الشبه وام القروان من باطن الوشق

## فصل الباء

البش كسرك شط النهر لينشوا ابن سيد بشق المشقه بشقا كسره لينبت مأوى  
واسم ذلك الموضع البش والبش وقيل لها منبت الماء وجمعه بشوق وقد بشت المساء  
وابشق عليهم اذا قبل عليهم ولم يبطوا به وابشق عليهم الامرهم من غير ان يشعروا به  
وبشق السيل موضع كذا يمشق بشقا وبشقا عن يعقوب اي خرقه وشقه فابشق له اي انجدر  
قال ابو عبيد هو بشق السيل بفتح الباء قال ابو زيد يقال للركبه المتلاه ما اباشقه  
وقد بشتت بشق بشوقاً وفي الظاميه وفلان باشق الكرم اي غزوه والبش قد اصب  
الزروع من ما السها وقد بشق **بحق** الحق اقم ما يكون من المور واكثر غمماً  
قال زويه وما بعينه عوادير الحق وقال شمر الحق ان تحسف العين بعد العور وفي حديث  
زيد ان ثابت رضي الله عنه انه قال في العين القايمه اذا تحشت ما به دينار اذا اكا  
العين صحيحه المورق قايمه في موضعها لان صاحبها لا يبصر ثم تحشت بعد فيها ما به دينار  
قال شمر اذا ريد ان يغورت ولم تحشف وهو لا يبصر بها الا ان قايمه ثم بقيت بعد  
فيها ما به دينار وقال ابن الاعراب الحق ان يذهب بصره ويبقى عينه مفتحة قايمه  
قال ابو عمر ونحت عينه اذا هبت واحقها اذا فقاها ومنه حديث نصيه عن  
الحق في الاصاحي ومنه حديث عبد الملك ابن عمير يصف الاحف كان نقي الو  
باحق العين ابن سيد نحت عينه ونحت غارت اشد المور والفتح اعلاه وعين حقاً  
وحق ونحيته عوراً وقد تحقها بحقها وتحقها عوراً ورجل بحق واحق مشق  
العين الجوهرى الحق بالتحريك العور بالحساف العين **خدر** نخدر الحب  
الذي يقال له بالمارسيه اسفوش قال ابن بري قال ابن خالويه الجدر وبت ولم



يُعرف الإلهام أبو الهيثم **خنف** اللبث الخنق برفع يفتي العنق والعنق والبرق  
 الصغير يسمى خنقا قال ذو الرمة عليه من الظلماء وخنق ابن سيد الخنق البرق الصغير  
 والخنق خرقه تلصق المرأة مقبلي رأسها ما قبل منه وما دبر غير وسط رأسها وقيل خرقه  
 تنقع بها وتخط طرفها تحت حنكها وتخط معها خرقه على موضع الجبهة يقال تنقت وبعضهم  
 يسميه الخنك وقال اللحياني الخنق والخنق ان تخاط خرقه مع الذرع فيصير كأنه ترس فجعله  
 المرأة على رأسها العجاج في ترجمة عن الخنق خرقه تنقع بها الجارية وتشد طرفها تحت  
 حنكها لتوق الحمار من الدهن أو الدهن من العار ابن بري **قالب** ابن جالويه الخنق اصل  
 عنق الجراد وخنق الجراد الجلباب الذي على أصل عنقه وجمعه خنائق وبعض بني  
 عقيل يقول خنق والخنق من الخيل الذي أخذت عنقه لحيته إلى أصول أذنيه  
**بذرق** الباذق الخنزير الأحمر ورجل خاذق باذق انتاع وسيل ابن عباس رضي الله  
 عنهما عن الباذق فقال سبق محمد الباذق وما اشكر فضوحرام قال ابو عبيد الباذق  
 كله فارسيه عربت فلم تغيرها **قالب** وهو تعريب باذه وهو اسم الخنزير بالفارسيه لم  
 يكن في زمانه أو سبق قوله فيه وفي غيره من جنسه ومما اعرب البيا ذقه الرحاله  
 ومنه بيدق الشطرنج وحذف الشاعر **بذرق** واليا فقال وللشرسواق خفاف يد وقصا  
 اراد خفاف بيا ذقا كأنه جعل اليد ذقا **قالب** ذلك ابن بروج وفي غزوة الفتح  
 وجعل اباعبيد على البيا ذقه هم الرحاله واللفظه فارسيه معربه سمو ابدلك الحفة  
 حركتهم وانهم ليس معرهم ما يتكلم **بذرق** الحكم البذرقه فارسي معرب **قالب**  
 ابن بري البذرقه الخفارق ومنه قول المستنير ابدرق ومعنى سيفي وقاتل حتى قتل وقال  
 ابن جالويه ليست البذرقه عربيه وانما هي فارسيه فعربتها العرب يقال بعث السلطان  
 بذرقه من القافله بالذال المعجمة وقال الهروي في فصل عظم من كابه العرس من ان  
 البذرقه يقال لها عظمه يعظم بها **برق** **قالب** ابن عباس رضي الله عنهما البرق  
 سوط من نور يزجر به الملك السحاب والبرق واحد بروق السحاب والبرق الذي يلح  
 في العجم وجمعه بروق وبرقت السماء بروقا وبرقت جات بروق والبرق المنفلد  
 من البرق وقرى يكاد سنا برقه هذا الاحوال جمع برقه ومررت بنا الليلة سحابه برقة  
 وبارقه اي سحابه ذات برق عن اللحياني وبارق النجوم دخلوا في البرق وبارقوا البرق

**قالب** طيل • طلعين ابرق الخريف وشمه وحفل الهام ان نقاد قنابله • قال الفارسي  
 اراد ابرق برقه ويقال ابرق الرجل اذا لم البرق اي فصله والبارق سحاب ذو ابرق وسحابه  
 بارقه وسحابه بارقه ذات برق ويقال ما فعلت البارقه التي رايها البارقه يعني السحابه  
 التي يكون فيها برق عن الاصمعي برقت السماء وعدت برقا اي لمعت وبرق الرجل ورجله  
 يرعد ادهدرو وقال ابن احرر • ما حل ما بعدت عليك بلاذنا وطلابنا ابرق بارق وار  
 وبرق الرجل وبارق قدرد واوعد وهو من ذلك كأنه اراد بحيله الاذي كما يرى  
 البرق بحيله المطر قال ذو الرمة • اذا خشيت منك الصرمه ابرقت له برقه من خلف غير ما طر  
 جاء بالمصدر على برق لان ابرق وبرق سوا وكان الاصمعي يكرر ابرق وارهده ولعله يرى ذا  
 الرمة حجه وكذلك انشد بيت الكيث ابرق وارهده يا سريده فما وعبدك لي بضايير  
 فقال هو جسر مقاني • الليث البرق دخل في العريشه وقد استعمل وجهه البرقان  
 وارهدها واربعا مكان كذا وكذا اي رايها البرق والرعد ويقال برق الخلب وبرق الخلب  
 بالاضافه وبرق خلب بالصفه وهو الذي ليس فيه مطر وارهده النجوم واربوا اي  
 اصابهم رعد وبرق واستبرق المكان اذا لمع بالبرق **قالب** الشاعر  
**• يستبرق الاقصى** اذا اهتمت لمع السيوف سوي اغمارها القصب  
 وفي صفه اي ادريس دخلت مسجد دمشق فاذا فتي براق النيايا وصف ثيابه بالحسن  
 والضيافه تلح ادا تبسم كالبرق اراد صفه وخضه بالشر والطلاقة ومنه الحديث  
 تبرق اسديرو وجهه اي تلح وتستبرق كالبرق برق الشئ السيف وغيره يبرق برقًا وبرقًا  
 وبروقًا وبرقًا تلح وتلا لا والاسم البريق وسيف ابريق كثير المعان والمآ قال ابن  
 احرر • تعلق ابريقًا واظهر جعبه ليهلك حيا ذاهبا وجاملا • والابريق السيف  
 الشديد البريق عن كراع **قالب** سمي به لفعله واشتد البيت المتقدم • وقال بعضهم •  
 الابريق السيف ها هنا سمي لبريقه وقال غيره الابريق ها هنا قوس فيه تلاميع وجاريه  
 ابريق براقه الجسم والبارقة السيوف على التشبيه بها لياضها ورايت البارقه اي يبرق  
 السلاح عن اللحياني • وفي الحديث كفي بارقه السيوف على راسه فته اي لها وفي حديث  
 عمار الجبة تحت البارقه اي تحت السيوف يقال للسلاح ادا رايته يريقه رايته  
 البارقه واربق الرجل اذا لمع بسيفه وبرق به ايضا وابرق سيفه يبرق اذا لمع به



ولا فعله ما برق في السماء نجم أي ما طلع عنه أيضًا وكله من البرق والبراق دأبه تركها  
الأنبياء عليهم السلام مشتقة من البرق وقيل البراق فرس جبريل صلى الله عليه وسلم  
وسلم الجوهر البراق اسم دأبه يركبها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة  
المعراج وذكر في الحديث قال وهو الدأبه التي ركبها ليلة الأسري سمي بذلك لصفوه  
لونه وشدة بريقه وقيل لسرعة حركته شبهه فيها بالبرق وشي براق دأبه والبراق  
دفعه البرق ورجل برقان براق البدن وبرق بصره لا لأبيه الليث برق فلان  
بعينه تريقا إذا لا لهما من شدة النظر والشدة

وظفت بعينه تريقا • نحو الأمير تبتغي تطليقا

وبرق عينيه تريقا إذا اوسعهما واحد النظر وبرق لوح بشي ليس له مضد اقنول  
العرب برقت وعرفت عرفت أي فلتت وعمل رجل عملا فقال له صاحبه عرفت ورت  
لوح بشي ليس مضداق وبرق بصره برقا وبرق يبرق برقا والآخر عن الحياضي  
دهش فلم يقصر وقيل تحير فلم يطرف • قال د والرمه

• ولو ان لقمان الحكيم تعرضت لعينه متى سافر كان ببرق

وفي التنزيل العزيز فإذا برق البصر وبرق قرنيهما جحيا قال الفرأناهم  
واقل المديته برق بكسر الراء وقراها نافع وخذ برق بفتح الراء من البرق أي يخص  
ومن قرأ برق فمغناه فزع والشدة قول طرفه •

• ونفسك فانه ولا تنبني وإذا الكلوم ولا تبرق • يقول المتن

من هول الجراح التي بك قال ومن قرأ برق يقول فتح عينيه من الفزع وبرق بصره أيضا  
كذلك وبرقه للفزع والبرق أيضا الفزع وهو رجل يزوق جبان ثعلب عن ابن الاعراب  
البرق الضباب والبرق العين المنفحة وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما لكل داخل  
برقه أي دهشه والبرق الدهش وفي حديث عمر وأنه كتب الي عمران البحر خلق  
عظيم يركبه خلق ضعيف دود علي عود بين عروق وبرق البرق بالتحريك الحيرة  
والدهشه وفي حديث الدعاء إذا برقت الاضفار تجوز كسر الراء ومفتحها فالكسر  
معنى الحيرة والفتح بمعنى البرق اللوع وفي حديث وحشي فاختله حتى إذا برقت قدماه  
رعى به أي ضغمتا • وهو من فوه برق بصره أي ضعف وناقه بارق تشد ربدتها من

غيره

غيره عن ابن الاعرابي وبرقت الناقة بذنبها وهي مبرق وبروق الاخيرة شاذة  
شالت به عند البقاج وبرقت أيضا وثوق مبارك • وقال الحياضي هو إذا شالت بذنبا  
وتلقت وليست بلاخ وتقول العرب دعني من كذا بك وناماك شولان البروق  
نصب شولان على المصدر أي انك منزله الناقة التي تترك بذنبا أي شول به فتوهك  
انها لا تخ وهي غير لاخ وجمع البروق برق وقول ابن الاعرابي وقد ذكر شهرزاد  
قبحا الله ان رجلا لها لوز وان عقاربها لبرق أي انها تشول باذنبا كما تشول

الناقة البروق وبرقت المرأة بوجهها وسائر جسمها وبرقت الاخيرة عن الحياضي  
وبرقت إذا تعرضت وتحسنت وقيل اظهرته على عمد قال ربه خذ عن البرق  
والثالث • وامرأة برآقه وبرق تفعل ذلك الحياضي امرأة ابرق إذا كانت برآقه  
ورعدت المرأة وبرقت أي تزييت والبرقانه الجراة المتلونة وجمعها برقان  
والبرقة والبرقا أرض غليظة مختلطة بحجارة ورمل وجمعها برق وبراق شبهوا

لانه قد استعمل استعمال الاسماء فاذا اشعت البرقة فهي الابرق وجمعها ابارق كسر  
تكسير الاسماء لثبته • الا معنى الابرق والبرقا غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة  
وكذلك البرقة وجمع البرقا برقاوات وجمع البرقة براق ويقال ففقد برقه كما يقال

ضرب كديه وجمع برق ويسمى برق فيه سواد مريضا عن قال الحياضي من الغشم  
ابرق وبرقا الاثنى وهو من الدواب الملق ويلقا ومن الكلاب ابقع وبقعا وفي الحديث  
ابرقوا فان دم عقر اركي عند الله من دم سوداوين أي منحوا بالبرق وهي الشاة

التي في خلال صوفها الابيض طاقات سود وقيل معناه اطلبوا الدم والسمن من  
برقت له إذا دسمت طعامه بالسم وجعل ابرق فيه لوان من سواد وبياض ويقال  
للجمل ابرق لبرقه الرمل الذي تحته ابن الاعرابي الابرق للجمل مخلوطا برمل وهي

البرقة ذات حجارة وشراب وحجارتها القالب عليها للبياض وفيها حجارة حمراء  
وسود والتراب ابيض واعف وهو مبرق لك بلون حجارتها وتراها وانما برفقا  
اختلاف الوانها وبنت اسنادها في ظهرها البقل والشحربا تا كثر يكون الحي

الروض احياها ويقال للعين برق لسواد الحدقة • مع بياض الشحمة وقول الشاعر  
• محمد بر من راس برق حطة تدكرين من حبيب مراكيل • معناه



أخذ من العين وفي الحكم أراد العين لا اختلاطها بلونين من سواد وبياض ورؤيته  
برقاها لوان من البت الشد ثعلب لدى روضة قراجا جادها من الدلو والوني ظلها صب  
ويقال للجراد اذ كان فيه بياض وسواد سرقان وكل شئ اجتمع فيه بياض وسواد  
فهو برق قال ابن بري ويقال للمنادب البرق **قال** طهمان الكلاعي

قطعت وحررا الضمى متشوش وللبرق يرخن المنان بقوت  
والتيق الصير ابوازيد اذا ادمت الطعام بدسم قليل قلت برقه برقه برقا والبرقة  
قله الدسم في الطعام وبرق لادم بالزيت والدسم برقه برقا وبرقا جعل فيه شيا  
يسيرا وهي البرقة وجمعا برآيق وكذلك التباريق وبرق الطعام برقه اذا صب فيه  
الزيت والبرقة طعام فيه لبن وما يبرق بالسمن والاهاله ابن السكيت عن ابن معاذ  
البرقة وجمعا برآيق وهي اللبن يصب عليها اهالة او سمن قليل ويقال ابرقوا  
الما بزيت اي صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقوا لنا طعاما بزيت او سمن برقا وهو  
شئ منه قليل لم يسفغوا اي لم يكثر واذهنه المورج برق فلان نريها اذا سافر سفا  
يبيد وبرق منزله اي زينه وزقه وبرق فلان في المعاصي اذ الخ فيها وبرق  
في الامرائي اعيانا على وبرق السقا يبرق برقا وبرقا اسابه حر فداب زبد  
وتقطع فلم يجمع ويقال سقا برق والبرق في الطفيل حجازيه والبرق الجمل فارسي  
مغرب وجمعه ابراق وبرقان وبرقان وفي حديث الدجال ان صاحب رايته  
في عجب دبه مثل الية البرق وفيه صلبات كصلبات العرس البرق يفتح الباء والراء  
الجمل وهو صريب بين الفارسيه وفي حديث قتادة رضي الله عنه تسوقم النار  
سوق البرق الكسيري الكبير القوام يعني تسوقم النار سقوا رفيقا كما يقال للجمل الظا  
والابريق انا وجمعه اباريق فارسي مغرب **قال** ابن بري شاهد قول عدي ابن زيد

وَدَقَا بالصُّبُوحِ يَوْمًا فقامت قَبْنَةٌ فِي مِيزَانِ ابْرِيقٍ  
وقال كراع هو الكوز وقال ابو اخيه مرة هو الكوز وقال مرة هو مثل الكوز  
وهو في كل ذلك فارسي وفي التنزيل العزيز يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب  
وابريق والنشد ابو اخيه لشجرة الصبي كان اباريق الشجر عشبته اوز با على الطيف عوج الحنا  
والعرب تشبه اباريق الخمر برقاب طير الماء **قال** ابوا الهندي

مقدمة فزا كان رقابا رقاب نبات الماء افرعها الرقعة وقال عدي  
ابن زيد اباريق شبه طير الماء قد جيب فوقه خفيف ويشبهون الابريق  
قال عدي كان ابريقهم طي على شرف مقدم بسا الكنان ملثووم وقال اخر  
كان اباريق المدام لديهم طينا يا على الرقتين قسام  
وشبه بعض بني اسد اذن الكوز بيا حطى فقال ابو الهندي البريقي

وصبي في ابريق مليم كان الاذن منه رجع حطى والبروق ما  
يكسوا الارض من اول خضوع النبات وقيل هو بنت معروف قال ابو اخيه البروق  
شجر ضعيف له شرج اسود صفار قال اخبرني اعراي قال البروق بنت  
ضعيف ريان له خضر دقاق في رؤسها قاعيل صفار مثل الحمص فيها حب اسود  
ولا يبرعها شئ ولا توكل وحدها لانا تورث التبع وقال بعضهم هي بقلة سويت  
في اول البقل لها قصبة مثل السياط وشمع سودا واحدها بروقه وتقول العرب  
هو اشكر من بروق وذلك انه يعيش باذي ندي يقع من السماء وقيل لانه يحضر اذا  
راي السحاب وبرقت الابل والغنم بالكثرة يبرق برقا اذا اشتكت بطونها من اكل البروق  
ويقال ايضا اضعف من بروقه قال جرير كان سيون اليم عيدان بروق اذا انضبت عنها  
وبارق وبربرق وبريق وبرقان وبراقه اسما وينو ابارق قبيلة وبارق موضع  
اليه حسب الصحاف البارقيه **قال** ابواد ويب

فان هنا في صحفه بارقيه جديد اموت بالقدر وبالصقل  
اراد وبالصقله ولولا ذال ما عطف العرض على الجوهر وبراق ما بالشام  
فاحمى راسه صعيدك وساير خلقه بجاء برارق وبارق  
قبيله من اليمن منهم معمر ابن حمار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه  
قول اسودان يعفر ارض الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سندباد  
قال ابن بري الذي في شعر الاسود اهل الخورنق بالحقص وقيله

ماذا اقبل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد ايام  
الخودنق البيوت وخفضه على البدل من آل ولصحت الروايه بارض فينعي ان تكون منصوبه  
بدلا من منازلهم وبارق اسم موضع ايضا عن اي عمرو وقال عمران ابن خطاب

بما بالقي

لجرب خفونا



• عفا كفا حوران من ام مغفيس واقصر تستر وتبارق •

وبرقه موضع وفي الحديث ذكر برقه وهو بضم الباء وسكون الراء موضع بالمدينة به مال  
كان صدقات سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم منها وذكر الجوهري هنا الاستبر  
الدياج الطيط فارسي معرب وتصغير ابرق **برزق** البرازق الجماعات  
وفي الحكم جماعات الناس وقيل جماعات الخيل وقيل هم الفرسان واحدهم برزق فارسي  
معرب وقد عُدَّ في الجمع قال عمان • ارضها الثيران كالبرازق •  
كانا مشين في السلاق • وفي الحديث لا تقوم الساعة حتي يكون الناس نزاريق  
يعني جماعات ويروي برزاق واحد برزاق وبرزق وفي حديث زياد لم يكن منكم  
فاعة ممنوعون الناس عن كذا او كذا او هو البرازق وقال جهم بن حبيب ابن الخيران  
عمر وائتم • ردة ناصح سابور وانتم بمهواه متالفه كثير •  
• تطلجها ناممطرات برازيقا تصبح او تخير •

يعني جماعات الخيل وقال زياد ما هذه البرازيق التي تتردد وتبرزق القوم اجتمعوا بلا  
خيل ولا ركاب عن المجري والبرزق نبات قال ابو منصور وهذا منكر وراه برزق  
فخبر **برشوق** التهذيب في رابعي الفاف الاصمعي وجل من يشق فرج مشرور  
قال وحدث الرشيد هرون بن عدي قابر لشق اي فرج وسر وربما قالوا ابرشوق  
الشجر اذا ازهر وقال في اخر الجاسي من حروف العين افرشع الرجل اذا اسر وابرشوق  
مثله قال جندل بن المشي الطهوي او ان تري كائنا لم تبرزق **برشوق**  
البريق من اسم الكاهن عن ابن جالويه وفي الحكم بريق ضرب من الكاهن صفار اسودوي  
بريق يطين من العرب **برق** البرق والبصق لغتان في البراق البراوله  
في البصاق بوزن يوزن برقا وبرزق الارض بذرهما التهذيب لغة في البين بوزن الارض  
اي بذرهما وبرزق الشمس كبرغت • وفي حديث انس رضي الله عنه قال ايها اهل  
خير من بركت الشمس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا اذا نزلنا مساحه قوم  
فما صباح المنذرين قال الازهري هكذا روي بالقاف والمعروف بركت بالعين  
اي طلعت قال ولعل بركت لغة والعين والقاف من مخرج واحد قال واحب الروايه  
برقت بالراء **لسوق** يسوق يسوقا ثم طوله وفي النزل العزيز والنخل

باستقار

باستقار لها طلع يصيد الفرا باستقار طولا يقال يسوق طولا فمن طوال النخل ويسوق  
النخل يسوقا اي طال وفي حديث قطيبه ابن مالك صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه  
وسلم حتى قرا والنخل باسقاط الباسق المرتفع في علوه • وفي الحديث في صفة السحابة  
كيف ترون بواسقها اي ما استطال من فروعهما • ومنه حديث قس من بواسق القحوان  
وحديث ابن الربير وارحمن بوجد يسوق اي ثقل وما بعد ما ارتفع ذكره دونهم  
ويسوق على قومه علاهر في الفضل وانشد ابن بري لابي نوفل •

يا ابن الذين بفضلهم سقطت علي قيس فزان • وفي حديث ابن الحنفية كيف يسوق  
ابوبكر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي كيف ارتفع ذكره دونهم والسوق  
علو ذكر الرجل في الفضل ويسوق يسقالفه في يسوق وبماقه الفهرج حبر ابيض تاللا  
وهو مذكور في الصا دايضا التهذيب يسوق ويسوق ويسوق واحد الجوهري  
البساق البساق • وفي حديث الحديث عليه فمعد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
علي حيا الركيه فاما دقا واما يسوق فيها لغة في يسوق وبواسق السحاب او اسيله  
عن اي حيفه واسقت الناقة والشاة وهي يسوق وميساق ويسوق الاخيرة علي  
طرح الزايد وقع اللبا في صرعها قبل التاج ونوق ميساق وكذلك الجارية البكر  
اذ اجري اللبن في ثديها • وفي التهذيب اسقت الناقة اذ انزلت اللبن قبل الولادة  
بشرا واكثر فحلبت قال وزمها اسقت وليست بحامل وانزلت اللبن قال وسمعت  
ان الجارية تسوق وهي بكر يصير في ثديها لبن الردي اسقت الناقة وارتقت اذا  
انزلت اللبن الاصمعي اذا اشرق صرح الناقة ووقع فيه اللبن فهي مضرع فاذا  
وقع فيه اللبا قبل التاج فهي ميسوق والبسقة الحرس وجمعها بساق قال كير عن  
• قضيت لباقي وصومت امري وعديت المطية في بساق • وبساق  
وبله وقال الليث بساق جيل بالحجاز مما على القور **لسوق** التهذيب قدم  
اعتراني من نجد بعض القرى فقال سقي نجد او ساكه هزيم حيث الودق منكب بماني  
• يلا د لا تحس النقيها ولا يدري ما البشتقاني •  
• ولم يستب ساكها عشا بكثان ولا بالقرطبان •  
قيل البشتقاني صاحب البشتقان وقيل هو الناطور **لسوق** البساق اسم طائر







، وَجُودُهُ هَرُونَ إِذَا تَدَفَّقَا ، جُودُ جُودٍ الْغَيْثُ إِذَا تَغَيَّرَا ،  
 وَالْبَقِيقُ وَالْبَقِيقُ وَجَعَتْ رِقْلُ الْخَيْلِ تَبَعِيًّا أَيْ تَقَبُّعُهُ **بَعَثُ** الْبَقِيقَةُ خَرَجَ  
 الْمَاءُ مِنْ غَايِلِ حَوْضٍ أَوْ جَائِيَةٍ وَتَبَعَتْ إِذَا انْكَسَرَتْ مِنْهُ نَاجِيَةٌ فَقَاضِيَتْهَا وَانْهَضَتْ  
**بَعَثُ** عَقَابُ عَقْبَاءَ وَغَبِيَاءَ وَغَبِيَاءَ حَدِيدِ الْخَالِبِ وَقِيلَ هِيَ السَّرِيحُ  
 الْخُطْفُ الْمُنَكَّرُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْمُبَالَغَةِ كَمَا قَالَ أَبُو اسْدَاسْدَ وَكُلُّ كَلْبٍ  
 الْأَرْهَرِيُّ أَعْبَنِي إِذَا سَأَلَ خَلْقَهُ **بَعَثُ** الْبَقِيقُ مَوْضِعُ **بَقِيقُ**  
 الْبَقِيقُ الْبَعُوضُ وَاحِدَتُهُ بَقْعٌ وَاسْتَدَانَ بَرِي لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ وَقِيلَ لِرَفْرَفِ الْخَرْتِ  
 إِلَّا نَمَا قَيْسُ بْنُ غَيْلَانَ بَقْعٌ إِذَا وَجَدَتْ رَجْعَ الْعَصِيرِ لَقَبْتُ **بَقِيقُ** وَقِيلَ هِيَ عِظَامُ الْبَعُوضِ  
 قَالَ جَبْرِ رَاغِزٌ مِنَ الْبَقِيقِ الْغَتَّاقُ يَتَّبِعُهُ إِذَا بَقِيَ الْأَمَّا احْتَوَى بِالْقَوَائِمِ وَقَالَ  
 ذُو بَعْدُ بَعَثَ بِالْأَذْنَانِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقِيقٌ وَاسْتَدَانَ بَرِي لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ بِمَجَازٍ أَوْ مَقْصُودٍ  
 فِي مَنَاقِبِهِ يَأْخُضِرِي الْمَاءَ لَا مَعْرُوفٍ عِنْدَكُمْ لَكِنْ إِذَا كُنَّا عَلَيْنَا رَاغِزٌ غَادِي  
 بَتَّمَاعِدُوقًا وَبَاتَ الْبَقِيقُ لِسُنَا شَتْوِي الْقَرَّاحِ كَانَ لِأَخِي بِالْوَادِي  
 أَنِّي لَمْ أَكُنْ فِي مِثْلِ فَعْلِكُمْ أَنِ جِئْتُمْ أَبَدًا أَلَا أُنْعَى زَادِي  
 وَمَعْنَى شَتْوِي الْقَرَّاحِ أَيْ لَسُنَّ الْمَاءِ الْبَارِدُ بِالنَّارِ لِأَنَّ الْمَاءَ يَصْرُفُ بِالْجُوعِ وَيُقَالُ الْبَقِيقُ  
 الدَّارِجُ فِي حَيْطَانِ الْبُيُوتِ وَقِيلَ هِيَ دُوبِيَّةٌ مِثْلُ الْقَلْبِ حَمْرًا مِنْتَهُ الرِّيحُ كَوْنُ فِي السُّورِ  
 وَالْجُدَرِ وَهِيَ الَّتِي يَأْكُلُهَا نَبَاتُ الْخَبِيرِ إِذَا قَتَلَهَا شَمَتَتْ لَهَا رَاحَةُ الْوُزْ الْمُرْفَالِ  
 أَيْ لَيْدَ الْبَقِيقِ فِيهِ وَلَا إِذَا بَقِيَ نَبَاتَاتُ تَحْتَرَنَ جَعْفَرًا  
 وَبَقِيقُ الْمَكَانِ وَابْقُ كَثْرَتُهُ وَارْضُ مَبْقَعُهُ كَثَرُ الْبَقِيقِ وَبَقِيقُ الْبَيْتِ وَبَقِيقُ الْوَقْفِ وَذَلِكَ حِينَ يُطْلَعُ  
 وَابْقُ الْوَادِي إِذَا خَرَجَ بَنَاتُهُ قَالَ الرَّاعِي  
 رَعْتُ مِنْ حَفَافٍ حِينَ بَقِيَ عِيَابُهُ وَحَلَّ الرُّوَايَا كَالْأَحْمِ مَا طَرَفَ  
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَقِيَ عِيَابُهُ أَيْ نَشَرَهَا وَبَقِيقُ الْوَادِي وَبَقِيقُ الْوَادِي وَبَقِيقُ الْوَادِي  
 وَبَقِيقُ كَثَرُ كَلَامِهِ وَبَقِيقُ عِلْيَا كَلَامُهُ أَكْثَرُهُ وَبَقِيقُ كَلَامًا وَبَقِيقُ وَبَقِيقُ  
 وَبَقِيقُ كَثَرُ الْكَلَامِ أَخْطَا أَوْ صَابَ وَقِيلَ كَثَرُ الْكَلَامِ مَحْلُطٌ وَيُقَالُ بَقِيقُ عِلْيَا الْكَلَامُ  
 أَيْ فَرَقَهُ وَبَقِيقُ الْمَرَاهِ وَابْقَتْ كَثَرُ وَلَدِهَا قَالَ سَبِيحُ يَتِيمٍ وَلَدًا وَبَقِيقُ كَلَامًا  
 كَقَوْلِكَ نَثَرْتُ وَلَدًا وَسُئِرْتُ كَلَامًا وَامْرَأَةٌ مَبْقَعُهُ مِنْ ذَلِكَ قَالَ أَنْ لَنَا لَكُنْ

مَبْقَعُهُ مَبْقَعُهُ مَبْقَعُهُ مَبْقَعُهُ مَبْقَعُهُ مَبْقَعُهُ مَبْقَعُهُ مَبْقَعُهُ مَبْقَعُهُ مَبْقَعُهُ  
 الْاِتْرَعُ تَطْنَةُ وَابْقُ وَلَدُهُ فَلَا نَبِيَّاءَ إِذَا كَثُرُوا وَرَجُلٌ بَقِيقٌ وَبَقِيقُهُ أَيْ كَثِيرُ الْكَلَامِ  
 وَالْهَاءُ الْمُبَالَغَةُ وَكَذَلِكَ بَقِيقٌ وَبَقِيقُهُ وَفَقْفَاقٌ وَفَقْفَاقُهُ وَذَقْدَاقٌ وَذَقْدَاقُهُ  
 وَبَشَرْنَا وَبَشَرْنَا وَبَشَرْنَا وَبَشَرْنَا وَبَشَرْنَا وَبَشَرْنَا وَبَشَرْنَا وَبَشَرْنَا وَبَشَرْنَا وَبَشَرْنَا  
 ١ / وَذَقْدَاقُ الدُّوِيِّ الْمَزْمَلِ الْخَرَسُ فِي السَّفَرِ بَقِيقُ الْمَسْرُوبِ  
 وَكَذَلِكَ الْبَقِيقُ يَقُولُ إِذَا سَأَلَ فَلْيَا زَلَهُ وَإِذَا أَقَامَ بِالْمَسْرِوبِ كَثَرُ كَلَامِهِ وَالدُّوِيُّ  
 الرَّجُلُ الْاِخْتِاقُ وَالْمَزْمَلُ الْمُدْشَرُ وَالْمَسْرُوبُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُ اقْوَدُ الْبَعِيرُ بِالْدُّوِيِّ  
 وَآخِرُ خَالٍ مِنَ الدُّوِيِّ وَكَذَلِكَ بَقِيقٌ يَصِفُهُ بِكَثَرِ كَلَامِهِ فِي بَيْتِهِ وَعَيْتِهِ فِي الْمَجَا  
 وَبَقِيقُ السَّمَاءِ بَقِيقٌ وَابْقَتْ كَثَرُ مَطَرُهَا وَسَابِغٌ وَجَاءَتْ بِمَطَرٍ شَدِيدٍ وَبَقِيقُ بَقِيقًا أَوْ سَمِعَ  
 مِنَ الْعَطِيشِ وَابْقُ لَنَا الْعَطَا أَوْ سَمِعَ قَالَ وَسَبَطَ الْخَيْرُ لَنَا وَبَقِيقُهُ فَالْخَلْقُ طَرَا بِكُلِّ زُرْقَةٍ  
 وَبَقِيقُ فَلَانِ مَالِهِ أَيْ فَوْقَهُ قَالَ الرَّاحِزُ أَمْ كُنْتُمْ الْفَضْلُ الَّذِي قَدِ بَقِيقُهُ  
 فِي الْمُسْلِمِينَ جَلَّةٌ وَدَقَّةٌ وَالْبَقِيقُ الْوَاسِعُ الْعَرِيشُ قَالَ الْاِخْطَلُ  
 تَجَدُّثًا بَقِيقًا وَعَزَّاجًا بَقِيقًا وَبَقِيقُ الشَّيْءِ بَقِيقُهُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ وَانْقَدَّتْ الرَّاعِي  
 رَعْتُ مِنْ حَفَافٍ حِينَ بَقِيَ عِيَابُهُ وَحَلَّ الرُّوَايَا كَالْأَحْمِ مَا طَرَفَ  
 وَالْبَقِيقُ انْقِطَاعُ مَا فِي الْبَيْتِ مِنَ الْمَتَاعِ قَالَ صَاحِبُ الْمَعْنِ بِالْمَعْنِ عِلْمًا  
 بَنِي إِسْرَائِيلَ وَضَعُ لِلنَّبِيِّينَ سَبْعِينَ كِتَابًا مِنَ الْأَحْكَامِ وَمَنْوُفُ الْعِلْمِ فَوَحَى إِلَيْهِ نَبِيُّ  
 مِنْ أَنْبِيَائِهِمْ أَنْ قُلْ لِفُلَانٍ الْمَمْلَكَاتُ الْأَرْضُ بَقِيقًا وَإِنْ لَمْ يَقْبَلْ مِنْ بَقِيقٍ فَكُنْ شَيْئًا  
 قَالَ الْأَرْهَرِيُّ الْبَقِيقُ الْكَلَامُ وَمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَقْبَلُ مَا أَكْثَرَتْ شَيْئًا  
 وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَالَ لَا يَدْرِي مَا لِي أَرَاكَ لَقَائًا كَيْفَ بَلَاءًا  
 أَخْرَجَكَ مِنَ الْمَدِينَةِ يَقَالُ رَجُلٌ بَقِيقٌ لِقَاقٍ أَيْ كَثِيرُ الْكَلَامِ وَيُرْوَى لَقَائًا بَقِيقًا  
 بَوَزْنٍ عَصَاً وَمَوْضِعٌ لِلْقَائِ الْمُدْرِي الْمَطْرُوحِ وَيُقَالُ لِلْكَثِيرِ الْكَلَامِ بَقِيقُ الْاِعْرَابِ  
 الْبَقِيقَةُ الثَّرَارُونَ وَبَقِيقُ الْخَيْرِ بَقِيقُ شَرِّهِ وَارْسَلُهُ وَالْبَقِيقَةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ كَمَا  
 يَقْبِقُ الْكُوزُ فِي الْمَاءِ يَقَالُ يَقْبِقُ الْكُوزُ بِالْمَاءِ أَيْ صَوْتٌ وَيَقْبِقُ الْقَدَرُ غَلَّتْ وَبَقِيقُهُ  
 مَوْضِعٌ بِالْعَرَاقِ قَرِيبٌ مِنَ الْخَيْرِ كَانَ مِنْ حَذِيْمَةِ الْأَبْرَشِ قِيلَ أَنَّهُ عَلَى شَاطِئِ الْفَرَاتِ  
 قَالَ عَدِي بْنُ نَزْدَةَ عَا بِالْبَقِيقَةِ الْأَمْرَ يَوْمًا جَذِيْمَةً يَسْتَشِيرُ النَّاسَ حِينَئِذٍ



وَمِنْهُ الْمَثَلُ خَلَقْتُ الْوَيْ بَقِيَّةَ وَهَذَا قَوْلُ قَصِيرِ بْنِ سَعْدٍ الْجَمِّيِّ لِجَدِيمةِ الْبَرَشِ  
 حِينَ أَشَارَ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَسِيرَ إِلَى الرِّبَا فَلَمَّا تَدَمَّ عَلَى سَيْرِهِ قَالَ لَهُ قَصِيرٌ ذَلِكَ وَبَقِيَّةُ  
 اسْمِ امْرَأَةٍ وَاسْتَدَّ الْأَخْمَرُ يَوْمَ أَدِيمَ بَقِيَّةَ الشَّرِيمِ • أَفْصَلَ مِنْ يَوْمِ أَحْلَقِي وَقَوْمِي  
 أَرَادَ بِقَوْلِهِ أَحْلَقِي وَقَوْمِي فِي الشَّدَاةِ وَرَفَضَتْ امْرَأَتُهُ طِفْلَهَا فَقَالَتْ حَزَقَةُ حَزَقَةُ  
 تَرَقَّ عَيْنُ بَقِيَّةَ • قِيلَ بَنُو اسْمِ حَضَنَ أَرَادَتْ أَنْ تَصْعَدَ عَيْنُ بَقِيَّةَ أَيَّ اعْلَافًا وَقِيلَ نَفْسًا  
 شَبِهَتْ طِفْلَهَا بِأَبْنَيْهِ لَمْ تُغْرِجْ حُجَّتَهُ وَقَوْلُهُ الرِّسْمَا بِالْبَقِيَّةِ الْمُنَادِيَا أَرَادَ بِقِيَّةَ  
 الْحَضَنَ وَمَكَانًا آخَرَ مَعَهَا كَمَا قَالَ • وَمَقْصَرِيْنِ قَدْ قَلَّ مَرَّتَيْنِ قَطَعَتْهُ بِالْأَمِّ لَا  
 بِالْمَتْنِ **بَلَقَ** الْبَلَقُ بَلَقَ الدَّاءُ وَالْبَلَقُ سَوَادٌ وَيَأْضُ وَكَذَلِكَ الْبَلَقَةُ بِالضَّمِّ  
 سَيِّدُ الْبَلَقِ وَالْبَلَقَةُ مَصْدَرُ الْبَلَقِ ارْتِفَاعُ الْحَجَلِ إِلَى التَّحْدِيثِ وَالْبَلَقُ بَلَقَ  
 بَلَقًا وَبَلَقَ وَهُوَ قَلِيلُهُ وَالْبَلَقُ هُوَ الْبَلَقُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَا يَمُرُّ فِي فَتْلِهِ إِلَّا ابْتِلَاقُ  
 وَبَلَقَ وَيُقَالُ لِلدَّاءِ الْبَلَقُ وَبَلَقًا وَالْعَرَبُ تَقُولُ دَاءُ الْبَلَقِ وَجَبَلُ ابْرَقَ  
 وَجَبَلُ رُوبِهِ الْجِبَالُ بَلَقًا قَالُوا • بَادَرْنَ رَجَحَ مَطِيرٌ وَرَفَا • وَظَلَّةُ اللَّيْلِ نَفَا بَلَقًا  
 وَيُقَالُ الْبَلَقُ الدَّاءُ يَبْلُقُ الْبَلَقًا وَالْبَلَقُ الْبَلَقًا وَالْبَلَقُ الْبَلَقًا فَهُوَ مَبْلُقٌ وَمَبْلَقٌ  
 وَالْبَلَقُ قَالَ وَقُلْ مَا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ بَلَقَ يَبْلُقُ كَمَا أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ دَهْمٌ يَدْمُ وَلَا كَمَتْ  
 يَكْمَتْ وَقَوْلُهُمْ صَرَطَ الْبَلَقُ جَالَتْ فِي الرِّسْنِ يَضْرِبُ لِلْبَاطِلِ الَّذِي لَا يَكُونُ وَالَّذِي يَخْدُ  
 الْبَاطِلُ وَالْبَلَقُ وَلَدُهُ وَلَدَ بَلَقَ • وَفِي الْمَثَلِ طَلَبُ الْبَلَقِ الْعَقُوقُ يَضْرِبُ مَثَلًا لِمَنْ  
 يَطْلُبُ مَا لَا يَمُكِّنُ وَقَدْ مَضَى ذَلِكَ فِي تَرْجُمِهِ أَنْقَ وَالْبَلَقُ حَجَرٌ بِالْمِنْ يَنْضِي مَا وَرَأَاهُ  
 كَمَا يَنْضِي الرِّجَاجُ وَالْبَلَقُ الْبَابُ فِي بَعْضِ اللَّغَاةِ وَلَقِيَّةُ يَبْلُقُهُ بَلَقًا وَلَقِيَّةُ فَتَحَهُ كُلُّهُ وَقِيلَ  
 فَتَحَهُ فَتَحًا سَدِيدًا وَأَغْلَقَهُ مَدًا وَابْلَقَ الْبَابُ انْفَتَحَ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
 فَاحْضَنُ مِنْكُمُ الْبَابُ مَبْلُقٌ • وَفِي حَدِيثٍ فَبْلَقَ الْبَابُ أَيَّ انْفَتَحَ كُلُّهُ يَقَالُ بَلَقْتُهُ فَابْلَقَ  
 وَالْبَلَقُ الْفُطَارُ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ فَبَيَاتَ وَسَطَ قَبَائِهِ بَلَقِي وَلَبَاتَ وَسَطَ قَبِيلِهِ رَجُلِي  
 وَفِي رِوَايَةٍ فَبَيَاتَ وَسَطَ خَيْسِهِ وَالْبَلَقُ وَالْبَلَوَقُ وَالْفَتْحُ اعْلَى رَمْلِهِ لَا تَنْبِتُ  
 إِلَّا الرِّخَامَ قَالَ دُوَّالْرَمَّةُ فِي مِصْنَعِهِ تَوْرَ •  
 • يَرُودُ الرِّخَامُ لَا يَرِي مُسْتَظَامَةً يَبْلُوْقُهُ الْكَبِيرُ الْحَا فَرَا •  
 أَرَادَ بِشَيْءٍ الرِّخَامَ وَالْبَلَوَقُ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ هِيَ بَقِيَّةُ لَيْسَ بِالْحَجَرِ

وَلَا تَنْبِتُ

وَلَا تَنْبِتُ شَيْئًا وَقِيلَ هِيَ قَصْرٌ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَسْكُنُهَا إِلَّا الْجِنُّ وَقِيلَ هُوَ مَا اسْتَوَى مِنَ  
 الْأَرْضِ • الْبَلَقُ الْبَلَوَقُ وَالْجَمْعُ الْبَلَالِقُ وَهِيَ مَوَاضِعٌ لَا يَنْبِتُ فِيهَا الشَّجَرُ أَبُو عُبَيْدٍ  
 السَّيَّارِيُّ الْأَرْضُونَ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا وَكَذَلِكَ الْبَلَالِقُ وَالْمَوَامِي وَقَالَ أَبُو خَالِصٍ الْبَلَوَقُ  
 مَكَانٌ صَلَبَ بَيْنَ الرِّمَالِ كَأَنَّهُ مَكْنُوسٌ تَزَعَجَرُ الْأَعْرَابُ أَنَّهُ مَسَاكِنُ الْجِنِّ الْعَرَا الْبَلَوَقُ  
 أَرْضٌ وَاسِعَةٌ مَحْصِيَّةٌ لَا يَشَارِكُ فِيهَا أَحَدٌ يَقَالُ تَزَلُّهُمْ فِي بَلَوَقِهِ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ  
 الْبَلَوَقُ مَكَانٌ مَسِيحٌ مِنَ الْأَرْضِ سَبْطُهُ نَبِتُ الرِّخَامِ لَا يَنْبِتُ فِيهَا وَلَا يَلْقَى الْفَرْدُ الْقَصْرَ الشَّجَرُ  
 ابْنُ عَادِيَّ الْيَهُودِيِّ أَرْضٌ تَمَّا قَالَ الْأَعَشَى بِالْبَلَقِ الْقَرْصُ مِنْ تَمَامِ زَلَّةِ حَضَنَ حَصِينٌ وَجَارٌ  
 وَفِي الْمَثَلِ تَمْرُودٌ مَارِدٌ وَعَزَّ الْبَلَقُ وَقَدْ يُقَالُ الْبَلَقُ قَالَ الْأَعَشَى •  
 وَحَصْنُ تَمَّا الْيَهُودِيِّ الْبَلَقُ • أَبَدَلُ الْبَلَقِ مِنْ حَصِينٍ وَقِيلَ مَارِدٌ وَالْأَلَقُ حَصْنَانِ قَمَدَتُهُمَا  
 رَبًّا مَلِكُهُ الْحَرَمُ فَلَمَّا لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِمَا قَالَتْ ذَلِكَ وَالْبَلَالِقُ الْمَوَامِي الْوَاحِدُ بَلَوَقُهُ  
 وَهِيَ الْمَفَانُ وَقَالَ عِمَارَةُ فِي الْجَمْعِ نَوْرَدَتْ مِنْ أَيْمَنِ الْبَلَالِقِ وَقَالَ الْأَسْوَدُ ابْنُ عَفْرٍ  
 ثُمَّ ارْتَعَيْنِ الْبَلَالِقَاءَ • وَقَالَ الْخَلِيلُ الْبَلَوَقُ لَعْنَةٌ فِي الْبَلَوَقَةِ وَالْبَلَقَارُضُ بِالْشَّامِ وَقِيلَ  
 مَدِينَةُ وَاسْتَدَّ ابْنُ بَرِيٍّ لِحْشَانَهُ أَنْظَرَ خَلِيلِي نَبَاتَ جَلَقَ هَلْ تَوَسَّ دُونَ الْبَلَقَامِ أَحَدًا  
 وَالْبَلَقُ اسْمُ أَرْضٍ قَالُوا رَعَتْ مَعْجَقٌ فَالْبَلَقُ بَنَاتُ طَارِسِيهَا عَنْهَا قَطَارُ •  
 وَبَلَقَ اسْمُ فَرَسٍ وَفِي الْمَثَلِ يَجْرِي بَلَقٌ وَيَدْمُ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَحْتَدُّ ثُمَّ يَلَامُ وَقِيلَ  
 هُوَ اسْمُ فَرَسٍ كَانَ يَسْبِقُ مَعَ الْبَلَقِ • وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُعَاتَى • أَبُو عَمْرٍو وَالْبَلَقُ فَتَحَ كَفَّةً  
 الْحَارِيَّةَ قَالَ وَاسْتَدَّ فِي تَمَامِ الْحَيِّ رَكِبَتْ ثُمَّ وَتَمَّتْ رُبَّتُهُ • قَدْ كَانَ مَحْتَوًَّا فَفَضَّتْ كَفَّتَهُ  
 وَالْبَلَقُ الْحَقُّ الَّذِي لَيْسَ بِحَكْمٍ بَعْدَ **بَلَقَ** الْبَلَقُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَقِيلَ الْبَلَقُ الْمَاءُ  
 الْمُسْتَنْقَعَاتُ وَعَيْنُ الْبَلَقِ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالْبَلَقُ الْإِبَارُ الْمَيْتَةُ الْعَزِيمَةُ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ  
 • فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا بَلَقًا خَضِرًا مَا هُنَّ قَلِيصُ •  
 أَيُّ كَبِيرٍ • وَفِي التَّهْدِيدِ مَا هُنَّ قَلِيصُ وَأَمَّا قَالَ خَضِرًا لَمْ يَأْذَكَرْ رِيَّ خَضِرًا قَدْ  
 بَلَقَ عَزَمَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَاسْتَدَّ • بَلَقَ نَمَ قَلَامٌ مِنَ الْحَبْلِ **بَلَعَقَ** الْبَلَقُ  
 ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَقَالَ أَبُو خَالِصٍ هُوَ مِنْ أَجْوَدِ تَمْرِهِمْ وَاسْتَدَّ يَأْتُمِرُ مَا قَسَا وَيَفْضِي لَعْنًا  
 قَالَ وَهَذَا مَثَلٌ مَرَّبَعٌ لِمَنْ يَضْطَنِعُ مَقْدُوفًا لِحَبْرَةٍ أَكْثَرُ مِنْهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَجْوَدُ تَمْرٍ عَمَانُ  
 الْفَرْسِ وَالْبَلَقُ • وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَلَقُ الْبَلَقُ مِنْ جَمِيعِ أَصْنَافِ التَّمْرِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدُ

عَرَبِيَّاتٌ



قول الحارثي لأحسن أعدائنا حربنا كالزبد ما كولا به المبلق **بالمق**

المبلق الداهية وإثارة بلغمه حمقا كثر الكلام وفيها بلغمه وفي أيضا الجمر الشديد  
وبلق موضع والبلغم المقلقة وذلك مذكور في ترجمه بخلق قال ابن التكت  
سمت الكلابي بول المبلق والبلغم بالضم والكسر الكثير الكلام وهو التي لا تصور  
لها قال ولينا فلان بخلق لنا في كلامه وعدته فيقول السامع لا يعرفكم بلغمه فما  
عند خير الليث المبلق الضجور الكثير العجب ويقول بخلق والجمع ابن الاعرابي في  
كلامه طردم وبلمقه وطوقه كبر وقال في النوادر كذلك **بنق** بنق الكتاب  
لقد في بنقه وبنق كلامه جمعه ومنه بنائق القيص اي جمع شي وقد بنق كانه  
اذا جوده وجمعه والبنقة والبنقة رقة تكون في الثوب كالبنة ونحوها مشتق  
من ذلك وقيل البنية لبنه القيص والجمع بنائق وبنق قال قيس ابن معاد المجنون  
• يضم الى الليل اطفال حبها كاضم ازرار القيص البنايق •

ويروي اناحبها ويروي اناحبها واراد بالاطفال الاخران المتولون عن  
الحب قال ابن بري وهذا من الازرار هي تضم البنايق وليست البنايق هي التي تضم  
الازرار وكان حق انشاده كاضم ازرار القيص البنايق الا انه قلبه وفسر ابو عمرو  
الشيبي في البنايق هنا بالعري التي تدخل فيها الازرار والمعنى على هذا واضح بين لا  
تحتاج معه الى قلب ولا تصف الا ان الجمهور على الوجه الاول • وذكر ابن السرائي  
انه روي بعضهم كاضم ازرار القيص البنايق • قال وليس يصحح لان القصيد مرفوعة  
واولها • لعرك ان الحب يا أم مالك بحسبي جزاني الله منك الايق •

وبعد قوله يضم الى الليل اطفال حبها قوله •

• وما ذا عسى الواشون ان يجدوا هوي ان يقولوا اتى لك عاشق •

• نعم صدق الواشون انت جديبه الي وان لم تصف منك الخلايق •

وقال ابو الحجاج الا علم البنية اللبنة وكل رقة تزد في ثوب او ذلول ليشبع •  
فهو منه ويقوى هذا القول قول الاعشى قوا في امثالا يوسف جلن كما ردت في عرض  
الاديم الدخارضا • فجل الدخارضا رقة في الجلد زيدت ليشبع بها قال السرائي •  
والدخارضا طول من اللبنة قال ابن بري واذا ثبت ان بنية القيص هي جربانه فمهر

معناه لان جربانه معذوف وهو طوقه الذي فيه الازرار يحيطه فاذا اريد منه •  
ادخلت ازرار في العري فغم الصدر الى الخصر وعلى هذا فسر بيت قيس ابن معاد المتقدم  
قال وبين صفة ذلك ما انشد القالي في نوادره وهو •

• له خفقان يرفع الحجب والحشي يقطع ازرار الجربان شائين •

هكذا انشد بكسر الجيم والواو زهراته وحده كذا انشد بحق ابن ابراهيم الموسلي  
وكان الفراء من تابعه بضم الجيم والراء ومثل هذا بيت ابن الدمي •

• رمتني بطرف بطرف لو كيارمت به لبلى بجفا غمر وبنائق •

لان البنية طوق الثوب الذي يضم الخصر وما حوله وهو الجربان قال ومحمّد ان يريد  
العري على تفسير الشيبي في قال وما يد لك على ان البنية هي الجربان قول جديبر  
• اذ قيل هذا البين راجحت عن لها جربان البنية واكف •

وانما اضاف الجربان الى البنية وان كان اياها في المعنى ليظهر انهما معني واحد وهذا  
من باب اضافة العام الى الخاص كقولهم عرق النساء وان كان العرق هو النساء من  
جهد ان النساء خاص والعرق عام لا يخص النساء من غير ومثل ذلك حمل الوريد وب  
الحصيد • وثابت قطنه لان قطنه لقبه وكان يحمل في انقه قطنه فيصير اعرف من  
ثابت ولما كان الجربان عاما ينطلق على البنية وعلى غلاف السيف وايد به البنية  
اضاف الى البنية لخصه بذلك قال ومثل بيت جديبر • قول ابن الرفاع  
• كان زور القبطية علق بنا دكها منه خدع مقوم •

والبناء ذلك البنايق ويروي هذا البيت ايضا لمحله الحربي ويروي علق بنايقها  
وقيل هي هنا عراها فيكون حجة لابي عمر والشيبي في قال ابو العباس الاخول والبنية  
الدخارضا وعليه فسر بيت ذي الرمة بجوار مط امرا القيس ابن زيد معناه  
• على كل كهل ازعكي وبانغ من اللوم سربال حديد البنايق •

فقال البنايق الدخارضا وانما خص البنايق بالجلد ليعلم بذلك ان اللوم فيهم ظاهرين  
كما قال طرفة تلامي وايمان بنين كانهما بنائق عسري في قيس مقدر •

وقول الشاعر • قد اعدي والصبح ذو الحيق • جعل له خيقا على الشبيه بنية  
القيص لبيانها وانما ان يري هذا الرجز • والصبح ذو البنايق • وقال شبه يباس



الصبح بياض البقعة قال ومثله قول نصيب سودت فلم املك سوادى وتحت قميص  
من القوم بغير بياقه واراد بقوله سودت انه غورت عينه واشتار لها تحت  
السواد من عينه قميصا بياقه كما اشتار الفرس والشيء مالا بغير البياق وقال  
يصف ناقته **تطل بعينها الى الليل الذي عليه ملا النج بغير البياق**  
وقال تطل بياق وبنق وزعمان بن قاسم الجمع وهذا مالا يعقل وقال الليث في قوله  
قد اغتدى والصبح ذو البياق قال بنو بياض البقعة وقال ذو الرمة  
**اذا اعتقاها صحبان مبيع مبيع باله مقنع** قال الاممى  
قوله مبيع يقول الشراب في نواحيه مقنع قد غطي كل شيء منه قال ابن بري اعلم  
ان البقعة قد اختلف في تفسيرها قيل هي لينة القيص وقيل جربانه وقيل دخر  
على هذا تكون البقعة والاحمر منه والجربان معنى واحد وسميت بقعة لجمعها وتحت  
ابن سيبك ارض مبنوقة موصولة باخري كما توصل ببقعة القيص قال **ذو الرمة**  
**ومعبر الايفاف مخلولة الحصاة ياميم مبنوقة بالصفاء صف**  
هكذا رواه ابو عمرو وروى غيره موصولة والبقعة الزمعة من الجنب اذا غطت  
والبقعة السطر من النحل ابن الاثير اي بنق وبنق وبنق وبنق كله اذا غرس  
واحد من الودي يقال نخل مبنق ومبنق وفي النوادر سق فلان كذبه حرسا  
وبوقها وبنقها اذا صنعتها وزوقها وبنقته بالسوط وبنقته وقوبته وجوبته  
وفنقته وفلقته اذا قطعت وبنقته الفرس الشعر المختلف في وسط مرفقه وقيل  
في وسط مرفقه مما يلي الشاكلة والبنقتان دأيرتان في جحر الفرس والبنقتان  
عودان في طرفي المصمد **بنق** البندق والجلوز واجدته بندقه وقيل  
هو حلج كجلوز وبندقه بطن قيل ابو اقبيلة من اليمن وهو بندقه ابن منبه  
ابن سعد المشيخ ومنه قولهم خذ احدا وراك بندقه وقد مضى ذكره والبندق  
الذي يرمى به الواحد بندقه والجمع البنادق **بهق** البهق بياض دون  
البرص قال رويه فيه خطوط من سواد وبنق كانها في الجسم تولىع البهق  
البهق بياض يجري الجسد بخلاف لونه ليس من البرص ويهق موضع **بهلق**  
البهلق الرزي الخلق والبهلق والبهلق الكثير الكلام التي ليس ميتور والبهلق كسر

البا واللام المرأة الحمراء الشديدة الحمرة وقيل هي المرأة الضويرة النديكة الجمر والبهلق  
الصعب والبهلق الداهية قال رويه **حتى تري الاعداء من لطفها انكر ما عندهم واقلنا**  
اي داهية والبهلق شبه الطرمدة وقد هلق وقال ابن الاثير اي هي البهقة  
تقدم اللام فرد ذلك لطلب وقال انما هي البهقة تقدم الها على اللام كما ذكرناه  
وقد تقدم والبهلق الا باطيل ابو عمرو وجا بالها لئلا وفي الاطيل **واشد**  
**اق علينا وهو شرايق وجانا من بعد بالها لئلا** عمن  
**يؤول من حوهم الدليل بالليل ولولة البهلق**

ويقال جانا بكلمة هلقا اي مواجعة لا يستتر بها والبهلق الداهية قال الشاعر  
ما لي اليها لئلا **بوق** الباقية الداهية وداهية بوق شديدا باقهم الداهية  
توهم بوقا بالفتح وبوقا اصابتهم وكذلك باقهم بوق على قول وفي الحديث  
ليس بمومن من لا يامن جاره بواقه وفي رواية لا يدخل الجنة من لا يامن جاره  
بواقه **قال الكاسي** وغيره بواقه غوايله وشرع او طله وعشه وفي حديث  
المعمر بن عامر عن الحقايق ويستيقظ للبواق ويقال للداهية والبهلة تنزل بالقوم  
اصابتهم باقته وفي حديث آخر اللهم اني اعوذ بك من بواق الدهر قال  
الكاسي باقهم الباقية توهم بوقا اصابتهم ومثله فقرتهم الفاقه وكذلك  
باقهم بوق على قول واشد ابن بري لزجه الباقية وكنت ابو اسيف وقيل  
جوان رباح الباقية تراها عند قبتنا قصيرا وبندقها اذا باقت بوق  
واول القصيد انور اسرع ما اذا باق **بوق** ويقال باقوا عليه قتلوه وابقا بواقه ظلموه  
ابن الاثير اي باق اذا هجم على قوم من غير انهم وابقا اذا كذب وابقا اذا جالسوا  
والخصومات ابن الاثير اي يقال باق بوق بوقا اذا جاب بوق وهو الكذب السباق  
قال الازهري وهذا يدل على ان الباطل يسمى بوقا والبوق الباطل قال حسان بن ثابت  
يرثي عثمان رضي الله عنه **يا قاتل الله قوما كان شأنهم قتل الامام الامين المسلم الباطل**  
**ما قتلوه على ذنب البرية الا الذي نطقوا بوقا ولم يكره**  
قال شمر لم اسمع البوق في الباطل الا هنا ولم يعرف بيت حسان وابقا التي بوقا غاب  
وباق بوقا ظهروا وباق السفينة بوقا وبوقا غرقوا وهو صند والبوق والبوق



والبوقه الدفعة المنكحة من المطير وقد اناقت الاصمعي اصابتنا بوقه منكم وبوق  
وفي دفعة من المطير انجحت ضربه قال رويه من باكر الوسمي تصاح البوق ويقال هي  
جمع بوقه مثل اوقه واوق ويقال اصابتهم بوق من المطير وهو كثرة واناقت  
عليهم بايقه شر مثل اناجت اي انفتحت واناقت عليهم الدهر اي هم عليهم بالدهرية  
كما يخرج الصوت من البوق ويقول دفت عنك بايقه فلان والبوق من كل شئ  
اشد وفي المثل يحرقون لبنا في ليدفع فيطير ما في نفسه والباقة من البقل خزنة  
منه والبوقه ضرب من الشجر دقيق شديد الالوان الليث البوقه شجرة من دق  
الشجر شديد الارتواء والبوق الذي ينفخ فيه ويترعرع كرايح واشد الاصمعي  
زمر الصاري زمر في البوق واشد ابن بري للعرجي هو والناظر من كل ناحية  
كانما فرغوا من نفحة البوق والبوق شبه مقام ملوي الخرق ينفخ فيه الطمان  
فيملوا صوته فيعلم المراد به قال ابن دريد لا اذري ما صحته ويقال للانسان  
الذي لا يكتم السر انما هو بوق يوق البيعة حب اكبر من الجلبان اخضر بوق كل  
مجنون او مطبوخا وتعلمه البقر وهو بالشام كثير حكاها ابو حنيفة ولم يذكر  
القبها في القطاني **فصل الثاني** **تاف**  
التاف شدة الامتلاء ابن سيدة يوق السقايا تافا فهو يوق امتلاء واناقة هو  
اتقا وفي حديث علي اتاق الحياض مواضع وقال الباقه  
ينضح نضح المزاد الوفر اناقا شدة الررات بما غير مشروب  
ما غير مشروب يعني العرق اراد ينضح بما غير مشروب نضح المزاد الوفير ورجل  
يوق ملان غيظا او حزنا او سرورا وقيل هو الضيق الخلق وقيل يوق اذا امتلاء  
حزنا وكاد يبكى ابو عمرو واناقة شدة الغضب والسرعة الى الشر والماق شدة البكا  
ومضرب يوق سريع واناق الفوس شد نزعها واعرق فيها السهم وفر من شق شيط  
ممثل حبر يا اشد ابن الاعرابي وارجعوا غضبا وذا حصل مخلوق المثل ساعا تيقنا  
اربعي مكتوب الى اربع ارض باليمن اياها عن الهدي يقول  
فلوت عنه سيونا اربع اذا ناكف فلما اجد  
وقد يوق تيقا ويوق الصبي وغير تافا واناقة عن الحيا في هو يوق اذا اخذ شبه

الفواق

الفواق عند البكا ومن كلام ام تابط شرا او غيرها ولا يشه تيقا ابو عمرو والتاف  
بالتحريك شدة الغضب والسرعة الى الشر وهو ياق وبه تافقة وفي مثل العرب  
انت تيق وانا ميق فكيف تنفق قال الحيا في قلم حواء انت ضيق وانا خفيف فكيف  
تنفق قال وقال بعضهم انت سريع الغضب وانا سريع البكا فكيف تنفق وقال  
اعرابي من عامرات غضبان وانا غضبان فكيف تنفق الاصمعي في هذا المثل يقول  
العرب انا يوق واخي ميق فكيف تنفق يقول انا ممل من الغبط والحزن واخي سريع  
البكا فلا يقع بيننا وفاق وقال الاصمعي التيق السريع الى الشر والميق السريع البكا  
وقال الممتلي من الغضب وقال الاصمعي هو الحديد قال عدي بن زيد يصف كلبا  
اصمخ الكعين منه نوم الحنا سرط الحيين معاج تيق  
والتاف ايضا الحاد قال زهير ابن مسعود البقي نصف فرسا  
صافي السبيب اسيل الحاد مشرق جلي الضلوع شديد اشرف تيق  
الاصمعي ويوق الرجل اذا امتلا غضبا وغيظا وميقا اذا اخذ شبه الفواق عند البكا  
قبل ان يبكي وقال الاصمعي في قوله رويه كانما عولتها من التاف عولت شي ولو كنت بعد المواق  
والمواق تشيع البكا ايضا والتاف الامتلاء والمواق تشيع البكا الذي كانه نفس يغلفه  
من مدون وقال ابو الحراح التيق المملان شعا ورثا والميق الغضبان وقيل  
التيق هنا الممتلي حزنا وقيل النشيط وقيل التيق الخلق وفي حديث السراط فمرد  
الرجل كشد الفرس التيق الجواد الممتلي لتقاط **ترو** الترو تشبه بالدرج  
قال الاعشى وما رد من غواه لحن يحرسها دوايقه مستعد دونهما تروفا  
دونها يعني دون الدرع والسر قوتان العطان المشرفان بين ثغر الخمر والعائق كون  
للناس وغيرهم افتد ثعلب في صفه قطاه  
مرت نطفه بين الترافي كاهل الذي سقط من الجوارح مفصل وهي التروق  
فعلوه ولا يقل تروق بالضم وقيل هي عظم وصل بين ثغر الخمر والعائق من الحاد  
وجمعها الترافي وقوله اشد يعقوب هم اوردوا الموت حين انهم وجاشت اليك الفرس  
انما اراد بين الترافي ثلث وبقاه اصاب تروقته وترويقه ايضا تروفا اصبته  
تروقه وفي الحديث الخوارج يقرؤون القرآن لا يحاوزن جاحوهم وتراقهم

بين الترافي



والمعنى ان قرآنهم لا يرفعها الله ولا يقبلها فكانها لم تجاوز حلقه فصر وقيل المعنى لا  
يعلمون بالقرآن ولا يتأبون على قرآنه لا يحصل لهم غير القراءة والترياق بكسر التاء مفتوح  
قاربي معزب هو دواء السموم لغة في الدرياق والعرب تسمى الحمر ترياقا وبريقه  
لانها تذهب بالهيم ومنه قول الاعشى • وفيل البيت لابن مقبل  
• مفتى بصيها ترياقة متى ما تليين عظامي مثلن •

وفي الحديث ان في عجم العاليه ترياقا الترياق ما يستعمل ليدفع السم من الاذويه  
والمعاجين ويقال درياق بالدهال ايضا وفي حديث ابن عمر ما ابالي ما ايلت  
ان شوبت ترياقا انما اكرهه من اجل ما يقع فيه من لحوم الافاعي والحزموي  
حرام مجسه قال والترياق انواع فاذا لم يكن فيه شئ من ذلك فلا بأس به وقيل  
الحديث مطلق فالاول احتياجه كله **ترنوق** الترنوق الماء الباقي في  
مسيل الماء شمر الترنوق الطين الذي يرسب في مسيل المياه قال ابو اعينيد •  
ترنوق المسيل بضم التاء وهما لغتان **تفق** • التفقه الهوي من فوق الى اسفل  
على غير طريق وقد تفق وتفق من الجبل وفي الجبل اخذ هذه عن اللجاني والتفقه  
سرعة السير وشدته الصرا الذرح سير عفيف وكذلك الطل والتفقه • ابن  
الاعرابي التفقه الحركه • ابن الاعرابي تفق هبط وتفتت عينه غارت عن  
اي عينه والصحيح تفتت بالنون واكر على ابو اعينيد ذلك كذا ذكر ابن الاعرابي  
وانشد • خوض ذوات اعين تقانجت بها محموله السمايق **توق**  
التوق توق النفس الى الشئ وهو نزاعها اليه تاقت نفسي الى الشئ توق توقا وتوقا  
ترعت واشتاقت وتاقت الشئ كات اليه • قال رويه •  
• فالحمد لله على وفقا • مروان اذا تقوا الامور التوقا

والمسوق المشهي • وفي حديث علي مالك توق في قریش وتدعنا توق تفعل من  
التوق وهو الشوق الى الشئ والتزوع اليه والانتوق بثلاث تايت فحدثنا  
الامثل غصيفا اراد لمتزوج في قریش غيرنا وتدعنا يعني في هاشم ويروي توق  
بالنون من التوق في الشئ اذا عمل على استحقاقه واعجاب به يقال توق وتائق  
وفي الحديث الاخر مالك توق في قریش ودع سايرهم • والمتوق الكلام الباطل

ونفس

ونفس تواقه مشتاقه واشتد الاشمعي جاشا وقيمي اخلاق • شرازم بفتح من التواق  
قيل التواق اسم ابنه • ويروي التواق بالنون ويقال في المثل المرتواق الي ما لم يسل  
وقيل التواق الذي توق نفسه الى كل دنا • ابن الاعرابي التوقه الخنف جمع خاف  
وهي الناقه والتوق نفس النزاع والتوق العوج في العصاه وخوخا وتاق الرجل توق  
جاء بفتح عند الموت • وفي حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كانت ناقه  
مرسول الله صلى الله عليه وسلم متوقه كذا رواه بالتاء قيل له ما المتوقه قال  
مثل قولك فرس ثقي اي حواد قال الحربي وتفسر اعني من تعجبه وامأهي  
متوقه بالنون هي التي قد راضت واذبت **فصل الشايق**  
ابن بري بقت العين ثقب اشترع دمعها وثقب الهراشترع جريه وكثر ما • قال الرازي  
ما بان عينك عاودت تشاقها • عین ثقب دمعها ثقباقا •

**شدق** شدق المطر خرج من السحاب خروجا سريعا وجد نحو الودق وشاب  
تأدق • واد تادق اي سايل من الاعرابي التدق والتادق الذي الظاهر يقال  
تباعد من التادق قال ابن دريد سالت الرباسي واباحا تم عن اشتقاق تادق قال لا اخرفه  
فسالت ابا عثمان الاششاما في قال شدق المطر من السحاب اذا خرج خروجا سريعا  
وتادق اسم فرس حاجب ابن جيب الاسدي وقول حاجب •  
• وبات تلوم على خادق ليثري قد جد عصيا لها •  
• الانجوال في تادق سوا على واعلا لها •  
• وقلت المرتعلي انه كبريم المكة مبدأ لها •

فواسم فرس وقوله عصيا لها اي عصيان لها وصواب انشاده امت تلوم على تادق بخير  
واو وقال ابن الكلبي تادق فرس كان لثيف ابن ظريف ابن عمر بن قين ابن الحزب ابن ثعلبه  
وانشده هذا الشعر قال والصحيح انه لحاجب وهو ايضا موضع قال ربهير  
• نوادي المبدئي فالطوي تادق فواي القبان جرحه فاناكله • وقد ذكره كرميد

قال • باجماره دي رند فاكاف تادق قصار بوق قوها والاميا • بلا  
**تفرق** الامعي التفرق وقع البشم والشم وانشد ابو اعينيد •

قرا كقروق النواه قيل • وقال العديس التفرق هو ما يلزق به القمع من التفرق



وقال الكاسي القاريق اقاع البسر والفروق علاقه ما بين النواه والقمع وزوي عن  
 مجاهد انه قال في قوله تعالى واتوا حقه يوم حصاده قال لم يلق لهم من القاريق  
 والقمع ان شئيل القنود اذا اكل ما عليه فهو ثفروق وعسوس واراد مجاهد  
 بالقاريق القافيد تحسرت ما عليها فبقي عليها الثمن والمرتان واللات خطيها  
 الجلب فتلقي للمساكين الليث الثفروق غلان ما بين النوي والقمع وفي حديث مجاهد  
 اذا حضر المساكين عند الجداد القاريق لهم من القاريق والمراد اصل في القاريق الاقاع  
 التي تترك بالبسر واحدها ثفروق ولم يرد لها هاهنا وانما كنى بها عن الشيء من البسر  
 يعطونه قال القيني كان الثفروق على هذا معنى الحديث شعبه من شراح الحدوق ابن سينا  
 الذي فروق له في الثفروق **ثقوق** الثقفة الاشراع وقد حكيت يتاين وقد  
 قدمت

**فصل الجيم**  
 قال الجوهرى الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام القزلباشي الا ان يكون معربا  
 او حكاية صوت مثل كلمات ذكرها هو في موضع واحد ونسرقه عن هنا راحم  
 في اماكنها ونشرح فيها ما ذكره هو وغيره وقال ابن سري قال ابو منصور الجواليقي  
 في المعرب لم يجمع الجيم والقاف في كلمة عربية الا باصل نحو خلو يوق وخبر يوق  
 وقال الليث القاف والجيم جاتا في حروف سبعة اكثرها معرب قال واهل لامع  
 الثين والصاد واستغلام السين في الجوسق خاصه وهو جيل معرب **جلبق**  
 التهذيب جالبق وجالبص مدينتان احدهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ليس وراءها  
 انى روي عن الحسن بن علي رضي الله عنهما انه ذكر حديثا ذكر فيه هاتين المدينتين  
**جبتوق** التهذيب في الرباعي غطاي هاشم في هذا البيت الجبتوقه مرة  
 الموقوف قال بنى جبتوقه ولدت لهما على بلوكم تنو تنوتا

قال والكله خماسيه قال وما اراها عربه **جروف** ابن الاعراب في الجوزق  
 العظيم قال ابو العباس ومن قال جورف بالقاف قد صحف وفي نوادر الاعراب رجل  
 هنرل جبراقه غلق قال والجراقة والفلق اللق وفي موضع آخر رجل جلاقه وجراقه  
 وما عليه جلاقه لم **جرذوق** الجرذوقه معروفه الشريف فارسيه معربه  
 قال ابو الحسن كان يعبا بالرخيف الجرذوق وجرذوق والجردوق بالذال المعجمة

لغة في

لغة في الجرذوق كلاهما معرب ويقال للرخيف جرذوق وهذه الحروف كلها معربه  
 لا اصول لها في كلام العرب ذكره الازهرى **جرذوق** الجرذوق بالذال  
 المعجمة لغة في الجرذوق زعم ابن الاعراب انه سمعها من رجل فصح **جرموق**  
 الجرموق خف صغير وقيل خف صغير يلبس فوق الخيف وجرموقه الشام اينا طما  
 واحد هم جرموقاني وموقول الاصمعي في البيت هو جرموقاني التهذيب الجرموقه  
 جيل من الناس الجوزهرى الجرموقه قوم بالموصل اصغرهم من النجم ابواثراب قال  
 ابن شجاع الجرموق والجلماق ما غصب به القوس من القصب وهو من الحروف المعربه  
 ولا اصل لها في كلام العرب **جرندوق** هو اسم **جرزوق** استعمل الجوزوق  
 وهو مخرب **جسوق** الجوسق الحسن وقيل هو شبيه بالحسن معرب وامثله  
 كوشك بالفارسيه والجوسق القصر ايضا قال ابن بري شاهد الجوسق الحسن قول النقاد  
 من بني عدي لعل امير المؤمنين يسوق تناد منا في الجوسق المنهدم **جعتوق**  
 جعتوق اسم وليس بثبت **جعتوق** جعتوق القوم زكوا وقيوا

**جعتوق** الازهرى قال ابوا عمرو والجعتوق العظيم من الساق قال ابوا  
 جينه الشيباني قام الى عذرا جعتوق قد زينت بكعب مخلوق  
 • يمشي مثل الخنثى المحوق • معتر بمحتر محذوق  
 • هامة كحشر في سيق • فشق منها اضيق المصيق  
 • طرفة للعل الموقوق • يا جذا لك من طيريق

**جقق** الخفة الناقه الهزله عن ابن الاعراب **جلق** جلق موضع  
 يصرف ولا يصرف قال المتلس يخلق تسطوا بامرء ما تلعتما اي ما خلص وقال  
 النابغة • اين كان القبرين قبر جلق وقبر بصيد الذي عند حارب  
 التهذيب جلق بالشد بد وكسر الجيم موضع بالشام معروف قال ابن بري جلق  
 اسم دمشق قال حسان بن ثابت • به ذرعصا به ناد منهم يومئذ مخلق في الزمان الاول  
 والجوالق والجواق بكسر اللام وفحها الاخيرة عن ابن الاعراب وعامر الاوعبة  
 معروف معرب وقوله الشنك ثلث احب ماويه جئاما قاحب اي الجوالق الجوالق  
 اي هو شديد الحب لما في حوالقه من الطعام قال سيويه والجمع جوالق بفتح الجيم







لَيْتَ شَعْرِي مَتَى تَجِبِي النَّاقَةَ بَيْنَ الْعَدَيْبِ فَالضَّيْنِ

مَحْقًا زَكَمَ وَخَبَرَ رِقَاقًا وَحَاقًا وَقَطْعَةً مِنْ نُونٍ

وَمَا فِي الْحَيِّ حَبْقُهُ أَيُّ لَطَمٍ وَضَرْعٍ كَرَامٍ كَقَوْلِكَ مَا فِي النَّحْيِ عِبْقُهُ وَعَذَقُ الْحَبِيقِ ضَرْبٌ مِنَ الذَّقْلِ رَدِي وَهُوَ مُضْعَفٌ مِنْ نَوْعٍ مِنَ التَّمَرِّدِي مَسْنُوبٌ إِلَى أَبِي حَبِيقٍ وَهُوَ تَمْرٌ أَغْبَرُ صَغِيرٌ مَعَ طَوْلٍ فِيهِ يَقَالُ حَبِيقٌ وَبَيْقٌ وَذَوَاتُ الْعَبِيقِ لَأَنْوَاعٌ مِنَ التَّمَرِّدِ وَالْبَيْقُ أَغْبَرُ مَدُورٌ وَذَوَاتُ الْعَبِيقِ لَهَا عُنَاقٌ مَعَ طَوْلٍ وَغَيْرُهَا وَرَمَّا اجْتَمَعَ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي عَذَقٍ وَاحِدٍ • وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَهَى عَنْ لَوْنٍ مِنَ التَّمْرِ الْجَدِيدِ وَرَوْنٍ لِلْحَبِيقِ يَعْنِي أَنْ يُوَخَّدَ فِي الصَّدَقَةِ • أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ مَشَى الدَّفْقِي وَالْحَبِيقُ دُونَ الدَّفْقِي أَمِنْ خَلْوِيهِ لِلْبَيْقِ الْإِخْمُ وَالْحَبِيقُ لَقِبَ بَطْنٍ مِنْ بَنِي تَيْمٍ • قَالَ

يَا دِي الْحَبِاقِ وَخَمَاتِهَا وَقَدْ شَيْطَوَ أَرَانَهُ فَالْتَقَبَ **حَبِطَقَطَقُ**

هَذَا مَذْكُورٌ فِي السُّدَاقِيِّ وَقَالَ حَبِطَقَطَقُ حِكَايَةُ صَوْتِ قَوَائِمِ الْخَيْلِ إِذَا جَرَتْ وَاشْتَدَّ الْمَارِي حَرَّتِ الْخَيْلُ فَقَالَتْ حَبِطَقَطَقُ حَبِطَقَطَقُ **حَبِطَقُ**

حَبِطَقُ سَمِيَّ الْخَلْقِ **حَبِطَقُ** الْحَبِيقُ الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ • قَالَ السَّاعِدِي

• عَابِي بِنَا فِي الْحَقِّ كُلِّ حَبِيقٍ لَنَا الْبَوْلُ عَنْ عَرِينِهِ تَيْمَرُ

وَالْحَبِيقُ غَمٌّ صَغِيرٌ لَا تَكْبَرُ قَالَ الْأَخْطَلُ وَادَّكَرْتُ أَنَّ عِدَانًا مَزْمَةً مِنَ الْخَلْقِ مَنَى خَوْطَهَا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي تَرْجُمِهِ حَبِيقٌ غَدَانُهُ ابْنُ يَرْبُوعٍ ابْنُ حُظَلَّةٍ وَعِدَانٌ جَمْعُ عَثُودٍ مَسْلُوعَةٍ

وَأَنْشَيْتَ نَصْبَهُ عَلَى الذَّمِّ وَالْحَبِيقَةُ غَمٌّ جَدُّ شَرَفٍ **حَبِطَقُ** الْأَزْهَرِيُّ

ابْنُ دُرَيْدٍ الْحَبِيقَةُ خَشُونَةٌ وَحُمْرَةٌ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ **حَبِطَقُ** حَدَقَ الشَّيْءُ وَاحْدًا

اسْتَدَارَ قَالَ الْأَخْطَلُ الْمَجْنُونُ بِنِي حَرْبٍ وَقَدْ حَدَقَتْ فِي الْمَيِّتَةِ وَاسْتَبْطَأَتْ أَنْصَارِي

وَقَالَ سَاعِدِي • وَأَنْبَيْتُ أَنْ الْقَوْمَ قَدْ حَدَقَ قَوَاهُ فَلَا رَيْبَ أَنْ قَدْ كَانَ ثُمَّ الْحَكِيمُ

وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ شَيْئًا وَاحْتَاطَ بِهِ فَقَدْ احْدَقَ بِهِ وَنَقُولُ عَلَيْهِ شَامَةٌ سَوْدَاءٌ قَدْ

احْدَقَ بِهَا بِنَا مِنْ وَاحِدٍ مِنْ الرِّمَاضِ كُلِّ أَرْضٍ اسْتَدَارَتْ وَاحْدَقَ بِهَا حَاجِزٌ

أَوْ أَرْضٌ مَرْتَفَعَةٌ قَالَ غَيْرُهُ • جَاءَتْ عَلَيْهَا كُلُّ بَكْرٍ جَرَحَ مَرَكَنَ كُلِّ حَدِيقَةٍ كَالذَّرَمِ

وَرَوِي كُلُّ قَرَانٍ • وَقِيلَ الْحَدِيقَةُ كُلُّ أَرْضٍ ذَاتُ شَجَرٍ مُثْمَرٍ وَغُلٍّ وَقِيلَ

الْحَدِيقَةُ الْبُسْتَانُ وَالْحَابِيطُ وَحَصٌّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْجَنَّةُ مِنْ الْجَلِّ وَالْعَبِيقُ قَالَ

صَوْرِي

صَوْرِيهِ أَوْلَتْ بِأَشْتَارِهَا • نَاصِلُهُ الْحَقُونُ مِنْ أَرَارِهَا •

يَطْرُقُ كَلْبُ الْحَيِّ مِنْ خَدَارِهَا • أُعْطِيَتْ فِيهَا طَائِعًا أَوْ كَارِهَا •

حَدِيقَةُ غُلْبَاءٍ فِي جَدَارِهَا • وَفُسَّاتِي وَعَبْدًا فَارِهَا •

أَرَادَ أَنَّهُ أَعْطَاهَا غُلْبًا وَكُرْمًا مَحْدَقًا عَلَيْهَا فَذَلِكَ الْفَحْمُ لِلْمَخْلُ وَالْكَرْمُ لِأَنَّهُ لَا يَحْدَقُ عَلَيْهِ إِلَّا وَهُوَ مَضْنُونٌ بِهِ مَسْسٌ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ غَالِي بِمَقَرِّهَا عَلَى مَا هِيَ مِنَ الْأَشْهَارِ وَخَلِيقِ الْأَشْرَارِ وَقِيلَ الْحَدِيقَةُ حَقَرَةٌ تَكُونُ فِي الْوَادِي تَحْسِلُ الْمَاءَ وَكُلُّ وَطِيٍّ تَحْسِلُ الْمَاءَ فِي الْوَادِي وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْمَاءُ فِي بَطْنِهِ فَهُوَ حَدِيقَةٌ وَالحَدِيقَةُ أَعْمَقُ مِنَ الْخَدِيرِ • وَالْحَدِيقَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الزَّرْعِ عَنْ كِرَاعٍ وَكُلُّهُ فِي مَعْنَى الْإِسْتِدَانِ • وَفِي التَّنْزِيلِ الصَّغِيرُ وَحَدَائِقُ غُلْبَاءٍ وَكُلِّ سِتَانٍ عَلَيْهِ حَابِيطٌ هُوَ حَدِيقَةٌ وَمَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ حَابِيطٌ لَمْ يَقُلْ لَهُ حَدِيقَةٌ • الزَّحَاجُ الْحَدَائِقُ

الْبُسَاتِينَ وَالتَّجَرُّ الْمَلْتَفَ وَحَدِيقُ الرَّوْضِ مَا عَشَبَتْ مِنْهُ وَالتَّتِ يَقَالُ رَوْضُهُ بَنِي فُلَانٍ مَا هِيَ إِلَّا حَدِيقَةٌ مَا حُورَ فُهَا شَيْءٌ وَقَدْ احْدَقَتْ الرَّوْضَةَ عَشْبًا وَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا عَشَبٌ فَهِيَ رَوْضَةٌ • وَفِي الْحَدِيثِ سَمِعَ مِنَ السَّحَابِ صَوْتًا يَقُولُ اسْقُ حَدِيقَةَ فُلَانٍ وَالحَدِيقَةُ السَّوَادُ الْمُسْتَدِيرُ وَسَطُ الْعَيْنِ وَقِيلَ هِيَ فِي الظَّاهِرِ سَوَادُ الْعَيْنِ وَفِي الْبَاطِنِ خَزَرَتُهَا

الْجَوْهَرِيُّ حَدَقَهُ الْعَيْنُ سَوَادَهَا الْأَعْظَمُ وَالْجَمْعُ حَدَقٌ وَاحْدَقٌ وَاحْدَقٌ قَالَ

أَبُو دَوَيْبٍ • فَالْعَيْنُ تَحْدَقُ كَأَنَّهَا تَحْدَقُ سَمَلَتْ بِشَوْكٍ فَهِيَ عَوْرَتُهَا •

قَالَ حَدَقْتُهَا أَرَادَ الْحَدَقَةَ وَمَا حَوْلَهَا كَمَا يَقَالُ لِلْبَعِيرِ دَوَاعِيْنٌ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ

الْأَزْهَرِيُّ عَنْ اللَّيْثِ حَدَقَ جَمَاعَةُ الْحَدَقَةِ وَهِيَ فِي الظَّاهِرِ سَوَادُ الْعَيْنِ وَفِي الْبَاطِنِ

خَزَرَتُهَا • قَالَ وَقَالَ غَيْرُهُ السَّوَادُ الْأَعْظَمُ فِي الْعَيْنِ هِيَ الْحَدَقَةُ وَالْأَصْفَرُ هُوَ النَّاطِرُ

وَفِيهِ آسَانُ الْعَيْنِ وَإِنَّمَا النَّاطِرُ كَالْمَرَاةِ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا رَأَيْتَ فِيهَا شَخَصًا وَقَوْلُهُ فِي

حَدِيثٍ الْأَخْفَ تَرَلُّوا فِي مِثْلِ حَدَقَةِ الْبَعِيرِ أَيُّ تَرَلُّوا فِي خَصْبٍ وَشِبْهَةِ حَدَقَةِ الْبَعِيرِ

لَا يَنْهَا رِيًّا مِنَ الْمَاءِ وَقِيلَ إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ ذَلِكَ عِنْدَهُمْ دَائِمٌ لِأَنَّ الْبَنِي لَا يَبْقَى فِي جَسَدِ الْبَعِيرِ

بَقَاؤُهُ فِي الْعَيْنِ وَالسَّلَامِيُّ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ شَبَّهَ بِلَادَهُمْ فِي كَثَرِ مَائِهَا وَخَصْبِهَا بِالْعَيْنِ

لَا تَنْفَا تَوْصِفُ بِكَثَرِ الْمَاءِ وَالْأَدَانِ وَلِأَنَّ الْحَجَّ لَا يَبْقَى فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَعْضَاءِ بَقَاؤُهُ فِي الْعَيْنِ وَالْحَدَقَةُ

وَالْحَدِيقَةُ الْحَدَقَةُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا أَذْرِي مَا صَحَّتْ بِهَا وَالتَّحْدِيقُ شِدَّةُ النَّظَرِ

بِالْحَدَقَةِ وَقَوْلُ مِلْحٍ الْهَدْيِ • فِي نَصْبِ الرِّيَاسَةِ بَيْنَ قَوَارِنَ وَبَيْنَ تَيْمٍ بَعْدَ خَوْفٍ مَحْدَقٍ

وَقَدْ



أراد لمرأته يد الحقد منه الرحال وفي حديث معاوية بن الحكم فحدثني القوم بانصارهم  
 أي رموني بحقد قهر جمع حدة وحدة فلان الشيء بعينه تحدة حدة إذا نظر إليه  
 وحدة الميت فتح عينيه وطرف به والحدة والمصدر ورايت الميت حدة قومة وليس  
 أي يفتح عينيه وينظر. والحدة بزيادة لام مثل التحديق وقد حدة الرجل إذا دار  
 حدة في النظر. والحدة والبادة جان واحدتها حدة شبه حدة والمها قال  
 تلقى بها البصر القطا الكداري. نوايما كالحدة والصغار  
 ووجدنا خط علي بن حمزة الحدة الباذجان بالذال المنقوطة ولا أعرفها إلا زهر  
 عن ابن الأعرابي يقال للبذاءة الحدة والحدة وقد ذكر الجوهري في هذا الفصل  
 الحدة فوق قال ابن بري وصوابه أن يذكر في ترجمته حدة لأن النون أصلية  
 ووزنه فَعْلُول وكذا ذكر سيوتيه وهو عند صفه **حذوق** الأزهري  
 عن أبي الهيثم أنه كتب عن أعرابي قال السجينة دق يلقى على ما أو على لبن فيطبخ ثم يوكل  
 بتمر أو نخس أو هو الحسا قال وهو السجينة أيضًا وهي الفينة والحذوقه والخبر والبريق  
 أرق منها قال وقالت جارية لأمها يا مياها انقيته تحذام حدة رقة والحذوقه مثل حذوق  
 الطير في الرقة **حذوق** الحدة بفتح هاء مثال الحدة الكيرة وعين حدة  
 جاحظه الحدة العين الكيرة وقال كراع أكل الديب من الشاة الحدة أي العين وقال  
 الأصمعي هوش من جسد هال لا أدري ما هو قال ابن بري قال الأصمعي سمعت أعرابيا  
 من بني سعد يقول شد الديب على شاة فلان فأخذ حذوقتها وهو غلصتها والحدة  
 القصير المجتمع **حذوق** الحدة والحذوقه المهارة في كل عمل حدة الشيء تحدة  
 وحذوقه حدة وحذوقا وحذوقه فهو حاذق من قوم حذاق. الأزهري  
 يقول حذوق وحذوق في عمله تحذوق وتحذوق فهو حاذق ماهر والعلام يحذوق  
 القرآن حذوقا وحذوقا والإشيم الحذوقه أبو زيد حذوق القرآن والعمل يحذوق  
 حذوقا وحذوقا وحذوقا وحذوقه مصرفيه وقد حذوق حذوق لغة. وفي حديث  
 زيد ابن ثابت فما مرني نصف شهر حتى حذوقته وعرفته وأتقنته. والاسم الحدة  
 مأخوذ من الحذوق الذي هو القطع ويقال لليوم الذي تحتم فيه العبي القرآن هذا يوم  
 حذوقه. وفلان في صنعة حاذق باذق وهو اتباع له ابن سيدي وحذوق الشيء تحدة

حذوقا

حذوقا فهو حذوق وحذوقه وقطعة منجل ونحوه حتى لا يبقى منه شيء والفعل  
 اللازم الإحذاق والشد. يكاد منه يباط القلب يحذوق والحذوق المقطوع والشد  
 ابن السكيت لأعبه الباهلي. أفورأشعر ما ذابا فروق وحذل الوصل مستحذوق  
 أي مقطوع والحاذق القاطع. قال أبواد ويبي.  
 بري ناصحا فيما بداي فإذا أخلا فذلك سكن على الحق حاذق.  
 وحذل أحذاق أخلاق كانه حذوق أي قطع جعلوا كل حيز ومنه حذوقا حكاة الجاني  
 وقيل الحذوق القطع ما كان والحذوق الشيء انقطع وحذوق الرباط يدي الشاة اشتر  
 فيها بقطع الإزهرري. حذقت الحبل أحذقه حذوقا إذا قطعت بالفتح لا غير  
 وحذوق الحذوق حذوقا حمض وحذوق اللبن والتبيذ ونحوهما يحذوق حذوقا  
 حذوق اللسان والحاذق أيضًا الحذوق للمؤمنه وقال أبو حنيفة الحاذق من الشارب  
 المدرك البالغ والشد. يخن بولا كالشراب الحاذق. ذا حرن يطير في المناشوق  
 وحذوق الحرفاء حمض والحذوق الفصيح اللسان البين المحجة قال طرفة.  
 أي كفا في من أمرهممت به حار كجار الحذوق الذي أنصفا.  
 يعني أباد الأيادي الشاعر وكان أبواد وإد جاور كعب ابن عامر وقوله نصف  
 أي صار ومضافا قال أبواد ودارقوت لها الزايدون ويلام دار الجذوق دار  
 يعني الحذوق بنشبه وحذاق رهط أبي ذؤاد وقال أيضا.  
 ورجال من الأقارب كانوا من حذاقهم الرؤس الحيا. قال ابن بري  
 وأما قول الآخر وقول الحذاق قد يستمع وقولي ذر عليه الصبر.  
 فقد يجوز أن يريد به واحدًا بعينه وقد يجوز أن يريد به الرجل الفصيح. وفي  
 الحديث أنه خرج على صعد يتبعها حذاق هو الحش والصدقة الاتان وما في  
 رحله حذوقه أي شيء من طعام وأكل الطعام فماترك منه حذوقه وحذوقه بالقاء  
 واحتمل رطله فماترك منه حذوقه وبوا حذوقه بطن من إيد وكل من العريب  
 حذوقه بالقاء غير هذا فإنه بالقاف وورد في شعر أبي ذؤاد حذاق غير هذا  
 وقد تقدم بيته اتفاقا كانوا من حذاق. وقال ابن سيدي في ترجمة حذوق الحذوق  
 الباذجان. ووجدنا خط علي بن حمزة الحدة الباذجان بالذال المنقوطة قال



ولا اعرفها **حدلق** الحدلقه القرف بالظرف والمتخذ لق المتكيس وقيل  
 المتخذ لق هو المتكيس الذي يريد ان يزداد على قدره وانه لمتخذ لق في كلامه **يبلغ**  
 اي ينظر ويتكيس ورجل حدلق كثير الكلام صلب وليس وراد لك شي والحدلق  
 التي المحدد وقد حدلق ويقال حدلق الرجل وتحدلق اذا اظهر الحدوق وادعي  
 اكثر مما عندك **حرق** الحرق بالحريك النار قال في حرق الله قال  
 شد اسريقا مثل اصرام الحرق **•** وقد تحرقت والتحريق تأثيرها في  
 الشي الارهوي والحرق من حرق النار **•** وفي الحديث الحرق والعرق والشرق  
 شها دة ابن الاعرابي حرق النار طيه قال وهو قوله صالة المؤمن حرق النار  
 اي طيه قال الارهوي اراد ان صالة المؤمن اذا اخذها انسان ليشملها فاقفا  
 توديه الي حرق النار والصالة من الحيوان الابل والبقر وما اشبهها مما يبعد  
 ذهابه في الارض **•** ويشتق من السباع ليس لاحد ان يعرض لها لان النبي صلى الله عليه  
 وسلم اوعد من عرض لها لياخذها بالنار واحرقه بالنار وحرقه شد ذلك  
 وفي الحديث الحرق شيد بكسر الراء وفي رواية الذي يقع في حرق النار فيلتهب  
 وفي حديث المظاهرة احترقت اي هلكت ومنه حديث الجامع في رمضان احترقت  
 شبه ما وقع فيه من الجامع والمظاهرة بالهلاك وفي الحديث انه ادعى الي ان الحرق  
 قريب اي اهلكهم وحديث قال اهل الردة فلم يزل تحرق اعضائهم حتى ادخلهم  
 من الباب الذي خرجوا منه قال واخذ من حارقة الورد واحرقته النار وحرقته  
 فاحرق وتحرق والحرقه حرارتها ابوامالك هذه نار حراق وحراق تحرق كل  
 شي والقي الله الكافر في حارقته اي في نار وتحرق الشي بالنار واحرق والام الحرقه  
 والحريق وكان عمر وابن هند يلقت بالحرق لانه حرق ما به من بني تميم تسعة  
 وتسعين من بني دريم وواحد من الراحم وشانه مشهور وحرق ايضا لقب الحرق  
 ابن عمر وملك الشام من الحرقه وانما سمي بذلك لانه اول من حرق العرب في ديارهم  
 فهم يدعون آل حريق واما قول اسود ابن جعفر **•**  
**•** ما ذا اومل بعد آل حريق تركوا نمازهم وتعدا ايا **•**  
 وانما عني به امر القيس ابن عمار عدي الحرق لانه ايضا يدعي حرقا قال ابن سينا محرق لقت  
 ملك

ملك واما حرقه فان محرق الاكبر وهو امر القيس الحرق وعرق الثاني وهو عمرو  
 ابن هند مضط الحمار سمي بذلك لتحريقه بن تميم يوم اذ راه وفيل لتحريقه فحل لهم  
 والحرقه ما يجد الانسان من لذة حبة او حزن او طعم فيه حرارة الارهوي **•**  
 الحرقه ما تجد في العين من الرمد **•** وفي القلب من الوجع او في طعم شي محرق والحرقه  
 والحروق والحرق والحرق ما تندح به النار قال ابن سينا قال ابو حنيفة  
 هي الحرق الحرقه التي يقع فيها السقطه وفي التهذيب هو الذي تودي فيه النار ابن  
 الاعرابي الحروق والحرق ما سقت به النار من حرقه او سق قال والتمح اصول  
 البردي اذ جف الجوهر الحرق والحرقه ما تقع فيه النار عند القدر والعانة  
 تقوله القشيري قال ابن سينا حكا ابو اعينيد في العريب المصنف في باب فصول الفراء  
 انه قال الحروق التي تندح منه النار والحروق والحرق والحروق قال والذي  
 ذكره الجوهر الحرق والحرقه فعدتها ست لغات ابن سينا والحرقات سقن  
 فيها مرامي نيران وقيل هي المرامي انفسها الجوهر الحرقه بالفتح والقشيري ضرب  
 من السقن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في الحرق وقول **الراح**  
 يصف البلا **•** حرقها حمض بلاد **•** وعم نجم غير مستقل **•** فاما كاد يديها تولى  
 يعني عطشها والعم شدة الحرق وروي وعيم عجم والعيم العطش والحرقات مواقع  
 القلائين والفاحمن واحرق لنا في هذه القصبة نار اي اقبسنا عن ابن الاعرابي ونار  
 حراق لا تبقى شيئا ولا حرق لا يبقى شي الا اشد مثل ذلك وروي حراق شديد مثل ذلك  
 ايضا والحرق ان يصيب الثوب احراق من النار والحرق احراق يصيبه من دق القصار  
 ابن الاعرابي الحرق الثوب في الثوب من دق القصار حمله مثل الحرق الذي هو هب  
 النار قال الجوهر الحرق وقد يسكن وعامه حرقاينه وهو ضرب من الوشي فيه لون كانه  
 محرق والحرق والحريق اضطرار النار وتحرقها والحريق ايضا اللهب قال غيلان الرعي  
**•** يترن من كدرها بالدق **•** متصبا مثل حريق القضا **•**  
 وفي الحديث شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من الخاصر الماء المحرق  
 هو الماء المحرق وهو النار يريد انه شربه من وجع الخاصر والحرقه الماء المحرق  
 قليلا ثم يدر عليه دق قليل فتتأثر اي ينفخ ونيفا فترعد الغليان والحريقه النفية



وقيل الحريق الما يغلي ثم يذرع عليه الدقيق فيلقح وهو غلظ من الحسا وانما يستعملون في شدة الدهر وغللا الشعر وعجف المال وكلب الزمان الارهري ابن الاعرابي الحارقة العصبية والفتية ان يذرع الدقيق على ما اولين حليب حتى تمت وتحت من نفسها وهو غلظ من السجبة فيوسح بها صاحب العيال على عياله اذا غلبه الدهر ويقال وجدت بني فلان ما لهم عيش الا الحريق والحريق ما احرق النبات من خيرا او برذا او ربح او غير ذلك من الافات وقد احرق النبات وفي التبريل العذير فاصابها اعمار فيه نار فاحترقت وهو يحرق جوعا كقولك يتضرم ونفل حرق حديد كانه ذوا حراق اراه على النسب قال ابو اخراش فا ذرعه فاشرع في لسانه سنانا فصله حرق حديد

وما حراق وحراق ملح شديد الملوحة وكذلك الجمع ابن الاعرابي ما حراق ونفاح بمعنى واحد وليس بعد الحراق شي وهو الذي يحرق اوبار الابل واحرق بافلان بريح بيا وادانا قال اخرقني الناس بكيفهم مالى الناس من الناس

والحرقان المذبح وهو اصطكاك الحديد الارهري الميث الحرق حرق النابين احداهما بالآخر واشدد ابا الضيم والنمان يحرق به عليه فافقى والسيوف معاقله وحريق الناب صريبه والحرق مصدر حرق ناب البعير وفي الحديث يحرقون انيابهم غيظا وحققا اي يحكون بعضها ببعض ابن سيده حرق ناب البعير يحرق ويحرق حرقا وحرقا صرف بنابه وحرق الانسان ويحرق نابه يحرقه ويحرقه حرقا وحرقا وحرقا فلذلك من غيظ وغضب وقيل الحروق محدث وحرق نابه يحرقه اي يحرقه حتى تمت له صريف وفلان يحرق عليك الارم غيظا قال الشاعر

يبيت احما سليما نأ باتوا غضا باحرقون الارما

وتحارب حريق اي شديد البرق وفرس حراق العذ اذا كان يحرق في عذو ولحا عصبه التي تجمع بين راس الفخذ والورك وقيل هي عصبه متصلة بين وابلني الفخذ والعصا التي تدور في صدفة الورك والكف فاذا انفصلت لم تلتئم ابا بقال عند حرق الرجل فهو محروق وقيل الحارقة في الحرب عصبه تعلق الفخذ بالورك وبها يمشي الانسان وقيل الحارقان عصبان في رروس عالي الفخذين في اطرافهما ثم يدخلان في فقرتي الوركين ملتزقين باثنين في الفقرتين فهما موصل ما بين الفخذين والوركين

واذا ازلت الحارقة عرج الذي يصيبه ذلك وقيل الحارقة عصبه او عرق في الرجل وحرق حرقا وحرق حرقا انقطعت حارقته الارهري ابن الاعرابي الحارقة العصبية التي تكون في الورك فاذا انقطعت مشى صاحبها على اطراف اصابعه لا يستطيع غير ذلك قال واذا مشى على اطراف اصابعه اختيان فهو مكمام وقد اكمام الراعي على اطراف اصابعه ان يريد ان ينال اطراف الشجر بعصاه ليرشها على غنمه واشدد الراعي يصف راعيا

تراه تحت الفلن الوريق يشول بالحنج كالحروق

قال ابن سيده قال ابن الاعرابي اخبرني يقول على اطراف اصابعه حتى يتناول الفضل فيميلة الى ابله يقول فهو يرفع رجله ليتناول الفضل البعيد منه فيجده به وقال الجوهري في تفسيره يقول انه يقوم على فرد رجل يتناول للفنان ويحرقها بالحنج فينفضها للابل كانه محروق والحرق في الناس والابل انقطاع الحارقة ورجل حرق اكثر من محروق وبعبير محروق اكثر من حرق والفتان في كل واحد من هذين النوعين فضيخان والحارقة ايضا عصبه او عرق في الرجل عن ابن الاعرابي قال الجوهري والمحروق الذي انقطعت حارقته ويقال الذي زال وركه قال آخر

هم الغريان في حرمان جابر وفي الاذنين حراق الوردك

يقول اذا نزل بهم جادة واحرمة اكلوا ماله كالغراب الذي لا يحاف الدبور ولا القدر وهم في الظلم والظن على اذنيهم كالحروق الذي مشى متجافا ويرعد في محوهم والذب عنهم والحرق في اعي الخلق او اللهاة وحرق الشعر حرقا فهو حرق قصر فلم يطل او

قال ابو اكبر الهذلي ذهبت بشاشته فاصبح خاملا حرق المفارق كالبراء الاعصر البراء البراه وهي الجحاة والاعقر الابيض الذي يلبس حمرا وحرق ريش الطائر فهو حرق الحصى قال عنتر يصف غرابا حرق الجناح كان لحي واسه جلمان بالاجار حرق والحرق في الناصية كالسفا والفعل كاليفعل وحرقته هي حرقته قصر شعره فيها عن شعور العا رضي ابن ابي عبيد اذا انقطع الشعر وسرقت حرق حرق وهو حرق وفي الصحاح وهو حرق الشعر والجناح قال الطرماح يصف غرابا

شبح النسا حرق الجناح كانه في الدار انظر انين مقيد

وحرق الحديد بالمبرد تحرقته ويحرقه حرقا وحرقه برده وحك بعضه بعض

عين

قطع



وفي التبريد الحرق الحرقته وروي الحرقته والحرقته وهما في المعنى سواء قال  
الضرا من قوا الحرقته لتبرده بالحديد برد من حرقته احرقته حرقا واشتد  
المفضل لعامر ابن شقيق الضيق بذي فرقت يوم بنوا حبيب بنوهم عليا حرقونا  
قال وقرأ علي كرم الله وجهه الحرقته لتبرده وفي الحديث انه نهي عن حرق  
النواه هو تبردها بالمبرد بقال حرقه بالحرق اي تبرده ومنه الضرا الحرقته  
وجوز ان يكون ارا احرقا بالنار وانما نهي عنه اكراما للخلقة اولان النوي قوت  
الد واجن في الحديث ابن سبيد وحرقه مكره عن حرقه كما ذهب اليه الرجاء  
من ان حرقته بمعنى لتبرده مرة بعد مرة لان الجوهر المبرود لا يحتمل ذلك وهذا  
رد عليه القاسي قوله والحرق والحراق والحرق والحرق كل الكش الذي يلحق به  
الخل اعني الكش الشراخ الذي يوقد من الفخيل فيد تن في الطلعة والحارقة من النساء  
التي تكثر سب جارقتها والحارقة والحرق من النساء الضيقة الصرج ابن الاعرابي  
واحدة حارقة ضيقة الملاقى وقيل هي التي تغلبها الشهوة حتى تحرق اياها بعضها  
على بعض اي تحكما يقول عليكم بها ومنه الحديث وحدتها حارقة طارقة فابتنه  
وفي حديث النخعي دخل مكة وعليه عمامة سودا احرقاينه جبا في التفسير  
انما السوداء ولا يدرى ما امثلة قال الزمخشري هي التي على لون ما احرقته  
كانها منسوبة بزيادة والنون الي الحرق فتح الحارق والزاق قال وبقا الحرق بالنار  
والحرق معا والحرق من الدق الذي يعرض للوب عند دقة محرك لا غير ومنه  
حديث عمر بن عبد العزيز اراد ان يستبدل بماله لما راي من انبائهم فقال اما عدي  
ابن اراطه فانما غرتي بجما من الحرقاينه السوداء وفي حديث علي كرم الله وجهه  
خير النساء الحارقة وقال ثعلب الحارقة هي التي تقام على اربع قال وقال علي رضي الله  
عنه ما صبر على الحارقة الا اسماء بنت عميس هذا قول ثعلب قال ابن سبيد وعنه  
ان الحارقة في حديث علي كرم الله وجهه هذا انما هو اسم لهذا الضرب من الجماع  
والحارقة المباشرة على اللب قال الجوهري الحارقة الجماعه وروي عن علي  
رضي الله عنه انه قال كذبكم الحارقة ما قام لي بها الا اسماء بنت عميس وقال بعضهم  
الحارقة الازال قال الارهري في هذا المكان وانما قول جرير

المدح

المدح وتحت منقرا ان الرقوا بالحارقة فارسلوها تطلع  
ولم يبق في نفسهم شيئا وروي عن علي عليه السلام انه قال عليكم بالحارقة من النساء فانتبت  
لي منهن الا اسماء قال الارهري كانه قال عليكم هذه الضرب من الجماع معهن قال  
والحارقة من السبع اسم له قال ابن سبيد والحارقة السبع ابن الاعرابي الحرق الاكل للشفق  
والحرق العضابي من الناس وحرق الرجل اذا ساقطته والحرقان تيم وسعد ابنا قيس  
ابن ثعلبة ابن عكابه ابن صعب وهما رط الاعشى قال  
عجت لآل الحرقين كائما راو في نقياس ايام وشرخهم  
وحراق وحريق وحريقا اسما وحريق ابن النعمان ابن المنذر وحرقه بئنه قال  
نقسم بالله نقسم الحلقه ولا حريقا واخته الحرقه  
قوله سلم اي لا سلم والحرقه ايضا هي من العرب وكذلك الحرقه والحرقه بلد  
**حريق** حريق عمله امه **حريق** هي لغة في حروق وساق ذكرها  
**حرق** حرقه حرقا غصبة وضغطة والحرق شك حذب الرباط والوتر حرقه  
حرقه حرقا وحرقه بالجلل حرقه حرقا شدة وحرق القوس بحرقها حرقا شدة وترها  
وكل رباط حرقا ورجل حرقه وحرقه ومثاقيل تشدد على ما في يد منابه  
والاسم الحرق قال الارهري وكذلك الحرق والحرقه والحرق مثله والاسم  
فهي تعادي من حرقا في حرق وفي الحديث ان عليا خطب أصحابه في امر المارقين وهم  
على قاهر فلما قتلوا جا واقبالوا بشريا امير المؤمنين فقد استأصلناهم فقال  
على حرق غير حرق غير قد بقيت منهم بفيه قال المفضل في قوله حرق غير هذا مثل  
تقوله العرب للرجل المحبر يخبر غير تارم ولا يحصل حرق غير اي حصار حماري ليس  
الامر كما زعمتم وقال ابو العباس في قوله وفيه قول آخر اراد على ان امرهم محكم  
بعد كحرق حمل الحمار وذلك ان الحمار يضطرب بحمله فرما القاه فيحرق حرقا شديدا  
يقول على فامرهم بعد محكم وقال ابن الاثير الحرق الشد البليغ والتضييق يقال  
حرقه بالجلل اذا قوي شد اراد ان امرهم بعد في احكامه كانه حمل حمار يوقع في شد  
وتقدير حرق حمل غير فخذ المضاف وانما خص الحمار باحكام الحمل فانه رب  
ما اضطرب فالقاء وقيل الحرق الصراط اي انما فعلتم بهم في قله الاكرات له هو



من أظفار رجل حرق وحرق وحرقه قصير يقارب الخطوط قال امر القيس

• واعني مشي الحرقه خالدا كشي انما حليت بالمناهل

وفي كلامهم حرقه حرقه ترق عين بقة ترق اي اذق من قولك رقت في الدرجة

وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرقق الحسن والحسين ويقول حرقه حرقه

ترق عين بقة الحرقه الضعيف الذي يقارب خطوط من ضعف فكان يرقق حتى يضع قدمه

على صدر النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن الاثير ذكره هاله على سبيل المداعبه

والثاني له وترق مخي أضعد وعين بقة كايه عن صغر العين وحرقه مرفوع

على خبر مبتدأ محذوف تقدمن انت حرقه وحرقه الثاني كذا واوه خبر

مكرر ولم يتون حرقه اراد يا حرقه فحذف حرف الباء وهو في الشذوذ

كقولهم أطرق كوالا حرف الندي انما يحذف من العلم المضموم والمضاف

وقيل الحرقه القصير الضخم البطن الذي اذا مشى اذا راسه والحرق والحرقه

ايضا التي للخلق البخل الشد ابن الاعراب • لرجل من بني كلاب

• وليس يحوز لاخلاس رجله ومزوده كسما من الراي اوزهدا

• حرقا اذا القوم ابدوا فكاكه تذكر اياه بعنوان قرده

قال الازهري قال ابو اتراب سمعت شمرا وابواسعيد يقولان رجل حرقه وحرقه

اذ كان قصيرا • وقال شمر الحرق الضيق القدر والراي الشحيح قال فان كان قصيرا

دسيما فهو حرقه ايضا الاصمعي رجل حرقه وهو الضيق الراي من الرجال والنساء

والشد بيت امر القيس وقد تقدم والحرقه القطعة من الجراد وقيل الحرقه القطعة

من كل شيء حتى الريح والجمع حرق قال

• غير الحرق من عرقاتها حرق الريح وطوفان المطر

وهي الحرقه والجمع حرايق وحريق وحرق الاصمعي الحريق الجماعة من الناس قال

• ودقاق عصب ظلماتها كحريق الحشيشين الزجل

لجوهري الحرق والحرقه الجماعة من الناس والطير وغيرها وفي الحديث في فصل

البقرة وال عمران كانهما حرقا من طير صواقر والجمع الحرق مثل فزقه وفزق

قال عنتر تاوى له حرق الغمام كماوت قلص بمائيه لا عجم ططير • ويروي

حرق والحرق والحرقه الجماعة من كل شيء ويروي النخا والرا وسندك وفي حديث

ابي سله لم يكن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم متحرقين ولا مناوتين اي

منميين ومجتمعين وقيل للجماعة حرقه لانقسام بعضهم الي بعض قال ابن سبين

والحازقه والحزاقه الجري طايه والشدا بن بري في الحازقه وجمعه حوازيق

ومنهك ليس به حوازيق قال ويقال هو جمع حوزقه في حازقه قال الجوهري

وكذا لك الحازقه والحزيق والحزيقه قال ذوالرمة يصف حمرا الوحش

• كانه كلما ارفضت حزيقها بالقلب من نمشه اكلها كلب

وفي الحديث لا راى لحارق الحارق الذي صاق عليه خفه فحرق رجله اي عصرها وضغطها

وهو فاعل معنى مفحول • وفي الحديث لا يضل وهو حاقن او حاقب او حازق الاربع

يقال احرقته احزاقا اذا منعه قال ابو اوجس

• فما المال الاسور حرك كله ولكنه عما سوي الحق حرق

والحزيقه كالحزيقه وحازق وحازوق وحزاق اسماء قال

• اقلب طر في الفوارس لا اري حزاقا وعيني كالحجاء من القطر

• فلو يدي ملك اليمامة لم تزل قبائل تسبين العنابل من شكر • قال

ابن سبين حازوق اسم رجل من الكواجر جعلته امراته حزاقا وقالت ترثيه والله

هذين البنتين اقلب طر في وقال ابن بري هو الحرق ترثي اخاها حازوقا وكانوا

شكر قتلوه وهم من الارز وقيل البيت الخفيه ترثي اخاها حازوقا فله نو شكر

على ما تقدم • قال ابن سبين وقيل انما اراد حازوقا او حازقا فلم يستقم له الشعر فغير

ومثله كثير • وفي حديث الشعبي اجتمع جوارقارن واشترن ولعننا الحرقه فل هي لغة

من اللعب اخذت من الحرق والجمع **حزوق** حرق الرجل انغم وخضع

وفي لغة حوزق الرجل فعل به اذا انغم وخضع والحزوق السرج الغضب واصله

بالنبطيه هرر دوق والحزوقه الضيق وحوزق الرجل وحوزقه حبسه وضيق

عليه وفي التهذيب حبسه في السجن قال الاعشى

• فذاك وما النجان من الموت ربه يسا باط حتى مات وهو محذوق

ومحزوق يقول حبس كسري النجان المنذر يسا باط المدان حتى مات وهو مضيق عليه



وَرَوَى ابْنُ أَبِي حَتَّى عَنْ التَّوْزِيِّ قَالَ قُلْتُ لِأَيِّ زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ أَنْتُمْ مَسْدُودٌ قَوْلُ الْأَعَشِيِّ  
حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مَحْزُورٌ وَأَبُو أَعْمُرٍ وَالْقِسْبِيُّ فِي مَحْزُورٍ بِتَدْيِيمِ الرَّاءِ عَلَى الرَّاءِ قَالَ  
أَنَّهُ بَطْنِيَّةٌ وَأُمُّ أَبِي عَمْرٍو بَطْنِيَّةٌ فَهُوَ أَعْلَمُ بِهَا مِنَّا الْمَوْخُ الْبَطْنِيَّةُ سَمِيَ الْمَحْزُورُ الْمَحْزُورُ  
بِأَلْفٍ قَالَ وَالْحَبْسُ يُقَالُ لَهُ الْمَحْزُورُ قَالَ وَانْتَدَى

• إِبْنِي قُتَادَةَ الْوَيْهِيُّ وَهُوَ حَازِمٌ دَرَسَنِي فَبَيَّنَ لِي أَخَافُ الْمَحْزُورَ قَالَ •

الْأَزْهَرِيُّ رَأَيْتُ فِي نَسْخِهِ مَسْمُوعَةً قَالَ قَوْلُ أَمْرِ الْقَيْسِ وَلَسْتُ بِحَزْرَاقِهِ الرَّاي  
قَبْلَ الرَّاءِ يُضِيقُ الْقَدْرَ وَجَبَانَ قَالَ وَرَأَاهُ شَمْرٌ وَلَيْسَتْ بِحَزْرَاقِهِ بِالْحَاقِجَةِ قَالَ  
وَهُوَ لَا حَقُّ **حَقْلُ** ابْنِ سَيْدِ الْخَلْقِ الضَّعِيفُ الْإِحْقُ **حَقْلُ**  
لِلْحَقِّ نَقِصُ الْبَاطِلِ وَجَمْعُهُ حَقُوقٌ وَحَقَاقٌ وَلَيْسَ لَهُ بَنَاءٌ إِذْ فِي عَدَدٍ وَفِي حَدِيثِ الشَّكْلِيَّةِ  
لَيْلَةُ حَقَّاقٍ أَيْ غَيْرِ بَاطِلٍ وَهُوَ مُضَدٌّ لِمَوْكِدٍ لَيْتَنِي أَيْ أَنَّهُ أَكْذَبُهُ مَعْنَى الرِّزْمِ طَاعَتِكَ  
الَّذِي ذَلَّ عَلَيْهِ لَيْلِكَ كَمَا يَقُولُ هَذَا عَبْدُ اللَّهِ حَقَّاقٌ قُوتُكَ بِهِ وَتَكَرَّرَ لِي بِإِزَادَةِ التَّكْرِيدِ  
وَتَعَبُّدًا مَفْعُولٌ لَهُ وَحُكْمٌ سَبِيوِيَّةٌ لِحَقِّ أَنَّهُ ذَاهِبٌ بِإِضَافَةِ حَقِّ الْأَنَّهُ كَأَنَّهُ قَالَ  
لَيْسَ ذَاكَ أَمْرٌ وَلَيْسَتْ فِي كَلَامٍ كُلِّ الْعَرَبِ فَأَمْرٌ هُوَ خَبَرٌ يَنْبَغِي لَانَّهُ قَدْ أَضَافَهُ  
إِلَى ذَلِكَ وَإِذَا أَضَافَهُ إِلَيْهِ لَمْ يَكُنْ أَنْ يَكُونَ خَبَرًا عَنْهُ قَالَ سَبِيوِيَّةٌ سَمِعْنَا نَفْحًا  
الْعَرَبِ يَقُولُونَ • وَقَالَ الْأَخْفَشُ لَمَّا سَمِعَ هَذَا مِنَ الْعَرَبِ أَمَّا وَجَدْنَاهُ فِي الْكِتَابِ  
وَوَجَّهَ جَوَانِحَ عَلَى قَلْبِهِ طُولُ الْكَلَامِ بِمَا أَضِيفَ هَذَا الْمُبْعَدُ إِلَيْهِ وَإِذَا طَالَ الْكَلَامُ  
جَارَ فِيهِ مِنَ الْكَذِبِ مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ إِذَا قَصُرَ الْأَثَرُ إِلَى مَا حَكَاهُ الْخَلِيلُ عَنْهُمْ مَا أَنَا بِالَّذِي  
قَالَ لَكَ شَيْئًا وَلَوْ قُلْتُ مَا أَنَا بِالَّذِي قَامَ لِقَمِّ وَقَوْلُهُ وَلَا تَلْبَسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ قَالَ  
أَبُو الْحَقِّ الْحَقُّ أَمْرٌ أَلْفٌ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا أَتَى بِهِ مِنَ الْقُرْآنِ وَكَذَلِكَ قَالَ فِي  
قَوْلِهِ تَعَالَى لِي تَقْدِفْ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيُدْغِمُهُ حَقَّ الْحَقِّ وَحَقُّ حَقًّا وَحَقُّوْنَا  
مَارَحَقًا وَتَبَيَّنَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَاهُ دَجِبٌ يَجِبُ وَجُوبًا وَحَقٌّ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَاحْتَقَتْ  
أَنَا وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ أَيْ تَبَيَّنَ قَالَ الرَّجَاجُ هُمُ الْخَيْرُ  
وَالشَّيَاطِينُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ أَيْ وَجِبَتْ وَتَبَيَّنَتْ  
وَكَذَلِكَ لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ وَحَقَّتْ بَعْضُهُ حَقًّا وَاحْتَقَتْ كَلَامُهَا تَبَيَّنَتْ وَمَارَ  
عِنْدَهُ حَقًّا لَا يَشْكُ فِيهِ وَاحْتَقَتْ صِيغَةُ حَقًّا وَحَقَّتْ وَحَقَّتْ صَدَقَتْ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ

صَدَقَ

صَدَقَ قَابِلُهُ وَحَقَّقَ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ هَذَا الشَّيْءُ هُوَ الْحَقُّ كَقَوْلِكَ صَدَقَ وَيُقَالُ احْتَقَتْ  
الْأَمْرُ احْتَقَا إِذَا احْكَمْتَهُ وَصَحَّحْتَهُ وَانْتَدَى

• قَدْ كُنْتُ أَوْعِزْتُ إِلَى الْعَلَاءِ مَا رَحَقَ وَدَمَ الدَّلَاءُ •

وَحَقُّ الْأَمْرِ حَقُّهُ حَقًّا وَاحْتَقَتْ كَأَنَّمَا عَلَى يَقِينٍ يَقُولُ حَقَّقْتُ الْأَمْرَ وَاحْتَقَتْ إِذَا  
كُنْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْهُ وَيُقَالُ مَالِي فِيكَ حَقٌّ وَلَا حَقَّاقٌ أَيْ صُومَةٌ وَحَقٌّ حَذَرُ الرَّجُلِ حَقَّتُهُ  
حَقًّا وَحَقَّقْتُ حَذَرَهُ وَاحْتَقَتْ أَيْ فَعَلْتُ مَا كَانَ يَحْذَرُ وَحَقَّقْتُ الرَّجُلَ وَاحْتَقَتْ  
إِذَا تَبَيَّنَتْ حِكَاةُ أَبَوَيْهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا تَقُلْ حَقَّ حَذَرِكَ وَقَالَ حَقَّقْتُ لِلرَّجُلِ  
وَاحْتَقَتْ إِذَا غَلِبَتْهُ عَلَى الْحَقِّ وَانْتَبَهَ عَلَيْهِ قَالَ ابْنُ سَيْدٍ وَحَقَّتْ عَلَى الْحَقِّ وَاحْتَقَتْ  
غَلِبَتْ عَلَيْهِ وَاسْتَحَقَّتْ طَلَبَ مِنْهُ حَقَّهُ وَاحْتَقَّ الْقَوْمُ قَالَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ الْحَقُّ فِي يَدِي  
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي قُرْآنِ الْقُرْآنِ مَتَى مَا يَغْلُوا فِي الْقُرْآنِ تَحْتَقُوا عَنِ الْمَرَا  
فِي الْقُرْآنِ وَمَعْنَى تَحْتَقُوا يَحْتَقِمُوا وَيَقُولُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ الْحَقُّ بِيَدِي وَمَعْنَى وَمِنْهُ حَدِيثُ  
الْحَضَائِكِ لَمَّا رَجَلَانِ يَحْتَقِقَانِ فِي وَلَدٍ أَيْ يَحْتَصِمَانِ وَيَطْلُبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَقَّهُ  
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَنْ حَاقَتْهُ فِي وَلَدِي وَحَدَّثْتُ وَهَبَ كَانَ فِيهَا كَلِمَةُ اللَّهِ أَيُّوبُ أَخَا قَتَنِ  
تَحْتَقِيتُكَ وَمِنْهُ كَلَامُهُ لِحُصَيْنٍ أَنْ لَهْ كَذَا وَكَذَا الْأَخْبَاقُ فِيهَا أَحَدٌ وَفِي حَدِيثِ إِبْنِ بَكْرٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ خَرَجَ فِي الْمَاجِرَةِ إِلَى الْمَسْجِدِ فَصَلَّى لَهُ مَا أَخْرَجَكَ قَالَ مَا أَخْرَجَنِي  
إِلَّا مَا أَحَدٌ مِنْ حَاقٍ الْجُوعُ أَيْ صَادَقَهُ وَشَدَّتْهُ وَيُرْوَى بِالْحَقِيفِ مِنْ حَاقٍ بِهِ يَحْتَقِ حَقًّا  
وَحَاقًا إِذَا اخْتَدَقَ بِهِ يَرِيدُ مِنْ أَشْتِمَالِ الْجُوعِ عَلَيْهِ هُوَ مُضَدٌّ رَأَفًا مِنْهُ مَقَامُ الْأَثَمِ  
وَهُوَ مَعَ الْقَشْدِ يَدُ اسْمٍ قَاعِلٌ مِنْ حَقِّ حَقٍّ • وَفِي حَدِيثِ تَأْخِرُ الصَّلَاةَ وَتَحْتَقُونَ بِهَا  
إِلَى شَرْقِ الْمَوْقِي أَيْ يَضِيقُونَ وَقَبْلَهَا إِلَى ذَلِكَ الْوَقْتُ يَقَالُ هُوَ فِي حَاقٍ مِنْ كَذَا  
أَيْ فِي ضِيقٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا رَوَاهُ بَعْضُ الْمَتَاخِرِينَ وَشَرَحَهُ قَالَ وَالرَّوَايَةُ  
الْمَعْرُوفَةُ بِالْحَا مِجْمَعٍ وَالنُّونُ وَسَبَقَ ذِكْرُ • وَالْحَقُّ مِنْ أَشْيَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقِيلَ  
مِنْ مَصْفَاتِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ الْمَوْجُودُ حَقِيقَتُهُ الْمُتَحَقِّقُ وَجُودُهُ وَإِلَاقَتُهُ بِالْحَقِّ  
عِنْدَ الْبَاطِلِ • وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ ثُمَّ رَدَّ إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمْ الْحَقُّ • وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
وَلَوْ أَشِيعَ الْحَقُّ هَوَاهُمْ قَالَ تَعَبَ الْحَقُّ هُنَا هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَقَالَ الرَّجَاجُ وَجُودُ  
أَنْ يَكُونَ الْحَقُّ هُنَا التَّنْزِيلُ أَيْ لَوْ أَكَلْنَا الْقُرْآنَ مَا نَجَّيْنَاهُ لَفَسَدَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ



وقوله تعالى وَجَاءَتْ شَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ مَعْنَاهُ جَاءَتْ الشُّكْرَةُ الَّتِي تَدُلُّ الْإِنْسَانَ أَنَّهُ  
مَيِّتٌ بِالْحَقِّ أَيُّ بِالْمَوْتِ الَّذِي خُلِقَ لَهُ **قَالَ** ابن سعد وروى عن أبي بكر رضي الله عنه  
وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ **وَقِيلَ** الْحَقُّ هُنَا اللَّهُ تَعَالَى وَقَوْلُهُ حَقٌّ وَصِفَتْ  
كَمَا تَقُولُ قَوْلُ بَاطِلٍ وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ إِنَّمَا  
هُوَ أَصَافَةُ الشَّيْءِ لِنَفْسِهِ **قَالَ** الأزهري رَفَعَ الْكُفَايَةَ الْقَوْلَ وَجَعَلَ الْحَقُّ هُوَ اللَّهُ تَعَالَى  
وَقَدْ نَصَّبَ قَوْلَ قَوْمٍ مِنَ الْقَدَمَاءِ يُرِيدُونَ ذَلِكَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ قَوْلًا حَقًّا وَقَرَأَ مِنْ قُرْآنِ  
فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ بِرَفْعِ الْحَقِّ الْأَوَّلِ فَمَعْنَاهُ أَنَا الْحَقُّ وَقَالَ الْعَدَنِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى قَالَ  
فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ قُرْآنَ الْعَدَنِيِّ الْأَوَّلِ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَرَوَى الرُّفْعُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ  
الْمَعْنَى فَالْحَقُّ مَعْنَى وَأَقُولُ الْحَقُّ وَقَدْ نَصَّبَهُمَا مَعًا كَثِيرٌ مِنَ الْقُرَّاءِ مِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْأَوَّلَ عَلَى  
مَعْنَى الْحَقِّ لِأَمْلَانِ وَيَنْصِبُ الثَّانِي يَوْفُوعَ الْفَعْلِ عَلَيْهِ لَيْسَ فِيهِ اخْتِلَافٌ **قَالَ** ابن سعد  
وَمَنْ قَرَأَ فَاَلْحَقَّ وَالْحَقُّ أَقُولُ بِنَصْبِ الْحَقِّ الْأَوَّلِ فَتَقْدِيرُهُ فَاَلْحَقَّ حَقًّا وَقَالَ ثَعْلَبٌ  
تَقْدِيرُهُ فَاَقُولُ الْحَقَّ حَقًّا وَمَنْ قَرَأَ فَاَلْحَقَّ ارَادَ فَاَلْحَقَّ وَهِيَ قَلِيلَةٌ لِأَنَّهُ حُرُوفُ الْجَبْرِ  
لَا تَنْصَبُ **وَأَمَّا** قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ هُنَاكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقُّ فَالنَّصْبُ فِي الْحَوَاجِبِ  
يُرِيدُ حَقًّا أَيُّ أَحَقُّ بِالْحَقِّ وَاحْتَقَاقًا **قَالَ** وَانْشَيْتُ خَفَضَتِ الْحَقُّ فَجَعَلْتَهُ مَعْنَى  
لِلَّهِ وَانْشَيْتُ رَفَعَتْهُ فَجَعَلْتَهُ مِنْ صِفَةِ الْوَلَايَةِ هُنَاكَ الْوَلَايَةُ الْحَقُّ **وَفِي** الْحَدِيثِ  
مَنْ رَأَى قَدْرًا لِلْحَقِّ أَيُّ رَوِيًّا صَادَقًا لَيْسَتْ مِنْ أَصْنَافِ الْأَخْلَامِ وَقِيلَ قَدَّرَ بِي  
حَقِيقَتُهُ غَيْرُ مِثْلِهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَمِينًا حَقًّا أَمِينًا صَدَقًا وَقِيلَ وَاجِبًا نَابِتًا لَهُ  
الْأَمَانَةُ **وَمِنْهُ** الْحَدِيثُ الَّذِي مَأْخُذُهُ عَلَى الْعِبَادَةِ عَلَى اللَّهِ أَيُّ قَوَائِمِهِمُ الَّذِي وَعَدَهُمْ  
بِهِ فَهُوَ لِحَبْلِ الْإِجَارِ ثَابِتٌ بَعْدَ الْحَقِّ **وَمِنْهُ** الْحَدِيثُ الْحَقُّ يَجْدِي مَعَ عَمْرٍو وَتَحَقَّقَ  
عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا جِبُّ وَالْكَسْرُ لُحَّةٌ وَتَحَقَّقَ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ وَتَحَقَّقَ لَكَ تَفْعَلَ **قَالَ**  
**تَحَقَّقَ** لَمْ يَأْتِ أَبُو مُوسَى أَيُّ يَوْفَقُهُ الَّذِي نَصَّبَ الْجَمَالَ

وَأَنْتَ حَقِيقٌ عَلَيْكَ ذَلِكَ وَحَقِيقٌ عَلَى أَنْ أَفْعَلَ قَالَ شَمْرٌ يَقُولُ الْعَرَبُ حَقٌّ عَلَى أَنْ أَفْعَلَ  
ذَلِكَ وَحَقٌّ وَأَنْ تَحَقَّقَ أَنْ أَفْعَلَ خَيْرًا وَهُوَ حَقِيقٌ بِهِ وَتَحَقَّقَ بِهِ أَيُّ خَلِيقٌ لَهُ وَالْجَمْعُ  
أَحَقًّا وَتَحَقَّقَ قَوْلُ وَتَابَ الرَّاقِ حَقٌّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ وَحَقٌّ وَأَنْ تَحَقَّقَ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا إِذَا  
قُلْتَ حَقٌّ لَكَ وَإِذَا قُلْتَ حَقٌّ قُلْتَ عَلَيْكَ **قَالَ** وَيَقُولُ حَقٌّ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَحَقٌّ

لَكَ وَلَمْ يَقُولُوا حَقَّتْ أَنْ تَفْعَلَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِذْ نَبَذْنَا فِيهِمْ كِتَابَهُمْ أَيْ وَحَقٌّ لَهَا  
أَنْ تَفْعَلَ وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ قَالَ حَقٌّ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ وَجِبُّ عَلَيْكَ وَقَالَ لَوْ أَحَقُّ أَنْ تَفْعَلَ  
وَحَقِيقٌ أَنْ تَفْعَلَ **وَفِي** التِّرْمِذِيِّ الْعَرَبُ يَرْحِيقُ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ وَحَقِيقٌ  
وَحَقٌّ يَجْعَلُ مَعْنَى مَفْعُولٌ كَقَوْلِكَ أَنْتَ حَقِيقٌ أَنْ تَفْعَلَ أَيُّ مُحَقَّقٌ أَنْ تَفْعَلَ وَيَقُولُ  
أَنْتَ مُحَقَّقٌ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ **قَالَ** الشَّاعِرُ قَصْرُ فَاتِكَ بِالْحَقِيقِ مُحَقَّقٌ **وَفِي** التِّرْمِذِيِّ  
الْعَرَبُ يَرْحِيقُ عَلَيْنَا قَوْلَهُمْ رَيْنَا وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَنْتَ حَقِيقَةٌ لِذَلِكَ فَجَعَلُونَهُ كَالْأَسْمِ وَأَنْتَ  
مُحَقَّقَةٌ لِذَلِكَ وَأَنْتَ مُحَقَّقَةٌ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشِيِّ

**وَأَنْ** أَمْرِي أَسْرِي إِلَيْكَ وَذُوْنَهُ مِنَ الْأَرْضِ مَوْتًا وَهَمَّا يَمْلِكُ

**لِ** مُحَقَّقَةٍ أَنْ يَسْتَجِبَ لِمَوْتِهِ وَأَنْ تَعْلَمَ أَنَّ الْمَعْنَى مَوْفُوقٌ

فَإِنَّهُ إِذَا دَخَلَ مُحَقَّقَةٌ بِمَعْنَى الْحَلَّةِ الْخَلِيلِ وَلَا يَكُونُ الْهَاءُ فِي مُحَقَّقَةٍ لِلْبَاءِ لَفْظًا لِأَنَّ الْمَبْنَى  
إِنَّمَا هِيَ فِي أَشْيَاءٍ فَالْعَالِمِينَ دُونَ الْمَفْعُولِينَ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُقَدِّرَ مُحَقَّقَةٌ أَنْ لَا  
الْصِفَةِ إِذَا جَرَتْ عَلَى غَيْرِ مَوْضِعٍ فَهَذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ الْأَحْفَشِيِّ بِدَمِ أَمْرًا زَلْفِيًّا  
وَهَذَا أَكَلَهُ تَعْلِيلُ الْفَارِسِيِّ **وَقَوْلُ** الْفَرَزَقِيِّ

**إِذَا** قَالَ غَاوٍ مِنْ مَعْدٍ قَصِيدَةٍ بِهَا جَرِبَتْ عَدَتُ عَلَى زَوْجَرَا

**فِي** نَظْمِهَا غَيْرِي وَارِي بِذَنْبِهَا هَذَا اقْتِضَا حَقِّهِ أَنْ يَغْتَبِرَا

أَيُّ حَقٌّ لَهُ وَالْحَقُّ وَاحِدٌ الْحَقُّوْقُ وَالْحَقَّةُ وَالْحَقَّةُ أَخَصُّ مِنْهُ وَهُوَ فِي مَعْنَى الْحَقِّ **قَالَ**  
الْأَزْهَرِيُّ كَانَهَا أَوْجِبَ وَأَخَصُّ يَقُولُ هَذِهِ حَقَّتْ أَيُّ حَقِّي وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أُعْطِيَ كُلُّ رَجُلٍ  
حَقُّهُ وَلَا وَصِيَّةَ لَوَارِثٍ أَيُّ حِظَّهُ وَنَصِيبُهُ الَّذِي فَرَضَ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ لِمَا طَمَعْنَا أَوْ تَطَلَّعْنَا لِلصَّلَاةِ فَقَالَ الصَّلَاةُ وَاللَّهُ أَذَنْ وَلَا حَقَّ أَيُّ وَلَا حَقَّ فِي الْإِسْلَامِ  
لِمَنْ تَرَكَهَا وَقِيلَ ارَادَ الصَّلَاةَ مَقْصُودَةً إِذَا وَلَا حَقَّ يَقْضِي غَيْرَهَا يَعْنِي أَنْ فِي عَقْدِهِ حَقُّوْقًا  
جَمْعُهُ عَلَيْهِ الْخُرُوجُ عَنْ عَمَلِهَا وَهُوَ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَيْهِ نَصْبٌ أَنَّهُ تَقْضَى حَقُّ الصَّلَاةِ  
فَأَبَالَ الْحَقُّوْقَ الْآخَرَ وَفِي الْحَدِيثِ لَيْلَةُ النُّصَيْفِ حَقٌّ فَمَنْ أَصْبَحَ بِنَايَةٍ صَيْفٌ فَهُوَ عَلَيْهِ  
دَيْنٌ جَعَلَهَا حَقًّا مِنْ طَرِيقِ الْمَعْرُوفِ وَالْمَرْقُوعِ وَلَمْ تَزَلْ فِي الصَّيْفِ مِنْ شَيْءٍ الْكِرَامِ  
وَسَمِعَ الشَّرِيَّ مَذْمُومٌ **وَمِنْهُ** الْحَدِيثُ إِنَّمَا رَجُلٌ مَنَافٍ قَوْمًا فَاصْبِرْ مَحْرُومًا فَإِنْ نَفَسَ  
حَقٌّ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ حَتَّى يَأْخُذَ فَرِي لَيْلَتِهِ مِنْ زَرْعِهِ وَمَالِهِ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ نَبِيَّهُ أَنْ يَكُونَ



هذا في الذي يخاف التلف على نفسه فلا يجد ما ياكل فله ان يتناول من مال اخيه ما  
يقيم نفسه وقد اختلف الفقهاء في حكم ما ياكله هل يلزمه في مقابلته شيء ام لا قال  
ابن مسعود قال سيبويه وقالوا هذا العالم حق العالم يريدون بذلك التامه وان  
قد بلغ الغايه فيما يبينه من الخيال قالوا وقالوا هذا عبد الله الحق لا باطل دخلت  
فيه اللام كذا خولها في قولهم ارسلها العراك الا انه قد تسقط منه فتقول حقا  
لا باطلا وحق لك ان تفعل وحقت ان تفعل وما كان منك ان تفعله في معنى ما حق  
لك واجب عليك القضاء حق اي اثبت فثبت والحرب تقول حقت عليه القضا احقته  
حقا واحقته احقته احقا قاي اوجبه قال الازهري قال ابو عبيد ولا اعرف  
ما قال الكاسي في حقت الرجل واحقته اي غلبته على الحق وقوله تعالى حقا علي  
الحسين منصوب على معنى حق ذلك عليهم حقا هذا قول اي اسحق الحوي وقال الفراء  
في نصب قوله تعالى حقا علي الحسين وما اشبهته في الكتاب انه نصب من جهة الخبر لانه  
من تحت قوله متاعا بالمعروف حقا هذا وهو كقولك عبد الله في الدار حقا انما نصب  
حقا من بينه كلام الخبر كانه قال اخبركم بذلك حقا قال الازهري هذا القول  
يقرب من كلام اي اسحق لانه جعله مصدرا مؤكدا كانه قال اخبركم بذلك احق حقا  
قال ابوزكريا الفراء وكلما كان في القرآن من تكرات الحق او مفرقة او ما كان في معناه  
مصدرا فوجه الكلام فيه النصب كقول الله تعالى وعد الحق ووعد الصدق والحقيقة  
ما يصير اليه حق الامر وجوبه وبلغ حقيقته الامري يقين شانه وفي الحديث لا يبلغ  
الايمان حتى لا يعيب مسلما بعيب هو فيه يعني خالص الايمان ومحضه وكنهه وحقيقته  
الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه وحق عليه الدفاع عنه من اهل بيته والعرب تقول  
فلان ينوق الوسيعة وبغسل الوديقه ومعنى الحقيقة فالوسيعة الطريدة من الابل سميت  
وسيعة لان طاردها يسقطها اذا ساقها ويقصها والوديقه شدة الحر والحقيقة ما حق  
عليه ان يحرمه وحمها الحقايق والحقيقة في اللغة ما اقر في الاستحسان على اصل وضعه  
والجوار ما كان بضد ذلك وانما يقع الجواز ويعدل اليه عن الحقيقة لما ان ثلاثه وهي  
الانواع والتوكيد والتشبيه فان عدم هذه الاوصاف كانت الحقيقة البتة وقيل الحقيقة  
الرايه قال عامر ابن الطفيل لقد علمت علما هو ازل اني ابا الفارس الحامي حقيقته جعفر

وقيل الحقيقة الحرمة والحقيقة الفناء وحق الشيء حق بالكسر حقا اي وجب وفي حديث  
خديفة ما حق القول على بني اسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء اي وجب  
ولزم وفي التبريل العز و لكن حق القول متى واحقت الشيء اي اوجبه وتحقق عند  
الخبر اي صح وحقق قوله و طنه تحقيقا اي صدق وكلام محقق اي ومن قال الراجز  
دع ذا و خير منطقا محققا • ولحق صدق الحديث ولحق اليقين بعد الشك واحق  
الرجل قال شيئا او ادعى شيئا فوجب له واستحق الشيء استوجبه وفي التبريل العزيز فان  
غير علي انهما استحقا انما اي استوجبا بالحقانه وقبل معناه فان اطلع على انهما استوجبا  
انما اي خيانه باليمين الكاذبة التي اقدم عليها فاخران يقومان مقامهما من ورثه المتو  
الذي استحق عليهم اي ملك عليهم حق من حقوقهم تلك اليمين الكاذبة وقيل معنى عليهم  
منهم واذا اشترى رجل دارا من رجل فادعاهما رجل اخر واقام بينه عادة على  
دعواه وحكم له الحاكم ببيتته فقد استحقها على المشتري الذي اشترى اياها اي ملكها  
عليه واخرها الحاكم من يد المشتري الى يد من استحقها ورجع المشتري على البائع  
بالمثل الذي اداه اليه والاستحقاق والاستحقاق قريب من السوا واما قوله تعالى لشها  
احق من شهدا تهما يجوز ان يكون معناه اشتد استحقاقا للقبول وتكون اذ ذاك على  
طرح الزائد من استحقاق عني العيين والتا ويجوز ان يكون اراد اثبت من شهدا تهما  
مشتق من قولهم حق الشيء اذا ثبت وفي حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال ما حق امرئ ان يبيت ليلتين الا ووصيته عنده قال • الشا فعي معناه مال الكرم  
لا مشرة وما المعروف في الاخلاق الحسنه لاسره ولا الاخطوط الا هذا لانه واجبت  
ولا هو من جهة الفرض وقيل معناه ان الله تعالى حكم على عباده بوجوب الوصية •  
مطلقا ثم نسخ الوصية للوارث فبقى حق الرجل في ماله ان يوصي لغير الوارث وهو ما ذكر  
الشارع بثلث ماله وحاقه في الامر بحاقه وحقا اذ عني انه اولى بالحق منه واكثر  
ما استعملوا هذا في قولهم حاقني اي اكثر ما يستعملونه في فعل الغايب وحاقه فحقه فحقه  
عليه وذلك في الخصومة واستجاب الحق وحاقه اي خاصمه وادعى كل واحد منهما  
الحق فاذا غلبه قبحه والحق التمام والاحتقاق الاختصاص ويقال احق فلان  
وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اخضم للواحد دون الآخر وفي حديث علي



كرم الله وجهه اذ بلغ النساء نهر الحفاق ورواه بعضهم بن نضر الحفاق قال **قال**  
ابو ابي بن نضر كل شئ منها وبلغ انفسه والحفاق الحاقه وهو ان يحاق الام العصبه  
في الجارية فتقول انا احق بها ويقولون بل نحن احق وارا بن نضر الحفاق الا ذاك لان  
وقت الصغر يمتلي فتخرج الجارية من حد الصغر الى الكبر يقول ما دامت الجارية صغيره  
فاما اولي بها فاذا بلغت فالعصبه اولي بامرأ من أمها وبترجمها وخصائرها اذا كانوا  
محمدا لها مثل الابا والاخو والاعمام وقال ابن المبارك بن نضر الحفاق بلوغ الضل وهو  
مثل الادراك لانه انما اراد مشي الامر الذي يجب به الحقوق والاحكام هو العسل  
والادراك وقبل المراد بلوغ المرأة الى الحد الذي تجوز فيه تزويجها ونصرفها في امرها  
تشبيها بالحفاق من الابل جمع حق وحقه وهو الذي دخل في السنة الرابعة وعند  
ذلك يتمكن من ركوبه وتحميله ومن رواه بن نضر الحفاق فانه اراد جمع الحقيقة وهو  
ما يصير اليه حق الامر وجوبه او جمع الحق من الابل ومنه قولهم فلان حامي  
الحقيقة اذا حمي ما يجب عليه حمايته ورجل نزل الحفاق اذا اخاصم في صغار الاشياء  
والحاقه النازله وهي الداهيه ايضا وفي التهذيب الحقه الداهيه والحاقه القيامة وقد  
حقت حق وفي التبريل العزيز الحاقه ما الحاقه وما اذراك ما الحاقه الساعه واليامة  
سميت حاقه لانها تحق كل انسان من خيرا وشرا قال ذلك الزجاج وقال الفراء سميت  
حاقه لان فيها حواقي الامور والثواب والحقه حقيقة الامر قال والعرب تقول لما عرفت  
من الحق هربت والحقه والحاقه بمعنى واحد وقيل سميت القيامة حاقه لانها تحق كل  
حاق في دين الله الباطل اي كل مجادك ومخامم فتحته اي تغلبه وتخصمه من قولك  
حاقته احاقه حقاقا وحقاقه فحقته احته اي غلبته وفلت عليه وقال ابو ابي  
في قوله الحاقه رفعت بالابتداء وما رفعت بالانتهاء ايضا والحاقه التانيه خبر ما والمعنى  
نخيم شائفا كانه قال الحاقه اي شئ الحاقه وقوله عز وجل وما اذراك ما الحاقه مخا  
اي شئ اعلمك ما الحاقه وما موضعها وان كانت بعد اذراك المعنى ما اعلمك اي شئ الحاقه  
ومن ايمانهم الحق لا قلن مبينه على الضم قال الجوهرى وقولهم الحق لا ايتك هو مبين  
العرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا الالوان اعلم اللام قالوا حقا لا  
ايتك قال ابن بري يريدون الحق الله فنزله بمنزلة لعمر الله ولقد اوحى رفته لدخول

اللام

اللام كما وجب في قولك لعمر الله اذ كان باللام والحق الملك والحق القريب والعهد بالانوار  
خيرها وشراها قال والحق الحقون لما ادعوا ايضا والحق من اولاد الابل الذي بلغ ان  
يركب وحمل عليه ويضرب يعني ان يضرب الناقة بين الاحقاق والاستحقاق وقيل اذا  
بلغت امه وان الحمل من العام المقبل فهو حق بين الحق قال الارزهرى ويقال بغير حق  
بين الحق بغيرها وقيل اذا بلغ هو واخته ان حمل عليهما ويتركها فهو حق الجوهرى  
حقا لا استحقاقه ان يحمل عليه وان ينفع به تقول هو حق بين الحق وهو مصدر وقيل  
الحق الذي استكمل ثلاث سنين ودخل في الرابع **قال**  
**• اذ استكمل مضرب الشمس طلع • فابن البون الحق والحق حذغ •**  
والجمع الحق وحقاق والاني حقه وحق ايضا قال ابن سيدة والاني من كل ذلك حقه  
بين الحق وانما حكمه بينه الحاقه والحقوقه او غير ذلك من الالفيه المحافه للصفة  
لان المصدر في مثل هذا مخالف الصفة وتطير في موافقة هذا المضرب من المضاد  
الاسم في البناء قولهم امه بين الابد قال ابوانا لك احقت البكر اذا استوت تلك  
سنين واذا لقت حين تقيت لقت على كثرها والحقه ايضا الناقة التي تؤخذ في الصدقة  
اذ احازت عدتها خمسا واربعين وفي حديث الزكاة ذكر الحق والحقه والجمع من كل  
ذلك حقق وحقايق ومنه قول **المسبب ابن علس •**  
**• وراى منه على عدم مثل الفسيل صفارها الحق •**  
قال ابن بري الضمير في منه يعود على المدح وهو حسان ابن المنذر اخو النعمان قال  
الجوهرى وروى ما يجمع على حقايق مثل اقال واقال قال ابن سيدة وهو نادروا شيد  
لعمان ابن طارق • ومسبب امر من ايانق • ليس باباب ولا حقايق •  
وهذا مثل ضمير امرأة عمر على غراب وكجمعهم ضرب على ضراير وليس ذلك بقياس  
مطرد والحق والحقه في حديث صدقات الابل والديات قال ابو ابي عبد البشير  
اذا استكمل السنة الثالثة ودخل في الرابع فهو حينئذ حق والاني حقه والحقه  
نيرام جسرير ان الخطي وذلك لان سويد بن كراع خطبها الى ابيها فقال له انها  
لصغير صرعه قال سويد لقد رايتها وهي حقه اي كالحقة من الابل في عظمها  
ومن حديث عمر رضي الله عنه ومن در احقاق العروط اي صفارها وشواها شيبها



بحقها لا بل وحق الحق حق حقه واحت كلامها صارت حقه قال الاعشى  
• حقها جليست في الجين حتى السديس لها قد اسن •

قال ابن بري يقال اسن سديس الناقة اذا بنت وذلك في الثامنة تقول قيم عليها  
من لدن كانت حقه الي ان اشدت والجمع حقا وحق قال الجوهري ولم يورد  
بحقها صفة لها لانه لا يقال ذلك كما لا يقال مدعته فعل بها كذا ولا يثبتها  
ولا سارها ولا اراد بقوله اسن كبر لانه لا يقال اسن السن وانما يقال اسن الرجل  
واستنه المرأة وانما اراد انما ربطت في الجين وقتا كانت حقه الي ان نجم سديسها  
اي بنت وجمع الحقا وحق مثل كلب وكتب قال ابن سيد وبضمهم يحمل الحقه هنا  
الوقت وانته الناقة على حقه اي على وقتها الذي ضربها الفحل فيه من قابل وهو اذا  
ثم حملها وزادت على السنة اياما من اليوم الذي ضربت فيه عاملا اول حتى يستوي  
الجين السنة وقيل حق الناقة واستحقاقها تمام حملها قال **ذو الرمة**  
• انا نين مكيوب لها ذوز حقا اذا حملها راس الحماجن بالشكل •

اي اذا بنت الشعر على ولدها الفقه ميتا وقيل معنى البنت انه كتب لهذه النجايب  
اشقاط اولادها قبل ان تنجبها وذلك انها ركب في سيراتها فيه شدة السرح حتى  
اجفضت اولادها وقال بعضهم سميت الحقه لانه استحققت ان يطرقها الفحل وتولم  
كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها ايضا بالكسر اي حين بنت ذلك فيها الاصل  
اذا جازت الناقة السنة ولم يلد قيل قد جازت الحق وقول عدي •

• اي قومي اذا عزت الحمر وقامت رقاهم بالحقاف •

ويروي وقامت حقا هم الرفاق قال وحقاق النجر متعا رها شبت حقا  
الابل ويقال عد رال رجل واعذر واستحق واستوجب اذا ذنب ذنبا استوجب  
به عقوبته ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا تملك الناس حتى يعدروا  
من انفسهم وصفت الثوب صبغا حقيقا اي مشبعا وثوب محقق عليه وشي عليه مو  
الحقق كما يقال برد مرجل وثوب محقق اذا كان بحكم النسيج قال الشاعر  
• تسرب جلد ابيك انا كنيك المحققه الرقاق •

وانا حقيق على كذا اي حريص عليه عرابي على وجه فسر قوله تعالى حقيق على الاقول

على الله الا الحق في قرأة من قرأه وقري حقيق على ان لا اقول ومناه واحص على  
ترك القول على الله الا بالحق والحق والحقة بالضم معروفة هذه المخرجات من الحش  
والعاج وغير ذلك مما يصلح ان تحت منه عربي معروف قدحا في الشعر الفصيح  
قال الازهرى وقد تسوى الحقة من العاج وغيره ومنه قول عمر وابن كلثوم  
• وتديا مثل حق العاج رخصا خصا با من الكف اللامسينا •

قال الجوهري والجمع حق وحق وحقاق قال ابن مسد وجمع الحق احقاق وحقاق  
وجمع الحقه حقق قال دويه • سوى مساحيهن تقطيط الحقق • وصف حوافير  
خمر الوحش اي ان الحجان سودت حوافرها كما تقطط تقطيط الحقق وقد  
قالوا في جمع حقه حق فجعلوه من باب سدن وسدر وهذا اكثر انما هو في المخلوق  
دون المصنوع ونظير من المصنوع دواه ودوي وسفينه وسفين والحق من  
الورك مفرد راس الفخذ فيها عصبه الى راس الفخذ اذا انقطعت حرق الرجل ميل  
الحق اصل الورك الذي فيه راس عظم الفخذ والحق ايضا النقص التي في راس الكتف  
والحق راس العنق الذي فيه الوابل وما اشتبه بها ويقال اصبت حاق عينه  
وسقط فلان على حاق راسه اي وسط راسه وجيته في حاق الشا اي في وسطه  
قال الازهرى وسمعت اعرابيا يقول لقبه من الحرب بغير فتكوا فيها فقال  
هذا حاق مما دح الحرب • وفي الحديث ليس للسان محقق الطريق هو ان يركن  
حقها وهو وسطها من قولك سقط على حاق الشا وحقه • وفي حديث يوسف  
ابن عمران عاملا من عمالي بذكرانه زرع كل حق ولحق الحق الارض المطيئة والحق  
المرتفعة وحق الكهول بيت العنكبوت قال الازهرى وقد روي ابن مسد •  
ومن حديث عمر وابن العاص انه قال لمعاوية في حيا ورات كانت بينهما لقد  
رايتك بالعراق وان امرك حق الكهول وكالحياه في الضعف فما زلت ارمته  
حتى استحك في حديث فيه طول قال اي واه وحق الكهول بيت العنكبوت قد  
الازهرى وقد روي ان قدمة هذا الحرف بعينه فحقه وقال مثل حق  
الكف بالذال بدل الواو قال وخط في تفسير خط العشو والصواب مثل  
حق الكهول والكهول العنكبوت وحقه بعينه وحق وسط الرأس خلق الشا



ويقال استخفت الدنيا ربيعاً واحتت ربيعاً إذا كان الربيع تائماً فرغته واحق القوم  
 احقاقاً إذا سمن ما لهم واخلق القوم احقاقاً إذا سمن وانتهى سمنه قال ابن سعد  
 واحق القوم من الربيع احقاقاً إذا سمنوا عن أي حقيقته يريد سمنت مواشيهم وحتت  
 الناقة واحتت واستخت سمنت وحكي ابن السكيت عن ابن عطاء أنه قال آيت اباصفون  
 أيام قسم المهدي الاغراب فقال ابواصفون ممن انت وكان اغراباً فاراد ان  
 يمتحنه قلت من بني تميم قال من أي تميم قلت رامي قال وما صنعتك قلت لا بل قال  
 فاحبرني عن حقه قلت على ثلاث حقائق قال سئلت خيراً هذه بكره كان معها  
 بكرتان في ربيع واحد فارتجعت فسمت قيل ان نسئنا فقد حقت واحد ثم صعت  
 ولم نصبغا فقد حقت عليهن حقة اخري ثم لحت ولم يلحقا هذه ثلاث حقائق قال  
 لي لعزى انت منهم واستخمت الناقة لتاحاً إذا لحت واستحق لتاحها يجعل الفعل  
 مرة للناقة ومرة للناح قال ابواحانم بحق المال تكون الحلبه الاولى والثانيه منها  
 لباً والحق الاخر لم يجز في العام الماضي ولم تحلبن فيه واحق الفرس أي صمّر  
 وقال لاحق ما في هذا الوعر ظلاماً معناه انه لا يزن وظلاً وطعنه بحقيقه أي لا ينج  
 فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحق بعضاً وسرم بعضاً أي قتل بعضاً  
 وأقلت بعضاً حركتها والحق من الطعن النافذ إلى الجوف ومنه أي كثير الهدى  
 هلا وقد شريخ الاسنه نحو ما بين بحق بها ومشرّم  
 أراد مرتين طعن نافذ في جوفها واخر فده شرّم جلدها ولم ينفذ إلى الجوف والاحق  
 من الخيل الذي لا يعرق وهو ايضا الذي يضع حافر رجله موضع حافر يده وهما عيب  
 قال عدى ابن خريشه الخطي باخر د من عناق الخيل فهد جواد لا احق ولا شئت  
 قال ابن سيده هذه روايه ابن دريد وروايه ابواعبيد  
 واقد ومشرق الصواب ساط كيت لا احق ولا شئت  
 الاقدر الذي تجوز حافر رجله حافر يده والاحق الذي يطبق حافر رجله  
 حافر يده والشيت الذي يقصر موقع حافر رجله عن موقع حافر يده وذلك  
 ايضا عيب والاسم الحق وبنات الحقيق ضرب من التمر ردي وبنات الحقيق في صفة  
 التمر تغيره وقيل هو الشيص قال الازهري قال الليث بنات الحقيق ضرب من التمر والصواب

لون الحقيق

لون الحقيق ضرب من التمر ردي وبنات الحقيق في صفة التمر تغيره ولون الحقيق مقر  
 قال وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن لوين من التمر في الصدقه  
 احدهما الجحشور والثاني لون الحقيق ويقال لحنه عذق ابن حقيق وليس ليشين  
 ولكنه ردي من الدقل وروى الازهري حديثاً آخر عن جعفر بن محمد عن ابيه قال  
 لا يخرج في الصدقه الجحشور ولا لون حقيق قال الشافعي بهذا التمر ردي والتمر  
 وتؤخذ الصدقه من وسط التمر والحقيقه شدة السير حقيق القوم اذا تشدوا في  
 السير وقرب محقق جاذبه منه وتجد عبد الله ابن مطرف ابن النخعي فلم يصد فقال  
 له ابو يعبد الله العلم افضل من العمل والحسنه بين السيئين وخير الامور واساطها  
 وسر السير للحقيقه هو اشار الى الفرق في العباده يعني عليك بالصدق في العباده  
 ولا تحمل على نفسك فتسأم وخير العمل ما ديم وان قل واذا حملت على نفسك من العباد  
 ما لا تطيقه انقطعت به عن الدوام على العباده وبقيت حسيماً فتكلف من العباد  
 ما تطيقه ولا تحسرك والحقيقه ارفع السير وانجه للطهور وقال الليث الحقيقه سير  
 الليل في اوله وقد نهى عنه قال وقال بعضهم الحقيقه في السير انساب ساعه وكف  
 ساعه قال الازهري فسر الليث الحقيقه تفسير من يخلفن لم يصب الصواب  
 في واحد منهما والحقيقه عند العرب ان يسار السير وحمل على ما تعب وما لا  
 يطيقه حتى يدع براكه وقيل هو المعجب من السير قال واما قول الليث ان  
 الحقيقه سير اول الليل فهو باطل ما قاله احد ولكن قال لجوانع الليل أي لا تسير  
 فيه وقال ابن الاعراب الحقيقه ان يحمد الضيف شدة السير قال ابن سيرين وسير  
 حقا وشديد وقد حقيق وهقهق على الهدل وقفه على القلب بعد الهدل وقرب  
 حقيق وقفه وقفه ومقهق اذا كان السير فيه شديداً متعباً وام حقه اسم امرة  
 قال معمر بن اوس فقد انكرته ام حقه خادناً وانكرها ما شئت والود خادع  
**حلق** الحلق مساع الطعام والشراب في المري والجمع القليل اخلاق قال  
 ان الذين يسوع في اخلاقهم زاد من عليهم للقيام واشده البر  
 في اعنا قسم فرد عليه ذلك على ابن حمزة والكثير خلون وخلق الاعبر عدي  
 الشد الفارسي حتى اذا اهلقت خلايق الخلق الازهري يخرج النفس من الخلق وموضع

وف

ط



الذبح ايضا من الخلق وقال ابو زيد الخلق موضع الخلصه والمدح خلقه مخلقه خلقا صريه فاصاب خلقه وحلق خلقا شكي خلقه يطرد عليها باب ابن الاعرابي خلق اذا اوجع وحلق اذا اوجع والخلق وجع في الخلق والمخلوق كالحلق فعلوم عنه الخليل وفعل عند غيره وسياتي وحلق الارض بحجارها واوديتها علي التشبيه بالخلق التي هي مساع الطعام والشراب وكذلك خلق الانيه والحياض وخلق الانا من الشراب امثلا الاقليلا كان ما فيه من الماء انتهى الي خلقه وهو في خلقه حوضه وذلك اذا قارب ان يمتلا الي خلقه ابو زيد يقال وفيت خلقه الحوض توفيه والانا ذلك وخلقته الانا ما بقي بعد ان تجل فيه من الشراب او الطعام الي نصفه فما كان فوق النصف الي اعلاه هو الخلقه وانشد قام بوني خلقه الحوض فليج قال ابو مالك خلقه الحوض امثلا له وخلقته ايضا دون الامثلا وانشد فوافي كلها ومخلق والمخلق دون الملا وقال الفرزدق

• اخاف بان ادعي وحوشي مخلق اذا كان يوم الحف يوم حياحي •  
 • وحلق ما الحوض اذا قل وذهب وحلق الحوض ذهب ما • قال الرمان •  
 • ودون مشرما فلاه خفيق ناي المياها ناصب لمخلق •  
 • وحلق المكوك اذا بلغ ما تجل فيه خلقه والخلق الا هو ي بين السماء والارض احدا خالق وجبل خالق لابات فيه كانه خلق وهو فاعل بمعنى مفعول كقول بشر بن ابى حازم • ذكرت بها سلمي فت كاتي ذكرت حبيبا فاقد تحت مر مس •

اراد منقودا وقيل الخالق من الجبال المنيق المشرف ولا يكون الامع قدم نبات ويقال جاس خالق اي من مكان مشرف وفي حديثه ان اطلع نفسي من خالق اي من جبل عال وفي حديث اي هيرع رضي الله عنه لما نزل بحرم الحرم كما نهد الي الخلق انه فقطع ما دب منها يقال للبشر اذا ابدى الارطاب فيه من قبل ذنبه المدفونه فاذا بلغ نصفه فهو محرج فاذا بلغ ثلثيه فهو خلقان وخلق يريده انه كان يقطع ما ارطبت منها ويرميه عند الانثيا ذليلا يكون قد جمع فيه بين البشر والرطب • ومنه حديث بكار مرقوم نيا لون من الخلقان • قال ابن سبيد بشر خلقه بلغ الارطاب خلقها • وقيل هي التي بلغ الارطاب قريبا من الفروق من اسفلها

والجمع

والجمع خلقان ومخلقتهم وخلقانه والجمع مخلقت وقال ابو حنيفة يقال خلق البشر وهي الحواشي نبات اليا في حواشي وخلق الثمر والبسرها ثلثها كان ذلك موضع الخلق منها والخلق خلق الشعر والخلق مصدر قولك خلق راسه وحلقوا رؤسهم بشدة للكثر والاختلاق الخلق يقال خلق معصر ولا يقال جرح الاني الصان وغير مخلوقه وخلقته المعزري بالضم ما خلق من شعره ويقال ان راسه جسد الخلق قال ابن سبيد الخلق في الناس والمعز كالحز في الصوف خلقه خلقه خلقا هو خالق وخلق وخلقته اختلقه انشد ابن الاعرابي • لا همران كان بنو اعمير اهل التل ها ولا مقصو • فابعت عليهم سنة قاشور • تخلق المال اخلاق النون •

ويقال خلق معزاه اذا خد شعره وجزضانه وهي معزى مخلوقه وخلقته وشعر مخلوقه ويقال حية خلق ولا يقال خلقته قال ابن سبيد وراس خلق مخلوق قالت الخنساء • ولكني رايت الصبر خيرا من الغلين والراس الخلق •

والخلق ما خلق منه يكون ذلك في الناس والميز والخلق الشعر المخلوق والجمع خلق واخلق بالموسى وفي التنزيل العزيز لمخلقين رؤسكم ومقصرون وفي الحديث ليس منا من خلق او خلق اي ليس من اهل سنتنا من خلق شعره عند المصيبة اذا احلت به ومنه لعن من النساء الكافيه والساقه والحارقة قيل اراد التي تخلق وجهها للزينة وفي حديث ليس منا من خلق او خلق او خرق اي ليس من سنتنا رفع الصوت في المصائب ولا خلق الشعر ولا خرق الثياب • وفي حديث الحج اللهم اعف الخلقين قالها ثلثا الخلقين الذين خلقوا شعورهم في الحج او العشق وخصمهم بالاعادون المقصرون وهم الذين اخذوا من شعورهم ولم يخلقوا لان اكثر من احرم مع النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن معهم هدي وكان عليه السلام قد ساق الهدى ومن معه هدي لخلق حتى يجز هديه فلما امر من ليس معه هدي ان خلق وحل وحدهوا في انفسهم من ذلك واجوا ان اذن لهم في المقام على احرامهم حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبي صلى الله عليه وسلم اولى بهم فلما لم يكن لهم هدي من الاحلال كان التقصير اخف من الخلق قال اكثرهم اليه وكان يهرم من ياد راي الطاعة وخلق ولم يراجع فلذلك قدم الخلقين واخر المقصرون والخلق بكسر الميم الكسا الذي خلق الشعر من خشونه قال عمار بن طارق يصف المارء



الما فتشرب • يفضن بالماء المهدلق • تفصك بالمحاشي الحائق •  
والمحاشي اكسيه خشنه تخلق الجسد واحدها محشأ بالهمل ويقال محشأ بغير همل  
والهدلق جمع هذلق وهي وهي المسترخية والحلقه الصروع المرتفعة وضرع حائق  
ضمح تخلق شعر الخدين من ضحجه وقالوا ايهم احلقت وقوي اي بنهم بلا رشده وهو من  
خلق الشعر كان النساء يمتن فخلق شعورهن قال

يوم اديم بقره الشرم • افضل من يوم اخلق وقوي •

ابن الاثير اي الحلق الشوم وما يدعى به على المرأة عقر اخلق وعقر اخلق فاما عقرها  
وعقر فسنذكره في حرف العين واما اخلق وحلقا فمناه انه دعي عليها ان تليم من  
بعلها فخلق شعرها وقيل مناه اوجع الله خلقا وليس بقوي قال ابن سيده وقيل مناه  
انها مشومه ولا احفها • وقال الارزهرقي عقر مشومه موديه • وفي الحديث انه  
صلى الله عليه وسلم قال لصفية بنت جحش قتل له يوم النفر انها نفست او خاضت  
فقال عقر اخلق ما اراها الا حابستنا معناه عقر الله جسدها وحلقها اي اصابها  
بوجع في خلقها كما يقال راسه وعصده اذا اصاب راسه وعصده وصدع قال  
الارزهرقي واصله عقر اخلق واصحاب الحديث يقولون عقر اخلق بوزن غضبي  
حيث هو حار على الموت والمعروف في اللغة التوين على انه مصدر فاعل مذكور  
اللفظ قد برع عقرها الله عقرها وحلقها خلقا • ويقال لا تترنجب منه عقر اخلق ويقال  
ايضا للمرأة اذا كانت مودية ومن مواضع التجب قول ام الصبي الذي يكلم عقره  
لو كان هذا منه قال الاصمعي يقال عند الامر تجب منه حمشي وعقره وحلقه كانه  
من العقر والحلق والخش • وانشد الاقوي اولوا عقره وحلقه لما لاقى سلمان ابن غنم  
ومعناه قوي اولوا نساء قد عقرن وجوههن فخدشنها وحلق شعورهن فامتنسبات على  
من قل من رجالها قال ابن بري هذا البيت رواه ابن القطاع الاقوي اولوا سبريد  
الاقوي دأوا نساء قد عقرن وجوههن وحلقن رؤوسهن قال وكذلك رواه الهروي  
في العمدة له والذي رواه ابن السكيت الاقوي الى عقره وحلقه قال وفسن  
عثمان ابن جني فقال قوطر عقره حلقه الاصل فيه ان المرأة كانت اذا اصيب لها كريم  
حلق داسها واحدت نعين تضرب بهما راسها وسرق وعلى هذا قول الحسن

وهذه

فلا وانك ما سلبت نفسي بقا حشده ايت ولا عقوق •  
ولكني رايت الصبر خيرا • من النعيلين والرأس الحليق •  
تريد ان قومي ما ولا قد بلغ بهم من البلاء ما يبلغ بالمرء المعقون الملوقة ومعناه  
انهم صاروا الى حال النساء المعقورات الملوقات قال ثمر روي ابو عبيد عقر  
حلقا فقلت له لم اسمع هذا الا عقره حلقه فقال لاني لم اسمع فحلق على الدعاء قال  
ثمر فقلت له قال ابن عميل ان مبيانا البادية يلعبون ويقولون نظيري على فصيل  
وهو اقل من حلقه فصير في كاهه على وخصين منونا وغير منون ويقال لا تفعل ذلك  
امك حائق اي الكلال الله امك بك حتى تخلق شعرها والمرأة اذا حلق شعرها عند  
المصيبة حالته وحلقه ومثل للعرب لامك الحلق ولعينك العبر والحلقه كل شيء  
اشد ار حلقه الحديد والفضة والذهب وكذلك في الناس والجمع حلاق على الغالب  
وحلق على النادر كصنعة وهضب والحلق عند سيبويه اسم للجمع وليس يجمع لان فعله  
لبيت مما يكسر على فعل ونظير هذا اما حكا من قوطر فلعله وفلك وقد حكى سيبويه  
في الحلقه فتح اللام وانكرها ابن السكيت وغيره فلي عن الحكاية خلق جمع حلقه وليس  
حينئذ اسم يجمع كما كان ذلك في خلق الذي هو اسم يجمع حلقه ولم يحل سيبويه حلقا  
الا على انه جمع حلقه وان كان قد حكى حلقه بفتحها • وقال الليثاني وحلقه الباب وحلقه  
باسكان اللام وفتحها وقال كراع حلقه القوم وحلقهم • وحكى الاموي حلقه القوم بالكسر  
قال وهو لغة بني الحارث ابن كعب وجمع الحلقه خلق وحلق وحلاق فاما حلق فهو باب واما  
حلق فانه اسم يجمع حلقه كما كان اسما يجمع حلقه واما حلاق فنادر لان فعلا ليس مما  
يقبل على جمع فعله • الارزهرقي قال الليث الحلقه بالتحفيف من القوم ومنهم من  
يقول حلقه وقال الاصمعي حلقه من الناس ومن جديد والجمع خلق مثل ذر وذر  
وتصعه وقصع وقال ابو عبيد اختار في حلقه الحديد فتح اللام ويجوز الجزم واختار في  
حلقه القوم الجزم ويجوز التثنية وقال ابو العباس اختار في حلقه الحديد وحلقه  
الناس التحفيف ويجوز ضم التثنية والجمع عند خلق وقال ابن السكيت هي حلقه الباب  
وحلقه القوم والجمع خلق وحلق وحكى يونس عن ابن عمر وابن العلاء حلقه في الواحد  
بالتحريك والجمع خلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يحزن على صغفه وانشد



• مهلا بني رومان بعض وعبدكم واياكم والهلل مني عصارطا •  
 • ارطوا فقد اقلقتم حلقاكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطابطا •  
 قال ابن بري يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتعاقبوا عسى ان تفوزوا  
 والهلل جمع اهلل وهو الكثير شعر الانثى والعصير الطمان وقال ان الاهلب  
 الدهر ط لا يطاق وقد اشتغل الفرزدق حلقته في حلقته القوم قال  
 • يا ايها الجالس وسط الحلقه • اني نرا قد طعنا في سرقه • وقال الرازي  
 • اقيم بالله نسلم الحلقه • ولا حريقا واخته الحرقه • وقال آخر  
 • حلفت بالمخ والرماد وبالنار وبالله نسلم الحلقه •  
 • حتى تطل للجواد منفرا ونحسب القيل عرو الدرقه •  
 ابن الاعرابي هم كالحلقه المضروعه لا بدري اياها طرفا يضرب مثلا للقوم اذا كانوا  
 مجتمعين متلفين كلمتهم وايدهم واحده لا يطيع عدوهم ولا ينال منهم • وفي  
 الحديث انه نهي عن الخلق قبل الصلاة وفي رواية عن الخلق اراد قبل صلاة الجمعة  
 الخلق كسر الحاد فتح اللام جمع الحلقه مثل قصعه وقصع هي الجماعة من الناس مستديرون  
 كحلقه الباب وغيرها والخلق فعل منها وهو ان يتعدوا ذلك وتخلق القوم جلسوا حلقه  
 حلقه • وفي الحديث لا تصلوا خلف النيام ولا المتحلقين اي الجالوس حلقا حلقا • وفي  
 الحديث الجالس وسط الحلقه ملعون لانه اذا جلس في وسطها استدبر بعضهم بظهره  
 فوذبحهم بذلك فليسبونه ويلعنونه • ومنه الحديث لا حامي الا في ثلاث وذکر حلقه  
 القوم اي لهران نحوها حتى لا يتخطاها احد ولا يجلس في وسطها • وفي الحديث نهي عن  
 خلق الذهب في جمع حلقه وهو الخاتم بلا فض ومنه الحديث من جاب ان خلق جديبه  
 حلقه من نار فيحلقه حلقه من ذهب • ومنه حديثه باجوج وماجوج مثل هذه وخلق  
 اصبعه كالحلقه الابهام والتي تليها وعقد عشر اي جعل اصبعه كالحلقه وعقد العشر  
 من موهنات الحساب وهو ان يجعل راس اصبعه السبابه في وسط اصبعه الابهام ويضمها  
 كالحلقه الجوهري قال ابو يوسف سمعت ابا عمر والشيباني يقول ليس في الكلام حلقه  
 بالتحريك الا في قولهم ها ولا قوم حلقه للذين حلقوا الشعر • وفي التهذيب للذين حلقوا  
 المعزي جمع حلق واما قول العرب التقت حلقنا البطان بغير حذف الف حلقا لسكونها

وسكون اللام

وسكون اللام فانهم جمعوا فيها بين ساكنين في الوصل غير مدغم احدهما في الآخر وعلى هذا  
 قراءة نافع مجاي ومما في سكون يا مجاي ولكنها ملفوظ بها ممدودة وهذا مع كون  
 الاول منها حرف مد ومما جاء فيه بغير حرف لين وهو شاذ لا تماس عليه قوله  
 • رخين اديال الحقي وارتن • مشي حليات كان لم يفد عن •  
 • ان منع القوم نسا بمنع • قال الاخفش اخبرني بعض من اثنى انه سمع  
 اباجير كشي ابوا عمرو اجننا وغير خلف السر • قال وسمعت من العرب  
 انا ابن مويه اجد النقر • قال ابن سبيك قال ان جني هذا ضرب من القياس وذلك  
 ان الساكن الاول وان لم يكن مدا فانه قد ضارع لسكونه المدد كما ان حرف اللين اذا  
 تحرك جري مجري الصحيح فتح في نحو عوص وجول الاتراهما لم تقلب الحركة فيهما كما  
 قلبت في ربح ودميه لسكونها وكذلك ما اعل للكثرة قبله نحو ميعاد وميتاق والضمه  
 قبله نحو موسير وموقن اذا تحرك فتح فقالوا مواعيد ومواقيب ومياسير ومواقين  
 فكما جري المد مجري الصحيح لحركته كذلك مجري الحرف الصحيح مجري حرف اللين  
 لسكونه الا تري ما يخر من الصحيح اذا سكن من الادغام والقلب نحو من رات ومن  
 لقيت وعمير وامراه ثمها فاد التحرك فتح فقالوا الشنب والعنبر وانارات وناالقيت  
 وكذلك ايضا مجري العين من ارتقن والميم من اي عمرو والقاف من النقر لسكونها  
 مجري حذف المد فيجوز اجتماعها مع الساكن بعدها • وفي الرجم حلقتان احدهما التي  
 على فم الشرج عند طرده والاخرى التي تنضم على الماء وتتفتح للميض وقيل انما الاخرى  
 التي يبال منها وخلق القمر وخلق صار حوله دار وضربوا بيوتهم حلا قاي صفا  
 واجدا كانا حلقه وخلق الطائر اذا ارتفع في الهوي واستدار وهو من ذلك قال  
 النابغه • اذا ما التقي الخمان خلق فوقهم عصايب طير قصدي بعماب • وقال  
 غيره • ولولا سليمان لامير خلقت به من عناق الطير عنقا مغرب • وانما يزيد  
 خلقت في الهوي فذهبت به وكذلك قوله اشده ثعلب •  
 • تحت قياها هبت خلقت مع الخجر روبا في المنام كدوب • وفي الحديث  
 نهي عن بيع الحلقات اي بيع الطير في الهوي وروي انس ابن مالك قال كان النبي صلى الله  
 عليه وسلم يصلي العصر والشمس ايضا حلقه فارجع الي امي فاقول صلوا فان شئ حلقه



اي مرتفعه قال خلق الشمس من اول النهار ارتفاعها من المشرق ومن آخرها رانها الخدارها  
 وقال شمر لا اذري الخلق الا الارتفاع في الهوي يقال خلق النجم اذا ارتفع وتخلق  
 الطائر ارتفاعه في طيرانه ومنه خلق الطائر في كبد السماء اذا ارتفع واستدار قال ابن  
 الزبير الامدي في النجم • رُبَّ منهل طار وردد وقد خوي نجم وحلق في السما نجوم • خوي  
 غاب وقال ذوالرقة في الطائر وردت اعقاسا والزبا كانا على قمة الرأس من مالحق •  
 وفي حديث خلق بعض الى السماء كما خلق الطائر اذا ارتفع في الهواء اي رفعه ومنه الخالق  
 الجبل المنيف المشرف والخلق موضع خلق الرأس بمعنى وانشد كلا وردت البيت والخلق  
 والخلق كسر اللام اسم رجل من ولد بكر ابن كلاب من بني عامر مدوح الاعشى قال ابن سينا  
 الملق اسم رجل سمي بذلك لان فرسه عضته في وجهه فترك به اثرا على شكل الحلقه  
 واياه عن الاعشى بقوله قتب لمقروري يعطليها وبات على النار الندي والخلق •  
 وقال ايضا • تزوج على آل الملق خفته كجايه السخ العدا في تهق • واما قوله  
 السابغ الجعدي • وذكر من ابن الملق شربة الخيل قهوا بالعبيد بداد •  
 فقد رجم بعض اهل اللغة انه عن ناقة سمها على شكل الحلقه وذكر على ارادة الشخص والفرع  
 هذا قول ابن سينا واورد الجوهري هذا البيت وقال قال عفون ابن الخرج مخاطب  
 لقيط ابن زرار واورد ابن بري فقال قاله يعين باخيه معبد حين اسر بنو عامر في  
 يوم رحدطان وفرعه وقبل البيت •

• هلا كرت على ابن امك معبد والعامري يقوده بصفا •

والخلق من الابل الموسوم بحلقه في فخذ او في اصل اذنه ويقال للابل الحلقه حلقه  
 قال حمد الطهوي • قد خرت الانقاد فساد الخلق • من كل بال وجهه على الخرق  
 يقول حاربوا انصا ديوتنا من امتتنا بطلب الضوال الجوهري الى حلقه وسما الخلق  
 ومنه قول ابي وجيز السعدي • وذو خلق تقني العواد يربها شروح باخطار عظام القاع  
 ابن بري العواد يرجع غادور وهو شمش كالخط وواحد الاخطار حطروهي الابل  
 الكثير وسكين خالق وحاد قاي جديد والذروع شئ حلقه ابن سينا الحلقه اسم  
 حمله السلاح والذروع وما اشبهها وانما ذلك لمكان الذروع وغلبوا هذه النوع  
 من السلاح اعني الذروع لشدة غنايه وبذلك على ان السراعا في هذا النماهي الذروع

ان النعمان قد سمي ذروعه حلقه وفي صحيح خبير ورسول الله صلى الله عليه وسلم  
 الصقر والبيضا والحلقه يسكون اللام السلاح عائنا وقيل الذروع خاصه • ومنه  
 الحديث وان لنا اغفال الارض والحلقه ابن سينا الخلق الخاتم من القفه غير فيص  
 والخلق بالكسر خاتم الملك ابن الاعراب اعطى فلان الخلق اي خاتم الملك كونه في يد قال  
 • واعطى من الخلق ابني ماجد رديف ملوك ما تعبت نواضله • وانشد  
 الجوهري ليل • ففاز خلق المنذر بن مجرق قتا منهم دخوا النجاد كبرتم •  
 والخلق المال الكثير يقال جاء فلان بالخلق والاحتراف وناقه خالق حائل ولجمع حوالق  
 وخلق والخالق الضرع المتثل كذا كان اللبن فيه الى حلقه وقال ابو عبيد الخالق الضرع  
 ولرحله وعندي انه المتثل والجمع كالجمع قال الخطيبه يصف الابل بالعدوان  
 • وان لم يكن الا الاما ليس اصحت لها خلق ضرا نقا شكرات •  
 خلق جمع خالق ابدل صراتها من خلق وجعل شكرات خبر اصحت وشكرات مبدله من اللبن  
 ورواه غيره • اذ لم يكن الا الاما ليس زوجت حلقه صراتها شكرات •  
 وقال • حلقه حقا كثيرا اللبن وكذلك خلق منليه وقال النضر الخالق من الابل  
 الشديد الحقل النظمه الضرع وقد خلقت تخلق حلقا قال الارزهرى الخالق من نعت  
 الضروع جاء بمعنيين متضادين فالخالق المرتفع المنضم الى البطن لقله لبنه ومنه قوله  
 • حتى اذا ابست واحق خالق لم يبله ارضا عفا وفتا مها •  
 فالخالق هنا الضرع المرتفع الذي قل لبنه واحاقه دليل على هذا المعنى والخالق  
 ايضا الضرع المتثل وشاهد ما تقدم من بيت الخطيبه لان قوله شكرات يدل على كثر  
 اللبن وقال الاصمعي اصحت ضرع الناقة حالقا اذا اقاربت المتلى ولم تفعل قال ابن  
 سينا خلق اللبن ذهاب والخالق التي ذهاب لبنها كلاهما عن كراع وحلق الفرد هب  
 لبنه خلق خلوقا فهو خالق وخلقته ارتفاعه الى البطن وانضمامه وهو في قول آخر  
 كثر لبنه والخالق الضامر والخالق السريع الخفيف وخلق قصيب العرس والحمار خلق  
 خلقا احمر وتقتشره قال ابو عبيد قال ثور النمرى يكون ذلك من دالبس له دوا  
 الا ان يحضى فرما سلم ورمامات قال خصيتك يا ابن احمر بالقوا في كاخصى من الخلق للحمار  
 قال الاصمعي يكون ذلك من كثر السواد وخلق الفرس والحمار بالكثرة اسفد فاصابه



فأد في قصبه من تقشراوا خمرار فيداوي بالخصا قال ابن بري الشعر جعلون  
الحجاء والغلبه خصا كانه خرج من الخول ومنه قول حيدر  
خمي الفرزدق والخصا مذهبه رجوا نحا طرقة القروم الزل

المجأ والغلبه خصا كانه خرج من الخول ومنه قول جرير .

قال ابن سيده الخلاق معه سو وهو منه كان متاع الانسان يفسد فتعود حوارته  
الى هنالك والخلاق في الاثان ان لا تنبع من السفاد ولا تعلق مع ذلك وهو منه قل  
شمر يقال اثن خلقه اذا بداولتها الحمر فاصابها داء في رحمها وخلق التي خلقت  
حلقا مشر وحلقت عين البعير اذا غارت وفي الحديث من فك حلقة فك الله عنه  
حلقة يوم القيامة حكى ثعلب عن ابن الاعراب انه من اعتق مملوكا كقوله تعالى  
فك رقبته والخالق المشؤم على قومه كانه يخلقهم اي يفسدهم وفي الحديث روي  
دب اليكم داء الامم البعض الخالق التي من شأنها ان تخلق اي تفسد وتشتا صل  
الذين كما يشتا صل موسى الشعر وقال خالد بن حنبله الخالق قطيعة الرحيم  
والظالم والقول البسيع وقال وقت فيهم حالته لا تدع شيئا الا اهلكته والخالق  
السنه التي تخلق كل شي والقوم خلق بعضهم بعضا اذا قتل بعضهم بعضا والخالق  
المنيه وتسمى خلاق قال ابن سيده وخلاق مثل قطام المنيه معدوله عن الخالق  
لانها تخلق اي تفسد قال — مهمل

الى هناك والحلاق في الاثان ان لا تسبح من السفاد ولا تعلق مع ذلك وهو منة قل

سَمِيًّا قَالَ أَفَأَنْحَلِقُهُ إِذَا دَأَوْتَهَا كُجْرًا فَاصْبِرْ أَدَا فِي رَحْمَتِي وَحَلَقَ الشَّيْخُ حَلَقَةً  
حَلَقًا مُشْرَمًا وَحَلَقَتْ عَمَّ الْبَحْرُ إِذَا غَارَتْ عَمَّ الْبَحْرُ وَغَارَتْ عَمَّ الْبَحْرُ وَغَارَتْ عَمَّ الْبَحْرُ

حَلَقَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، حَكَى ثَلْثَ عَشْرَةَ أَلْفَ أَيْ يَوْمًا مِنْ أَعْتَقَ مَوْلَاكَ كَقَوْلِهِ إِذَا قِيلَ لَكَ

نك رقبه و الخالق المسئوم على قومه كانه يخلقهم اي يقسمهم و في الحديث روي

ذَاتُ الْيَمِينِ ذَا الْأَمْرِ الْبَعْضُ الْحَاقِقُ الَّتِي مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَخْلُقَ أَيُّ شَيْءٍ وَتَسْأَلُ

الدين كايستامل المؤتى الشهور وقال خالد بن حنبله الحاقه قطيعه الرحيم

والتظلم والقول البتة، وقال وقت منهم حالته لاشدع سبيا الا اهلكته والحال  
السنة التي تحل كل سنة والقمة محلة بوضوح الخاتمة

المنيه وقسم جلاق قال ان سدد وحلاق مثل قطام المنيه معه وله عن الحالة

فَلَا تَخْلُقْ اَيُّ تَقْشُرْ **قَالَ مُهَلَّلٌ** .

• ما رَجَى بِالْعِشِّ عَدْنَدَامِي قَدَارَاهُمْ سَقُوا بِكَاسِ خَلِاقِ •

لميت على السر لانه حصل فيها العذل والثاني والصفه الغالبه وانتد الجوهري  
لحققت حلاقيهم على الكرام من التتالي

حلف حذوقهم على اقسام ضرب الرقاب ولا هم المضمم

الحرم الواحد كنّ وكبر بالضم ايضا وحلالة السنه المجديه كانتا تحمله النساء

الحالوق الموت كذلك **هو** في حديث عائشة رضي الله عنها فبعث اليهم يقبض رسول الله

إلى الله عليه وسلم فاجتبت الناس فخلق به أبو بكر آي وقال تزود وامنه واطمأني

بأنه أي والخلق نبات لورثته حموضته يخلط بالوسمه للخصاب الواحد خلقه والحاي  
الكرم والشرى ونحوه ما انتهى وتأت القليل من الحيات والحيات والحيات

فصبان من تعاريف الكرم قال الازهرى كل ذلك ما خذ من اشتد انهم كالحلقه

والموت

والطلاق

والخلق تجرئ نبات الكرم يرتقي في الشجر وله ورق شبه بورق العنب حامض يطبخ  
به اللحم وله عناقيد صفراء كعناقيد العنب الذي يحضر ثم يبيود فيكون مرا ويؤخذ ورقه  
ويطبخ ويجعل ماء في الصنفر فيكون أجود له من جب الرمان واحدة حلقه من عن  
أبي حنيفة ويوم تخلق الله يوم تشطب على كراين وأبل لازلخلق كان شعارهم يومئذ  
والحولق والخلق من أسماء الداهية والحلائق موضع قال أبو الزبير الثعلبي  
• أحب تراب الأرض أن تترلى به وداعوبج والجزع جزع الحلائق •

به اللحم وله عناقيد صغار كعناقيد الحب الذي يحضر ثم يبيود فيكون سرا ويؤخذ ورقه

ويطبخ ويجعل مانع في الحضر فيكون أجود له من جب الرمان واحدة حلقه هذه عن  
أدوية ومعه تحلة اللسان

وَأَلْخَلَقَ وَالْخَلْقَ مِنْ أَشْيَاءٍ دَاخِلَةٍ وَالْحَلَاةِ مَوْضِعٌ قَبْلَ إِبْدَاءِ النَّفْسِ الثَّقَلِ

• احب تراب الارض ان تنزل به دواعي و الجزع جزع الخلايق •

و یقال قد اکثر من الخولقه اذا اکثر من قول لاحود و لاقوم الابله قال ابن سیري

السيد ابن البارى شاهد عليه هذا من الافنوم كل محل حو ليق اما سألة الوفاء

وفي الحديث ذكر الخوفه هي لفظه مبيته من لا خوف ولا قوم الا بالله كالسمله من  
 لله الله والخمد له من الخمد لله قال ابن الاثم هكذا ذكره المصنف في تفسيره الآ

بسم الله وحمده ونسبحه  
على القاف وغير يقول الحوقلة بتقديم القاف على اللام والمراد تصحیح

الكلمات اظهرها الفقير الى الله بطلب المعونه منه على ما تحا ول من الامور ومحق حقيقه

العَبُودِ بِهِ وَرَوَى عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ مَعْنَاهُ لَا حَوْلَ عَنْ مَحَبَّةِ اللَّهِ

الابصنة الله ولا تق على طاعته الابغوتية **حلم** الهدى ابو احمد  
الحق من العنا الجوهري

لِلْحَقِّ وَالْحَقُّ قُلَّةُ الْعُقَلِ حَقٌّ عَمَّقَ حِمًّا وَحِمًّا وَخَفَاةً وَجَحَّ وَأَخْمَقَ وَاسْتَجْمَعَ الرَّحْلُ

اذا اضل فعل الحق **و** رجل الحق **و** حق معنى **واحد** **رويه**

لَفَسْتُ لَيْسَ بِالرَّاعِي الْمَحْقُوقِ الْجَوْهَرِي جَمِيعُ حَقِّهِ مِمَّا تَلَفَ غَنَمُ عُمَاةٍ زَيْدِ الْبُحْمِ

• قد يُقَرَّ الجَوْدُ التَّقِيُّ وَيَكْثُرُ الْحَقُّ الْأَشِيمُ • وعَمْرُونُ الْحَقُّ الْغَرَامِي

وَقَوْمٌ وَشِقَاقِي حَمِيٍّ وَحِمَا فِي أَرْضِ سَيْدٍ حَمِيٍّ سَوَّاهُ عَلَى فَعْلٍ مِنْهُ سَيِّئًا صَبَّاحًا

ان كانت كالحلق وحكي سيويته حمتان قال فلا ادري امي صيفه بنا ما نخط وقد

م لَقِظَةً عَوِيْبِهِ وَاثَاءَ فَاحِشَةٍ وَجِدَ الْحَقَّ وَاحِقًا ذَكَرَ نَحْمَقَ وَجَمَعَتِ الرَّجُلَ

مِيقَا نَسْبَتِهِ إِلَى الْحَقِّ وَحَاقَّتْهُ إِذَا مَا عُدَّتْهُ عَلَى حَقِّهِ وَاسْتَحَقَّتْهُ أَيَّ أَعْدَادِ شَيْءٍ

حق ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما في طه و اسراءه اذ ينادي جرو حق



استحق اذا فعل فعل الحق واستحقته وجده احق فهو لازم وشعة مثل استوفى  
 الجمل ويروي استحق على ما لم يسم فاعله والاول اولى ليزواج عجز وتحاق فلان  
 اد اكلف الحماقة الازهري وسيل ابو العباس عن قول الشاعر  
 • ان الحق نعمة في رقاب الناس تخفى على ذوي الالباب •  
 قال وسيل بعض البلغاء الحق فقال احوده حبر قال ومعناه ان الاحق الذي  
 فيه بلغه نطا ولك الحق فلا تخفى على حفته الا بعد مر اس طويل والاحق الذي  
 لا ملاوم فيه يكتشف حفته سرعا فتستريح منه ومن صحتته قال ومعنى البيت  
 مقدم ومؤخر كانه قال ان الحق نعمة في رقاب العقلاء تغيب وتخفى على غيرهم  
 من سائر الناس لانهم ابطون واذا كان عزيزهم وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما  
 ينطق احدكم فيركب الحموقه في قوله من الحق اني خصله ذات حق وحقيقته  
 الحق وضع الشيء في غير موضعه مع العلم بيقينه وفي الحديث الاخر مع جده الحرة  
 لولا ان يقع في الحموقه ما كتبت اليه هو منته واحق الرجل والمرأة ولذا الحق  
 وامرأة بحق ومحقة الاخيرة على الفصل • **باب بعض نساء العرب** •  
 • **باب** • **باب** • **باب** • **باب** • **باب** • **باب** • **باب** • **باب** • **باب** •  
 • **باب** • **باب** • **باب** • **باب** • **باب** • **باب** • **باب** • **باب** • **باب** •  
 تقول لا ابالي ان اجد الحق بعد ان يكون الولد ذكرا له خفيه معلقة وقد قيل في  
 هذا المعنى حفته على السب كطعم وعمل والاكثر ما تقدم وان كان من عادة المرأة  
 ان تلد الحق فهي محاق والاحوقه ما خوذ من الحق والمحقات من الليالي التي يطلع  
 المرفية ليله كله فيكون في السما ومن دونه محاب فتري ضوا ولا تري قسرا  
 فتظن انك اصحت وعليك ليل مشتق من الحق وفي المثل غرد في غرور المحقات ويقال  
 سونا في ليال محقات اذ استتر المرفية فيها فيم ايض ضير المراك ويظن انه قد اصبح  
 حتى يمل قال ومنه اخذ اسم الاحق لانه يعرك في اول مجلسه بتماثله فاذا انتهى  
 الى اخر كلامه تبين حفته فقد عرك باول كلامه والبقلة الحق هي العرفه ابن  
 سيد البقلة الحق التي تسميها العامة الرجل لانه ملقبة فسميت بالاحق الذي  
 يسيل لعابه وقيل لانها تبث في مجرى السيول والخيف الحمر لا يثاقب شارها  
 الحق قال ابن بري حكى ابن الباربي انه يقال حق الرجل اذا شرب الخمر وهو الخمر

دائرا

وانشد للثمر ابن تولب • نعيم ابن ثمان من اخته وكان ابن اخت له وابن ما •  
 • عيشه حق فاستحققت اليه فجامعها منطلقا •  
 قال وانكر ابو القاسم الزجاجي ذلك قال ولم يذكر احد ان الحق من اسم الجنس  
 قال والرواية في البيت حق على ما لم يسم فاعله وقال ابن خالويه حفته الحق  
 اي حيلته كالا حق وانشد كيب زميلا حفته بحق على عجل اضحى وهو ساجد  
 والبا في بحق تزايد وموضعها رفع وفسر بحق تاجا لا يسبق قال الازهري لا  
 اعرف المحق بهذا المعنى والاحق ما خوذ من الحاق السوق اذا كدت فكانه  
 فسد عقله حتى كسد وحق السوق بالضم وانحقت كسدت ابن الاعراب الحق  
 اصله الكساد ويقال للاحق الكساد العقل قال والمحق ايضا الضرور وانحق التو  
 اخلق ونام الثوب في الحق اخلق الحق الرجل صعب عن الامر قال •  
 والسبح يضرب احيا فحق • قال ابن بري وقال الكافي يا كعب ان اخاك منحق  
 فاشد اذا راجلك يا كعب والحق الخفيف اللينة وبه سمي عمر وابو الحق قتله اصحاب  
 معاوية وراسه اول راس حل في الاسلام والحقاق والحاق والحفا مثل الحدري  
 الذي يصيب الانسان فيفرق في الجسد وقال الخيامي هو شئ يخرج بالصبيان وقد  
 حق الجوهر الحاق مثل السحاب كالجدي يصيب الانسان ويقال منه رجل  
 محقوق والحاق والمحق والمحقين بنت الازهري الحاق بنت ذكته ام الهيثم قال  
 وذكر بعضهم ان المقيق بنت وقال الخليل هو المقيق الازهري الحق الطعام انما  
 وثاق مؤقا اذا رخص والمقيق طائر يصيد العضا والنا دب ونحوهما **حلق**  
 الخلاق والخلاق الخلق ما عطي الجفون من بياض المقله قال •  
 قال حلقه قد كانه حلق • وقال عبيد • يذب من خوفها ديبا والعين حلقا تملو •  
 والخلاق ما لزم العين من موضع الكل من باطن وقيل الخلاق باطن الجفن الاحمد  
 الذي اذا قلب الكل بدت حمرته وحلق الرجل اذا فتح عينه وقيل الخالق من  
 الاضغان ما يلي المقله من لحمها وقيل هو ما في المقله من بواحيها وقيل الخلاق ما ولي  
 المقله من جلد الجفن الجوهر حلق العين باطن اجفانها الذي يمشو الخلق يقال  
 جافلان متلما لا يظهر من حش وجوه الاحمال حلقه وحلق الرجل اذا انقلب خلقا

قال



عنه من الفزع واشتد رات رجلا أهوي إليها فحملت اليه بما في عينها المقلب  
والخلق من العين التي حول مقليتها بياض لمخالطها سواد وعين مجلته من ذلك  
وقيل حاليق العين بياضها أجمع ما خلا السواد وخلق اليه نظر وقيل نظر نظر أشيدا  
قال الرازي والليث ان أوعد يوما خلتا • مقبله ثوقه قصا أرضا •  
التدبيب حاليق المرأة ما انضم عليه شفر أعورتها • وقال الرازي •  
• وحك يا غراب لا تبريري • هل لك في ذا الغراب المحسور •  
• يمشي بمرود كالوطيف لا عجز • وفيه متى تراه تشكر •  
تقلب أحيانا حاليق الجبر **حقيق** الحقيق من الأغيا •  
قال • ولي جميعا نأدي ظله طلقا ثم انني مرشدا قد آده الحق • أي انقله الضب  
حق عليه بالكسر حقيق حقيقا وحقيقا فهو حقيق وحقيق قال وبعضهم على بعض حقيق •  
وقد اخفقه والحق العيظ والجمع حياق مثل جيل وجيل • وفي حديث عمر رضي الله  
عنه لا يصلح هذا الامر الا لمن لا حقيق على جبرته أي لا يحسد على رعيته والحق العيظ  
والحقيق ما يخرج البعير من جوفه ويمضه والإحياق لحوق البطن والتصاقه واصل  
ذلك ان البعير يقذف بجزته وانما وضع موضع الكظم من حيث ان الاجترار يخرج البطن  
والكظم علفه فيقال ما حقيق فلان على جبرته وما يكظم على جبرته اذ المر بيطو على حقد  
ودغل قال ابن الاعراب ولا يقال للراعي جبرته وجا عن هذا الحديث فصره مثلا  
ومنه حديث اي حقل ان تحدا نزل يثرب وهو حقيق عليكم واخفقه عينه هو حقيق •  
قالت قتيله بنت الضمر ابن الحرث • ما كان ضرك لو مننت ورتما من القتي وهو المخط الحقيق  
واحق الرجل اذا حقد حقد الا تمل قال ابن بري وقد جا حقيق بمعنى حقيق قال المفضل  
الكرمي • تلاقنا بعينه ذي طريف وبعضهم على بعض حقيق • والاحياق لزوق البطن  
بالقيلاليه بيطيح اشفار ترك بنيه منها فاحق مبلها وسامها •  
والحق القليل اللحم واللاحق مثله ابو الهيثم الحق الضامر واشتد •  
• قد قالت الانساع لبطن الحقيق قدما فاصت كاليتق الحق • واحق الزرع •  
فوق حقيق اذا انتشر سفا سنبله بعد ما يقنع وقال الامم في قول ذي الرمة يصف الركاب  
في السفر • يحايق نجي وهي عوج كانها حوز مستاجرات نوايح • قال والحايق الابل

الضمير

الضمير الازهري عن ابن الاعراب الحق السمان من الابل واحق اذا سمن في الشحم كثير  
قال الازهري وهذا من الامداد واحق سنام البعير اي ضمير ودق ابن سيد  
المحق من الابل الضامر من هياج او عثر وحمار حقيق من كثر الضراب ومنه قول  
الرازي • كاني ضمنت هقلا عوصقا • اقتاد رجلي او كدرا حنقا •  
وابل عايق كانهم توقوا واحدا حنقا قال • دوا الرمة •  
• يحايق يفيض الحدام كانها عام وحاديها بالحق صا دح • أي رافع صوته  
بالطرب وقيل الاحياق لكل شيء من الكف والحافر والحق ايضا من الخير الضامر والحق  
البطن بالظن لشدة الغيرة • وفي ترجمة عقم قال • خفاف •  
• وخيل لها دي لا هوادة منها سميت بمدلولك المعان حقيق • الحق الضامر  
**حندق** الحندق قوتا والحندقوق والحندقوق بقله او حشيشه كالفت  
الربط ببطيه معرب ويقال لها بالعدية الذرق قال • ولا يعل الحندقوقا والحندقوق  
الطويل المضطرب مثل به سبيويه وفسر السيراني الجوهر الحندقوق وهو الذرق  
ينطلي معرب قال ابن بري في ترجمه حندق صواب حندقوق ان يذكر في فصل حندق  
لان النون اصلية ووزنه فاعلولة قال • وكذا ذكر سبيويه وهو عند من  
وفسر ابن السراج بانه الطويل المضطرب شبه الجنون الازهري ابوا عبيد •  
الحندقوق الرازي العين واشتد وهبته ليس شمشليق • ولا دحوق العين حندقوق  
والشمشليق الخفيف والدحوق الرار **حوق** الحوق والحوق لقان وهو  
ما اشتد اربا الكرم من جردوها قال • عزمك بالكساة ذات الحوق • وقيل  
حوقها حندقها قال ثعلب الحوق اشتد في الذكر وبه فسر قوله قد وجب المفرد اغاب  
وليس هذا بشي وكمن حوقا وفصله حوقا مشرفة وايضا حوق عظيم الحوق وحوق  
الحمار لقب المزردق قال جرير • ذكرت بنات الشمس والشمس لم تكد وهيبت من حوق الحمار  
وحاقه حوقا ذلكة وحقا اليك تحوقه حوقا كسسه والحوقه المكسسه والحوق والكسر  
وفي حديث اي بكر رضي الله عنه حين بعث الجند الى الشام كان في وصيته سجدون بحوقه  
ووسهم اراد انهم حلقوا وسط رؤسهم فنبهه اذ الشعر منه بالكسر قال ويجوز  
ان يكون من الحوق وهو الاطار المحيط بالشئ المشتد برحوله والحواقه الكاسه الكاس

الحوق

الكواكب



الحَوَاقِ النَّفَّاسِ وَارْضَ حَقُّهُ قَلِيلَةً النَّبْتُ حَدُّ الْقَلَّةِ الْمَطَرُ وَحَقُّ عَلَيْهِ كَلَامُهُ عَوَّجُهُ  
 وَحَوَاقِهِ مَوْضِعُ الْأَزْهَرِيِّ أَبُو عَمْرٍو وَالْحَوَقَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخَرَّجَةُ وَالْحَوَقُ الْحَوَقَةُ ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ الْحَوَقُ لِمَنْ كَثُرَ وَاللَّهُ أَكْبَرُ **حَقٌّ** الْبَيْتُ الْحَقُّ مَا حَاقَ بِالْإِنْسَانِ مِنْ مَكْرٍ  
 أَوْ سَوْءٍ يَحْمِلُهُ فَيَنْزِلُ ذَلِكَ بِهِ أَحَاقَ اللَّهُ بِهِمْ مَكْرَهُمْ وَحَاقَ بِهِ الشَّيْءُ حَقًّا تَرْلُ بِهِ  
 وَاحْطَ بِهِ وَقِيلَ الْحَقُّ فِي الْكَلَمَةِ هُوَ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى الْإِنْسَانِ فَاقَبَهُ مَكْرُهُ فَعَلَهُ وَفِي التَّوْبِيلِ  
 الْعَزِيزِ وَحَاقَ بِالَّذِينَ يَخْرُؤُا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِؤْنَ قَالَ ثَلَبٌ كَانُوا يَقُولُونَ لَا مَذَابَ  
 وَلَا آخِرَ فَمَا حَاقَ بِهِمُ الْعَذَابُ الَّذِي كَذَّبُوا بِهِ وَاحَاقَهُ اللَّهُ بِهِ أَنْزَلَهُ وَقِيلَ حَاقَ بِهِمُ الْعَذَابُ  
 أَيِ احْطَاهُمْ وَتَرْلُ كَانَهُ وَجِبَ عَلَيْهِمْ وَقَالَ حَاقَ بِحَقِّ فُحْوَ حَاقٍ وَقَالَ الرَّجَاجِيُّ فِي  
 قَوْلِهِ تَعَالَى وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِؤْنَ أَيِ احْطَاهُمْ بِهِمُ الْعَذَابُ الَّذِي هُوَ حَزَامَا  
 كَانُوا يَسْتَهْزِؤْنَ كَمَا يَقُولُ احْطَاهُ بَعْلَانُ عَمَلُهُ وَأَهْلَكَهُ كَسْبُهُ أَيِ أَهْلَكَهُ جَزَا كَسْبِهِ قَالَ  
 الْأَزْهَرِيُّ جَلَّ ابْنُ الْحَقِّ حَاقَ بِمَعْنَى احْطَاهُ قَالَ وَارَاهُ أَحَدٌ مِنَ الْحَوَقِ وَهُوَ مَا اسْتَدَارَ  
 بِالْكَسْرِ وَتَحْوُزَانُ يَكُونُ الْحَوَقُ فَعَلًا مِنْ حَاقَ بِحَقِّ كَانَ فِي الْأَصْلِ حَقٌّ فَقَبِلْتُ أَيْلَا وَأَوَا  
 لَا انْتِهَامَ الْحَاوَالِيَا وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَى الْوَاوِ مِثْلُ طَوْنِي أَصْلُهُ طَبِيْعٌ وَقَدْ تَدَخَّلَ الْيَاوِيلُ  
 الْوَاوِ فِي خُرُوفٍ كَثِيرَةٍ يَقَالُ يَتَصَوَّحُ الْبَيْتُ وَيَتَصَحَّ وَنَوَّهَ وَبَيْتُهُ وَطَوَّحَهُ وَطَحَّهُ  
 وَقَالَ الْفَرَاغِيُّ قَوْلُهُ عَنِّي وَحَلَّ وَحَاقَ بِهِمْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مَا ذَعَبَهُمْ مَا اسْتَهْزِؤْا بِهِ  
 وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ احْطَاهُمْ تَرْلُ بِهِمْ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ  
 إِلَّا بِأَهْلِهِ أَيِ لَا يَرْجِعُ عَاقِبُهُ مَكْرُهُ وَهُوَ الْأَعْلَى وَمِنْهُ فِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 أَخْرَجَنِي مَا أَجِدُ مِنْ حَاقِ الْجُوعِ هُوَ مِنْ حَاقَ بِحَقِّ حَقًّا وَحَاقَا أَيِ لَزِمَهُ وَوَجِبَ عَلَيْهِ  
 وَالْحَقُّ مَا يَشْتَمِلُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ مَكْرٍ وَيُرْوَى بِالشَّدِيدِ وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 تَحَوَّقَ مِنَ السَّاعَةِ الَّتِي مَرَّ بِهَا حَاقَ بِهِ الضَّرُّ وَشَيْءٌ يَحِيقُ وَيَحِيقُ مَدْلُوكٌ وَحَاقَ  
 فِيهِ السَّيْفُ حَقًّا كَمَا وَحِيقَ مَوْضِعُ الْيَمِّزِ ابْنُ بَرِيٍّ جَلَّ ابْنُ الْحَقِّ جَلَّ قَافٍ

## فَضْلُ الْخَسَاءِ

الْحَقُّ مِثْلُ الْحَقِّ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَأَنْ شِئْتَ كَسَرْتَ الْبَاءَ أَيْتَا عَالِمًا وَفِي الصَّحَاحِ طَوِيلٌ  
 وَلَمْ يَخْتَصْصْ وَفِي خَبَرٍ وَخَبَرٌ سَرِيعٌ وَنَاقَةٌ خَبِيْثَةٌ وَخَبَرٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يَفْتَرِ  
 قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَارَاهَا السَّرِيعَةُ وَنَاقَةٌ خَبِيْثَةٌ وَسَاعَ عَنْهُ أَيْضًا وَلِلْحَقِّ مَوْتٌ لَنَا

عند الجمع

عند الجمع وامرأه خَبُوقٌ يَسْمَعُ مِنْهَا ذَلِكَ وَالْحَقَّةُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ فَرَسٌ شَقَّ خَبَقٌ  
 فِي الْعَدُوِّ وَمِثْلُ الدَّفْعِيِّ وَيَشْدُ يَعْدُ وَالْخَبَقِيُّ وَالْدَفْعِيُّ مَنَعَبٌ وَرَوَى عَنْ عَقْبَةَ ابْنِ رُوَيْبِهِ  
 أَنَّهُ سَمِعَ بَصْفَ فَرَسٍ يَقُولُ اشْقَ اشْقَ خَبَقٌ قَالَ وَقِيلَ خَبَقٌ اتِّبَاعُ الْأَشْقِ الْأَمَقِ وَالْقَوْلُ أَنَّهُ  
 يَصِيرُ بِاللَّسْتِ الطَّوِيلِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ خَبَقٌ تَصْغِيرُ خَبَقٍ وَهُوَ الطَّوِيلُ وَيُقَالُ حَقٌّ وَخَبَقٌ  
 إِذَا مَرَّطَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الدَّفْعِيُّ وَهُوَ التَّدْفِقُ فِي الْمَشْيِ وَمِثْلُهُ الْحَقِيُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 نَاقَةٌ خَبِيْثَةٌ وَخَبَقٌ وَخَبَقِيٌّ وَدَفْعِيٌّ وَدَفْعِيٌّ وَسَاعَ قَالَ وَفَرَسٌ خَبَقٌ وَرَجُلٌ خَبَقٌ وَثَابُ  
**خَبَرٌ** خَبَرٌ وَثَبُّهُ **خَدَنُوقٌ** الْخَدَنُوقُ وَالْخَدَنُوقُ بِالْدَالِ وَالذَّالِ  
 ذَكَرَ الْعَنَّاكَبُ عَنْ ابْنِ حَنِيٍّ وَالْأَعْرَابِيُّ الْخَدَنُوقُ وَسَمِعْتُ **خَدَنُوقَ** الْخَدَنُوقُ  
 وَالْخَدَنُوقُ بِالْدَالِ وَالذَّالِ ذَكَرَ الْعَنَّاكَبُ فِي الصَّحَاحِ بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ وَالشَّدَاوَا  
 عِبِيدَ لِرَقَانَ السَّعْدِيِّ وَمَنْعَلٌ طَامٌ عَلَيْهِ الْعَلَنُوقُ يَمِيرُ أَوْ يَسِيْدُ الْخَدَنُوقُ  
 فَذَا جُمِعَتْ حَذَفَتْ أَخْرَجْتُ فَقُلْتُ الْخَدَنُوقُ وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ الْخَدَنُوقُ الْعَنْكَبُوتُ وَلَمْ  
 يَخْتَصْصْ بِهِ الذِّكْرَ وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ الْعَنْكَبُوتُ الْعَجَّةُ **خَذَقٌ** خَذَقَ الْبَارِي  
 خَذَقًا قَالَ وَسَايِرُ الطَّيْرِ ذَرَقَ ابْنُ سَيِّدٍ الْخَذَقَ الْبَارِيَّ خَاصَّةً كَالدَّرَقِ لِسَائِرِ  
 الطَّيْرِ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمُ الْأَشْمَتِيَّ ذَرَقَ الطَّيْرُ وَخَذَقَ وَمَزَقَ وَزَرَقَ عَذَقَ  
 وَخَذَقَ الْجَوْهَرِيُّ خَذَقَ الطَّيْرُ ذَرَقَهُ وَقِيلَ لِمَا وَبِهِ أَنْ ذَكَرَ الْقَتِيلَ قَالَ إِذَا كَرِهْتَ  
 يَفْعَى رَوَيْتُهُ قَالَ ابْنُ الْأَشْثَرِ هَكَذَا جَاءَ فِي كِتَابِ الْمَرْوِيِّ وَالزُّبَيْرِيُّ وَغَيْرُهُمَا  
 عَنْ مَعَاوِيَةَ وَفِيهِ نَظَرٌ لَانِ مَعَاوِيَةَ يَصْبُؤُا عَنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ وَلَدَ بَعْدَ الْفِيلِ بِكَثْرٍ مِنْ  
 عِشْرِينَ سَنَةً فَكَيْفَ يَفْعَى مَرُوتُهُ حَتَّى يَبْوَءَ وَأَمَّا الصَّحِيحُ فَبَاتَ ابْنُ أَشْثَمٍ يَقُولُ لَهُ أَنَّ  
 الْكِبْرَامَ رَسُولَ اللَّهِ قَالَ هُوَ أَكْبَرُ مِنِّي وَأَنَا أَقْدَمُ مِنْهُ فِي الْمِيلَادِ وَأَنَا رَأَيْتُ خَذَقَ الْفِيلِ  
 أَخْضَرًا مَجْمَلًا قَالَ مُحَمَّدُ ابْنُ الْمَكْرَمِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ وَحَتَّمَلُ أَنْ يَكُونَ مَارُوَاهُ الْمَرْوِيُّ  
 وَالزُّبَيْرِيُّ مَجْمَعًا أَيْضًا وَيَكُونُ مَعَاوِيَةَ لِمَا سَأَلَ عَنْ ذَلِكَ قَالَ إِذَا كَرِهْتَ وَكَيُونُ  
 كُنِيَ ذَلِكَ عَنْ ثَارِ السَّيِّئَةِ وَمَا جَرَى مِنْهُ عَلَى النَّاسِ وَمَا جَرَى عَلَيْهِ مِنَ الْبَلَاءِ كَمَا يَقُولُ  
 النَّاسُ عَنْ خَطَا مِنْ تَقَاتَمَ وَزَلَّ مِنْ مَضَى هَذِهِ غَلَطَاءُ بَزِيدٍ وَهَذِهِ غَلَطَاتُ عَمْرٍو وَمِمَّا قَالُوا  
 فِي الْفَاظِمِ عَنْ أَبِي الْإِنَانِ فِي خَبَرَاتٍ فَلَانَ أَوْ هَذِهِ مِنْ خَبَرَاتٍ فَلَانَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ثُمَّ  
 جَبَرُوا وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَالْخَدَنُوقُ بِالْكَسْرِ الْأَسْتِ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ يَا خَذَاقُ يَكُونُ بِهِ عَنْ ذَلِكَ

قد



وابن خذاف من شجرهم **خدرق** الخذررق والسلاح  
**خدرق** الخذررق والخذررق ذكر العناكب **خدرق** الخذررق  
 والخذررق ذكر العناكب عن ابن حنبل **خدرق** الخذررق الفرجه وجمعه خدروق  
 خرقه خرقه خرقا وخرقه وخرقه فخرق وخرق وخدروق يكون ذلك في  
 الثوب وغيره التهيب الخرق الشق في الحائط والثوب ونحوه يقال في ثوبه خرق  
 وهو في الاصل مصدر والخرقه القطعة من خرق الثوب والخرقه المرقعة منه وخرقت  
 الثوب اذا شققته ويقال للرجل الممزق الثياب ممزوق الثياب وفي الحديث في  
 صفة البقرم والعمران كانا خرقا من طير صواقي هكذا جاء في حديث الترمذي  
 فان كان محفوظا بالفتح فهو من الخرق اي ما الخرق من الشيء وبان منه وان كان بالكسر  
 فهو من الخرقه القطعة البراد وقيل الصواب خرقان بالحاء المهملة والزاي من الخرقه  
 ونبي الجماعة من الناس والطير وغيرهما ومنه حديث مريم عليها السلام فجاءت خرقه  
 من جراد فامطأت وشوت واما قوله ان بني سلمي شيوخ جله فيض الوجوه خرقا لاخله  
 فزعم ابن الاعرابي انه عن اسيفهم تاكل اعمادها من حداثتها فخرق على هذا جمع خرق  
 او خدروق اي خدروق السيوف لاخله واخلقت الريح هبت على غير استقامته وريح خرق  
 شديد وقيل لانه سفلته فهو صمد وقيل راحه غير مشتمة الشير وقيل طوبله المبوب  
 التهيب والخرق من اسم الريح الباردة الشديده المبوب كانا خرقا اما توالفا على  
 قال الاعرابي **كان ملاقي علي محبت** مع المشيه للرباب  
**كان موثيا خرقا** ربح خرق بن اعلام طواب  
 قال الجوهري وهو شاذ وقياسه خريقه وهكذا اشتد الجوهري قال ابن بري  
 والذي في شعره كان خواجه خرقا ربح يصف طليما واشتد لمجد ابن ثور  
 بمثوي حرام والمطري كانه قناسد هبت من خريق واشتد ايمسا  
 لزهير مكلل باصول البنت تنجحه ربح خريق لصاح ما به جك ويقال اخرق  
 الريح الخريق اذا اشتد هبوبا وتخللك الموانع والخرق الارض البعيد مستويه كانت  
 او غير مستويه يقال قطعنا اليكم ارضا خرقا وخرقا والخرق القلاء الواسعه سميت  
 بذلك لاختراق الريح فيها والجمع خروق قال معقل ابن خويلد الهذلي

اي خرق

وانها

الخذررق

وانما لجوا باخروق وشرا بان بالنطف الطوامي والنطف جمع نطفه وهو  
 الماء الصافي والطوامي المرتفعه والخرق البعد كان فيها ماء او شجر او انيس او لم يكن  
 قال وبعد ما بين البصر وحفر اي نوسي خرقا وما بين البناج وضربه خرقا وقال  
 المورخ كل بلد واسع تحرق به الرياح فهو خرق والخرق من القيان الطريف  
 في سماحة ونخله وخرق في الكرم اتسع والخرق بالكسر الكرم المحرق في الكرم وقيل  
 هو الفتي الكرم الخليقة والجمع اخراق ويقال هو يتخرق في السما اذا توسع فيه والشد  
 ابن بري للابير البروي **فتان هو استغنى** فخرق في القنا وان غرضه هو لم يصح منه  
 وقول ساعد ابن حوكة **خرق من الخطي** غرضه من مثل الشهاب رفعته يتلطف  
 جمل الخرق من الرياح كالخرق من الرجا والخرق من الرجا كالخرق على مثال الفسيق  
 قال ابوا ذؤيب يصف رجلا **صعبه رجل كريم**  
**ابح له من القيان خرقا** خواشنة وخريق خروف  
 وجمعه خريقون قال ولم يشعهم كسرون لان مثل هذا الايكاد كسرت عند سبيويه  
 والخرق الكريم **كالخرق حكا** ابن الاعرابي واشتد  
**وطيري الخرقا** اشم كانه سليم رباح له تنله الرغائف ابن الاعرابي  
 دخل خرقا وخرق ومخرق اي مخي قال ولا جمع للخرق واذن خرقا فيها خرق  
 نافذ وشاة خرقا منقوبة الاذن تقبامستديرا وقيل الخرقا الشاه يشق في وسطه اذا  
 شق واحدا في طرف اذنها ولا سان وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى ان يضحى  
 بخرقا وشرقا للخرق الشق قال الاممعي الشرقا في الغنم المشوقة الاذن باسن  
 والخرقا من الصنم التي تكون في اذنها خرق وقيل الخرقا ان يكون في الاذن ثقب مستدير  
 والمخرق الممر ابن سيده والاختراق الممر في الارض عرضا على غير طريق وخرق  
 الرياح سرورها ومخرق الرياح مهبها والريح تتخرق في الارض وريح خرقا شديدة  
 وخرق الدار او دار فلان جعلها طريقا لحاجته وخرقت الليل ما بين العمري  
 والشجر تحللها قال ربه بكل وفد الريح من حيث الخرق وخرقت الارض خرقا اي  
 جفت وخرق الارض خرقا قطعها حتى تبلغ اقصاها ولذلك سمي الثور خرقا وفي  
 النمل العزيز انك لن تخرق الارض والخرق الثور الوحشي لانه يخرق الارض وهذا

الفقر



كما قيل له ناشط وقيل انما سمى الشور الوحي محرقا لقطعته البلاد البعيدة ومنه قول عدي  
 كائنا في المحرق **•** والمخرق لغة في التخلق من الكذب وخرق الكذب وخرقه وخرقه  
 كله اخلقه **•** قال **•** الله تعالى وخرقوا له بين وبنات بغير علم سبحانه فزانا بغير  
 وحده وخرقوا له بتسديد التراء وسائر القراء قرأوا وخرقوا بالتحقيق قال الصرا  
 معنى خرقوا افعلوا ذلك كذبا وكفرا قال وخرقوا واخترقوا واخلقوا واخلقوا واحد  
 قال ابو الهيثم الاختراق والاختلاق والاختراس والافترا واحد ويقال خلق الكلبة  
 واخترقها وخرقها واخترقها اذا ابتدعها كذبا وخرق الكذب وتخلقه وخرقه  
 والمخرق يفيض الرفق والمخرق مضد له وصاحبه اخرق وخرق بالشيء يخرق حمله  
 ولم يحسن عمله وبغير اخرق يقع ميسره بالارض قبل خفه بعززي للخبابه وناقته  
 خرقا لا يتقصد مواضع قوايمها وريح خرقا لا تدوم على جنتها في هبوبها وقال ذروا  
 الرمة **•** مت اطاعت به خرقا متجوم **•** وقال المازني في قوله اطاعت به خرقا  
 امرأة غير صناع ولا لها رفق فاذا جنت بيتا انهدم سريعا وفي الحديث الرفق بمن  
 والمخرق مشوم المخرق بالضم الجحد والحق وفي الحديث تعين صانعا او تصنع لا خرق  
 اي كاهل بما يجب ان تعلمه ولم يكن في يديه صنعة يكتب بها **•** وفي حديث جابر فكرمت  
 ان اجيئ من خرقا مثل اني حقا جاهله وهي تايث الاخرق ومفان خرقا حوقا بيلد  
 والمخرق الممان البعيد اخترقته الرمح فهو خرقا تلس والمخرق المخرق خرقا خرقا  
 فهو اخرق والاني خرقا وفي المثل لا تقدم الخرقا عليه ومعناه ان العلك كير تحسبها  
 الخرقا فضلا عن الكيس الكاي كل شيء من باب افعل وفعل اسوي الا لوان فانه يقال  
 فيه فعل يفعل مثل عرج يفرج وما اشبهه الاسته اخرف فانها حات على فعل الاخرق  
 والاحرق والارعن والاعجف والاسم يقال خرق الرجل خرقا فهو اخرق وكذا  
 اخواته والمخرق بالتحريك الذم من الفزع او الحيا وقد اخترقته اي اذهشته وقد خرق  
 بالكسر خرقا فهو خرق دهنش وخرق الطي دهنش فطعن بالارض ولم يقدر على  
 النهوض وكذا الطائر اذا لم يقدر على الطيران جزعا وقد اخترقته الفزع فخرق  
 قال شمر واقراني بن الاعداي لبعض الهد لين يصف طريقا **•**  
**•** وايض من عديني وان لم اناده كخرق العروس طولها غير مخدق **•**

قوايمه في جانبيه كانها شوون سراس عظمها لم يفلق **•** فقال غير  
 مخرق اي لا اخرق فيه ولا احار وان طال علي وبعد وتوايمه اراد نيات الطريق  
 وفي حديث ترويح فاطمه رضوان الله عليها فلما اصبحت دعاها فحأت خرقه من الحيا  
 اي خجله مذموشه من الخرق والخير **•** وروي انها اتته تعثر في مرطها من الخجل  
 وفي حديث مكحول فوقع فخرق اراد انه وقع ميتا **•** ابن الاثير في الغزال اذا ادركه  
 الكلب خرق فلزق بالارض وقال البيهقي الخرق شبه البطم من الفزع كما خرق  
 الخنف اذا صيد **•** وخرق الرجل اذا بقي متغيرا من هم او شدة قال وخرق  
 الرجل في البيت فلم يبرح فهو مخرق خرقا واخرقه الخوف والخرق مضد والخرق  
 وهو مند الرفق وخرق خرقا فهو اخرق اذا خرق والينم الخرق بالصبر  
 ورماد خرق لارق بالارض ورحم خريقا اذا اخرقها الولة فلا تلحق بعد ذلك  
 والمخاريق واحدها مخراق بالمعنى به الصبيان من الخرق والمقتولة قاله عمر وابن كثير  
 كان سيفنا منا ومنهم مخاريق يادي لا عبيتنا **•**  
 ابن سيدي والمخرق منديل او نحوه يلوي فيضرب به او يلف فيفزع به وهو لب لجب  
 به الصبيان قاله ابا الدلم يوم الحديثه حاسر اكار يدي بالسيف مخرق **•** لاعب **•**  
 وهو عذري صحيح **•** وفي حديثه على عليه السلام قال البرق مخاريق الملائكة والشد  
 بيت عمر وابن كلثوم وقال هو جمع مخراق وهو في الاصل عند العرب ثوب يلف بغيره  
 به الصبيان بعضهم يحضار ادانها اله زجرها الملائكة السحاب ويسوقه ويفسد  
 حديث ابن عباس رضي الله عنهما البرق سوط من نور ترجربه الملائكة السحاب **•**  
 وفي الحديث ان ايمم رقيه معه حلوا ازرهم وجعلوها مخاريق واجتلدوا بها فراههم  
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا من الله استحيوا ولا من رسوله استشروا وام ايمم يقول  
 استغفر لهم والمخرق السيف ومنه قوله **•** وابيض كالمخرق لمب خلع وقال كبير  
 في المخاريق معني السيوف عليهن شعث كالمخاريق كلهم بعد كرمنا لاجبالا ولا وعلا **•**  
 وقول ابي ذؤيب يصف فرسا ارتق له ذات العشا كانه مخاريق يدعي وسطه خرب **•**  
 جمعه كانه جعل كل دفعة من هذا البرق خرقا لا يكون الا هذا لان منير البرق واحد  
 والمخاريق جمع والمخرق الطويل الحسن الجسم **•** قال ثمر المخراق من الرجال الذي لا يتبع في امر



الأخراج منه قال والثور البري يسمى خرقاً لأن الكلاب تطلبه فيقتل منها وقال  
أبو أعمش الخارق الملاحم تخرقون الأرض مناهم بارض إذا هم باخري الاصمعي  
الخارق الرجال الذين تخرقون ويتصرفون في وجوه الخير والخروق الخرقوم  
الذي لا يقع في بين غنا وخرق في البيت خرقاً أقام فلم يبرح والخرقه القطعة من  
الجراد كالحرقه قال قد نزلت بساحتين وأصل خرقته رجل من جرادة نازل  
وجمعاً خرق والخرق ضرب من العصاير وأحدته خرقه وقيل الخرق واحد  
التهيب والخرق طائر والخرق موضع قال أسامة الهذلي

• عذاه الرعن والخرقا تدعوا وصرح باطن الظن الكذب

وخراق وخارق اسمان وذو الخرق الطهوي جاهل من شعراهم لقب واسمه قرق  
لقب بذلك لقوله لما زات إلي منزلي حولتها جأت مجافاً عليها الرش والخرق  
الجوهري الخريق المطين من الأرض وفيه نبات الغدا يقال مررت بخريق من الأرض  
بين متحاورين والمتحاور من الأرض نبات فيها والخريق الذي توسط بين متحاورين بالنبات  
والجميع الخرق • واشد الشرا لا يحد الفتحسي • تعري سمي إلى انضمامها  
إلى الطويقات إلى أرمها • في خرق تشيع من رمها

وفلان خرق حرب أي صاحب حروب محب فيها • قال الشاعر يمدح قومًا  
• لمرار مشرا بكنى صميم يفهمهم التهام والخبو د  
• لجل جلاله وأعز فقدا واقضى الحقوق وهم تعود  
• وأكثرنا شيئاً خرق حرب • بين على السيادة أو يسود

يقول لمرار مشرا أكثر من حرب منهم والخرقا صاحبة ذوالرمة وهي من بني عامر بن سبيعة  
ابن عامر بن صفصه • ابن بري قال أبو عمرو والشيباني الخرق ورق الذي يدور على الأبل  
فحملها على مكر وهما واشد حلف المطي رجلاً بخرق ورقاً لمرجعه موب درعه المنطقاً  
وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما عمامه خرقانية كانه لوها ثم كورها كما يفعل  
أهل الرساتيق قال ابن الأثير هكة أحبات في رواية وقد رويت بالحاء المصحلة والعم  
وبالفتح وغير ذلك **خرق** الخريق بنت هفان من بني سعد ابن شيبعة ومط الأعشى والخريق  
مخرقة وبوخ وخرباق سريجه المشي ابن الأعرابي يقال للمرأة الطويلة العظيمة

خرباق

خرباق وعلفاق ومزترع ولبايته وخربق التي قطعه مثل خرد له ورثاً قالوا خرق  
مثل خذب وحيد وخرقت الثوب أي شققته وخربق عمله أشد وجداً في خرقاق  
أي في ضرب ورجل خرقاق كثير الضرب وخربق البيت انقل بعضه بعض وخرباق  
اسم رجل من الصحابة يقال ذو البدن والخريق المطرق الساكن الكاف وفي المثل  
مخرشق لبناع أي ليثب أو ليسطوا إذا أصابت فرسه فغناه أنه سكت له أهله يريد  
الاصمعي من مثاهم في الرجل يليل العنت حتى تحسب مغفلاً وهو ذوالكر الخريق

لبناع ولبناع لينسط وقيل هو المطرق المترين بالفرصة يشب على مدق أو  
حاجته إذا أمكنه الوثوب ومثله مخرنطم لبناع وقيل الخريق الذي لا يحب إذا أكل وما  
الخريق الرجل وهو انقاع المريب واشد • صاحب حانوت إذا ما خربنا  
فيه غلاه سكره فخرقا • يقال رجل مخذرق وخذراق أي سلاح وأخرنق مثل

أخرنق إذا انقع وأخرنق لطي بالأرض والخريق اللاصق بالأرض والخريق مرة  
من الأوديه **خرنق** في حديث ما يسهه رضي الله عنها قالت د عارسل  
الله صلى الله عليه وسلم عند كان جميع الخرق الخرق فارق فارق فارق فارق

خورد بك واشد الفراء قالت سلمى اشترنا دقيقا واشترجينا تخد خرد بقاء  
أخرنق انقع **خرمق** امرأة مخرمقة لا تتكلم إن كلمت  
**خرنق** الخرق وله الأرب يكون للذكر والأنثى واشد اللين  
لينة الميت كس الخرنق وقيل هو الفتى من الأرب واشد اللين  
كان يحيى قمر ما سود انقا وبارئاً محتطف الخرقانقا

وأرض مخرقة كثير الخراق وخرنقت الناقة إذا رايت النجم في جانب سائر فذرا  
كالخرانق اللين الخرنق اسم جمه واشد بن عذرايت وبين الخرنق والخرنق مصنف  
الما والخرنق اسم حوض وخرنق والخرنق جميعاً اسم اخت طرفة ابن العبد وقيل  
هي امرأة شاعر وهي خرنق بنت هفان من بني سعد ابن شيبعة ومط الأعشى والخرنق  
نهر والخورنق المجلس الذي يأكل فيه الملك ويشرب فارسي معرب أصله خرنكاه  
وقيل خرنقاه معرب قال الأعشى وبجي إليه السيلون ودونها مريون في نهارها والخور  
والخورنق بنت والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناء السمان الأكبر الذي

نق



يقال له الاعور وهو الذي ليس المسوح فاساح في الارض قال عدي بن زيد ك  
 وتين رب الحورنق اذا اشرف يوما والهدي تكبير  
 سحر ماله وكثر مملكته والحمر معرنا والسديز  
 فارعوي قلبه وقال وما غبطة حي الى المات لسيير

## خرق

الخرق الطعن وفي حديث عدي قلت يرسول الله انارمي بالمعراض فقال كل ما خرق  
 وما اصاب بعزمه فلا تاكل خرق السهم وخرق اذا اصاب الرميته ونفذ فيها ابن  
 سيد خرق السهم بخرق خرقا وخرقا وخرقا خرقا والسهم اذا اقرطس فخرق وخرق  
 وسهم خاسق وخازق وهو المقرطس النافذ ومنه قول الحسن لا تاكل من صيد المعراض  
 الا ان خرق مغناه ينفذ ويسيل الدم لانه ربما قتل بعزمه ولا يجوز الحومري والخا  
 من السهم المقرطس ويقال خرقتم بالنبل اي اصبتهم بها وفي حديث سلمه ان الاكوع رضي  
 الله عنه فاذا كنت بالصحرا خرقتم بالنبل اي اصبتهم بها وخرقه بالرمح تخرقه  
 طعنه به طعنا خفيفا وهو امضى من خازق يعني السنان ومن امتا لهم في باب التشبيه  
 اتقد من خازق بجنون السهم النافذ والخازق السنان والمخرقة الحربه والمخرق عود  
 في طرفه مشاير محمد يكون عند بيع البسر والخرق التي ارتس في الارض الليث كل  
 شي حاد رؤيته في الارض وغيرها فازتر فقد خرقته والخرق ما يثت للخرق  
 ما يثت ويقال يوشك ان لمجي خازق ووقه يضرب مثلا للرجل الجري وقال ابن  
 الاعرابي انه لخازق ورقه اذا كان لا يطعم فيه وخرقه بجينه حدها اليه  
 وربما بها عن الجياي وارض خرق لا يحبس عليها الماء وخرق تراها وخرق  
 الطائر والرجل يخرق خرقا التي ما في بطنه ويقال للامة يا خرقا كني به عن  
 الذوق ابن بري خرقا اسم قرية من قري راوند قال الشاعر

المرقما مالي براوند كلها ولا خرقا من صديق سوا كما

## خرق

الخرق الخنزرقه الضعيف الازهري رايت في نسخة مسنوعة قال قول  
 امر القيس وليست خنزرقه الزاوي قبل الراي بضييق القلب جبان قال وزهراء شمر  
 وليست خنزرقه بالجمجمة قال وهو الاخفق والخرق طعام شبيه بالحسا  
 والخدين **خرنوق** الخرنوق ذكر العناكب والخرنوق مزب من الثياب

فارس **خسوق** اذا رمى بالسهم فمنها الخاسق وهو المقرطس وهو لونه في الخازق  
 خسوق السهم خرسوق خرسقا وخسوقا قرطس وخسوق ايضا لونه نفا اذا شديدة الازهر  
 رمي فخسوق اذا شق الجلد وخسقت الناقة الارض خرسقا خرسقا خرسقا ونافه خسوق  
 سبيته الخلق تحسوق الارض مما سبها اذا مسحت انقلب منسما فخرق في الارض وخسوق  
 اسم التهديب خرسوق اسم لانه مضرووفه ويتر خرسوق الجيد القعر وقبر خرسوقا

## خسوق

شق

من كل شي الردي عن المجري **خفق** الخفق اضطراب الشيء يقال رايتم  
 تحفوق وتحفوق وتسمى الاعلام الخواثق والخافقات ابن سيد خفق الفؤاد والبرق والبرق  
 والراية والريح ونحوها تحفوق وتحفوق خفقا وخفوقا وخفقا وخفقا وخفقا وخفقا  
 كله اضطرب وكذا لك القلب والشراب اذا اضطربا التهذيب خفقت الريح خفقا وهو  
 حفيفها اي دوي خفيفها قال الشاعر كان هويا خفقا زبح خربق من اعلام طوبال  
 واخفق يشوبه لمع به والحفنة ما يصب القلب فيخفق له وفؤاد مخفوق التهذيب  
 الخفقان اضطراب القلب وفي خفة تاخذ القلب يقول رجل مخفوق وخفق برأيه من  
 النفاس اماله وقيل هو اذا احس نفسه ثم تلبث وفي الحديث كانت رؤوسهم تحفق  
 خفقة او خفقتين ويقال سير الليل الخفقتان وهما اوله واخره وسير النهار البردان  
 اي غدق وعشيه وقال ابن هاني في كتابه خفق خفوقا اذا نام وفي الحديث كانوا  
 ينظرون المشا حتى تحفق رؤوسهم اي يامون حتى تسقط اذا قام على صندورهم بعوة  
 وقيل هو من الخفوق الاضطراب ويقال خفق فلا خفقه اذا نام نومة خفيفة وخفق  
 الرجل اي حرك راسه وهوا عس وخفق الا خفقا اضطرب فاما قول زوجه

وقايم الاعناق خاوي الخرق مشبه الاعلام لماع الخفق

فانه حركه للضرور كما قال فلم ينظر به المشك وارض خفقانه خفق في الشراب  
 التهذيب الشراب الخفوق والخافق الكثير الاضطراب والحفنة المغان ذات الاقال  
 العجاج وخفقه ليس بها طوري يعني ليس بها احد وخفق الشيء غاب وقيل الجيد  
 السطافي ما يوجب الضل فقال الخفق والخلاط يريد بالخفق مضيق الذكر في الفرج  
 التفسير الازهري من خفق الخيم اذا الخط في الخرب وقيل هو من الخفق الضرب وخفق



البحر يحقق واخفق غاب قال السماخ غير انه كفود الرجل باحه اذ النجوم تولت بعد  
وقيل هو اذا اتلا لا واصنا وانشد الارهمي واطعن القوم شطرا الملوك حتى اذا اخفق المجدح  
وخفق النجم والقمر انحط في المغرب وكذلك الشمس عن ابن الاعرابي واخفق اذ اتولي  
للغيب يقال وردت خفوق النجم اي وقت خفوق الشرايا يجعله ظرفا وهو مصدر  
ورأت فلانا خافق العين اي خاشع العين غايرها وكذلك ما كل العين ومرنق العين  
وخفق الليل سقط عن الافق عن ابن الاعرابي وخفق الشئ اسرع ورج خفيف سريعه  
خفيف وثاقه خفيف سريعه جدا وقيل هي الطويلة القوام مع اخفاف وقد يكون للمذكر  
والتانيث عليه اغلب وقيل فرس خفيف مخطفه البطن قليلة اللحم الكلاي امرأة  
خفيف وهي الطويلة الرفيع الدقيقه العظام البعيد الخطو وفرس خفيف اي سريعه  
جدا وظليم خفيف سريج وهو الخفيف في الناقه والفرس والظليم وهو مشي في  
اضطراب وقال ابو عبيد فرس خفيف والاشي خفته مثل خوب وخربه وان شئت  
قلت خفته والاشي خفته مثل رطب ورطبه واجمع خفق وخفقات وهي بمنزلة الاثبات  
وزمما كان الخفوق من خلفه الفرس وزمما كان من الضور والمجد وربما فرده وربما  
اضيف واشتد في الافراد ومكنت فصل سافرة دلاص على خفاته خفيف خشاها  
والشد في الاضافة شخ موثر الاشياء جلى الضلوع خفق الاخشاء  
وقيل فرس خفق الخشاء والخيف فرس بعد ابن مشيب وامرأة خفق سريعه جده  
والخفق والخفقيق الداهية يقال داهيه خفيف وهو ايضا الخفيفه من النساء  
الحريه والنون نراين جمعا من خفق الزبح والخفقيق حكاية اصوات حوافر الخيل  
والخفقيق الناقص الخلق قال شبيب ارجو له

- قلت لسيدنا يا حكيم انك لرتاس اسوا رفيفا
- اعنت عديا على شواها قادي فرقا وتفي فرقا
- اطعت العين غناد الشمال نجي حدا المواسي الخلوفا
- رجرت ليله كلها جيت لا موبدا اخفقيقا وهذا الوردة الجوهرية
- وقد طلقت ليله كلها فجات به موبدا اخفقيقا قال ابن بري والصواب
- رجرت ليله كلها وقوله يا حكيم هنرا منه اي انت الذي تروم انك حكيم وتخطي هذا

الخطا وقوله اطعت العين خلاف الشمال مثل صربه يريد فعلت فعلا امكنت به اعدانا  
منا كما علمت ان العرب تاتي اعداها من سامنهم يقول فحينما به اجهة من الامروحيث  
به موبدا اخفقيقا اي ناقصا مقصرا وخفقه بالشيف والسوط والذن وخفقه وخفقه  
خفقا صربه ضربا خفيفا والمخفقه الشئ يضرب به خوسيرا او ذرع ابن سيد والمخفقه  
سوط من خشب وسيف محقق عريض قال الازهري والمحقق من اسم السيف العر  
الليث المحقق ضربك الشئ بالذن او بشئ عريض والمخفقه الذن التي يضرب بها وفي  
حديث عمر رضي الله عنه قصرهما بالمخفقه هي الذن واخفق الرجل طلب حاجة فلم يظفر  
بها كالرجل اذا اغزا ولم يفتح او كالمصايد اذا رجع ولم يسطد وطلب حاجة فاففق  
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ايما صريه غزت فاففقت كان لها اجرها  
مرتين قال ابو عبيد الاخفاق ان يغزوا فلا يفتح شيئا ومنه قول عنترب يصف فرسا له  
فيحقق منق ويضد اخري ويجمع ذا الصغائر بالاربيب

يقول يفرزوا على هذا الفرس فيختم مرة ولا يفتح اخرها لا ابو عبيد وكذلك كل طالب  
حاجة اذا لم يقضها فقد اخفق اخفاقا واصل ذلك في الغنيمه قال ابن الاثير اصله  
من الخفق المتحرك اي صادفت الغنيمه خافقه غير تائه مستقر الليث اخفق القوم في  
زادهم واخفق الرجل قل ماله والخفق صوت النعل وما اشبهها من الاصوات وفي الحديث  
ذكر منكر ويكر انه يسمع خفق ناله من حين يؤلون عنه يعني الميت يسمع صوت ناله  
على الارض اذا امشوا ورجل خفاق القدم عريض باطن القدم وخفق الارض نبهله  
وكل صرب بشئ عريض فهو خفق وقوله مصنف الكشحين خفاق القدم

- قال ابن الاعرابي معناه انه خفيف على الارض ليس ثقيلا ولا بطي وقيل خفاق القدم
- اذا كان صدره قد منه عريضا قال ابوزغبه الحررجي
- قد لنها الليل سواق خطم • حذخ الساقين خفاق القدم
- وقيل هذا الرجز للخطم القيسي وامرأة خفاقه الخشا اي خميصه وقوله
- الايا مصيم الكشح خفاقة الخشا من العيد اغنا قال الاك العوانق • انما على ما هنا
- منامرة البطن خميصه واذا مضرت خفقت والخفقه المفارقة للمسا ذات الال
- والحائق المكان الخالي من الالبس وقد خفق اذا خلا قال الراعي



• عويت عواء الكلب لما لقيتنا بهلان من خوف الفروج الخوافين •

وخفق في البلاد خفوقاً ذهب والخافقان قطراهما والخافقان افق المشرق والمغرب  
قال ابن السكيت لان الليل واله وخفقتان فيهما وفي التهذيب خفقتان بينهما قال ابو  
الميثم الخافقان المشرق والمغرب وذلك ان المغرب يقال له الخافق وهو الغاييب فغلبوا  
المغرب على المشرق فقالوا الخافقان كما قالوا الابوان • ثم الخافقان طرف السما  
والارض قال رويه واللب طب الخافقين فمدهمه • وقال ابن الاعراب يصدمه  
يا كله • كلاهما في فلك مستقيم اي تركبه • وقال خالد بن جبلة الخافقان منتهى  
الارض والسما يقال الخواف فلا نابا الخافقين قال والخافقان هو ان يحيطان بجاني  
الارض قال وخوافق السما الجهات التي تخرج منها الرياح الاربعة • وفي الحديث ان  
ميكائيل عليه السلام يحكان الخافقان يعني طرفي السما • وفي النهاية من كان  
اشرافيل عليه السلام يحكان الخافقين قال وهما طرفا السما والارض وقيل المغرب  
والمشرق والخفاقة الاست وخفقت الدابة تحق اذا اضطرت فهي خفوق والخفوق  
المجنون وانشد • مخفوقه تروجت مخفوقا • وروي الارزهرى باسناده عن  
خديفه ابن اسيد قال يخرج الدجال في خفقه من الدين وسوادب الدين وفي روى  
جابر واد بازل العلم اراد ان يخرج الدجال يكون عند ضعف الدين وقلة اهله وطوره  
اهل الباطل على اهل الحق وفشو الشر واهله وهو من خلق الليل اذا ذهب اكثر او  
خفق اذا اضطرب او خفق اذا اقص • قال ابو عبيد الحفقه في حديث الدجال الغشه  
ها هنا يعني ان الدين ناعس وسان في ضعفه من قولك خفق خفقه اذا نام نومه خفيفه  
ومن امثال العرب ظلم ظلم الخيفتان وقيل كان اسمه سيارا خرج يريد الشجر هاربا من  
عوف ابن اكليل ابن ميان وكان قتل اخاه عوفيا فلقبه ابن عم له ومعه ناقتان ذرا  
فقال له ابن سريه قال الشجر ليل لا يتد رجلي عوف فقد قتل اخاه عوفيا فقال خذ  
احدي الناقتين وشا طرع نراده فلما ولي عطف عليه فقتله فسمى صريح الظلم وفيه  
يقول القائل • اعلمه الرمايه كل يوم فلما اشتد ساعده رماني •

• تعالي الله هذه الجور حقا ولا ظلم كظم الخيفتان • والخفقان اضطراب  
الجناح وخفق الطائر اي طار واخفق اذا ضرب بجناحه • قال الرازي

كانه اخفاق طير لم يطير • وفلاه خفيق اي واسعه يخفق فيها السراب قال الزبيان •  
اني المرطيف ليلى يطرق • ود ومن مسراها فلاة فيهن • تيه مرورا وفيه خفيق  
الاسمعي الخفيق الارض التي تستوي فيكون فيها السراب مضطربا وخفيق اسم موضع  
قال رويه • ولا مخابق خفيق فمدهمه • خفت الاثان خف خفيقتا  
وهي خفوق صوت جياها عند الجماع من الهزال والاسترخاء وكذلك كل انثى من الدواب  
وخف المذبح خف خفيقا وكذلك قلب الفرس اذا صاح صوت ونحت المراه وهي خفوق  
وخفاقه كذلك وهونت مكروم قال لونت منهن خفوقا عسدا •

سمعت رزاود ويا اذا • ابو عبيد في كتاب الخيل الخفاق صوت يكون في طيه الا  
من الخيل من رخاوع خلقها وارتفاع ملتقاها فاذا تحركت لعنق او عين احتشت حيا  
الزعج فصوت ذلك الخفاق ويقال للفرس من ذلك الخاق والخفوق والخفاقة  
من الاتن والنسا الواسعة الدبر ويقال في الشباب باين الخفوق والخفاقة الاست  
ومن الاحراج خفق واخفاقه صوته عند الخج وخف خفق مصوت عند الخج قال ابو  
زريد اذا السعت البكر او اتسع خرها عنها قيل اخت احقا فافحسوها خفسا  
وهو ان يبد ما اتسع منها خشبة او تحجر او غيره وخفت البكر اتسع خرها عن المحور او  
اتسعت النعامه عن موضع طرفها من الزنوب والخفيق والخفقه صوت قلب الدابة  
وقد خفق وخفق • قال ابن المظفر الخفيق زعاق قلب الدابة فاذا ضعف خفقا فليل  
خفق والخفقه صوت القلب والفرج اذا ضعف وخق الفار وما اشبهه خفقا  
وخفقا وخفيقا وخفقي غلا وسبح له صوت الخق الغدير الياس اذا جف وتلفع  
قال كائنا مشين في خق ييس • وقال ابن زريد قال اهل اللغة الحق شبه خفق  
فامسية في الارض مثل الخفوق قال ولا ادري ما صحته والحق والافوق قد ر  
ما تحت في الدابة او الرجل له في الخفوق • قال الليث ومن قال الخفوق فاما هو  
غلظ من قبل المهن مع لام المعرفة قال ابو اسنصور هي لغة لبعض العرب يتكلم بها اهل  
المدية وبعض اللغة قرانا ف يقولون قال الاخمر ومنهم من يقول قال الخمر وقال  
ذلك سيبويه والليل حكاه الزجاج وقيل الاخافيق قصر في الارض وهي كسور فيها  
في منزع الجبل وفي الارض المتفرقة وهي الاودية • وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم



ان رجلا كان واقفا معه وهو محرم فوقت به ناقته في اخاقيق جردان فمات  
وهي شقوق في الارض واحدها اخقوق ولا يعرفه الا صمعي السلام قال  
الا صمعي انما هو اخاقيق جردان واحدها اخقوق وهي شقوق في الارض قال ابوا  
منصور وقال غير الاخاقيق صحيحه كما جاء في الحديث واحدها اخقوق مثل اخذ  
واخذ ديد الحق والحديث في الارض يقال خذ السيل فما خذ ارحق فيها خفايا  
شميل خوق السيل في الارض خفا اذا خفي فيها حفرا عميقا وكتب عبد الملك ابن  
مروان الى وكيل له على ضيعة اما بعد فلا تدع خفا في الارض ولا لقا الاسويبة  
وزرعته واللق الشق المستطيل وهو الصدع والحق خفرة عامضة في الارض وهو  
الحجر واشهد سمر للعين المنقري بصف ذكر فرس

- وقامح الكود الال يحفر دوكا حصان وعلب غير معروق
- مثل الهراقة ميتام اذا وقت في ثلث صادف د الخاقيق

ابن الاعرابي الحفقه الركوات المتلاحمات والحفقه ايضا الشقوق الضيقه وفي النوادر  
يقال استحق الفرس واخق وامتنع اذا استخرج شرمه يقال ذلك في الذكر  
**خلق** الله تعالى وتقدس الخالق والخلق وفي التنزيل العزيز هو الله  
الخالق الباري المصور وفيه على وهو الخلاق العليم واما قدم اول وصله لانه من  
اسما الله عز وجل الازهري ومن صفات الله تعالى الخالق والخلق ولا يجوز  
من الصفات بالالف واللام لعن الله عز وجل وهو الذي اوجد الاشيا جميعها  
بعد ان لم يكن موجودا واصل التقدير فهو باعتبار تقدير مامنه وجودها وبالا  
للإيجاد على وفق التقدير خالق والخلق في كلام العرب ابتداء الشيء على ما لا  
لم يسبق اليه وكل شيء خلقه الله تعالى فهو مبتدئ به على غير مثال سبق اليه الاله للخلق  
والامرتبارك الله احسن الخالقين قال ابو بكر ابن الانباري الخالق في كلام العرب  
على وجهين احدهما الانشاء ابدعه والاخر التقدير وقال في قوله تبارك الله  
احسن الخالقين معناه احسن المقتربين وكذلك قوله وتخلقون انكا اي تقدرون  
كذبا وقوله تعالى اني اخلق لكم من الطين خلقه تقديرين ولم يرد انه محدث  
معه وما ان سيد خلق الله الشيء خلقه خلقا احده بعد ان لم يكن والخلق يكون

عشر

المصدر

المصدر ويكون المخلوق وقوله عز وجل يخلقكم في بطون امها ثم خلقا من بعد خلق  
في ظلمات ثلاث اي خلقكم نطفة ثم علقا ثم مضى ثم عظاما ثم يكسو العظام لحما ثم  
يصور وينفخ فيه الروح فذلك معنى خلقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث في البطن  
والرحم والمشيمة وقد قيل في الاملاب والرحم والبطن وقوله تعالى الذي احسن  
كل شيء خلقه في قرارة من قرابه قال ثعلب فيه لانه اوجه فقال خلقا منه وقال خلق  
كل شيء وقال علم كل شيء خلقه وقوله عز وجل فليغيرن خلق الله قيل معناه دين  
الله لان الله فطر الخلق على الاسلام وخلقهم من طهر ادم عليه السلام كالذر  
واشهدتم انه ربهم وامنوا فن كفر فغير خلق الله وقيل هو الحفا لان الله خصي  
الفعل فغير خلق الله وقال الحسن ومجاهد فليغيرن خلق الله اي دين الله قال ابن عرفة  
ذهب قوم الى ان قولها حجة لمن قال الايمان بخلق ولا حجة له لان قولها دين  
الله اراد حكم الله والدين الحكم اي فليغيرن حكم الله والخلق الدين واما قوله تعالى  
لا تبدل خلق الله قال قتادة ليس الله وقيل معناه ان ما خلقه الله فهو الصحيح لا يقدر  
احدا ان يبدل معنى صفة الدين وقوله تعالى لقد جئتمونا كما خلقناكم اول مرة اي  
قد رنا على حشركم كهدرتنا على خلقكم وفي الحديث من خلق للناس بما يعلم الله انه ليس  
من نفسه شانه الله قال المبرد قوله تخلق اي اظهر في خلقه خلاف منه ومضاه  
مخلقه اي تأمه الخلق وسيل احمد ابن حنبل عن قوله تعالى يخلقه وغير مخلقه فقال  
الناس خلقوا على ضربين منهم تام الخلق ومنهم حدم ناقص غير تام بذلك على ذلك  
قوله تعالى ونقر في الارحام ما نشاء الى اجل مسمى وقال ابن الاعرابي مخلقه قد بدا  
خلقها او غير مخلقه ثم تصور وحكي الجيا في عن بعضهم لا والدي خلق الخلق ما فعلت ذلك  
يريد جمع الخلق ورجل خليف بن الخلق تام الخلق معتدل والاني خليف وخليقه ومخلقه  
وقد خلقت خلاقة والمخلوق كالخليف والاني مخلقه ورجل خليف اذا تم خلقه وانفت  
خلقت المرأة خلاقة اذا تم خلقها ورجل خليف ومخلوق حسن الخلق وقال الليث امرأة  
خليقة ذات جسم وخلق ولا يفت به الرجل والمخلوق التام الخلق والجمال المعتدل  
قال ابن بري شاهد قول البرج ابن مشر

• فلما ان غشي قام خسرو من الفتان مخلق مصيهم • وفي حديث ابن مسعود



رضي الله عنه وقوله ابا جهل وهو كالحمل الخلق اي انما الخلق والخليفة للخلق والخلق يقال  
لم خلقه الله وهو خلق الله وهو مقدر وجمع الخلق وفي حديث الخواص وهم مشركو  
والخليفة للخلق الناس والخليفة اليهم وقيل هما معنى واحد ويريد بها جميع الخلق  
والخليفة الطبيعية التي خلق بها الانسان وحكي الحكما في هذه خليفته التي خلق عليها وخلقها  
والتي خلق اراد التي خلق صاحبها وجمع الخلق قال **سعد**

**فانفع بما قسم المليك فانما قسم الخلق بيننا ع لانا** والخلق الفطرة  
ابو زيد انه اكثرهم الطبيعة والخليقة والسليقة بمعنى واحد والخلق كالخليقة عن الجنا  
قال وقال القناني في الكسائي **وما لي صديق ناصح اغتدي له بغذاء الا انت بر موافق**  
**بزن الكسائي** لا غير خليفته اذا فصح بعض الرجال الخلق

وقد يجوز ان يكون الخلق جمع خليفته كثير وشعبين قال وهو السابق الي والخلق للخلق  
اعني الطبيعة **وفي التبريد العزيز وانك لعل خلق عظيم** والجمع اخلاق لا يكره على غير  
ذلك والخلق والخلق السجدة يقال خالص المومن وخالق الفاجر وفي الحديث ليس  
شي في الميزان اتقل من حسن الخلق والخلق بضم اللام وسكونها وهو الدين والطبع والحيه  
وحقيقته انه لمور الانسان الباطنة وهي نفسه واصنافها ومعانيها المحققة بها بمزلة  
الخلق لمورته الظاهر واصنافها ومعانيها وطما واصناف حسنه وقبحه والثواب  
والعقاب يتعلقان باوصاف المور الظاهر ولهذا تكررت الاحاديث في مدح حسن  
الخلق في غير موضع كقوله من اكثر ما يدخل الناس الجنة تقوي الله وحسن الخلق وقوله  
اكل المومنين ايماننا احسنهم خلقا وقوله ان العبد ليدرك بحسن الخلق درجة الصائم  
القائم وقوله بعثت لاتيكم مكارم الاخلاق وكذلك جاءت في دم سؤل الخلق ايضا احاديث  
كثيره وفي حديث عائشه رضي الله عنها كان خلقه القرآن اي كان متمسكا به وبآداب  
واوامر ونواهيها وما يشتمل عليه من المكارم والمجاسن والالطاف وفي حديث عمر  
رضي الله عنه من خلق للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله اي تكلف ان يظهر من  
خلقته خلاف ما يطوي عليه مثل تشع وتجل اذا اظهر الصنيع والجبل وتخلق خلقا  
استحمله من غير ان يكون مخلوقا في فطرته **وقوله تخلق مثل رجل اي اظهر جمالا وتصفح**  
**ومحرمانا وله الاظهار** وقلان تخلق غير خلقه اي يتكلمه قال سالم ان واه **بصه**

**ياها المجلي غير شيمته ان التخلق يا في دونه الخلق**  
اراد غير شيمته فحذف واوصل وخالق الناس عاشرهم على اخلاقهم **قال**  
**خالق الناس خلق حسن** لاكن كلها على الناس **سعد** والخلق التمدد وخلق  
الاديم تخلقه خلقا قد ر لما يريد قبل القطع وقاسه ليقطع منه مزاده او قربه او خفا  
قال زهير مدح رجلا **ولانت تغري ما خلقت** وبعض القوم خلق ثم لا يقدر  
يقول انت اذا قدرت امرا قطعه وامضيته وغيرك يقدر وما لا يقطعه لانه ليس  
بما ضي العزم وانت مضى على ما عزم عليه **قال الكمي**  
**اراد وان تزايل خالقات اد مهم يقمن ويفترنا**

يعني اني نزار من مودة وحماسه ومضرا اراد ان تسبهم واديمهم واحد فاذا  
اراد خالقات الاديم المتفرق من تسبهم تبين لمن انه اديم واحد لا يجوز خلقه  
للقطع وضرب النساء الخالقات مثلا للنسايين الذين ارادوا التفرق بين ابني نزار  
ويقال زابلت حابين الشئين وزيت اذا فرقت **وفي حديثا** اخت اميه ابن ابي العك  
قالت قد خل علي وانا اخلق ادما اي اقدن لا قطعه وقال الحجاج ما خلقت الا فرقت  
ولا وعدت الا وفيت والخليقة الحقيق المخلوقة في الارض وقيل هي الارض وقيل هي  
البر التي لا ما فيها وقيل هي الفترة في الجبل يستقيم فيها الماء وقيل الخليقة البر ساعة  
تحفر ان الاعرابي الخلق الابار الحديثات الحضر قال ابو منصور رايته بدرو  
السمان قلانا تمسك ما السما في صفات خلقها الله فيها تسميها العرب خلائق الواحد  
خليقة ورايت المخلصا من جبال الدهنا دحلانا خلقها الله في بطون الارض افواها  
ضيقه فاذا دخلها الداخل وجدها تفتق من وتنسج اخري ثم يفضي المرفأ الي  
قرار الماء واسع لا يوقف على اقصاه والعرب اذا انزبوا الدهنا ولم يقع ربيع بالارض  
يملا الغدران استقوا الخيلهم وشفا هم من هذه الدخلان والخلق **الكذب** وخلق  
الكذب والافك تخلقه وتخلقها واخلاقه واقتراه اتدعه ومنه قوله وتخلقون افكا  
ويقال من قصيد مخلوقه اي منجوله الي غير قاي **لها** ومنه قوله تعالى از هذا الاخلق  
الاولين نعماء كذب الاولين وقيل شيمه الاولين وقيل عادة الاولين ومن قرا خلق  
الاولين نعماء انقر الاولين قال الفرمان قرا خلق الاولين اراد اخلاقهم وكذبهم



ومن فخلق الأولين وهو أحب إليّ من الفراء أراد عادة الأولين قال والعرب تقول حدثنا  
فلان بأحداث الخلق وهي الحوادث من الاحاديث المتعقلة وكذلك قوله تعالى إن هذا  
إلا اختلاف **وقيل** في قوله تعالى إن هذا إلا اختلاف أي غرض وفي حديث أبي طالب إن  
هذا الاختلاف أي كذب وهو اتصال من الخلق والابداع كان الكاذب تخلق قوله  
واصل الخلق التقدير قبل القطع **الليث** رجل خالق أي صانع ومن الخالقات للنساء  
وخلق الشيء خلقاً وخلقوه وخلق خلقه وخلق وخلق وخلق خلقاً وخلق خلقاً قال  
صاحب الهوي رسم بذات العضا مخلوق مستجمع **مخو** **قال** ابن بري وشاهد  
خلق قول **الاعشى** ألا يا قتل قد خلق لكديد **وحك** ما يح **ولا يبيد**

وقال أيضاً خلق الثوب خلقاً **قال الشاعر**

**مضوا وكان لهم نيل بالاسم أصنام وكل جديد صابر خلق**

وقال اخلق الرجل إذا صار ذي خلق **قال** ابن جرير

**عجبت أئبله أن رأيتني مخلوقاً فكذلك أمك أي ذاك يدوع**

**قد يدرك الشرف الفتي ورد أوم خلق وجبت قيمته مرفوع**

واخلقته أنا تبعدي ولا يتعدني وشي خلق بك **الذكر** والآن في سوا الأسماء  
الأمم مصدر والخلق وهو الأملس يقال ثوب خلق وملحفة خلق ودأ خلق **قال**  
**الحيا في قال الكاسي** لم نسمعهم قالوا اخلقته في شيء من الكلام وجسم خلق وربة خلق  
**قال** **ليبيد** والسبب أن صرمني ربه خلقاً بعد المات فاني كنت استشير

ولجمع خلقان واخلق وقد يقال ثوب خلق يصفون به الواحد إذا كانت الخلوقة  
فيه كله كما قالوا برمه الغشاش وثوب الكاش وجبل أرمم وأرض ساسم وهذه الخلو  
كثير وكذلك ملاة الخلق وبرمه اخلاق عن الليالي أي نواحيها اخلاق قال وهو من  
الواحد الذي فرق ثم جمع **قال** وكذلك جبل الخلق وقربه اخلاق عن ابن الاعراب  
التهذيب يقال ثوب اخلاق وجمع بما حوله **وقال الراحز**

**جاء الشئ وقيمي اخلاق شراد م يضحك منه التواق**

والتواق ابنه ويقال خبث خلق بغيرها وجديد بغيرها أيضاً ولا يجوز حبه خلقه ولا  
حديثه وقد خلق الثوب بالضم خلقه أي لي وخلق الثوب مثله وثوب خلق بال واثنان

شاعر

شاعر **كانهما** والآل يجري عليهما من البعد عتياً برقع خلقان **قال**  
**قال الفراء** وإنما قيل له خلق بغيرها لأنه كان يستعمل في الأمم مثلاً فافقنا ما عطني  
خلق جيتك وخلق عجمتك ثم استعمل في الأفراد كذلك بغيرها قال الزجاج في شرح  
رسالة أدب الكاتب ليس ما قاله الفراء بشئ لأنه يقال له فلم وجب سقوط الهمزة في الإضافة  
حتى قيل الأفراد عليها لا تزي أن أضافت الموت إلى الموت لا يوجب اشتراط العلامة منه  
كقوله محمد بندي ومسورة زبيب ومما شبه ذلك وحكي الكسائي أصبحت خلقاً وخلقاً  
جديد أن وضع الواحد موضع الجمع الذي هو الخلقان وملحفة خليف صفر و بلاء  
لأنه صفة والهمزة لا تليق بتغيير الصفات كما قالوا انصف في تغيير امرأة نصف وخلق  
الدهر الشئ البلاء وكذلك اخلق السائل وجفوه وهو على المثل واخلقته خلقاً أعطاه  
أي أفاض واخلق فلان فلاناً أعطاه ثوباً خلقاً واخلقته ثوباً إذا كسوته ثوباً خلقاً وانشد  
ابن بري شاهداً على اخلق الثوب لاى الأسود الدؤلى

**تطرت إلى عنوانه فبذته كبدك نعلًا اخلقت من نعلك**

وفي حديث أم خالد قال لها ايلي واخلقني يروي بالقاف والفاء والقاف من اخلق  
الثوب وتقطيعه من خلق الثوب واخلقه **والفاء** بمعنى العوض والبدل **قال** وهو شبه  
وحكي ابن الاعرابي بأعنه بيع الخلق ولم يفسر وانشد

**الجمع فزارة أن قد شريت لها مجد الحياه بسيفي مع ذي الخلق**

والا خلق اللين الأملس المعتم والاخلق الأملس من كل شيء وهضبه خلقاً معتمه  
ملسا لأنبات **قال** **وقول** عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ليس الفقير الذي لا مال له  
إنما الفقير الا خلق الكسب يعني الأملس من الحسنات الذي لم يقدم لأخوته شئ شاب  
عليه أراد أن الفقير لا كبراً إنما هو فقير لأخوه وإن فقير الدنيا أهون الفقيرين ومعنى  
وصف الكسب بذلك أنه وأفرمتظم لا يقع فيه وكس ولا يحسنه قصر كقول النبي صلى  
الله عليه وسلم ليس الرقوب الذي لا يبقى له ولد وإنما الرقوب الذي لم يقدم من ولد  
شيئاً **قال** أبو عبيد قول عمر رضي الله عنه هذا مثل للرجل الذي لا يوزي في ماله ولا  
يصاب ولا ينكب في ثياب علي صبر فيه فاذ الرقيب ولم ينكب كان فقيراً من الثواب  
واصل **قال** **للحداد** أن قال للحداد الذي لا يؤثر فيه اخلاق وفي حديث فاطمة بنت قيس وأما



معاويه فاجل اخلق من المال اي خلق عار من توهم تحير اخلق اي املتس مصمت لا يورثه  
 شئ ومن خلقا اذا كانت ملسا وانشد للاعشى  
 قد يترك الدهر في خلقا راسيه وهيبا ويترك منها الاعظم الصداقا  
 فاراد عمر رضي الله عنه ان افتقر الاكبر انما هو فقر الآخر لمن لم يقدم من ماله شيئا ثابت  
 عليه هنالك والخلق كل شئ مجلس ومنهم مخلوق مجلس مشنوق وجبل اخلق لين املتس ومنهم  
 خلقا بينه الملق لمن فيها ومنهم ولا كسوا قال ابن احرر يصف فرسا  
 منقلص ذك الطير من متنه كمصا الخلقه بالعضا الملبد  
 والخلق السحابه المشنوقه المنجله للطير واسراة خلق وخلق مثل الرتقا لاها مصمت  
 كالصفاء للخلق قال ابن سعد وهو مل بالهضبه للخلق لاها مصمته متلها ومنه حديث  
 عمر بن عبد العزيز كتب اليه في اسراء خلقا تزوجها رجل فكتب اليه ان كانوا علموا بذلك  
 يعني اولياؤها فاغرمهم صداقا فقال زوجها للخلق الرتقا من المشنوق الملسا المصمت والخلق  
 حمير الماء وهي مخور اربع عظام مجلس كون على رأس الركبه يقوم عليها النازع والماع قال  
 الراعي فعاذرن من كوا الكثر عشيته لذي نزع ريان نادر خلايقه  
 وخلق الشئ خلقا واخلوق املتس ولان واشتوي وخلقته هو واخلوق السحاب اشتوي  
 وارتقت جوانبه وصار خلقا للطير كانه ملتس فليسنا وانشد لمرقس  
 ما ذا اوقو في علي ربح عفا مخلوق دارس مستعجم واخلوق الرسم اشتوي بالارض  
 وسحاب خلقا وخلقته عنه ايضا ولم يفسر ونشأت لهم شجابه خلقته وخلقته اي فيها  
 اثر المطر قال الشاعر لا رعدت رعد ولا برقت لكها انشت لنا خلقه  
 وقدح مخلوق مستوا ملتس ملين وقيل كلما لين وملتس فخلق خلقا وخلقته ملسته وانشد  
 حميد بن ثور الهلالي كان حجاجي عينها في مثل من الحنجر جوف خلقته الموارد  
 الجوهري والمخلوق القدح اذا لين وفيه  
 فخلقته حتى اذا تم واشتوي كنه ساق او كمن امام  
 فزنت حقويه ثلاثا فلم يزع عن القصد حتى بصرت بدمام  
 والخلق السما لملستها واستوايها وخلقا الجصه والممن وخلقها واما مستواها واما  
 املتس منها واما باطنا النار الاعلى ايضا وقيل هما ما ظهر منه وقد غلب عليه لفظ

التصنيف

التصغير وخلقنا النار الاعلى باطنه وبقال سحبا على خلقاوات جباههم والخلق من  
 النور حيث لقيت جبهته فصبه الله من مستدقها وهي كالصبرين من الانسان  
 قال ابو ابيد في وجه النور خلقا زمان وهما حيث لقيت جبهته فصبه الله الله قال  
 والخلق ان عن يمين الخلقا وشمالها متحد رالي العين قال والخلق من الجدين وبعضهم يقول  
 الخلق والخلق من الخلق من الطيب وقيل الزعفران انشد ابو بكر  
 قد علمت ان لم اجد معيننا لتخلطن بالخلق طيننا يعني امراته يقول ان لم  
 اجد من يعينني على سقا الابل قامت فاستقت مني فوقع الطين على خلقا فيها فاكثرت  
 بالمسبب الذي هو اختلاط الطين بالخلق من السبب الذي هو الاستقامه وانشد  
 الحيا في باليت شعري ومنسد لا كترون العروس توسعه ربنا او خلاقا  
 وقد تخلق وخلقته طليته بالخلق وخلقته المرأة جهم طلته بالخلق انشد الحيا في  
 باليت شعري عنك يا علاب تحمل معها احسن الاركاب  
 اصغر قد تخلق بالملاب وقد تخلق المرأة بالخلق والخلق طيب  
 معروف يتخذ من الزعفران وغيره من انواع الطيب وتغلب عليه الحمره والصفه  
 وقد ورد تارة باباخته وتارة بالنبي عنه والنهي اكثر وانبت وانما نهى عنه لانه من  
 طيب النساء ومن اكثر استجالة منهم قال ابن الاثير والظاهر ان حديث النبي  
 ناسخه والمخلوق المروق يقال فلان مخلقه الخير كقولك مجدون ومجره ومقنه وفلا  
 خليف لكذا اي حديريه وانت خليف بذلك اي حديريه وقد خلق لذلك بالضم كانه  
 من معد رصه ذاك وتري فيه تحاييله وهذا الامر مخلقه لك اي مجدون وانه  
 مخلقه من ذلك وكذلك الانسان والجميع والموت وانه مخلوق ان يفعل ذلك وبان  
 يفعل ذلك ولان يفعل ذلك ومن ان يفعل ذلك وكذلك انه لمخلقه يقال بعد المروق  
 كلها كل هذه عن الحيا في وحكي عن السكا ي ان اخلق بك ان تفعل ذلك قال اراد وان  
 اخلق الاشياء بك ان تفعل ذلك قال والعرب تقول يا خليفه لك قترنح ويا خليف  
 بذلك فتصيب قال ابن سيده ولا اعرف وجه ذلك وهو خلقه اي شبيهه وما  
 اخلقته اي ما اشبهه وقال انه لخلق اي حري قال ذلك للشئ الذي قد قر  
 ان يقع ومنع عند من سجع بوقوعه كونه وحقيقته وقال اخلق به واحدر به واعن



واخبر به واقرب به واجبه كل ذلك معناه واحد واشتقاق خليف وما خلقه من  
 الخلافة وهي الممر من ذلك ان يقول الذي الف شيئا صار ذلك له خلقا اي مرن  
 عليه ومن ذلك الخلق الحسن والخلوة الملاسة . واما خبره فما خوذ من الاحاطة بالشئ  
 وكذا لك سمي الحايط جدارا واجدر شجر الشجر اذا بدت ثمرته وادي ما في طباعه والحج  
 العقل وهو اصل الطبع وخلق اخلاقا بمعنى واحد واما قول **ذي الرمة**  
 • ومخلوق للملك ايض فدغم . اشم الخ العين كالنفس البذر

فانما عني به انه خلق خلقه تصليح للملك واخلولت السماء ان انقطعت اي قارت وشا  
 واخلولق ان ينظر على ان العقل لان حكاة سميويه واخلولق السحاب اي استوي  
 ونقال صار خلقا للطير . وفي حديث **صه** السحاب واخلولق بعد تفرق اي اجتمع  
 وتحييا للطر وفي خطبه ابن الزبير ان الموت قد يشاكم محابه واحد قكم ربابه  
 واخلولق بعد تفرق وهذا البناء للمبالغة وهو انفعول كاعودون واعشوشب  
 والخلق الحظ والنصيب من الخير والصلاح يقال لا خلق له في الاخرم ورجل  
 لا خلق له اي لا رغبه له في الخير ولا في الاخرم ولا صلاح في الدين وقال المفسران  
 في قوله تعالى وماله في الاخرم من خلاق الخلاق النصيب من الخير وقال ابن الاعرابي  
 لا خلق لهم لا نصيب لهم في الخير قال والخلاق الذين قال ابن بري الخلاق النصيب الموفر  
 وانقد الحسن ان يات **منك منهم** ذا خلق فانه يستغنى من طلبه ما توكد .

وفي الحديث ليس لهم في الاخرم من خلاق الخلاق بالفتح الحظ والنصيب وفي حديث ابي  
 انما تاكل منه مخلقاتك اي يحظك ونصيبك من الدين قال له ذلك في طعام من اقراه  
 القرآن **حمق** الحق اخذ في خفة قال ابن دريد ولا احببه عربيا  
**حق** الحق بكسر النون مصدر قولك خلقته خلقته خفقا وخفقا فهو مخنوق  
 وخنيق وكذلك خلقه ومنه الخناق وقد الخنق واخنق واخنقت الشاة بنفسها فهي  
 منخقة واما الاخنا فهو انعمار الخناق في خلقه والاختناق فعله بنفسه ودخل  
 خلق مخنوق ورجل خانق في موضع خنق وخنق واختناق والشد وخنق في غمته خراس  
 والخناق الجبل الذي يخنق به والخناق ما يخنق به والخناق نعت لمن يكون ذلك شأنه وقوله  
 بالناس والخناق والمخنة القلادة الواقعة على الخنق والخناق والخناق قيه دأ ورجل ياحه

الناس

الناس والدواب في الخلق ويختر الجبل ايضا وقد ياخذ الطير في ركبها وحلقها وكثر  
 ما ينظر في الحمام فاذا كان غير ذلك فهو مشتق لان الخنق انما هو في الخلق يقال خنق الفرس  
 فهو مخنوق ابو اسعيد الخنق من الجبل الذي اخذت غرته لحية الى امول اذ ينه  
 فاذا اخذ الياس وجعه واذ ينه فهو مبرهن وخنق الحوض خنقا اذا سدوت  
 مله قال ابو النجم . ثم طلباها ذوا جباب منزع . مخنق بمايه مددع .  
 ابن الاعرابي الخنق الفروج الضيقة من فروج النساء وقال ابو العباس فلم خنا  
 ضيق خنقه قصير السمك والمخنق المضيق ومخنق الشعب مضيقه والخناق مضيق  
 في الوادي والخناق شعب ضيق في الجبل واهل اليمن يسمون الزقاق خناقا وخانقين  
 وخانقون موضع معروف وفي النصب والحفص خانقين الجوهرية تخنقت الشاة  
 بنفسها فهي مخنقة وموضع من الخنق يخنق بالشد يد يقال بلغ منه الخنق واخذت  
 مخنقة اي موضع الخناق واشد ابن بري لابي النجم . والنفس قد طارت الى الخنق  
 وكذلك الخناق يقال اخذ خناقه ومنه اشتقت الخنقة من القلادة والمخنق المضيق  
 وفي حديث معاذ رضي الله عنه سيكون عليكم امرا يوخرون الصلاة عن مقامها  
 وتخفونها الى شرق الموق اي يضيقون وقتها بتأخيرها يقال خنقت الوقت  
 اخنقه اذا اخرته وضيقته وهو في خناق من الموت اي في ضيق **خنق**  
 الخنق الجبل الضيق والخنق الرعنا **خندق** الخندق الوادي والخندق  
 الحفير وخندق حوله حفرة خندقا والخندق المحفور وقد تكلمت به العرب قال  
 الراجل . لا تحسن الخندق المحفورا . يدفع عنك القدر المقدور .  
 وهو ايضا اسم موضع قال القطامي كنا ليلتنا التي جعلت لنا بالقرتين وليله الخندق  
 والخندق الطويل وخندق ابن زياد رجل من العرب **خعوق** الازهرية  
 الرباعي ابن شميل قال ابو الوليد الاعرابي قلت لابي الدب رايته فلانا مخنقا  
 فقال ابو الدب مخنقا يعني ذاهبا بسرعة مشي ورايته في بعض النسخ مخنقا  
 فقال لها ابو الدب مخنقا بفتح النون وبها **خنق** الليث الخنقيق  
 والخنقير وهو الداهية واشد ابو اسيد .  
 سهرت به ليله كلها فحيت به موديا خنقيقا . يقول ولدت

بهر



للراي ليلة كلها فجت بداهيه **خوف** الخوق للحقة من الذهب والفضة وقيل  
 هي حلقه القرط والسف خاصه قال سيار الاباني كان خوق قرطها المعقوب  
 على دباه او على يصبوب وقال ثعلب الخوق خلقه في الاذن ولم يقل من ذهب ولا  
 فضة يقال ما في اذنها خرس ولا خوق ابن الاعرابي الحاد دور القرط وخوقه حلقته  
 قال والمخوق الحاد دور العظيم الخوق ويقال للرجل خوق اي حل جارتيك بالقرط  
 وفي الحديث اما تستطيع احدا ان تاخذ خوقا من فضة فتظليه برعمران الخوق للحقة  
 وخاق المفان طوطها وخوقها سعتها ويقال خوقها طوطها وعرض انبساطها وسعة  
 جوفها وخرق اخوق قال سائر ابن خفان تركت كل صحفكم ان خوق وسفان خوقا  
 واسعه الجوف ومخاقه واشد خوقا مفضاها الى خوقا وقال ابن مقبل  
 عن طامس الاعلام او خوقا قال تخوق تباعد عنه وقال  
 وحيد آخوقا المسارح مؤجل بها الاستد الشعثانات مسبح  
 وقيل مضان خوقا لا ما فيها وقد اخافت المفان وله اخوق واسع بعيد قال روية  
 في الجن مهوي ذي حداب اخوقا اذا الماري اجتنبه خرقا  
 والخوقا الركبه البعيد القعر الواسع من الركابا بينه الخوق والخوق بالتحريك  
 مصدر قولك مضان خوقا ويبر خوقا اي واسعه والخوقا من النساء الواسعه قيل  
 التي لا تحاب بين فرجها ودبرها وقيل هي المنضاء ويقال للفرج خاق باق لحوقها  
 اي لسعتها كالحكاية صوت سعتها قال قد اظلمت عرق من عرقاها  
 تضرب قنب غيرها ساقا تستقبل الزج خاق باقها قال ابو منصور  
 وجعل را جر خاق باق فله المراه حيت يقول مملقة الشرح خاق باقها  
 قال ابن بري خاق باق صوت الفرج عند النكاح فسمى الفرج به قال ويقال له  
 الخاق باق مبني على الكسر مثل الخار باز والخوقا الحقا من النساء والخوقا من النساء  
 الطويله الدقينه ونساء خوق وخاق الرجل المرأة اذا فعل بها ابن الاعرابي خاق باق  
 صوت حركه اي عير في نرب الفلم والرب الزين وخاق الشئ اشتاصله وذهب  
 به قال جبرير لقد خاقت حوري اصل تيم فقد عرقوا بمنبتل السبول  
 والخوق الحرب عن الاموي يقال بغير اخوق وناقه خوقا اي جربا وقيل هو مثل الحرب

واشد

واشد ابن سميل لا تامن سليمي ان افارقها صرعي طحان هندیوم سعنوق  
 لقد صرمت خيلا كان يا لني والامات فرا في يد خوق  
 وفي نواد الاعراب خوق الفرس حلقه ذكر الذي يرجع فيه مشوان  
**فصل الدال المهملة دبق**  
 الدبق حل شجر في حوفه كالغزال في يلزق بجناح الطائر فيضاد به ودبقها تدبها  
 اذا صدها به وقيل كلما الزق به شئ فهو دبق مثل طبخ وسياق ذكر الجوهر  
 الدبق شئ يلزق كالغزال ايضا دبه الطير دبقه دبقه دبقا ودبقه والدبقا  
 العدن قال رويه والميلغ يلكي بالكلام الاملغ لولا دبقا شته لم يبطخ  
 الملغ الخبيث ويقال المدل الساقط يلكي سقط الكلام اي يحس سقط القول وما لا خير  
 فيه وجعل ما خرج من كلامه وفيه كالعدن التي تخرج من اسنائه ويبطخ يبطخ فكلما  
 اذا ظهر بمنزله سلحه ادا الملغ به وقيل هو كلما تمطط وتلزع وعين مدبق ليس  
 بتمام ودبق في معيشته خفيفه عن الحياتي ليزق لم يفسر باكثر من هذا ودابق  
 مضروف موضع او مبلد قال غيلان ابن حريث وقال الجوهر هو الهذار  
 ودابق وابن مني دابق اسم بلد والاعلى عليه التذكير والعرف لانه في الامل  
 اسم نهر وقد يوث ولا يصف والدبق لعنه لمحبها الصبيان معروفه والدسقي  
 من دق ثياب مصر معروفه تنسب الي دبق **دق** روي ثعلب عن ابن الاعراب  
 الدق صب الماء بالجملة قال ابو منصور هو مثل الدق سوا واهله الليث  
**دحوق** العرب تسمى العير الذي يلب على عاتقه دحوقا وقال ابن المطهر الدق  
 ان تصريد الرجل عن الشئ يقول دحقت يد فلان عن فلان ابن مسير دحقت بي  
 عن الشئ تدحق دحقا صرمت عن شئ وله والدحق الدفع وقد ادحقه الله اي باعده عن  
 كل خير ورجل دحوق مدحوق محي عن الخير والناس فعيل بمعنى مفعول ودحقت الرحم  
 اذا رمت بالما فلم تقبله قال النابغة دحقت عليك بناتق مذكور ودحقت الناقة  
 وغيرها برحها تدحق دحقا ودحوقا وهي داحق ودحوقا الخرجتها بعد الساج فماتت  
 وان دحقت رحم الناقة اي ابلت ودحقت المرأة بولها دحقت ولدت بعضهم في اثر  
 بعض ان هاتي الداحق من النساء المخرجة شحها ولجاء للاصمعي تقول العرب فحقه الله ولما

في



رعمت به ودحقت به ودصمت به معني واحد اي ولدته اي عمره الدحوق من النسا  
 مند المقاليت وهن المتيمات . وفي حديث علي رضي الله عنه سيظهر عليكم بعدي رجل  
 مند حق البطن اي واسمها كان جوارها قد بعد بعينها من بعض فاستعت والدحوق  
 البعيد المقصي وقد دحقت الناس اي لا بنا لي به والدحوق الغضبان ويقال انقعه  
 الله واسحقه . وفي حديث عرقه ما من يوم ايلس فيه اذ حرو ولا اذحق منه في  
 يوم عرقه الدحوق الطرد والابجاد . وفي الحديث حين عرّض نفسه عمدتم الى دحوق  
 قوم فاجروهمه اي طردهم **دحوق** الدحقة انتفاخ البطن **دحوق**  
 الدحوق والدحوق العظيم البطن **دوق** الدوق الصعيد الاملس  
 عن الهجري وانتد ترك منه الوعث مثل الدوق **دوق** الدوق  
 ضرب من الترسه الواحد دوقه تحذ من الجلود غير الدوقه الجحفه وهي ترس من  
 جلود ليس فيه خشب ولا عتب والجمع دوق ودراق ودراق مدنيه  
 او موضع اشد ابر الاغرابي فقد كنت رمليا فاصبحت تاوي ابد ورق ملقي بينك ادور  
 والدوق مقدار لما يشرب يكال به فارسي معرب والدراق والدراق والدرا  
 كله الترياق معرب ايضا قال روجه . قد كنت قبل الكبر العظيم . وقبل خض العسل الزم  
 ربي ودراق في شفا السهم . الخض ذهاب اللحم والزم المكثز . وحكي الجوهر  
 دراق بالفتح وحكي ان خالويه انه يقال طواق بالظا لان الظا والدال والتا من حرج  
 واحد قال ومثله مدق ومظه ومته وقالوا طرخين في الترخين وطفليس في تفلين  
 والمطرس في المترس ويقال للجرود رياقه على النسب **درا** من قبل  
 . سقتي بصها درياقه متى ما تلي عظامي تلي . ابواب عن مدرك  
 السلي يقال ملسني الرجل لبسانه وملقتي ودريقي اي ليجني واصلي متى يدرفني وملسني  
 وملقتي ابن الاعرابي الدرق الصلب من كل شيء **دردق** الدردق الصبيان  
 الصغار يقال ولدان دردق ودرا دق والدردق الصغير من كل شيء واصله الصغار  
 من الغنم والجمع الدراق والدرداق ذلك صغير متلبذ فاذا حفر كفت عن  
 رمل واشد الاعشي . وتعادي عنه النار تواريه عراض الرمال والدرداق  
 قال الازهرى اما الدرداق فانه جبال مغار من جبال الرمل العظيمه والدرداق

ضعا والابل والناس قال الاعشي لعب الجله الجراجر كاللستان نحو الدردق اطفال  
**درشق** الشى خلطه **درشق** المدرشق المسرع في سيره  
 يقال اد رفق مذمولا اي امض راشدا ودرشق في مشيه اسرع واد رفق الناقه  
 اذا مضت في السير فاسترعت واد رفق تقدم واد رفق الابل اذا تقدمت الابل  
 اللبث ادرشق اي اقم قدما ابواب تراب مرمزا درنقا ودرنقا وهو مرسر  
 شبيه بالهله **درمق** الدرملق لغة في الدرمك وهو الدقيق المجود وذكر  
 عن خالد بن صفوان انه وصف الدريم فقال يطعم الدرملق ويكسو الدرملق فاذك  
 القاف كاقا اراد بالترمق بالفارسيه **درمق** الدوق المتلا للحوض حتى  
 يفيض ودسق الحوض دسقا امتلا وساح ما وادسقه هو قال روجه  
 يردن تحت الاث سباح الدسق والدسق البياض يردن ان الماء ابيض والدسق  
 اسم الحوض والدسق الحوض الممل ماء وملات الحوض حتى دسقا اي ساح ما و  
 وعدير دسقا ايض مطرد والدسق البياض والحسن والنور والدسق الحيز  
 الايفر قال الاعشي له ديمك في راسه ومشارب وقدر وطباخ وكاس ودسق  
 وهذا البيت اوردده للجوهري وجوز كمال الدمي ومناصف وقدر وطباخ وصاع  
 وفسر ابن بري فقال الصاع مشربه والدسق خوان من فضة قال ابن خالويه  
 والدسق الفلاه والدسق التراب والدسق ترقرق السراب وبياضه والماء  
 المنخفض قال الشاعر يطر ريان السراب الدسقا وربما سمو الحوض الملائك  
 وسراب دسقا حار والسراب سمي دسقا اذا اشتد حربه قال روجه  
 هابى العشي دسقا محاق ابوابه ودسق ايض وقت الحاجب والدسق المثل  
 يعني من السراب ابوابه والدسق الصخر الواحه والدسق الطشت والدسق  
 الخوان وقيل هو من الفضة خاصة قال ابواعيد الدسق معرب وهو الفارسيه  
 طشتخوان قال ابو الهيثم الدسق الطشتان هو القابور وقال لكل شيء سبر  
 ويصني دسقا ويوم ديسقه يوم من ابام العرب مشهور وكان اسم موضع قال  
 الجدي عن الفوارس يوم ديسقه المشوا الحكاه غوارب الاكم  
 والدسق ميكال اوانا والدسق الشيخ ودسق موضع وابو دسق رجل ونبات

ودسق



دوسق على شاك فوعل بين الكبير والصغير عن كراع والد ثيبان الرسوب حكاة الفاري  
**دسوق** ابو عبيد مت دوشق اذا كان ضحكا وحمل دوشق اذا كان ضحكا فاذا

كان مسريا فهو دسوق والله اعلم **دعوق** الدعوق شدة وطى الدابة دعقت  
الدواب الارض تدعقها دعقا اثرت فيها وفي حديث علي رضي الله عنه وذكر منه  
تقال حتى يدعق الخيل في الدما اي تطا وطريق دعو ودمدعوق اي موطو وطرقه  
مدعوس ومدعوق ودعق الطريق كثر عليه الوط **قال** **الراجز**  
يركن شئ لاحب مدعوق ناي القراء يد من الشوق

وتد دعقه الناس وطريق دعو وعش اي موطو كثير الاثار وطريق دعو قال  
روبه **زورا** تجافي عن اشأت العوق في ترسم اثار ومدعوق دعو

وتقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا اوردت فازدحمت على الحوض **قال** **الراجز**  
كانت لنا كدعقة الورد الصدي والدعوق الدق **وقال** بعض شعفه اهل الفقه

الدعوق الدق والعين زايه كانها بدل من القاف الاولي وليس بصحيح ودعقت  
الابل الحوض اذا خبطته حتى تشله من جوانبه ودعوق الماء دعقا فخرج قال رؤبه

يغربه غبريه وبغشي المدعقا ودعقه مدعقه دعقا اجمر عليه والدعقة الدقة  
ويقال اصابتنا دعقه من مطر اي دقة شديدة ودعق عليهم الخيل يدعقها

دعقا اذا دعق عليهم في الفان ودعقوا عليهم الفان دعقا دفعوها والاعم  
الدعقة وقيل الدعقة المصنوب عليهم الفان عن ابن الاعرابي والدعقة جماعة

من الابل وحيل مداعيق متدمه في الفان تدوس القوم في الفارات واذا دعق ابله ارسلها  
وشل دعق شديد وفي نوادر الاعراب مداعق الوادي وشلا دقه ومداعجه ومهاد

مدافعه والدعوق الهيج والتفير وقد دعقه دعقا ولا يقال ادعقه واما قول لبيد  
في جميع حافظي عوراتهم لا يهتمون باذعاق الشلل

فيقال هو جمع دعو وهو مدد رفته اسماء اي انهم اذا فرغوا لا ينفرون ابلهم  
ولكن يجمعونها ويقاثلون دونها لغرضهم قال الاصمعي اساليد في قوله لا يهتمون

باذعاق الشلل وقال جبر دعقها وادعقها لغتان **دعسوق** اي له دعسقة  
شديد الظله **قال** ماتت لهن ليلة دعسقة من غير العين بعد الشقة

**دعشق** الدعشوقة دوشقه كالحنقا وربما قيل للصبيته والمرأة الفصيرة ما  
دعشوقه تشبهها بذلك الذويبه وقال الجوهري ذويبه ولم يحل ودعشق اسم

**دعقون** الدعقعة الحق **دعلق** قال الازهري دعلت في  
في هذا الوادي اليوم واعلقت ودعلت في المسيلة عن الشئ واعلقت فيها اي اغدت

فيها **دعرق** الدعرقه الباس الليل كلش والدعرقه اسبال السرا على  
الشئ وقد ذكر في التهذيب ايضا في ترجمه غردق والدعرقه كدور في الماودة

دعرق الماء والدعرقه غرق الحما والكدر بالدي على رؤس الابل عن اي زياد قال  
الشاعر يا خوي من سلاناك ادفعنا قد طال ما صفيتمنا فدعشقا

والدعرقه الماء الكدر ودعرقه القرم والتجويض ودعرق عليه الماء صب عليه ودع  
الماء صبته صببا شديدا ودعرق ماء كانه صبته فانقته وعيش دعرق واسع ودعق

الماء صبته كدعرقه **دعفق** الدعفق الماء المصنوب دعفق الماء دعقته صبته  
كدعرقه وفي الحديث مؤمنا كلنا منا وعن اربع عشر ما به مدعقها دعققة

دعفق الماء اذا دقت وصبة صببا كثيرا واسعا ودعفق ماله دعقته ودعقا قام به  
فانقته وفرقه وبذره وعيش دعفق واسع محصب مثل دغل وفلان في يثش دعفق

اي واسع وعام دعفق ودغفل اذا كان مخفيا **دقوق** دقوق الماء والدفع  
يدقوق دقوقا ودقوقا واندقوق وتدقوق واستدقوق انصب وقيل انصب مرم فودايق

اي مدقوق كما قالوا سر كاتم اي يكون لانه من قولك دقوق الماء على الرسيم فاعمله  
ومثهم من قال لا يقال دقوق الماء وكل سراق دافق وسندقوق وقد دقته يدقته دقنا

ودقته والاندفاق الانصباب والتدقوق النصبب التهذيب **قال** الله تعالى  
خلق من ماء دافق قال الفراء معنى دافق مدقوق قال واهل الجواز افضل هذا من غيرهم ان

يفعلوا المفعول فاعلا اذا كان في مذهب نعت كقول العرب هذا سر كاتم وهم ناصب  
وليل نائم قال واعان على ذلك انها وانقت رؤس الاناث التي هي مهن وقال الزجاج

ما دافق مضاه من ياذي دقوق قال وهو مذهب سيبويه وكذلك سر كاتم ذي  
كتمان وانددقوق الكوز اذا دقق ماؤه ويقال في القطيرة عند انصباب الاناء دافق

خير وقد اندقت الكوز اذا كدرت ما فيه مرم قال الازهري الدقوق في كلام العرب



صَبَّ الْمَاءُ وَهُوَ مُتَعَدِّ يُقَالُ دَفَقْتُ الْكَوْزَ فَإِنْ دَفَقَ وَهُوَ مَذْفُوقٌ قَالُوا لَمْ يَسْمَعْ دَفَقْتُ  
لِلْمَاءِ قَدْ دَفَقَ لَعِيرُ اللَّيْلِ قَالُوا وَاحْتَبَهُ ذَهَبٌ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى خَلَقَ مِنْ تَارِدٍ وَهَذَا جَائِزٌ  
فِي السُّغُوتِ وَمَعْنَى دَافِقُ ذِي دَفْقٍ كَمَا قَالَ الْخَلِيلُ وَسَيُؤَيِّدُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَجُلًا ذُو دَفْقٍ  
إِذَا الْخَنِي صُلِبَهُ مِنْ كِبَرٍ أَوْ عَمٍّ وَالشَّدُّ الْمَفْضَلُ • وَإِنْ مَلَطَ بِمِخْرَافٍ أَدْفَقَ  
وَفِي الدِّعَالِ عَلَى الْأَسَانِ بِالمَوْتِ دَفَقَ اللَّهُ رُوحَهُ أَيَّ فَاطَهُ وَدَفَقَتْ كَاهُ النَّدِيِّ أَيَّ  
صَبَّتْ شَدَّةً لِلْكَثَرِ وَدَفَقَ النُّهْرُ وَالْوَادِي إِذَا امْتَلَأَ حَتَّى يَفِيضَ الْمَاءُ مِنْ جَوَانِبِهِ وَيَسِيلُ  
دُفَاقٌ بِالضَّمِّ يَمْلَأُ جَنْبَتِي الْوَادِي • وَفِي حَدِيثٍ الْأَمْتَسَقَا دُفَاقَ الْعِزَائِلِ الدُّفَاقُ  
الْمَطَرُ الْوَاسِعُ الْكَثِيرُ وَالْعِزَائِلُ مَقْلُوبُ الْعِزَالِي وَهِيَ تَخَارِجُ الْمَاءِ مِنَ الْمَزَادِ وَفَمَّا دَفَقَتْ  
إِذَا انْصَبَتْ أَسْنَانُهُ إِلَى تَدَامٍ وَدَفَقَ الْجَبَرُ دَفْقًا وَهُوَ دَفَقٌ مَالٌ مَرْفَعَةٌ عَنْ جَانِبِهِ  
وَجَبَرُ بْنُ الدَّفَقِ إِذَا كَانَتْ أَسْنَانُهُ مُنْقَبِطَةً إِلَى خَارِجٍ وَرَجُلٌ أَدْفَقَ فِي مَتْنِ أَسْنَانِهِ  
وَتَدَفَّقَتْ الْأَتْنُ اسْتَرْعَتْ وَسِيرَادُ دَفْقٍ سَرِيعٌ قَالُوا الرَّاجِزُ • بِنِ الدَّفْقِ وَالنَّجْمُ الْأَدْفَقُ  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ أَقْصَى الدَّفْقِ يُقَالُ سَارَ الْقَوْمُ سِيرَادُ دَفْقٍ أَيَّ سَرِيعًا وَجَمَلُ دَفْقٍ  
مِثْلُ هَجَفٍ سَرِيعٌ يَدُ دَفْقٍ فِي مَشْيِهِ وَالْأَتْنُ دَفْقٌ وَدُفَاقٌ وَدَفْقَةٌ وَدَفْقٌ وَهُوَ  
مِثْلُ الدَّفْقِ إِذَا اسْتَرْعَ وَبَاعَدَ خَطْوَهُ وَهِيَ مِثْلُهُ يَدُ دَفْقٍ فِيهَا وَيُسْرِعُ وَالنَّشْدُ  
• مِثْلُ الْجَيْلِ مِنْ مَخَافَةِ شَدِّ قَمٍّ مِثْلُ الدَّفْقِ وَالْخَفِيفُ وَيَصِيرُ •  
وَقَوْلُهُ النَّشْدُ ثَعْلَبُ • عَلَى دَفْقِ الْمَشْيِ عِلْسُجُورُ • فَسَمِعَ بَارَ الدَّفْقِ هَذَا الْمَشْيَ السَّرِيعَ  
وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِأَنَّ الدَّفْقَ إِنَّمَا هُوَ صِفَةٌ لِلنَّاقَةِ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ عِلْسُجُورُ وَهِيَ الشَّدِيدُ  
وَفِي الْحَدِيثِ الزَّبِيرُ فَإِنْ أَعْيَضَ كَتَبَتِي إِلَى الَّتِي مِثْلُ الدَّفْقِ هِيَ بِالْكَسْرِ وَالنَّشْدُ يَدُ الْقَمْرِ  
الْإِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ وَنَاقَةُ دُفَاقٌ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْمَدْفَقَةُ فِي سَيْرِهَا مُسْتَرْعَةٌ وَقَدْ قِيلَ  
جَمَلُ دُفَاقٍ وَنَاقَةُ دَفْقًا وَجَمَلُ دَفْقٍ وَهُوَ شَدُّ بَنُونِهِ الْمَرْفُوقُ عَنِ الْجَنْبَيْنِ وَالنَّشْدُ  
• بَعْضُهُمْ يَسْتَرِي فِي زَوْرَهَا دَعْسًا دَفْقًا فِي الْمَرَاقِ مِنْ خَيْرِ دَفْقًا •  
وَيُقَالُ فَلَانٌ يَدُ دَفْقٍ فِي الْبَاطِلِ تَدَفَّقًا إِذَا كَانَ يَسَارِعُ إِلَيْهِ قَالُوا الْأَعْيُ •  
• فَمَا نَاعَمَا تَصْعُقُونَ بِنَائِلٍ وَلَا سَبْقِيهِ جَلَهُ تَدَفَّقُ •  
وَجَاؤُا دَفْقَهُ وَاحِدٌ بِالضَّمِّ أَيَّ دَفْعَةً وَاحِدَةً وَدُفَاقٌ مَوْجَعٌ قَالُوا سَاعِدُ  
• وَمَا ضَرَبَ بَيْضًا يَسْفِي دُبُوبَهَا دُفَاقٌ نَعْرُوزَانِ الْكَرَاتِ قَضِيمًا • وَقَالَ •

أَبُو أَحِيْفَةَ مَوْادٍ وَيُقَالُ هَلَالٌ إِذَا رَأَيْتَهُ مَرْقُوبًا اعْقَفْتُ وَلَا تَرَاهُ مُسْتَلْقِيًا وَقَدْ  
ارْتَفَعَ طَرَفَاهُ وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ هَلَالٌ أَدْفَقَ خَيْرٌ مِنْ هَلَالٍ حَاقِنٌ قَالَ الْأَدْفَقُ الْأَعْوَجُ  
وَالْحَاقِنُ الَّذِي تَرْتَفِعُ طَرَفَاهُ وَيَسْتَلْقِي طَرَفَهُ فِي الْوَادِي هَلَالٌ أَدْفَقَ أَيُّ مُسْتَوَائِيضٍ  
لَيْسَ مُسْتَكْتًا عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ قَالُوا أَبُو رَجُلٍ الْعَرَبُ تَسْبِيحٌ أَنْ يَهْلُ الْهَلَالُ أَدْفَقَ  
وَيَكْرَهُونَ أَنْ يَكُونَ مُسْتَلْقِيًا قَدْ ارْتَفَعَ طَرَفَاهُ أَنْ يَرِي وَدَفَقَ قَبِيلُهُ قَالُوا الشَّاعِرُ  
لَوْ كُنْتُ مِنْ دَفْقٍ أَوْ بَنِيهَا • قَبِيلُهُ قَدْ عَطَبَتْ أَيْدِيهَا • مَعُودِينَ الْخَرْجَ خَافَرِي •  
**دَفَقٌ** الدَّفْقُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ دَفَقْتُ الدَّوَا أَدْفَقَهُ دَفْقًا وَهُوَ الرِّضْ  
وَالدَّفْقُ الْكَسْرُ وَالرِّضْ فِي كُلِّ وَجْهٍ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَضْرِبَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ حَتَّى تَهْتَبَهُ  
دَفْقَةً بِدَفْقَةٍ دَفْقًا وَدَفْقَتُهُ فَإِنْ دَفَقَ وَالدَّفْقُ نِغَامُ الدَّفْقِ وَالْمَدْفَقُ وَالْمَدْفَقَةُ وَالْمَدْفَقُ  
مَا دَفَقْتَ بِهِ الشَّيْءَ قَالُوا سَيُؤَيِّدُهُ وَقَالُوا الْمَدْفَقُ لَأَنَّهُمْ جَلُّوا أَسْمَاءَ لَهُ كَالْجَلُودِ وَمَعْنَى أَنَّهُ  
لَوْ كَانَ عَلَى الْفَعْلِ لَكَانَ قِيَاسُهُ الْمَدْفَقُ أَوِ الْمَدْفَقَةُ لِأَنَّهُ مِمَّا يَمْتَلِئُ بِهِ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنْ  
الْأَدْوَاتِ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا عَلَى مَفْعَلٍ بِالضَّمِّ قَالُوا الْحَاجُّ يَصِفُ الْحَارَ وَالْأَتْنُ •  
يَمْبَعْنَ جَائِبًا كَمَدْفَقِ الْمُعْطِيرِ • يَعْنِي مَدْفَقَ الْغَطَارِ حَسِبَ أَنَّهُ يَدْفَقُ بِهِ وَتَصْغِيرُ مَدْفَقِ  
وَالْحَجُّ مَدْفَقُ التَّهْدِيبِ وَالْمَدْفَقُ تَجْرِيدُكَ بِهِ الطِّيبُ مِمَّنْ الْمِيمِ لِأَنَّهُ جَعَلَ اسْمًا وَكَذَلِكَ  
الْمُخْتَلُ فَإِذَا جُمِلَ نَعْنَا رُدَّ إِلَى مَفْعَلٍ • وَقَوْلُ رُؤْيَيْهِ النَّشْدُ ابْنُ دَرِيْدٍ •  
يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجَلُودٍ مَدْفَقٍ • اسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَى أَنْ الْمَدْفَقُ مَا دَفَقْتَ بِهِ الشَّيْءَ فَإِنْ كَانَ  
كَذَلِكَ مَدْفَقٌ بَدَلٌ مِنْ جَلُودٍ وَالسَّابِقُ إِلَى مِنْ هَذَا أَنَّهُ مَفْعَلٌ مِنْ قَوْلِكَ حَافِرٌ مَدْفَقٌ  
أَيُّ يَدُ الْأَشْيَاءِ كَقَوْلِكَ رَجُلٌ مَطْعَنٌ فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ هُوَ هُنَا صِفَةُ جَلُودٍ • قَالُوا الْأَزْهَرِيُّ  
مَدْفَقٌ وَخَوَاتِمُهُ وَهِيَ مُسْعَطٌ وَمُخْتَلٌ وَمَدْفَقٌ وَمُخْتَلٌ وَكَهْلُهُ حَاتِ نَوَادِرِ بَنِيهِ الْمِيمِ  
وَمَوْضِعُ الْعَيْنِ مِنْ مَفْعَلٍ وَسَائِرُ كَلَامِ الْعَرَبِ حَافِرٌ عَلَى مَفْعَلٍ وَمَفْعَلُهُ فِيمَا يَمْتَلِئُ خَوْفًا وَخُذْرًا وَمَقْطَعٌ  
وَمِثْلُهُ وَمَا أَشْبَهَهَا • وَفِي حَدِيثِهِ عَطَا فِي الْيَكْلِ قَالُوا لَادْفَقَ وَلَا زَلْزَلَهُ هُوَ أَنْ يَدْفَقَ مَا فِي  
الْمِكْيَالِ مِنَ الْمِكْلِ حَتَّى يَنْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَالدَّفَاقَةُ شَيْءٌ يَدْفَقُ بِهِ الْأَرْضُ وَالدَّفَقَةُ وَالدَّفَقُ  
الْبَقَرُ وَالْحَمْرُ الَّتِي تَدُوسُ الْبُرَّ وَالدَّفَاقَةُ وَالدَّفَاقُ مَا دَفَقَ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ التَّرَابُ اللَّيِّنُ الَّذِي  
كُتِبَتْهُ الرِّيحُ مِنَ الْأَرْضِ وَدَفَقَ التَّرَابُ دَفَاقَةً وَاحِدَةً قَالُوا رُوحُهُ •  
تَبَدُّوا لَنَا أَعْلَامَهُ بَعْدَ الْخَرْقِ • فِي قَطْعِ الْأَلِ وَهَيَوَاتِ الدَّفْقِ • وَالدَّفَاقُ



فما تكل شي دق والدقة والدق ما تسهك به الذخ من الارض وانشد  
 بسا حكايات دق وجلبال وفي مناجاة موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام  
 سألني حتى الدقة هي بتسند يد القاف الملح المدقوق وهي ايضا ما تسهك به الذخ من الرب  
 والدقة مضد الدقيق وقول دق الشئ يدق دقه وهو على اربعة اشخاص في المعنى والدق  
 الطحين والرجل القليل الخير هو الدقيق والدقيق الامر الغامض والدقيق الشئ الذي لا  
 غلظه واملححه يسمون توابل القدر كلها دقة ان سيد الدقة النوازل وما  
 خلط به من الابرار نحو القرح وما اشبهه والدقة الملح وما خلط به من الابرار وقيل  
 الدقة الملح المدقوق وحده وماله دقة اي ماله ملح وامرأة لا دقة لها اذ المرء كن  
 ملحها وان فلانة لقليلة الدقة اذ الم تكن ملحها وقال كراع رجل دق مدقوق  
 الانسان على المثل مشتق من الدق والميم زايه وهذا يبطله التقريف والدق كل شي  
 دق وصغر نقول ما رراته دقا ولا جلا والدق خفيض الجبل وقيل هو صغار دون  
 حله وقيل هو صغار ودرهم شي دق ودقيق ودقاق ودق الشجر صغار وقيل  
 خساسة وقال ابو حنيفة الدق ما دق على الابل من البنت ولان فياكله الفصيف من  
 الابل والصغير والادرد والمريض وقيل دقة مغار ورقه قال جيسا الاشجى  
 • فلوانا قامت بطنت مجم في الحذب عنه دقة فهو كالح • ورواه ابن  
 دريد • فلوانا طافت ببيت مشرشر في الدق عنه جذبه فهو كالح •  
 المشرشر الذي قد شرشرته الماشية اي اكلته والدقيق والدقيق بايع الدقيق قال  
 سيبويه ولا يقال دقاي ورجل دقيق بين الدق قليل الخير خيل • **ق**  
 • وان حاكم منا غريب بار منكم لو نيم له دقا جوب المناخير •  
 وشي دقيق غامض والدقيق الذي لا غلظه خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالهمزة  
 والدق بالكسر مثله ومنه دجى الدق قال ابن بري الغروب من الدق والدقيق ان  
 ان الدقيق خلاف الغليظ والريق خلاف الخشن ولهذا يقال حصار رقيق وحسا خشن ولا  
 يقال حصار دقيق ويقال سيف دقيق المضرب وريح دقيق وعصن دقيق كما يقال  
 ربح غليظ وعصن غليظ وكذلك جلد دقيق وجل غليظ وقد يوقع الدقيق من صفه  
 الامر الخفيف الصغير فيكون منه الجليل **ق** الشاعر •

فان الدق

• فان الدقيق سمج الجليل وان الغريب اذا شأ دلت • وفي حديث  
 معاذ **ق** استدق الدنيا واجتهد رايك اي اخفها واشتغرها وهو استعمل من الشئ  
 الدقيق • وقوله اخذت حله ودقه كاتقال اخذت قلبه وكثير وفي حديث الدنا  
 اللهم اغفر لي دني كله دقة وحله وماله دقيقه ولا جليله اي ماله شاه ولا  
 ناه وانته فمادق ولا اجلي اي ما اعطاني اخذها وميل اي ما اعطاني دقيا  
 ولا جليلا وقال ذو الرمة يحو اوقئا ادا اصطكت الحرب امر القيس اخبر واعطاريط  
 اذ كانوا رعا الدقايق • اراد انهم رعا الشاه واليهام ودقه الشئ ودقته جعلته  
 دقيقا وقد دق يدق دقه صار دقيا ودقه عير ودقه المفضل الدقاق  
 صغار الانقا المترامكة ابن الاعرابي الدقة المظهرون انزال الناس اي عيوبهم  
 واجدها قدك ودق الشئ يدقه اذا اظهر ومنه قول زهير ودقوا بينهم عطر  
 تسم اي اظهر والعيوب والعداوات ويقال في التقدد لا دقن شقورك اي  
 لا اظهرن امورك ومستدق الساعد مقدمه مما يلى الرسخ ومستدق كل شي مادق  
 منه واستدق واستدق الشئ اي صار دقيقا والغرب نقول للشوم من الابل الدقة  
 والمبدق القوي والدقة حكاية اصوات خوافر الدواب في سرعه تردد ها مثل  
 الطقطقة والمدقة في الامر الداق والمدقة فعل بين اثنين يقال انه ليداته  
 الحساب **د** **لوق** الاندلاق التقدم وكل ما ندرجا قد اندلق الليث  
 الدلق مجزوم خروج الشئ من مخزجه سريعا يقال دلق الشئ من غده اذ اسقط وخروج  
 من غير ان يبيل وانشد • كالسيف من جفن السلاح الدلق ان سيد دلق السيف من  
 غده دلقا ودلوقا وان دلق كلاهما استرخى وخرج سريعا من غير استئلال وكذا لك  
 اذا انشق جفنه وخرج منه واذا لفته هو ودلقته اما دلقا اذا انزله من غده  
 وسيف دلق ودلوق اذا كان سلس الخرج من غده يخرج من غير سدل وهو اجود  
 السيوف واخلفها وكل سابق متقدم فهو دلق وان دلق بين اصحابه سبق فمضى وان دلق  
 بطنه استرخى وخرج متقدما وطعنه فاندلقت اصاب بطنه خرجت افعاله وفي  
 الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فيندلق  
 اقباب بطنه قال ابو عبيد الله لا دق خروج الشئ من مكانه يريد خروج اصحابه



من جوفه ومنه الحديث جيت وقد ادلقت البرد اي اخرجني واندلق السيل على القوم  
اي هم واندلقت الخيل وخيل دلوق اي مندلقه اي مندلقه شديد الدفقه قال ظفره  
يصف خيلا • دلوق عار مشفوخه كرعك الطير اسرا بائس •  
واندلق الباب اذا كان يصفق اذا فتح لا يثبت مفتوحا ودلوق بابه دلوقه فتحا  
شديدا وغان دلوق ودلوق شديد الدفع والغان الخيل المغيرة وقد دلوقوا عليهم  
الغان اي شيوخها ويقال للخيال قد اندلقت اذا خرجت فاسرعت السير ويقال للخيال  
دلوقا اذا خرجت متتابعة هي خيل دلوق واحد ها دلوق ودلوق وكان يقال لعمان  
ابن زيد العنسي اخي الربيع بن زياد دلوق لكن غارته ودلوق الغان اذا قدمها وثبها  
ويقال بينا امسونا اذ دلوق عليهم السيل ويقال ادلقت الحجة من قصبة العظم فاندلقت  
ويقال دلوق العير شقشقة يدلقها دلوقا اذا اخرجها فاندلقت قال الرازي يصف خيلا  
• يدلق مثل الحر في الوافر • من شد في سبط المشافر •  
اي يخرج شقشقة مثل الحر وهو دلومستو من ادم الحرم والدلوق والدلقا  
الناقه التي تنكسر اشغالها من الكبر فتح الماء الشد يعقوب  
• شارف دلوقا لاسن لها تحمل الاعقاب من محمد ارم •  
وفي حديث حكيمة معها شارف دلوقا اي تنكسر الاسنان لكبرها فاذا شربت الماء سقط  
من فيها وهي الدلقير والدلقير الاجير عن يعقوب وقد يكون ذلك للذكور •  
• لا هوان كنت قبلت حجتي فلا يزال وانج مايتك حج •  
• اقرها ما يخرى دفر حج • لا لعم الاسنان بل جلد حج •  
قال ابواريد يقال للناقه بعد الزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم جمرش ثم ججا  
ثم دلوق اذا سقطت اضراسها هراما والدلقم بالكسر والميم زابن كما قالوا للدلقم دلقم  
والدردا دزدوم وجا وقد دلوق الجامه اي وهو مجنونا من العطش والاعيا والدلق  
بالتحريك دوييه فارسي معرب **دلفوق** القديس في الرباعي ابواراب  
مرمزا در نقا ودلفقا وهو مرسر سريح شبيه بالحنبله قال وانشد علي بن سبيه •  
الخطاني فراح نيا طيرن مشيا دلوقا وهو بطنه لحن جيب •  
**دموق** دموقه يدوقه دمقا كسر اشانه كدوقه وانشد الاصحى •

• وياكل ليته والحبوتات • ويدمق الاقوال والتابوتات •  
• دموق الجوز او تموتات • او تخرج الماقوط والملتوتات •  
• ودقم قاه ودموقه دقا ودما اذ اكسر اشانه ودموقه في البيت يدموقه ويدموقه دقا  
هو دموق ودقيق وادموقه ادخله فيه وادموق عليهم بنته دخل غير اذ زوكه  
دموق ايضا دموقا والاندماق الاعراط وادموق الصياد في قترته وادموق منها ايضا  
اذا اخرج وادموق الصياد في قترته وادموق فيه دخل وادموق منه خرج منه  
وادموقه ادما قافهم دموقا اذا كانوا يدخلون على القوم غير اذ نيا كلون  
طعامهم وروي شمر باسناد له ان خالدا كتب الي عمر ان الناس قد دمقوا في الحر  
وتراهدوا في الحداي انهم تفاقتوا في شرها وانبطوا واكثر وامنه قال شمر قال  
ابن الاعرابي دموق الرجل على القوم ودمرا اذا دخل غير اذ نيا ومعنى قوله دمقوا  
في الحر اي دخلوا واسعوا قال رويه يصف الصايد ودخوله في قترته •  
لما نسوي في خفي المندمق • قال مندمقه مدخله وقال غيره المندمق المتسع  
والدموق بالتحريك الشلح مع الرخ يفتي الانسان من كل اوب حتى يكاد يقتل من يصبه  
فارسي معرب ويوم داموق دوز وعكه فارسي معرب لان الذمه بالفارسيه النفس  
فقد مضى كراي اخذ بالنفس والدميق اسم ان الاعرابي الدموق السرقه وقال  
اخذ فلان من المال حتى دقم وحتى فقم اي حتى احتسني **دمحق** الذمق من الاطمة  
مفروق والدموق والدموق العظيم البطن **دمحق** دمحق في مشيه وحده  
يدمحق دمحقه متاقل وقا • الليث وهو الثقيل في مشيه الحديد في ثقله ومثله  
اشتقاق الفعل فما كان من الفعل الرباعي نحو دمحق وشيطان موزن فعلا قلت شيطان  
فلان واذا قلت شيطان فانه منه تحويل الي حال الشيطان فاذا قدم الفعل فهو اذ  
في كل وجه وذلك انك تقول فعلوا قالا ولائين فعلا قالا فلما اظهرت الاسم  
قلت فعل القوم فاذا قدمت الاسما قلت القوم فعلوا وانما فعلوا خبر الاسما ولم  
يجعل القوم فعلا لانك تقول عبد الله منوبته فالحامي لعبد الله وكذلك الواو  
التي في فعلوا هي للقوم فاقصر ذلك ونحو **قاب** بواضطرور لم اجد دمحق لغيره  
الليث وارجو ان يكون صحيحا **دمشق** دمشق عمله اشرف فيه ودمشق



الشئ زينه قال ابو ابي حنبله دمشق ذاك الصخر المحترق والدمشق الناقه الضيفه  
 واشد ابو ابي حنبله قول الرمان . ومنهل طام عليه الفلوق  
 . بينا وليدي به الخورنق . وردته والليل داج الملق .  
 . وصاحي ذات هبابه مشق . كانا بعد الكلال زورق .  
 قال . وكذلك دمشق مثال خنجره ودمشق مدينه من هذا اخذ قيل فدمشقها  
 اي ابنوها بالجهله قال الجوهرى دمشق قصبه الشام قال الوليد بن عبيد  
 قطعت الدهر كالسدر المغني قد رقت في دمشق وماتت .  
 ويروي قصه دالمديب دمشق اسم جند من اجناد الشام ودمشق في الشئ  
 اشرفت الازهرى في ترجمه دمشق جبل دمشق اذا كان صمما فاذا كان سريحا  
 دمشق **دملق** المدلق من الحجر ومن الحافر الاملس المدور مثل المدلق  
 والمدلق قادر وجه بكل موقع الشور اخلاقا . لام يدق الحجر المدلقا .  
 قال وكذلك الحافر قال حافر صلب الجي مدلق وشاق هيق ليفا معرق . واشد  
 ابن بري لابي الخضر وكل مندي جديد الرنق يلق راس البيضة المدلق .  
 وحجر دملق ودملوق ودمالق دملوق شديد الاستد . واشد  
 . وعرض الناس زمان عارق . يرقص منه الحجة الدمالق .  
 ابو اخير الدملوق والدمالق الحجر الاملس مثل الكف . وفي حديث ثمود رماهم الله  
 بالدمالق اي بالحجارة الملس وجمع دمالق دمالق وقد دملق وقيل الدملق الحجر  
 الاملس الصلب يقال دملقه وملكه اذا ملسه وسواه ومثله حديث طبيان  
 وذكر ثمود فقال رماهم الله بالدمالق واهلكهم بالصواعق التفسير الاخير  
 لابن قيسه وفرج دمالق واسع عظيم قال جندل ابن المشي .  
 جات به من فرجها الدمالق وشيخ دمالق اضلع ورجل دمالق الراس مخلوقه ورجل  
 دمالق الوجه محده قال ابو اخينه الدمالق من الكاه اصفر من الرجون واقصر  
 ما يكون في الراس وهو طيب وقل ما يسود وهو الذي كان راسه مطله  
**دائق** الدائق والدائق من الاوزان واما قيل دائق كما قالوا للذره  
 درهام وهو سدر الدرهم واشد ابن سبى .

١٩٢  
 . يا قوم من بعد نرس عجزه القايل المرأ على الدائق . وفي حديث  
 الحسن لعن الله الدائق ومن دق الدائق بفتح النون وكثرها هو سدس الدينار والدق  
 كانه اراد التقدر والنظر في الشئ المشافه الحثير والجمع دوائق ودوائق الاخيره  
 ومنهم من فصله فقال جمع دائق دوائق وجمع دائق دوائق قال وكذلك كل جمع  
 جاء على نواعل ومفاعل فانه يجوز ان يمد بيا قال سيبويه اما الذين قالوا دائق  
 فانما جعلوا على تكسير فاعال وان لم يكن في كلامهم كما قالوا اسلمح وتضغير  
 دوينق وهو شاذ ايضا ابن الاعراب عن ابن المكارم قال الدقيق والكص  
 والصومل الذي ينزل وحده وياكل وحده بالنهار فاذا كان بالليل اكل في صوم  
 القمر ليلا يراه الضيف ودقيق الشمس للغروب دقها ودقت الشمس تدقيقا  
 مالت للغروب وتدقيق العين غورها ودقت عينه تدقيقا غارت ودق وجهه  
 هزل وقيل دق وجهه اذا اضمر من المرض ودق الرجل مات وقيل دق الموت  
 تدقيقا دنا منه . وفي حديث الارزاعي لا بأس للاسير اذا خاف ان يمشي به او يدق  
 الموت اي يدق نواصيه يريد انه يظهر انه مشف على الموت الامتلاء ويقال للاحق  
 دائق ودائق ودائق وهوط والدائق الساقط المهرول من الرجال ابو اعمر ومروان  
 دائق اذا كان مدقفا محصا واشد . ان دوات الدل والخانق .  
 . يتلن كل وامق وعاشق . حتى تراه كالتسليم الدائق .  
 الليت دق وجه الرجل تدقيقا اذا رايته فيه ضمرا هزأ من مرض او نصب  
 والدنقه حبه سود استدين تكون في الخطه والدنقه الرزان عن اي حيقه  
 والمدق المستقصي يقال دق اليه النظر ورثق وكذلك النظر الضيف قال  
 الحسن لا تدنقوا فيدينا عليكم والتدينق مثل التريق وهو اداة النظر في الشئ  
 واهل العراق يقولون فلان مدق اذا كان مدق النظر في معاملاته ونفقاته  
 ويستقصي الازهرى والتدينق والمداقه والاستقصا كبايات عن الجمل والسم  
 ابن الاعرابي الدق المقترن على عيالهم وانفسهم وكان ثبات من لم يدق  
 زرق والزرقه العينه قال ابو ابي حنبله من العيون الحافظه والظاهر والمدقه  
 وهو سواد وهو خردج وظهورها قال الازهرى وقوله اصح ممن جعل تدقيق







وَدُعِمَتْ فِي الشَّيْءِ إِذَا سُرِعَتْ قَالَ أَعْرَابِي كَانَ مَدْرَكُ الْقَفْعِ نَسِي مَدْعًا لِيَان  
لَسَانَهُ وَجُودَهُ شَعْرٌ يَقُولُ هُوَ مَدْعٌ مَا يُطَاقُ لِسَانُهُ لِيَجْزِيَنَّ الْكَلَامَ وَيَجْبِيَنَّ  
أَيَّاهُ **دُوق** الدُّوقُ بِالضَّمِّ الْمَوْقُ وَالْحَقُّ وَالْدَائِقُ الْهَالِكُ حَقَائِقًا هُوَ  
أَحَقُّ مَا بَيْنَ دَائِقٍ وَقَدَمَاقٍ وَدَائِقُ يَمُوقُ وَيَدُوقُ نَوَاقُهُ وَدَوَاقُهُ وَدَوَاقُومُوتُهَا  
وَدَوَاقُومُوتُهَا وَدَوَقُومُوتُهَا وَدَوَقُومُوتُهَا وَدَوَقُومُوتُهَا وَدَوَقُومُوتُهَا  
إِذَا حَقَّقَ وَمَا دَوَقِي وَزَوَقِي هَذَا **فصل الذال**  
**المجهم** **ذحق** ابن مسعود دَحَقَ اللِّسَانُ يَذْحُقُ ذَحْقًا اسْتَلَقَ وَانْقَسَرَ  
مِنْ دَايِصِبِهِ وَاللَّهْ أَعْلَمُ **ذرق** ذَرَقَ الطَّيْرُ خُرُوبَهُ وَذَرَقَ الطَّيْرُ  
يَذْرُقُ وَيَذْرُقُ ذَرْقًا وَادْرَقَ حَذَقَ بِلِسَانِهِ وَذَرَقُ وَقَدْ لُتِعَارُ فِي السَّبْعِ  
وَالشَّعْبِ لَشَدَّ الْخِيَانِ الْأَمْلَكُ الثَّعَالِبُ قَدْ نَوَاتَ عَلَيَّ وَحَالَتْ عَرَجًا صَبَاعًا  
• لِيَا كَلْنِي فَرُخْنُ لِحْمِي فَأَذْرُقُ مِنْ حَذَارِي أَوَاتَاعًا  
وَأَسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الذُّرَّاقُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَقَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ لَمَّا سَأَلَهُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ عَنْ  
هَجَا الْخَطِئَةِ الزَّرْقَانِ يَقُولُ • دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ بِغَيْبَتِهَا وَاقْعِدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَافِي  
مَا هَجَاهُ يَلْ ذَرْقُ عَلَيْهِ وَالذَّرْقُ ذَرْقُ الْحَارِي بِلِسَانِهِ وَالْحَدَقُ اسْدَمُ مِنَ الذَّرْقِ  
وَفِي نَوَادٍ رَالِاعْرَابٍ تَذَرُقُ فَلَانَهُ بِالْكُلِّ وَادْرُقَتْ إِذَا اكْتَلَتْ وَالذَّرْقُ نَبَاتٌ  
كَالْفَسْفَسَةِ تَسْمِيهَا الْخَاضِعُ الْخَنْدَقُوتَا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالذَّرْقُ الْخَنْدَقُوتَا قَاعُ عَصِيرٍ  
وَاحِدًا قَاعًا ذَرْقَهُ وَيُقَالُ لَهَا جَنْدَقُوتَا وَخَنْدَقُوتَا قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ لَهَا  
بَيْعُهُ طَبِيعُهُ فِيهَا شَبَهُ مِنَ الْقَتْلِ تَطُولُ فِي السَّمَاءِ كَمَا يَنْبَغُ الْقَتْلُ وَهُوَ يَنْبَغُ فِي الْقِتْعَانِ  
وَمَنَاقِعِ الْمَاءِ وَقَالَ شُعْبَةُ الذَّرْقُ نَبَاتٌ مِثْلُ الْكَرَاثِ الْجَبَلِي الدَّقَاقُ لَهُ فِي رَأْسِهِ قَاعٌ  
صَغِيرٌ فِيهِ حَبٌّ أَغْبَرُ حُلُوبُ كُلِّ رَطْبًا تَجْتَبُهُ الرِّعَاوَاتُ نَوْنٌ بِهِ أَصْلُهُمْ فَأَذْجَفُ لِقَعُضٍ  
لَهُ وَلَهُ نَضْلٌ صَغِيرٌ لَهُ قَشْرٌ سَوْدَا فَأَذْجَفُ قَشْرَتِ قَشْرَتِ عَنْ يَاسٍ قَالَ وَهِيَ صَادِقَةٌ  
الْحَلَاةُ كَثِيرُ الْمَاءِ يَأْكُلُهَا النَّاسُ قَالَ • رُؤْيَاهُ • حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ جِيرَانُ الذَّرْقِ  
وَاجِيعٌ لِحَلَاةٍ مِنْ ذَاتِ الْبَرَقِ • وَادْرُقَتْ الْأَرْضُ أَنْبَتِ الذَّرْقُ • وَفِي الْحَدِيثِ  
قَاعُ كَثِيرِ الذَّرْقِ مَقْعُ الذَّالِ وَفَتَحَ الرَّاءُ الْخَنْدَقُوتُ وَهُوَ نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ وَحَكَى أَبُو  
زَيْدٍ لِبْنِ مَدْرَقٍ أَيْ مَذْنُقٍ **ذرفق** أَذْرَفَقَ تَقَدَّمَ كَأَذْرَفَقَ حَكَاهُ نَصِيرُ

**ذعق** الذُّعْلُوقُ بِمَنْزِلَةِ الذُّعَاقِ الْمُرْتَمَا ذُعَاقُ كِرْقَاقٍ قَالَ  
صَاحِبُ الْبَيْتِ سَمِعْنَا ذَلِكُمْ مِنْ عَرَبِيٍّ فَلَا أَدْرِي أَلَا أَدْرِي أَلَا أَدْرِي أَلَا أَدْرِي أَلَا أَدْرِي أَلَا أَدْرِي  
صَاحِبُ كِرْقَاقٍ أَدْرِي أَدْرِي أَدْرِي أَدْرِي أَدْرِي أَدْرِي أَدْرِي أَدْرِي أَدْرِي أَدْرِي أَدْرِي أَدْرِي أَدْرِي  
وَهَذَا مِنْ بَابِ طِيلٍ أَيْ دَرِيدٍ **ذعلق** الذُّعْلُوقُ وَالذُّعْلُوقُ وَالذُّعْلُوقُ بِمَنْزِلَةِ  
الْكِرَاثِ يَلْتَوِي طَيْبُ الْأَكْلِ وَهُوَ يَنْبَغُ فِي أَجْوَابِ الشَّجَرِ وَالدُّعْلُوقُ أَخْرِيْقَالُ حَيْهَ الْبَيْتِ  
وَكُلُّ دَبِيبٍ دَوْعٌ دُعْلُوقٌ وَقِيلَ هَوْنَاتٌ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَوْنَاتٌ  
يَسْتَبِيلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَقَوْلُهُ • يَارَبِّ مَهْرٍ مَزْعُوقٍ • مَقِيلٌ أَوْ مَعْنُوقٌ •  
مِنْ لُزْنِ الدَّمِ الرُّدُوقُ • حَتَّى شَتَا كَالذُّعْلُوقِ • فَسَمِعَ قَالِ أَيْ فِي خَصْبِهِ وَسَمِعَهُ  
وَلَيْسَ قَالِ الْأَرْمَرِيُّ بِشَبِّهِ جِهَ الْمَهْرِ النَّاعِمِ وَقِيلَ هُوَ الْقَضِيْبُ الرَّطْبُ وَقَدْ  
يَتَجَمُّعُ تَفْسِيرُ الْبَيْتِ عَلَى هَذَا وَقَالَ ابْنُ بَرِّجٍ هَوْنَاتٌ أَدَقُّ مِنَ الْكَرَاثِ وَلَهُ ابْنُ وَحْكِي  
عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ قَالَ الذُّعْلُوقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْبُكَاءِ • وَالذُّعْلُوقُ طَائِرٌ صَغِيرٌ **ذرفق**  
الذَّرْقُوتُ وَخَفَهُ فِي الْمَشْرُوقِ **ذلق** أَبُو عَمْرٍو وَالذَّلَقُ حَذُّ الشَّيْءِ وَحَدُّ كُلِّ  
شَيْءٍ ذَلَقَهُ وَذَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ حَذَّ وَتَقَالُ شَيْءٌ مَذْلُقٌ أَيْ حَادٌّ قَالَ • الرَّمَاثُ  
• وَالْبَيْضُ فِي أَيْمَانِهِمْ تَذْلُقُ • وَذَلَقَ فِيهَا شَيْءٌ مَذْلُقٌ •  
وَذَلَقَ اللِّسَانُ حَذَّ طَرَفِهِ وَالذَّلَقُ تَحْدِيدُ لَأَبَا هُوَ يَقُولُ ذَلَقْتُهُ وَذَلَقْتُهُ أَيْ ذَلَقْتُهُ  
كُلَّ شَيْءٍ وَذَلَقْتُهُ وَذَلَقْتُهُ حَدَّتَهُ وَكَذَلِكَ ذَلَقْتُهُ وَقَدْ ذَلَقْتُهُ ذَلَقًا وَذَلَقْتُهُ وَذَلَقْتُهُ  
وَقَوْلُهُ رُوِيَهُ • حَتَّى إِذَا نَوَقَدَتْ مِنَ الزَّرْقِ • حَجَرِيَّةٌ كَالْجَمْرِ مِنْ سِنِّ الذَّلَقِ •  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لَجَمْعِ ذَالِقٍ كَرَاخٍ وَرُوحٍ وَغَارِبٍ وَعُزْبٍ وَهُوَ الْحَذُّ الْقَتْلُ وَجُوزُ  
أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مِنْ سِنِّ الذَّلَقِ فَحَرَكُ اللَّفْظِ وَمِثْلُهُ فِي الشَّجَرِ كَمَرُودِ لِقِ اللِّسَانِ وَذَلَقْتُهُ  
حَدَّتَهُ وَذَلَقْتُهُ طَرَفَهُ وَكُلُّ مَحْدٍ مِنَ الطَّرَفِ مَذْلُقٌ ذَلَقَ ذَلَقَهُ فَهُوَ ذَلِيقٌ وَذَلَقُ  
وَذَلَقُ وَذَلَقُ وَذَلَقُ اللِّسَانُ بِالْكَسْرِ يَذْلُقُ ذَلَقًا أَيْ ذَرِبَ وَكَذَلِكَ اللِّسَانُ فَهُوَ ذَلِيقٌ •  
وَأَذْلُقُ وَيُقَالُ أَيْضًا ذَلَقُ اللِّسَانُ بِالضَّمِّ ذَلَقَ فَهُوَ ذَلِيقٌ يَتَنَزَّلُ لِقَاقَهُ **وفي حديث**  
أَمْ زَيْعٌ عَلَى حَدِّ سِنَانٍ مَذْلُقٌ أَيْ يَحْدُ دَارَاتِهَا مَعَهُ عَلَى حَدِّ السِّنَانِ الْحَدُّ فَلَا  
يَحْدُ مَعَهُ قَرَارًا **وفي حديث** جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ نَكَسَتْ حَجْرًا وَحَسُوْتُهُ فَأَذْلُقُ  
أَيْ صَارَ لَهُ حَدٌّ يَنْقَطِعُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِسَانُ ذَلَقَ طَلَقَ وَذَلِيقٌ طَلِيقٌ وَذَلَقُ طَلَقُ وَذَلَقُ



طلق أربع لغات فيها والذليق الفصيح اللسان وفي الحديث إذا كان يوم القيامة جأت  
الرحم فتكلمت ذلق تطلق تقول اللام قبل من وصلي وأقطع من قطعني الكاكي لسان  
خلق ذلق كما جاء في الحديث أي يصبح بليم ذلق على فكل بوزن مود ويقال تطلق ذلق  
وتطلق ذلق وتطلق ذلق ويراد بالجميع المصا والغاة أبو زيد المذلق من اللبن الحليب  
يخلط بالما وعدو ذليق شديد قال المذلي

أول بالشدة الذليق وحشي لدى المتن مشبوح الذراعين خليم

وذلت الفرس تذليقا إذا صمته قال عدي بن ريد

فذلته حتى ترتفع لحيه إذاويه مكنونا واركب وأد عسا

أي صمته حتى ارتفع لحيه إلى راس العظام وذهب رمله **وفي حديث حفر**  
**زمزم** الرشق الحنجرة وتحر المذلاقة هي الناقه السريه العير والحروف الذلق  
حروف ظرف اللسان التهذيب الحروف الذلق الراء واللام والنون سميت ذلقا  
لأن حارجها من طرف اللسان وذلق كل شيء وذلقه طرفه ابن سيده وحروف الذلاقة  
سته الراء واللام والنون والفاء والياء والميم لانه يستعمل عليها بدلق اللسان وهو  
مدون وطرفه وقيل هي حروف طرف اللسان والشفه وهي الحروف الذلق الواحد  
اذلق ملاقه منها ذلقته وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفويه وهي الفاء والباء  
والميم وانما سميت هذه الحروف ذلقا لان الذلاقة في المنطق انما هو بطرف اسن  
اللسان والشفين وهما مد رجتا هذه الحروف الستة قال ابن حني وفي هذه الحروف  
السته سرطريف ينتفع به في اللغة وذلك انه متى راس اسماء رابعيا وخماسيا غير ذي  
زوايد فلا بد فيه من حرف من هذه الستة او حرفين وربما كان ثلاثة وذلك نحو  
خجفر فيه الراء والفاء وتغصب فيه الباء وسحب فيه اللام والباء وسفرجل فيه الفاء والراء  
واللام وفرزدق فيه الفاء والراء وهجرجل فيه الميم والراء واللام وقرطب فيه الراء  
والباء وهكذا عامة هذا الباب حتى وجدت كله وباعية او خماسيه معراه من بعض  
هذه الاحرف الستة فاقض به دخیل في كلام العرب وليس منه وكذلك سميت الحروف  
غير هذه الستة المضمته اي منته عنها ان يبنى منها كله رباعيه او خماسيه معراه من  
حروف الذلاقة والذلق بالتشكين مجري المحور في البكر وذلق الشهم مستدقه والاذلا

سورة الرمي والذلق بالتحريك القلق وقد دخل بالكسر واذلقه انا واذلق الصب  
واستدلته اذ اصب على خجن الماء حتى يخرج التهذيب والصب اذ اصب الماء في حجن  
اذلقه فخرج منه وفي الحديث انه ذلق يوم احد من العطش أي جمد حتى خرج  
لسانه وذلقه الصوم وعينه واذلقه اصغفه واذلقه **وفي حديث** ما عسر  
انه صلى الله عليه وسلم امر برجه فلما اذلقته الجأرة فزاي لغت منه للهد حتى  
تلق وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تصوم في السفر حتى اذلقها الصوم  
وقال ابن الاعرابي اذلقها أي اذابها وقيل اذلقها الصوم وقيل اذلقها الصوم  
أي جمد ما واذابها واذلقها وقال اذلقه الصوم وذلقه أي اصغفه  
وقال ابن شبل اذلقها الصوم اخبرها قال وتذليق الضباب توجيه الماء إلى حجرها  
قال البكيت مستذلح حشرات الاكام منع من ذي الوجار الوجار **وفي**  
معني الغيث انه يستخرج هوام الاكام وقد اذلقني الصوم أي اذابني وامزلي **وفي**  
**حديث ايوب عليه السلام** انه قال في مناجاته اذلقني البلاء فتكلمت  
أي جمدني ومعنى الاذلاق ان يبلغ منه للهد حتى يلق ويتصور ويقال قد اذلقني  
قولك واذلقني وفي حديث الحديث يكسها بقيام السيف حتى اذلقه أي اقلقه  
وخطيب ذلق وذليق والاني ذلقته وذليقه واذلقت السراج اذلا قاي اصابته  
وفي اشراط الساعة ذكر ذلقته هي بضم الذال ويكون القاف وقع الياء المثناه من  
تحتها مدينه **ذوق** الذوق مصدر ذاق الشيء بذوقه ذوقا وذوقا  
ومذاقا فالذوق والمذاق يكونان مقدرين ويكونان طعما كما تقول دواقه  
ومذاقه طيب والمذاق طعم الشيء والذواق هو المأكول والمشروب وفي الحديث  
لم يكن يذم ذواقا فقال بمعنى منقول من الذوق ويقع على المصدر والاسم وما ذقت  
ذواقا أي شيا وتقول ذقت فلانا وذقت ما عنت أي خبرته وكذلك ما رل  
بالانسان من مكره فقد ذاقه **وحا في الحديث** ان الله تعالى الذواقين  
والذواقات يعني السريع النكاح والستريع الطلاق قال وتفسيره ان لا يطعن ولا  
يظمن كلما تزوج او تزوجت كرها ومدا اعينها الى غيرها والذواق الملوك  
ويقال ذقت فلان أي خبرته وبرته واستدقت فلان اذا خبرته فلم يجد خبرته



ومنه قول فضيل بن جريح وعقد الغايات كعقد قين ونبت عنه الجبال مستذاق  
كبرق الراح يجب من رآه ولا يستقي الخوايم من لفاق

يريد ان القين اذا تآخر عنه اجره فسد خاله مع اخواته فلا يقبل الي الاجتماع به  
على الشرب وخوف وتذوقته اي ذوقته شيئا بعد شي وامر مستذاق اي محب  
معلوم والدوق يكون فيما بينكم ويحمد **قال الله تعالى** فاذا قمنا الله بالاسم الجوع  
والخوف اي ابتلاها سوا ما خبرت من عقاب الجوع والخوف **وفي الحديث** كانوا  
اذا اخرجوا من عند لا يفرقون الا عن ذواق ضرب الذواق مثلاً لما يبالغون  
عنده من خير لا يفرقون الا عن علم وادب يخلوونه يقوم لهم مقام الطعام والشراب  
لاجسامهم ويقال ذوق هذه القوس اي اترع فيها لخيريتها من شدة قسا قال الشاعر  
فذاق فاعطته من اللين جانباً كفا ولها ان يشرق النبل حاجر

اي لها حاجر منع من اغتراق اي فيها لين وشدة ومثله في كنهه معطيه منوع  
ومثله شرياته منع بعد اللين وذوق القوس اذا جدت وزها لتظلم ما شدة ابن  
الاعتراف في قوله فذوقوا العذاب قال الذوق يكون بالغم وبغير الغم قال ابو الحسن  
يقال اذاق فلان بعد كسر وا اي صار سريراً واذاق بعد كسر كرمًا واذاق الفرس بعد  
عدو اي صار عدو بعدك **وقوله تعالى** فذاقت وبال امرها اي خبرت واذاقه  
الله وبال امره قال طيبل فذوقوا كما ذقنا غداة بحجر من الخيط في الكادنا والخوب  
وذاق الرجل عسيلة المرأة اذا اوجع فيها اذاقه حتى خبر طيب جاعها وذاقت هي عسيلة  
كذلك لما خالطها ورجل ذواق منطلق اذا كان كثير النكاح كثير الطلاق ويوم ما  
ذوقه طعاماً اي ما ذقت فيه وذواق العذاب والمكروب ونحو ذلك وهو مثل  
**وفي التبريد العزيز** ذوق الله انت العزيز الكريم وفي حديث احدث ان ابا سفيان  
لما راى حمزة مقتولا قال له ذوق عتق اي ذوق طعم محالفتك لنا وتركك دينك الذي  
كنت عليه يا عاق قومك جعل اسلامه عقوقاً وهذا من المجاز ان يستعمل الذوق وهو  
ما يتعلق بالاجسام في المعاني كقوله تعالى ذوقوا عذاب النار الذي لا ينسى وقوله فذوقوا  
وبال امره هو واذوقته اياه وتذاوق القوم الشيء كذا قوم قال ابن مقبل

تخزون المشي اوصلا لسنعه هز الشمال محي عدان سبرينا  
او كما هز رديني تذاوقه ايدي التجار فزاد وامتته ليشنا والمضروب

تد اوله ويقال ما ذقت ذواقا اي شيا وهو ما يذاق من الطعام والله اعلم

## فصل الراب

**ربق** الليث الربق الخيط الواحد ربقه ابن سيبك الربقه والرقبة الاخير من  
الهياني والربق الكسر كل ذلك الخبل والحلقه تشد بها الغنم الصغار ليلا ترضع والخنق  
ارباق ورباق وربق وفي الحديث لكم العهد ما لم تاكلوا الرباق شبه ما يلزم الاعناق  
من العهد بالرباق واستقرا لاكل لقصر العهد فان البهيمة اذا اكلت الربق خلصت  
من الشدة وفي حديث عمر رضي الله عنه ويدروا الرباق في اعناقهم فاشبه ما قلده  
اعناقهم من الاوزار والاقام او من وجوب الحج بالارباق اللازم لاعناق البهائم واخرج  
ربقه الاسلام من عنقه فارق الجاعة ويروي عن حذيفة من فارق الجاعة قد شرب  
فقد خلع ربقه الاسلام من عنقه الربقه في الاصل عذوق في جبل جعل في عنق البهي  
او يدها يمسكها فاستقارها للاسلام يعني ما يشد المسلم به نفسه من غري الاسلام  
اي حدوده واحكامه واوامره ونواهيه قال شمر قال عي ان ادم اراد بربقة  
الاسلام عقد الاسلام قال ومعنى مفارقة الجاعة ترك السنة وابتداء البده وفي  
الصحيح الربق بالكسر جبل فيه عن عري تشد به البهائم الواحدة من العروق ربقه  
وفرع عنه ربقته اي كبرته وكل ذلك على المثل والاصل ما تقدم والربق الفتح مضد  
قولك ربق الشاة والجدي اربقها ربقا وربقها شدة في الربقه وفي الصحيح جعل  
راسه في الربقه فاربقت ويقال اربق الطيب في جبالتي اي علق والعرب تقول رمدت  
الصنات فربقت ربق والربقة البهيمه المربوقه في الربق وشاة ربيته وربيق مربوقه  
مربوقه شاة مربوقه وشاة مربوقه وقد قيل ان الربق ايضا الحلقه والخبل تشد به  
الغنم فان كان ذلك فالربق اسم كالتثنية الذي هو البسات والتمتن الذي هو خيط  
من جنود العنقاس **وفي حديث عائشة** رضي الله عنها تصف ابا هارث رضي الله عنه  
واضطرب جبل الدين فاخذ بطرفيه وربق لكم اشاة يريد لما اضطرب الامر  
يوم الردة احاط به من جوانبه ومنه فلم يشد منهم احدا ولم يخرج عما جمعهم عليه  
وهو من تربق البهائم شدة في الرباق وفي الحديث قال لموسى بن طه انطلق الى العكر  
فما وجدت من سلاح او ثوب اربقت فاقبضه واتق الله واجلس في بيتك ربق الشيء



وارتبطته لنفسه كربتته وارتبطته وهو من الرتبة اي ما وجدته من شيء اخذ منكم  
واصب فاشترجه وكان من حكمه في اهل البني ان ما وجد من مالهم في يد احد  
بيترج منه الازهري الربق ما تروى به الناة وهو خيط يثني خلقه ثم يجعل راس  
النساء فيه ثم تشد قال سمعت ذلك من اعراب بني ميم قال ثم سمعت اعرابه وقد  
عمدت الي جبل فعدت فيه اربع عتري وجلت اعناق صبيان اربعة فيها وهي تقول  
اربع مريقات سال طهر قال وكذلك تغل بالتحاف ويقال ربق الرجل انما حبله وريق  
ارباقه اذا هياها لخاله ومنه قولهم ومدت الضان فربق ربق اي هيتي الارياق  
فانها تلبس عن قرب لانها تفرج على راس الولاد وليس كذلك المخوي فلهذا قالوا فيها  
ربق ربق بالنون وجعل زهير الجوامع ربقاً فقال يدح رجلاً  
اشم ايض فياض يفكك عن ابدى العاه وعن اعناقها الربقا  
التحديب والرقبة شبح من الصوف الاسود عر منه مثل عرض التكة وفيه طرفة  
حمر من عين تصد اطرافها ثم تعلق في عنق الصبي وتخرج احدى يديه منها كما  
يخرج الرجل احدى يديه من حيايل السيف وانما تعلق الاعراب الربق في اعناق  
صبيانهم من العين وريق فلان في هذا الامر ربقه ربقاً فاربق او قعة فيه نوع  
واربق في الكماله تشب عن الخياني وام الرقيق من سما الداهية وفي المثلجا بارم  
الريق على اريق الصرا يقال لقيت منه ام الرقيق على وريق ويقال اريق الليث  
ام الرقيق من سما الحزب والشدايد والشدا ام الرقيق والوديق الارزم  
**ربرق** البرق عنب الثعلب **رتوق** الرتوق ضد الفتح ان سبيد  
الرتوق الحام الفتح واملاحه رتقه يرتقه ورتقه رتقا فارتق اي التام يقال رتقتا  
فتتقم حتى ارتق والرتوق المرتوق وفي التبريل العزير او لم يري الدن كثر وان  
السموات والارض كانتا رتقا فتفتقاها قال بعض المفسرين كانت السموات رتقا لا رج  
وكانت الارض رتقا ليس فيها صدى ففتقها الله بالماء والنبات رزقا للعباد قال  
الفرافقة السما بالقطر والارض بالبيت قال وقال كانتا رتقا ولم يقل رتقين لانه  
أخذ من النعل وقال الرجاج قبل رتقا لا الرتق مصدر المعنى كانتا ذوي رتق  
فجعلنا ذوي رتق وروي عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما انه سئل عن الليل هل كان

مقد

قبل النهار فتلا ان السموات والارض كانتا رتقا قال والرتق الظلم وروي ايضاً  
عن ابن عباس قال خلق الله الليل قبل النهار ورتقا كانتا رتقا فتفتقاها قال هل كان الاظلم  
او ظلمه والرتق المثلث من السحاب وبه فسر ابو حنيفة بيت ابي ذؤيب  
يغني سناه راتق متكشف اغر كضباح اليهود اجحوج  
ويروي دلوخ اي يدلج بالماء والرتق بالتحريك مصدر رتق المراء رتقا وهي  
رتقا يدينه الرتق النقص ختارها فلم تزل لا رتقا في ذلك الموضع منها فهي لا يستطيع  
جماعها ابو الهيثم الرتقا المرأة المضنة الفرج التي لا يكا ذالذ كرجوز فرجها لتد  
انقسامه وفرج ارتق ملتزق وقد يكون الرتق في الابل والرتاق ثوبان يرتقان نحو شيهما  
قال جارية يعضا كالرتاق تدبر طر فالحل الماقي  
والرتق والرتق خلل ما بين الاصابع **رجوق** الرجوق من اسماء الخمر معروف  
قال ابن سبيد وهو من اعتقوا وافضلها وقيل الرجوق صنف الخمر وقال الزجاج في  
قوله تعالى سيقون من رجوق مخوم قال الرجوق الشراب الذي لا عشرينه وقيل الرجوق  
السئل من الخمر والرجوق والرجاق الصافي ولا فحل له قال ابو عبيد من اسماء الخمر  
الرجوق والراح وفي الحديث اياما سقى مومنا على ظمأ سقاها الله سقى لم القيامة  
من الرجوق المحتوم الرجوق من اسماء الخمر يريد خمر الجنة والمخوم المضمون الذي لم  
متدلا لاجل خامته **ردق** الردق لغه في الردح وهو عرق الحدي كما  
ان الشيرق لغه في الشيرج وقد روي هذا البيت  
لها ردق في بنتها تستعده اذا جاءها من الناس خاطب والمعروف ردح  
**ردوق** ابن بري البروق عنب الثعلب **رزق** الرزاق والرزاق  
في صفة الله تعالى لانه يرزق الخلق اجتمعين وهو الذي خلق الارزاق واعطى الخلايق  
ارزاقا واوصلها اليهم وتعال من انبياء المبالغة والرزق معروف والارزاق نوعان  
ظاهره للابدان كالافوات وباطنه للقلوب والنفوس كالعارف والعلوم قال  
**الله تعالى** وما من دابة في الارض الا على الله رزقا وارزاق بني آدم مكتوب  
له وهي واسله اليهم قال الله تعالى ما اريد منهم من رزق وما اريد ان  
يطعون يقول بل ان اردتكم ما خلقكم الا ليعبدون وقال تعالى ان الله هو الرزاق



ذوالقوت المتين يقال رزق الخلق رزقنا ورزقا والرزق مفتح الرأ هو المصدر الحقيقي  
 والرزق الاسم ويجوز ان يوضع موضع المصدر ورزقه الله يوزقه رزقا حسنا  
 نقشه والرزق على لفظ المصدر رما رزقه اياه ولجمع الرزاق **وقوله تعالى**  
 وتعبدون من دون الله ما لا يملك لهم رزقا من السموات والارض شيئا قبل رزقنا  
 مصدر رفقوله شيئا على هذا منصوب برزق ويقبل هو اسم فشيئا على هذا بدل من  
 قوله ورزقا **وفي حديث** ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان الله تعالى بعث الملك الي كل من اشتملت عليه رحم امه فيقول له اكتب رزقه واجله  
 وعمله وشقي او سعيد فحتم على ذلك وقوله تعالى وجد عندنا رزقا قيل هو  
 عنب في غير جنبه وقوله تعالى واعتدنا لها رزقا كرمنا **قال** الزجاج روي انه  
 لجنه **قال** ابو الحسن واري كرامته بقاء وسلامته مما يلحق الرزاق الدنيا  
 وقوله تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد انتصاب رزق على حصين  
 احد هما على معنى رزقا ثم رزقا لان اساه هذه الاشياء رزق ويجوز ان يكون مفعولا  
 له المعنى فانبتنا هذه الاشياء الرزق وارتزقه واسترزقه طلب منه الرزق ورجل  
 سرزوق محدود وقول **ليد** رزقت مرابع النجوم وصاهاود والروايد جوارها  
 جعل الرزق مطرا لا الرزق عنه يكون والرزق ما ينفع به وجمع الرزاق  
 والرزق الخطا وهو مصدر من قولك رزقه الله قاله ابن بري شاهد قوله عوف القزالي  
 في عمر ابن عبد العزيز سميت بالفاروق فافرق قرقه **وارزق** عيال المسلمين رزقه  
 وفيه حذف مضاف تقديره سميت باسم الفاروق والاسم هو عمر والفاروق  
 هو المسمى وقد يسمى المطر رزقا وذلك قوله تعالى وما اتزل الله من السماء من  
 رزق فأخس به الارض بعد موتها وقوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون  
**قال** مجاهد هو المطر وهذا انتفاع في الله كما يقال الثمر في قعر القليب عني  
 سقى النخل وادراق الجند اطاعهم وقد ارتزقوا والرزقه بالفتح المرق الواحد وجمع  
 الرزقات وهو اسطباع الجند وارتزق الجند اخذوا الرزاق **وقوله** تعالى وحملون  
 رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم مثل قولهم مطرنا بنوا الثريا وقوله تعالى  
 واسئل القرية يعني اصلها ورزق الامير جند فارتزقوا ارتزاقا ويقال رزق الجند

رزقه واحد لا غير ورزقوا رزقين اي مرتين ان بري ويقال لتبس ان حمان الوارزق  
 قال الرازي اعددت للجوار والريق والضيف والصاحب والشديق  
 وللعيال الدرد والصفوق حمران مثل اي سرزوق  
 • **تسم** حد الحالب الرقيق **يلين** المس قبل الرقيق  
 ورواه ابن الاعرابي حمران من عزاي مرزوق والروايق الخواارج من الكلاب  
 والطير ورزق الطائر فزقه يوزقه رزقا كذلك **قال** **الا** عشي  
 • وكما تبع الصوار شخصها عجرا ترزق بالسلي عيا لها  
 والرازقيه والرازقي ثياب كان يمين وقيل كل ثوب رقيق رازقي وقيل الرازي  
 المكان نقشه **قال** **ليد** يصف ظروف الحمر  
 • لها غلل من رازقي وكرف باهان عجم يصفون المقاولا  
 اي خدعون الاقبال وانتد ان بري لعوف الخزع  
 • كان الظهاها والنفاح يكسبن من رازقي شادا  
**وفي حديث** الجونية التي اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يزوجها **قال**  
 اكسفا رازقين وفي روايه رازقين هي ثياب كان يمين والرازقي الصيف من  
 كدشي والرازقي من عنب الطايف ايض طويل الحب التمدب العنب الرازي  
 هو الملاحى ودرزق اسم **رزق** النخيل في الرزاق والرشاق واحد  
**رزق** الرزاق لانه في الرزاق تغريب الرستاق وسباق ذكر  
 ولا تنقل رشاق وكان الليث يقول للذي يقول له الناس الرستاق وهو الصنف رزاق  
 وهو خيل الجوهر الرزاق الصنف من الخيل والصنف من الناس وهو منسوب  
 بالفارسيه رسته قاله ربه والعيش يخذون الشياطين المشقا من اباير من الرزقا  
**رستاق** النخيل في الرزاق والرشاق واحد فارسي معرب الخفق بقرطاس  
 ويقال رزداق ورشاق وجمع الرشاق وهي السواد **وقال** ابن مباد  
 • تقول خود ذات طرف براق • هلا اشتريت خنطه بالرشاق  
 • سمرا ما درس ابن محذوق • قال ابن السكيت رشاق ورزداق  
 ولا تنقل رشاق **رشد** الرشاق والرزداق فارسي يوت بمعنه ولا تنقل



رشتاق وكان الليث يقول للذي يقول له الناس الرشتاق وهو الصف زردق وهو دخل  
**رشتاق** الرشق الرمي وقد رشتهم بالسهم والنبيل رشتهم رشتا رما هم  
وكل شوط ووجه من ذلك رشق والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي القديب  
الرشق والخزق بالرمي قال واذا رمي اهل النصارى معهم من السهام كلها ثم عادوا  
فكل شوط من ذلك رشق ابوا عبيد الرشق الوجه من الرمي اذا رموا باجمعهم وجمعا  
جميع سهامهم في حصة واحدة قالوا رمينا رشتا واحدا ورموا رشتا واحدا على  
رشق واحد اي وجه واحد اجمع سهامهم قال ابوا يزيد

كل يوم ترميه منها برشق مضيب او صاف غير بعيد

والرشق المضرب يقال رشت رشتا وفي حديث حسان قال له النبي صلى الله عليه وسلم  
في مجايه المشركين هو اشد عليهم من رشق النبيل الرشق مضرب ورشته رشتا اذا  
رماه بالسهم ومنه حديث سلمه فالحق رجلا فارشته بسهم ومنه الحديث  
فوشوم رشتا ويجوز ان يكون مأثرا بالكسرة وهو الوجه من الرمي والرشق ان يرمي  
الرامي بالنهم كلها ويجمع على ارشاق ومنه حديث فضاله انه كان يخرج فيرمي  
الارشاق ويقال للقوس ما ارشقها اي ما اخفها واشروع سهمها ورشتهم بظلم ونام  
والارشاق احاد النظر وارتشت المرأة والمياه **قال** النطاقي

ولقد يروق قلوبهم تكلي ويروغى مقل الصوار الرشق

ابوا عبيد ارشت اليه النظرا اذا خدته ورشت القوم بصري وارتشت اي طحت  
بصري فنظرت والمرشق من الطبأ التي تمد عنقها وتظهر في احسن ما يكون والمرشق  
من النساء والطباء التي ممتد ولذا قيل الارشاق امتداد اعناقها وانسابها وان  
الطبيه اي مدت عنقها ولا يقال للبقر مرشقات لقصر اعناقهن قال ابوا ذؤاد  
ولقد دعرت بنات عم المرشقات لها بضا بص

اراد دعرت بقر الوحش بنات عم الطبأ والبضا بص حركات الاذنان وبصيص حرك  
ذنبه قال المسيب بن علس وكان غرلا ن الصريمه ادمع النار وارشق الحدق  
وجيد ارشق متصب قال زوجه مملتي وجم جيد ارشقا والمرشق والرشق  
اعتان صوت القلم اذا كتب به **وفي حديث** موسى عليه السلام قال كافي برشق

القلم

القلم في سامعي حين جري على الالواح بكبه الثوراة والمرشق والرشتق من الغلمان والجراري  
للخفيف الحسن القد اللطيفه وقد رشق بالقلم رشتا رشتا القديب يقال للغلام والباريه  
اذا كانا في اعتدال رشتق ورشتقه ورشتا رشتا وناقه رشتقه خفيفه سربه ورشق  
في الامراحتد والرشتاق بطن من السودان **رصق** القديب قالوا يجوز لمن

اذا اعتد رشح له وجوز مرشق والصق الشئ وارشق والترق بمعنى واحد  
**رعق** الرعاق صوت يسمع من قف الدابة وقيل هو صوت بطن المصترف  
رعق يرعق رعقا وقال الحياي ليس للرعاق ولا لاختواته كالصفيب والرعيق

والاذمل فعل وفي القديب الرعيق والرعاق والوعيق والوعاق الصوت الذي يسمع  
من صوت الناقة قال الامصي وهو صوت حردانه اذا انفعلت في قبه الليث

الرعاق صوت يسمع من قف الدابة كما يسمع الوعيق من قف الناقة يقال وعق  
يوعق وعقا ففروق بين الرعيق والوعيق والصواب ما قاله ابن الاعرابي ان يركب  
الرعيق والرعاق والوعيق والوعاق بمعنى عن ابن الاعرابي وهو صوت البطن  
من الحمار وجوز ان الفرس وقال ابن خالويه الرعاق صوت بطن الفرس اذا حرك

له الوقيب والحضيعة **رفق** الرقيق صند الغنم رفق بالامرولة وعليه رفق

رفقا ورفق برفق ورفق بطف ورفق بالرجل وارفقه بمعنى وكذلك ترفقه ويقال  
ارفته اي انعمته واولاه وارفقة اي رفقا وهو به رفيق لطيف وهذا الامر بك  
رفيق ورافق وفي نسخة ورافق عليك الليث الرفق لين الجانب ولطافة الفعل  
وصاحبه رفيق وقد رفق برفق واذا امرت قلت رفقا ورفقا ورفقا ابن

الاعرابي رفقا نظرو رفقا اذا كان رفقا بالعدل قال شمرد ويقال رفقا ورفقا  
وهو رافق به ورفق به ابوا زيد رفقا الله بك ورفق عليك رفقا ورفقا وارهك  
الله ارفقا **وفي حديث** المزارعة فنانا عن امركان بن ارفقا اي الرفق والرفق لين  
الجانب خلاف العنف **وفي الحديث** ما كان الرفق في شئ الا زانه اي اللطف وفي الحديث

في ارفاق ضعيفهم وسد خلعتهم اي اصاب الرفق اليهم والحديث الاخرات رفيق  
والله الطبيب اي ان ترفق بالمريض وتلطفه والله الذي يبريه ويعافيه ويقال  
للمتطلب مترفق ورفيق وكن ان يقال طبيب في خير ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم



والرفق والمرتق والمرق ما استعير به وقد ترقق به وارتق وفي التبريد  
 العزيز وتعتي لكم من امركم مرفقا من قراه مرفقا جعله مثل مقطع ومن قراه مرفقا  
 جعله انما مثل سجد ويجوز مرفقا اي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يفرأ به الهدى  
 كسر الحس والاعشى الميم من مرفق ونصبها اهل المدينة وغاصم فكان الذين فتحوا  
 الميم وكسروا القاء ارادوا ان يفرقوا بين المرفق من الامر وبين المرفق من الانسان  
 قال واكثر العرب على كسر الميم من الامر ومن مرفق الانسان قال والعرب ايضا  
 تفتح الميم من مرفق الانسان لقان في هذا وفي هذا وقال الاخفش في قوله تعالى  
 وهى لكم من امركم مرفقا وهو ما ارتفعت به ويقال مرفق رقا **ق** يونس الذي  
 اختار المرفق في الامر والمرفق في اليد والمرفق المغسل ومرافق الدار مصاب الماء  
 ونحوها التهذيب والمرفق من مرافق الدار من المغسل والكيف ونحو **و**  
**حديث** اي ابوب وجدا مرافقهم قد استقبل بها القبلة يريد الكف والمشي  
 واحدا مرفق بالكسر الجوهرى والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك  
 المرفق والمرفق في الامر وهو ما ارتفعت واشتقت به ان سيد المرفق والمرفق  
 من الانسان والدابة على الذراع واسفل العضد والمرقة بالكسر والمرفق المتكامل  
 وقد ترقق عليه وارتق توكا وقد ترقق اذا اخذ مرفقه ومات فلان مرفقا اي  
 متكئا على مرفقيه واشهد ابن بري لا عشي باصله

فت مرفقا والين ساهرة كان نومي على الليل مجبور

**وقال عز وجل** نعم الثواب وحسنت مرفقا قال الفراء انت الفعل على  
 معنى الجنب ولو ذكر كان صوابا ان الميم مرفقا اي متكئا يقال قد ارتق اذا انكأ على  
 مرفقه وقال الليث المرفق مكسور من كل شئ من المتكا ومن اليد ومن الامر وفي  
 الحديث اكم عند المطلب قالوا هو الابيض المرفق اي المتكى على المرفقه وهي كالوسادة  
 واصله من المرفق كانه استعمل مرفقه وانكا عليه ومنه حديث ابن ذر بن  
 اشرب هنيئا عليك التاج مرفقا وقيل المرفق من الانسان والدابة والمرفق  
 الامر المرفق ففرق بينهما بذلك والرفق انقال المرفق عن الجنب وقد رفق وهو  
 ارفق وناقه رفا قال ابو منصور الذي حفظه هذا المعنى ناقه دفقا وجل

ادفق

ادفق اذا انتق مرفقه عن جنبه وقد تقدم ذكره وبغير مرفوق شتى مرفقه ونا  
 رفا استند احليل خلفها فجلت دما ورفقه ودم ضرعها وهو نحو الرفا وقيل  
 الرفقة التي توضع التوديه على احليلها فيخرج قال زيد ابن كثر اذا استند اهابيل  
 الناقه قيل بها رفق وناقه رفته قال وهو حرف غريب الليث المرفاق من الابل  
 اذا صرت اوجعها الصرار فاذا اظلمت خرج منها دم وهي المرفقه وناقه رفته  
 ايضا مدعنه والرفاق جبل يشد من الوطيف الى العضد وقيل هو جبل تشد في عنق  
 البعير الى رقبته قال بشر بن ابى حازم فانه والشكاه من ال لائم كذا الضعف تشي في  
 والجمع رفق وذات الضغن ناقه تنزع الى وطئ يعني ان ذات الضغن ليست مستقيمة  
 المشي لما في قلبها من النزاع الى مواها وكذلك انا لست مستقيمة لآل لآل في قلبى  
 عليهم اشيا ومثله قول الآخر واقبل برحمة رفق الكبير كان على عضديه رفا  
 ورفقا رفقها رفقا تشد عليها الرفاق وذلك اذا اخيفت ان تنزع الى وطئ تشد لها  
 الاشمى الرفاق ان تشي على الناقه ان تنزع الى وطئ تشد عندها تشد تشد  
 ليجل ان تسرع وذلك الجبل هو الرفاق وقد يكون الرفاق ايضا ان تطلع من احد  
 يديها فتختون ان سطر العجيبة السقيمة ورعها فيصير النطلع كسرا فيجزع عضد اليد  
 العجيبة لكي يضعف فيكون شد وهما واحدا وجل مرفاق اذا كان مرفقه يصيب  
 جنبه ورافق الرجل صاحبه ورفيقك الذي يرافقك وقيل هو صاحب في السفر  
 خاصه الواحد والجمع في ذلك سواء مثل الصديق **ق** الله تعالى وحسن اولئك  
 رفقا وقد جمع على رفقا وقيل اذا عدا الرجلان بلا عمل فصارا رفقا فان اعملا  
 على بعيرينهما فصارا رفقا وقيل القوم وارتقوا صاروا رفقا والرفقة  
 والرفقة واحد الجماعة المترافقون في السفر قال ابن سيدة وعندي ان الرفقة جمع  
 رفيق والرفقة اسم للجمع والجمع رفق ورفق ورفاق ابن بري الرفاق جمع رفته كطبه  
 وعلاب قال ذوالرمة قياما ينظرون الى تلال رفاق الحج انصرفت الحلالا

قالوا في تفسير الرفاق جمع رفته وجمع رفق ايضا ومن قال رفته قال رفق ورفاق  
 وقيل يقول رفته ونميم رفته ورفاق ايضا جمع رفاق ككريم وكريم والرفاق  
 ايضا مصدر رافقة الليث الرفقة يسون رفته ماداموا متفهمين في مجلس واحد

الرفاق



ومسير واحد فاذ تفرقوا ذبت عنهم اسم الرفقة والرفقة التوم يعضون في  
سفر يسرون معاً ويزلون معاً ولا يفترقون واكثر ما يسمى رفته اذا نهضوا  
مباراً وهما رفيقان وهم رفقا ورفيقك الذي يرافقك في السفر جمعك وياه رفته  
واحد والواحد رفيق والجمع ايضا رفيق تقول رافقته وترافقتا في السفر  
والرفيق المرافق والجمع الرفاق فاذ انفركم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفق  
وقال ابو اسحق في معنى قوله تعالى وحسن اولئك رفيقا قال يعني النبيين صلوات  
الله عليهم اجمعين لانه قال ومن يطع الله والرسول فاولئك يعني المطيعين مع الذين  
انتم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا  
يعني الانبياء ومن معهم قال ورفيقا منصوب على التمسك بنوب عن رفقا وقال  
الفر الا تحوزوا احد عن الجبل الا ان يكون من اسماء الفاعلين لا يجوز حسن اولئك  
رجلاً واحبان الزجاج وقال هو مذهب سيمويه وروي عن النبي صلى الله  
عليه وسلم انه خير عند موته بين البقا في الدنيا والتوسعة عليه فيها ومن ما عند الله  
فقال مع الرفيق الا على وذلك انه خير بين البقا في الدنيا ومن ما عند الله فاختر ما عند  
الله وكانه اراد قوله عز وجل وحسن اولئك رفيقا ولما كان الرفيق مشتقا من فعل  
وجاز ان ينوب عن المصدر وضع موضع الجمع وقال شمر في حديث عائشة رضي  
الله عنها فوجدت رسول الله صلى الله عليه وسلم شغل في مجري قالت فذهبت انظر  
في وجهه فاذا ابصر قد شغل وهو يقول بل الرفيق الا على من لجنه وقيل قال  
ابو اعدنان قوله في الدعاء اللهم احقني بالرفيق الا على سمعت ابا القحط الباهلي انه  
تبارك وتعالى رفيق وبقى فكان معناه الحقني بالرفيق اي بالله تعالى يقال الله رفيق بعباده  
من الرفق والرافة فهو قيل بمعنى قال قال ابو منصور والعلما على ان معناه  
الحقني جماعة الانبياء الذين يسكنون اعلى عليين وهو اسم جاء على فصيل ومعناه  
الجماعة كالصديق والخليل يتبع على الواحد والجمع والله عز وجل اعلم بما اراد  
قال ولا اعرف الرفيق في صفات الله تعالى وروي الاذهري من طريق اخر عن  
عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل اسنان من  
اهله مسح بين يميني ثم يقول اذهب الباس رب الناس واشف انت الشافي

لا شفا الا شفا وك شفا لا يفا دون شفا قالت عائشة فلما نزل اخذت بين يميني وحيت  
اسمحه واقول لمن فاسترح يد مني وقال اللهم اعصر لي واجعلني من الرفيق وقوله  
من الرفيق يدل على ان المراد بالرفيق جماعة الانبياء والرفيق ضد الاخرق ورفيقه  
الرجل امراته هذه عن الخيا في قال وقال ابو ازياد في حديثه سألني رفيقي اراد  
روحتي قال ورفيق المرأة زوجها قال شمر سمعت ابن الاعرابي يشهد بيت عبيد  
من بني مرفق منها ومنصاح وفسر المنصاح الفايف الحاري على وجه الارض والمرفق  
الممثل للواقف الثابت الدائم كرب ان تمسكي او امسلا ورواه ابو ابي عبيدة وقال  
المنصاح الملقب والرفق المما القصور الرشا وما رفق قصير الرشا ومرتع وبق ليس  
بكثير ومرتع رفق سهل المطلب وبقا طلبت حاجه فوجدتها رفق البقية اذا كانت  
سهلة وفي ماله رفق اي قله والمعروف عند اي عبيد رفق بفايق والرافة موضع  
او كذا وفي حديث طهفة في روايه ماله ميمر والرفاق وهم الرفاق ومرفق  
اسم رجل من بني بكران وائل قبيلته بني فقيس قال المزار الفقيسي

وغادر مرفقا والحيل نرد يسل العرش مستلبا مريجا

**رقوق** الرقيق بقيق الغليظ والرخين والرفقة بهذا الغلط رقيق رقة  
فوق رقيق ذرقاق وارقه ورفقه والاشي رقيقه ورقاقه قال

من ناقة خوان رقيقه • ترميم بكرات روقه • معنى قوله رقيقه  
انه لا تقدر الناقة حتى تبين انقاها وتضعف وترق ويسبح مجري بها ويطيئ  
لحمها ويكبر بها كل ذلك عن ابن الاغصاني والجمع رقاق ورقائق وارق الشئ  
ورفته جعله رقيقا واسترق الشئ بفيض استغلظ وبقا مال مفرق السمن  
ومفرق الهزال ومفرق لان يرمد اي متبي لاه تراه قد دام ذلك الرمد  
الملاك ومنه عام الرماد والرق الشئ الرقيق وبقا للارض اللينة رقق عن الاصعي  
ورق جلد العنب لطف وارق العنب رقق جلد وكثر ما وقع وخصر ابو خزيمة به العنب  
الابيض واسترق الشئ مارق منه ورفيق الاف مسترقه حيث لان من جانبه قال  
سالك فقد سدر رقيق المنحر • اي سال محاطه وقال ابو احة النميري  
• خلف بزل مبالاة معرصة لم تستل ذوارقها على ولد •



قوله **مُعَالَاتٌ** مُعَرَّضَةٌ يَقُولُ ذَهَبَ طَوْلًا وَعَرَضًا وَقَوْلُهُ لَمْ يَسْتَمَلْ ذُو أَرْفِقِيهَا عَلَى  
وَلَدِ فَتَشْتَمُهُ وَمَرْقَا الْأَنْفِ كَرَفِيقِهِ وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَرْقًى بِالْخَفِيفِ وَهُوَ خَطَّالَانِ  
هَذَا النَّحْوُ مِنَ الرِّقَّةِ كَمَا بَيَّنَّا الْأَمْعَى رَفِيقًا لِلْمَخْرُتَيْنِ نَاجِيَتَاهَا **وَأَشَدُّ**  
سَاطِي إِذَا بَلَغَ رَفِيقًا نَدَى فِي مَوْضِعٍ نَقَبَ وَمَرْقَا الْبَطْنِ اسْتَفْلَهُ وَمَا حَوَّلَهُ  
مِمَّا اسْتَرْقَى مِنْهُ وَلَا وَاحِدَهَا **الْمُقَدِّيبُ** وَالْمَرْقَا مَا سَفَلَ مِنَ الْبَطْنِ عِنْدَ الصَّفَا وَاسْتَفَلَ  
مِنَ الصَّعْبِ وَمَرْقَا الْأَبْلِ أَرْفَاعُهَا وَفِي حَدِيثٍ غَايِبُهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا ارَادَ أَنْ يَسْتَلَّ مِنَ الْجَنَابَةِ يَدَايِمِيهِ فَيَسْلُكُهَا ثُمَّ يَسْلُكُهَا  
بِشِمَالِهِ وَيَبْسُطُهَا بِيَمِينِهِ فَإِذَا انْقَضَا هَوِي بَيْنَ الْخَائِطِ فَدَلَّكَهَا ثُمَّ أَفَاضَ  
عَلَيْهَا الْمَاءَ إِذَا ارَادَ مَعْرَافَةَ مَا سَفَلَ مِنْ بَطْنِهِ وَرَفِيقُهُ وَمَذَاكِرُ وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي تَرْقَى جُلُودُهَا  
كُنِيَ عَنْ جَمِيعِهَا بِالْمَرْقَا وَهُوَ جَمْعُ الْمَرْقَى قَالَ **الْهَرَوِيُّ** وَاحِدُهَا مَرْقٌ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
لَا وَاحِدَهَا **وَفِي الْحَدِيثِ** أَنَّهُ أَطْلَى حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْمَرْقَا دَلَّى هُوَذَا لَكَ بَنَفْسُهُ وَاسْتَمَلَّ  
أَبُو جَنْيَفَةَ الرِّقَّةَ فِي الْأَرْضِ فَقَالَ أَرْضٌ رَفِيقَةٌ وَعَيْشٌ رَفِيقٌ الْخَوَاشِي نَاعِمٌ وَالرَّقُّ  
رَقَّةُ الطَّعَامِ وَفِي مَالِهِ رَقٌّ وَرَقَّةٌ أَيْ قَلَّةٌ وَقَدْ أَرَقَ وَذَكَرَ الْفَرَا بِلُفِّي فَقَالَ يَقَالُ  
فِي مَالِهِ رَقٌّ أَيْ قَلَّةٌ وَالرَّقُّ الضَّعْفُ وَجَلَّ فِيهِ رَقٌّ أَيْ ضَعْفٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
لَمْ تَلْقَ فِي عَظْمِيهَا وَهَذَا لَا رَقًّا **وَالرَّقَّةُ** مَصْدَرُ الرَّقِيقِ عَامٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى يُقَالُ  
فَلَانٌ رَقِيقٌ الدِّينِ **وَفِي حَدِيثِهِ** اسْتَوْضُوا بِالْمَعْزِيِّ فَإِنَّهُ مَالٌ رَقِيقٌ قَالَ **الْقُتَيْبِيُّ** يَعْنِي  
أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ صَبْرٌ الصَّانِ عَلَى الْجَفَا وَفَسَادُ الْعِظَنِ وَشِدَّةُ الْبُرْدِ وَهُوَ يَهْمُ بِرُونَ الْمَثَلِ  
فَيَقُولُونَ اضْرُدَّ مِنْ غَزْجٍ رَجَبًا **وَفِي حَدِيثٍ** غَايِبُهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ رَجُلٌ رَقِيقٌ أَيْ ضَعِيفٌ هِينٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَهْلُ الْمَنِّ هُمْ أَرَقُّ قُلُوبًا أَيْ  
الَّذِينَ وَأَقْبَلُ لِلْمَوْعِظَةِ وَالْمَرَادُ بِالرَّقَّةِ صَدَقَةُ الشُّوقِ وَالشَّدَّةُ وَتَرْقُوتُهُ الْحَادِيَةُ فَتَقْتَنُ  
حَتَّى رَقَّ أَيْ ضَعُفَ صَبْرُهُ قَالَ ابْنُ هُرَيْرَةَ دَعَتْهُ عَنُودٌ فَتَرْقُوتُهُ فَرَقَّ وَلَا خَلَالَهُ الرَّقِيقُ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ السَّاجِعِ حِينَ قَالَتْ لَهُ الْمَرَاةُ ابْنُ شَبَابِكَ وَجَلْدَكَ فَقَالَ مِنْ طَالِ  
أَمَدٍ وَكَثْرَ وَلَدٍ وَرَقَّ عَدَدُهُ ذَهَبَ حُلْدُهُ قَوْلُهُ رَقَّ عَدَدُهُ أَيْ سَوَّاهُ الَّتِي يُعَدُّهَا  
ذَهَبَ أَكْثَرُهَا وَبَقِيَ أَقَلُّهَا فَكَانَ ذَلِكَ الْأَقْلَ عِنْدَهُ رَفِيقًا وَالرَّقُّ ضَعْفُ الْعِظَامِ وَأَشَدُّ  
**خَلَّتْ نَوَارِبُ رِضٍ لَا يَبْلُغُهَا إِلَّا مَمْنُونُ السَّرِيِّ لَا تَسَامُ الْعَنْقَالُ**

خطاه بعد غيب الجهد نَاجِيَهُ لَمْ تَلْقَ فِي عَظْمِيهَا وَهَذَا لَا رَقًّا **وَأَشَدُّ** ابْنُ بَرِّي  
لَا يَبْلُغُهَا **الْمَعْزِيُّ** **الْمَرْقَا** مَسَاحٌ زَوْرٌ فِي مَرَاكِنِهَا لَيْسَ بِهَا وَهِيَ لَا رَقًّا  
وَيُقَالُ رَقَّتْ عِظَامُ فَلَانٍ إِذَا كَبُرَتْ وَاسْتَرْقَى وَارَقَ فَلَانٌ إِذَا رَقَّ خَالُهُ وَقُلَّ مَالُهُ **وَفِي**  
**حَدِيثِ** عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَبُرَتْ سِنِي وَرَقَّ عِظْمِي أَيْ ضَعُفَتْ وَالرَّقَّةُ الرَّحْمَةُ وَرَقَّتْ  
لَهُ أَرْقَ وَرَحِمَتْهُ وَرَقَّ وَجْهُهُ اسْتَحْيَا الشَّدَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
**إِذَا تَرَكْتَ شَرْبَ الرِّبَّةِ هَاجَرُ وَهَكَذَا الْخَلَايَا لَمْ تَرْقَ عَيْنُهَا**  
لَمْ تَرْقَ عَيْنُهَا لَمْ تَسْتَحْيِ وَالرَّقَا بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْمُنَسَّطَةُ الْمُسَوَّيَّةُ الدُّنْيَا  
الْتَرَابُ تَحْتَ صَلَابِهِ قَصْرُ رُؤُوسِهِ ابْنُ الْحَجَّاجِ فِي قَوْلِهِ كَانَتْ أَوْدَةُ تَهَادِي بِالرَّقِّ  
مِنْ دُونِهَا شَبْرًا سَيِّدِي عَمَّقُ **الْأَصْحَبُ** الرَّقَا الْأَرْضُ الدُّنْيَا مِنْ غَيْرِ مَرْدٍ  
**وَأَشَدُّ** **كَانَهَا بَيْنَ الرَّقَا وَالْحَمْدِ** **إِذَا تَبَايَنَ شَبَابُكَ مَطَرُ**  
**وَقَالَ الرَّاجِزُ** **ذَارِي الرَّقَا وَابْنُ الْجَوَائِمِ** **أَيُّ يَدُرُوا فِي الرَّقَا وَيَثْبُتُ**  
**فِي الْحَبْرِ أَثِمٌ مِنَ الرَّمْلِ وَأَشَدُّ ابْنُ بَرِّي** لَا يَزَالُ يَمُوتُ ابْنُ عِمْرَانَ **الْأَنْصَارِيُّ**  
**وَقَالُوا مَرْقَمٌ وَجَسْرٌ خَذَمٌ وَلَحْمٌ رَيْمٌ وَالْبَطْنُ مَقْبُوبٌ**  
وَالرَّقَا بِالضَّمِّ الْحَبْرُ الْمُنَسَّطُ الرَّقِيقُ نَقِيزُ الْغَلِيظِ يَقَالُ خَبْرُ رَقَا وَرَقِيقٌ يَقُولُ  
عِنْدِي غَلَامٌ يَخْبُرُ الْغَلِيظَ وَالرَّقِيقُ فَإِنْ قَلَّتْ خَبْرُ الْجَوْدِ قَلَّتْ وَالرَّقَا لَا يَنْهَسُ  
أَسْمَانُ وَالرَّقَاةُ الْوَاحِدُ وَقِيلَ الرَّقَا الْمَرْقَى وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَا أَكَلَ مَرْقًا  
قَطُّ هُوَ الْأَرْغَفُ الْوَاسِعَةُ الرَّقِيقَةُ يَقَالُ رَقِيقٌ وَرَقَا قَطُّوْلٌ وَطَوَالٌ  
وَالرَّقُ الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ أَوْ فِي الْوَادِي لَا عِزَّ لَهُ وَالرَّقُّ الضَّعِيفُ الْبَيْضُ  
غَيْرُ الرَّقِّ بِالْفَتْحِ مَا كُنْتُ فِيهِ وَهُوَ جَلْدُ رَقِيقٍ **وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى**  
فِي رَقٍّ مَنشُورٍ أَيْ فِي مَنَافٍ وَقَالَ الْفَرَا الرَّقُّ الصَّغَائِرُ الَّتِي تَخْرُجُ إِلَى نَبِيِّ أَدَمَ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ فَأَخَذَ كَلَامَهُ يَمِينَهُ وَأَخَذَ كَلَامَهُ شِمَالَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمَا قَالَهُ الْفَرَا  
بَدَلٌ عَلَى أَنْ الْمَكْتُوبَ يَسْمَى رَقًّا أَيْ بِمَنْدُوقِهِ وَكَلَامٌ مَشْطُورٌ الْكَلَامُ هَاهُنَا مَا أَثَبَتْ  
عَلَى نَبِيِّ أَدَمَ مِنْ أَعْيَانِهِمُ وَالرَّقَّةُ كُلُّ أَرْضٍ أَلِيٍّ حَبِيبٍ وَأَدْنَى بَسْطَ عَلَيْهَا الْمَاءَ أَيَّامَ الْمَدَّةِ  
ثُمَّ تَحْصُرُهَا الْمَاءُ فَتَكُونُ مَكْرَمَةً لِلنَّبَاتِ وَالْجَمْعُ رَقَاقٌ أَوْ أَحَادِمُ الرَّقَّةِ الْأَرْضُ الَّتِي  
نَقَبَ عَنْهَا الْمَاءُ وَالرَّقَّةُ الْبَيْضُ مَعْرُوفَةٌ مِنْهُ وَالرَّقَّةُ أَشْمَلُ مِنَ الرَّقِّ وَرَقَّ مِنْ دُونِ



شبه التماح والرق العظيم من السلاجف وجمعه رقوق **وفي الحديث** كان فقها  
 المديني يشرؤون الرق فيا كلونه قال الحزني هو دويبه مائة لها أربع قوائم وظفار  
 واثنان ينظرها ويغيبها والرق بالكسر الملك والعبودية ورق صار في رقي وفي  
 الحديث عن علي عليه السلام قال يحط عنه بقدر ما عتق ويسعى فيما رقي منه **وفي**  
 الحديث يودي المكاتب بقدر رما رقي منه **ديه** العبد ويقدر ما ادي به ديه الحرة  
 ومعناه ان المكاتب اذا اجني عليه جناية وقد ادي بعض كتابته فان الجاني عليه يدفع  
 الي ورثته بقدر ما كان ادي من كتابته ديه حر ويدفع الي مولاه بقدر ما بقي من كتابته  
 ديه عتد كانه كاتب على الف وقيمته مائة ثم قتل وقد ادي خمس مائة فلورثته خمسة  
 الف وليست خمسون نصف قيمته وهذا الحديث خرجه ابو داود في السنن عن ابن  
 عباس وهو مذهب النخعي ويروى عن علي بن ابي طالب واجمع الفقهاء على ان المكاتب عتد  
 ما بقي عليه ذمم وعند مرقوق ومروق ورقيق وجمع الرقيق ارقا وقال الليثاني  
 امة رقيق ورقيقه من امارا رقايق فقط وقيل الرقيق اسم للجمع واسترق المملوك  
 فرق ادخله في الرق واسترق مملوكه ورقه وهو تقيض اعتقه والرقيق المملوك  
 واحد وجمع قيل بمعنى مفعول وقد يطلق على الجماعة كالرقيق يقول **منه**  
 رقي العبد وارقه واسترقه الليث الرق العبودية والرقيق العبد ولا يؤخذ  
 منه على بابا الايتم وقد رقي فلان اي صار عبدا ابو العباس سمي العبد رقيقا لانهم  
 يرقون لما يكرهم ويدلون ويخصعون وسمى السوق سوقا لان الاشيا تساق اليها والسوق  
 مصدر والسوق اسم **وفي حديث عمر** رضي الله عنه فلم يبق احد من المسلمين  
 الا له فيه حظ وحق الا بعض من مملوك من ارقاكم اي عبيدكم قيل اراد به عبيدا  
 مخصوصين وذلك ان عمر رضي الله عنه كان يعطي لثلاثة ممالك لبني عقار شهدا وابدرا  
 لكل واحد منهم في كل سنة ثلاثة الاف درهم فاراد هذه الاستثناء ما ولا الثلاثة  
 وقيل اراد جميع الممالك وانما استثنى من جملة المسلمين بعضا من كل فكان ذلك مسموا  
 الى جسر الممالك وقد يوضع البعض موضع الكل حتى قيل انه من الاضداد والرق ايضا  
 الشي الرقيق ويقال للارض اللينة رقي عن الاصمعي والرق ورق الشجر وروي عن  
 جسيه الانجي **في الجذب** عنه رقه فهو كالح **والرق** نبات له عود وشوك وورق

ايض ورفقت الثوب بالطيب اجرته فيه قال الاعشى

**وتبرد برحمة العروس بالضيف ورفقت فيه العيرا**

ورفق الثريد بالدم اسم ادمه به وقيل كثر ورفق السحاب ما ذهب منه وجا

والرفق اق ترقيق الشراب وكل شي له بصيص وتلا لوه فهو رفاق قال العجاج

**وسجت لوامع الحور** **برقان لها المسجور** **ورقان ما ترقيق**

من الشراب اي تحرك والمسجور هاهنا الموقد من شد الحور **وفي الحديث**

ان الشمس تطلع ترقيق قال ابو عبيد يعني تدور حتى وتذهب وهي كاية عن ظهور حركتها

عند طلوعها فانها ترى لها حركته متجلية بسبب فرها من الافق والحركة المعترضة

فيها وبين الابصار بخلاف ما اذا علت وارتفعت وسراب رفاق ورفقان دوا

بصيص ورفق جرى جريا سهلا وترقق الشئ تلاقا اي جا وذهب ورفقت

الماء ترقيق اي جا وذهب وكذلك الدمع اذا دار في الخلاق وسيف رفاق

براق وثوب رفاق رقيق وجاريه رفاقه كان المأخذي في وجهها وجارية

رفاقه الشمس براقه البياض وترقت عينه دمعت ورفقتها هو ورفاق

الدمع ما ترقيق منه قال الشاعر **فان لم يقا حبا ومينا باعين سريخ برقاق الدمع**

ورفق الحمر من حما وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل عن صبيوح ترقيق يقول

ترقيق كلامك وتلطفه لتوجب الصبوح قاله رجل لضيف له غبقة فرقيق الصيف

كلامه ليصحه وروي هذا المثل عن الشعبي انه قال لرجل ساله عن رجل قتل ام

امراته فقال حرمت عليه امراته اعن صبيوح ترقيق قال ابو عبيد اتهم بما هو

الفخ من القبلة وهذا مثل للعرب يقال لمن يظفر شيئا وهو يريد غير كانه اراد

ان يقول جامع ام امراته فقال قبل واصله ان رجلا نزل بقوم فبات عندهم

فجعل يرقق كلامه ويقول اذا اصبح غدا فاصبحت فقلت كذا يريد ان يحاج الصبوح

عليهم فقال بعضهم اعن صبيوح ترقيق اي تعرض بالصبوح وحقيقته ان الغرض الذي

يقصد كان عليه ما يشتر ويريد ان يجعله رقيقا شفا فاني على ما وراه وكان الشعبي تام

السائل واراد بالقبلة ما يتبعها فلفظ عليه الامر وفي الحديث فحقته فيرقق بعضها

بعضها اي يشوق تحسينها وتسويلها وترقت له اذا راق له قلبك والرفاق الشجر

انفلا لها



السئل قال ذوالرئة مابق علي الاين يعطي ان مرقت به معجا وقاقا وان تحرق به عده  
ابو عبيد قرس مرق اذا كان حافه خفيفا و به رقت و حصنا الرجل رقيقاه وقال  
مزاجه اصاب رقيقته بمزاجه شعاة قرن الشمس ملقب **الفضل رقيق**  
المرق بنيه الحياة . وفي الحجاج بنيه الروح وقيل هو اخر النسخ **وفي الحديث**  
ايت اباجضل و به رقيق والجمع ارماق و رجل راق و راق ذوارق **قال**  
كانهم من راق ومقصود . اعجاز نخل الدقل المعتمد .  
ورمته امسك رمته بقال رمته وهو رقيقونه بشي اي قد رما مسك رمته ويقال  
ما عيشه الارمته و رماق **قال** روجه . ما وخر معروفا بالرماق .  
وما واصلت بالمداق . اي ليس يحض خالص . والرمق والرمقه والرماق والرماق  
الاخيرة عن الطيحي يعقوب القليل من العيش الذي يمسك الرقيق قال ومن كلامهم  
موت لا تجد الى عار خير من عيش في رماق والمرق من العيش الدون اليسير وعيش  
مرق قليل يسير قال الكيس ارانا على حب الحياة وطولها تجد بنا في كل يوم ونصرت  
. نالج مرثا من العيش فايكاه حارل لا حيل العيش اجرك  
وعيش رقيق اي مسك الرقيق وما في عيش فلان الارمته و رماق اي بقلعه والرمق  
العقوا الذين يبلقون بالرماق وهو العليل من العيش المقديب واشد المندري لاوس  
. صبوت وهل تصبوا وراشك اشيب . وفاتك بالرهن المراق و زيب .  
قال ابو الهيثم الرهن المراق ويروي المراق وهو الرهن الذي ليس بموثوق وهو  
قلب اوس والمراق الذي باخر رقيق وفلان يراق عيشه اذا كان يد اريه فارقه  
زيب وقلبه عندها فوس يراقه اي يد اريه والمراق الذي لم يبق في قلبه  
من مودة تلك الاقليل **قال** الراجز . وصاحب مرامق داجيته .  
. دهنه بالدهن او طليته . على بلال نفسه طويته .  
ورامت الامر اذا الرتب رمة **قال** الحجاج .  
. والامر مرامقه ملهوكا . يضوبك ما لم تجز منه منجما  
ونخله نواق مرق اي لا تحيا ولا تموت والرمق الضعيف من الرجال وحبل مرامق  
ضعيف وقد ارماق الخيل ارميقا و ارمق الامر ارماقا اي ضعف وحبل ارماق

ص

ضعيف خلق و ارمق العيش ضعف وترمق الرجل الماء و عيز حساسنه حسوق بعد  
اخرى والرمق التطبيع من العتم فارسي محروث . من كلامهم اضربت الضان فرمق  
رقيق واضربت المعز فرمق رقيق يربد الارباق وهي خيوط تطرح في اعناق  
البهم لان الضان تنزل اللبن على رؤس اولادها والمغري ترك قبل تاجها يا بام  
يقول فترمق لبنها اي اشربه قليلا قليلا ورجل مرامق يعني الخلق عاجز ورمقه  
ذراه مخافه شمع والرماق النفاق **وفي حديث** طمغه ما لرمقه والرماق  
وهو قريب من هذا لان النفاق مداريا الكذب حكا . الهروي في العز من يقال  
رامقه رماقا وهو ان تنظر اليه شذرا والمرمق في الشيء الذي لا يبالغ في عمله والرمق  
القليل يعمل الرجل لا تحسنه وقد يسلخ به يقال رقيق على مراد يتك اي رتهما  
مرمه تقبلح بهما ورمته يرمقه رمقه ورامقه نظرا اليه ورمته بيمري ورامقه  
اذا انتعته بصرك تنمده ونظرا اليه وترقبه ورمق ترميقا اذا م النظر مثل رقيق  
و رجل مرموق ضعيف البصر والرمق المسد و اجدم راق ورموق والرماق  
والرايح هو الملوأخ الذي يصا د به البراذة والصنوره وهو ان تشد رجل البومه  
في شئ اسود ونحاط عينها و يشد في ساقها خيط طويل فاذا وقع البازي عليها صاده  
الصياد من قتره حكا ابن دريد قال ولا احبته عربيا صحيحا و ارمق الطير  
امتد وطال قال روجه . معرفت من مرب الحبر رعتقا . فيه اذا السيب بمن ارمقا  
الاصمعي ارمق الاهاب ارمقا اذا راق ومنه ارماق العيش . واشد غيره .  
. ولريد بغونا على غنلي فيرمق امر ولم يمسكوا .  
والمرق القاسد من كل شئ **وقال** الرقيق تراب في الماء من القدي وحن والذ  
بالتحريك مضد قولك رقيق الماء بالكسر ابن سيدة رقيق الماء رقيقا و رقيقا  
فوق رقيق و رقيق بالتسكين وتوق كدر اشد ابو حنيفة لزمير .  
. نبح السقاء على ناجودها شيئا من مائه لا طوقا ولا رنقا . كذي اشدة  
بنح الرا والنون الجوهرى سارنق بالتسكين اي كدر قال ابن بري قد جمع رقيق على  
رنايق كانه جمع رقيقه قال المحبون يعادرن بالموساه تحلا كانه داعيم ناس عن الرنا  
وفي حديث الحسن وسيل انفع الرجل في الماء فقال ان كان من رقيق فلا باس اي من كدر

نق



يقال تارنق بالنكون وهو بالتحريك مصدر ومنه حديث ابن الزبير ليس للتارنق  
 الا الرنق والطرق ورنقه هو ورنقه ارنقا وترنقا كدنه والرنقه الماء القليل  
 الكدر يبقى في الخوض عن الحياني وصار الطين رنقه واحده اذا غلب الطين على الماء  
 عنه ايضا وقال ابو عبيد الرنوق الطين الذي في الانهار والمسيل ورنق عينه  
 رنقا كدرو عيش رنق كدرو ما في عينه رنق اي كدرو ابن الاعرابي الرنق يكون  
 تكديرا ويكون تصفيه قال وهو من الاصم اذا يقال رنق الله قد اك اي صافا  
 والترنق كثر الطائر جناحه من داء او ذي حتى يقط وهو رنق الجناح واشد  
 فهو ي صحيحا او برنق طائر وترنق الطائر على وجهين منه جناحه في  
 الهوي لا يحركها والاخر ان يحرق جناحه ومنه قول ذي الرمة  
 اذا امرتنا الرج رنق فوقنا على جد قوسينا كما حرق الفرس  
 ورنق الطائر زرف فلم يقط ولم يبرح قال الرابع  
 وتحت كل خافق مرنق مرطبي كل فتى عشيق وفي الصحاح رنق  
 الطائر اذا خفق جناحه في الهوي وثبت فلم يطير وفي حديث سلم بن احمر  
 الطير الا الرنقا هي القاع على البقي وفي الحديث انه عليه السلام  
 ذكر النع في الصور فقال ترج الارض باهلها فتكون كالسفينه المرفقه في البحر  
 تضربها الامواج يقال رنقت السفينه اذا دارت في مكانها ولم تسر ورنق تحير  
 والترنق قيام الرجل لا يدري اين يذهب نام يحيى ورنق اللوا كما يقال رنق الطائر  
 انتد ابن الاعرابي يضربهم اذا اللوارنقا ضربا يطيح اذغا واسوقا  
 وكذا لك الشمس اذا قارت الغروب قال ابو الحسن الهذلي  
 ورنقت المنيه فني ظل على الانطال دانيه الجناح ابن الاعرابي  
 ارنق الرجل اذا حرك لواء الجمله وارنق اللوا نفسه ورنق في الوجهين مثله ورنق  
 في النظر اخفاء من ذلك ورنق النوم في عينه خالطها قال عدي بن رفاع  
 وشان اقصه الناس فرنقت في عينه سنه وليس بنام ورنق النظر  
 عن ابن الاعرابي واشد رنقت المعزى فرنق رنق ورنق الفان فرنق رنق  
 اي انظر ولا دنها فانه سيطول انتظارك لها لانها تروى ولا تضع الابدن

ورنقا قيل بالميم وبالذال ايضا وترنقها ان ترم ضروعها ويظهر حملها والعزى اذا  
 اذا رنقت تاخر ولادها والصان اذا رنقت اسرع ولادها على اثر ترميدها والتر  
 اعداد الارباق للسحاح ولقيت فلا تا مرنقه عيناه اي مكسر الطرف من جوع او  
 غير والترنق اذ امه النظر لعله في التزويق والتدقيق ورنق القوم بالمكان اقاموا  
 به واحتبسوا به والترنق الانتظار للشي والترنق منعف يكون في البصر وفي البدن  
 وفي الامر يقال رنق القوم في امر كذا اي خلطوا الراي والترنق الكذب والروث  
 ما السيف وصفان وحسنه ورونق الشباب اوله وماق وكذا رنق الضحى  
 يقال ايمته رونق الضحى اي اولها قال  
 الرسمى اي عبد في رونق الضحى لكا حمامات لمن هدير  
**رهق** الرهق الكذب واشد خلفت مينا غير مارهق بالله رب محمد وبلا  
 ابوعمر والرهق الخقه والعزوب واشد في وصف كرمه وشرها  
 لها حليت كان المسك خالطه بعش النداما عليه يعود والرهق  
 اراد عصير العنب والرهق جعل في الانسان دخفه في عقله يقول به رهق ورجل  
 مرهق موصوف بذلك ولا فضل له والمرهق الفاسد والمرهق الكريم الجواد  
 ابن الاعرابي انه لرهق نزل اي سرج الي الشر سرج الحن قال الكبي  
 ولاية سلخه الف كانه من الرهق المخلوط بالنوك اثول  
 قال الشيباني فيه رهق اي حن وخفه وانه لمرهق اي فيه حن وسفه والرهق السفه  
 والنوك وفي الحديث حسبك من الرهق والجفا ان لا تعرف بيتك معناه لا تدعو الناس  
 الي بيتك للطعام اراد بالرهق النوك والحق وفي حديث علي انه وعظ رجل في محبة  
 رجل رهق اي فيه حن وجن يقال رجل فيه رهق اذا كان يحف الى الشر ويبتا  
 وقيل الرهق في الحديث الاول الحق والجمل اذا حسبك من هذا الخلق ان يجهل بك  
 ولا يعرف وذلك انه كان اشترى ازارا منه فقال للوزان ارجع فقال من هذا قال  
 المسؤول حسبك جهلا ان لا يعرف بيتك قال ابن الاثير هكذا رواه الهروي قال  
 وهو وهم وانما هو حسبك من الرهق والجفا ان لا يعرف بيتك اي انه لما سئل عنه  
 حيث قال له ان دايج لم يكن يعرفه فقال له المسؤول حسبك جهلا ان لا يعرف بيتك



قال علي اني رايت في بعض نسخ المروزي مصليا ولم يذكر فيه التعليل بالطعام والدعاء  
الى يتلوه والرهق التمه والمرهق المتهم في دينه والرهق الاثم والرهقه المرأة الفاحشه  
ورمهق فلان فلانا قارب ان لحقه وارمهقنا الخيل للمقاتل اياها **وفي التنزيل**  
**العزير ولا ترهقني من امري عسرا** اي لا تعسني شيئا وقال ابو اخراش الهذلي  
ولولا غن ارهقه صعب حسام الخدم مطرورا خشيئا

وروي مذكورا خشيئا وارمهقه حساما بمعنى اعشاه اياه وعليه يفتح المعنى وارمهقه  
عسرا اي كلفه اياه نقول لا ترهقني لا ارهقك الله اي لا تعسني لا اعسرک الله  
وارمهقه اثما او امرا صعبا حتى رهمته رهقا والرهق عشان الشيء رهمته بالكسر  
برهمته رهقا اي عشيته نقول رهمته ما يكمل اي عشيته ذلك وارهمت الرجل ادركه  
ورهمته عشيته وارهمته طحينا اي اعشاه اياه وارهمته اثما حتى رهمته رهقا  
ادركه وارهمتي فلان اثما حتى رهمته اي حملني اثما حتى حملته له وفي الحديث فان  
رهق سيد ديني لزمه اذاه وصيق عليه وحديث سعد كان اذا دخل مكة مرافقا  
خرج الى عرفه قبل ان يطوف بالبیت اي اذا صاق عليه الوقت بالتأخير حتى غاف  
فوت الوقوف كأنه كان يقدم يوم الترويه او يوم عرفة الفراق رهمتي الرجل رهمتي  
رهقا اي لحقت وعشيته وارهمته اذا ارهمته غيرك يقال ارهمنا الخيل فهم  
مرهمقون ويقال رهمته دهن فهو برهمته اذا غشيته وانه لطوب على المرهق  
اي على المذكر والمرهق المحمول عليه في الامر ما لا يطيق وبه رهمته شد بد  
وهي العطمة والفساد ورهمت الكلاب الصيد رهقا عشيته ولحقت والرهق  
عشيان المحارم من شرب الخمر ونحو نقول في فلان رهق اي يعني المحارم قال ابن اخمر  
ممدح النعمان بن بشير الانصاري كالكوكب لا رهق انشفت دجته في الناس لارهمق فيه ولا

**قال** ان ري وكذا لك ضر الرهق في بيت الاعشي بانه عشيان المحارم وما لا خير فيه في  
قوله **لا شيء يعني من دون رويها هل يشفي واهق ما لم يصيب رهقا**  
والرهق السفه وعشيان المحارم والمرهق الذي ادرك ليقول **قال** الشاعر  
**ورهمق سالك امنا غابا صدته لم يستعن وحرام الموت فمنا**  
**فوجت عنه بصر عين لا رمله وبابس جاعنا كعنا**

قال ابن بري

قال ابن بري اشهد ابو علي الباهلي غبت اربعة اشهر لبعض العرب يصف رجلا شريفا  
ارثت في بعض المعارك فساله ان يسموه باصدة وهي ثوب صفيح يلبس تحت الثياب  
اي لا يسلب وقوله لم يستعن لم يعلق مائه وهو في حال الموت وقوله فوجت  
عنه بصر عين الصرغان الابلان سرود اخدا لما حين تصدرا الاخري لكثرة يقول  
انقد بيه بصر عين من الابل فاعتقته بهما وانما اعدتهما للارامل والايتم انيهم  
بها وقال الكيمت تندي كهم وفي اياتهم نقة المجاور والمضاف المرهق  
والمرهق الذي يخشاه السوال والضيفان **قال** ابن هريرة  
خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد اكلاها

وقال زهير ممدح رجلا **ورهمق النيران محمد في اللاوا غير ملعل القدر** وفي التنزيل  
العزير ولا يرهمق وجوههم قتر ولا ذلة اي لا يغشاها ولا يلحقها **وفي الحديث**  
اذا صلى احدكم الى الشيء فليهرمه اي فليغشيه وليذن منه ولا يبعد منه وارهم  
الليل دناثا وارهمنا الصلاة اخرناها حتى دنا وقت الاخري وفي حديث  
عمر رضي الله عنهما وارهمنا الصلاة وعن نوحا اي اخرناها عن وقتها حتى كنا  
نغشيها ونلحقها بالصلاة التي بعدنا وارهمتنا الصلاة رهقا حانت ويقال هتو  
يعد والرهق وهو ان يسرع في عدو حتى يرهمق الذي يطلبه والرهق النافه الو  
لجواد التي اذا اقتدتا رهقتك حتى تكاد تطاردك بحقيقتها **والشد**  
**وقلت لها ارحني فارحت برأسي عشمسة للفايدس رهوق**

ورهمق الغلام هو مرهمق اذا قارب الاختلام والمرهمق الغلام الذي قد قارب  
الحلم وجاريه مرهمقه ويقال جاريه رهمته وعلام رهمق وذلك ابن العشر الى احد  
عشر والشدة فتاة رهمق غلفتها في علا لي طوارب وظلل **وقال** الزجاج في  
قوله تعالى وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادهم رهقا قيل  
كان اهل الجاهلية اذا مرت رفة منهم يواد يقولون نعوذ بعزير هذا الوادي  
من سرده الجن فزادهم رهقا اي ذله وضعفا قال ويجوز والله اعلم ان الانسان  
الذي عادوا به من الجن زادهم رهقا اي ذله وقال قتادة زادهم اثما وقال  
الكلبي زادهم عينا **وقال** الازهري فزادهم رهقا هو السرعة الى الشروع قيل في قوله



تعالى فزاد وهو رهاق أي سفا وطعنا وأقيل في تفسير الرهق الظلم وقيل  
الطغيان وقيل الفساد وقيل الغلبة وقيل السفة وقيل الذلة ويقال الرهق الكبر  
يقال رجل رهق أي مجبذ والمجذب ويدل على صحة ذلك قول حذيفة لعمرا بن  
الخطاب رضي الله عنهما أنك لرهق وسبب ذلك أنه أنزلت آية الكلاله على رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ورا من أمة عمر رضي الله عنه عند كمل ناقة حذيفة  
فلنقنها رسول الله صلى الله عليه وسلم حذيفة ولم يلقها عمر رضي الله عنه  
فلما كان في خلافة عمر جئت إلى حذيفة يسئله عنها فقال حذيفة أنك لرهق  
انظن أني أهابك لا قرارك كان عمر بعد ذلك إذا سمع أسائنا يقرأ بسم الله  
أن تقولوا قال عمر رضي الله عنه اللهم أنك بيننا وكنت حذيفة والرهق  
المجل قال لا أخطل سلب الحارم لا هدر الكلام إذا هزل القاء ولا مستعمل  
وفي الحديث أن في سيف خالد رهاق أي عجله والرهق الهلاك أيضا قال  
رؤبه يصف حمرا وردت الماء • تبصص واقتشرون من خوف الرهق أي من  
خوف الهلاك والرهق أيضا الخاق وارهقني القوم أن أصلي أي ارمقوني وأز  
أن يصلي إذا عجلته للصلاة وفي الحديث ارمقوا قبله أي ادنو منها ومنه توهم  
غلام مراهق أي متارب الحلم وراهق الحلم قاربه وفي حديث موسى والخضر عليهما  
السلام فلوانه أدرك أبويه لارصقهما طغيانا وكفرا أي اغشاها وأعجلهما  
وفي التنزيل العزيز أن يرصقهما طغيانا وكفرا ويقال طلبت فلان حتى رهنقه  
أي حتى دنوت منه فرما أخذه وربما لم يأخذه وارهق نحو من فلان أي دنا وأزف  
وأفد والرهق العظة والرهق العث والرهق الظلم وفي التنزيل العزيز فلا  
تخافن أحنا ولا رهقا أي ظنا وقال الأزهري في هذه الآية الرهق اسم من الراهق  
وهو أن يحل عليه ما لا يطيقه ورجل موهق إذا كان يظن به السوا وفي حديث  
أبي وأيل أنه صلى الله عليه وسلم صلى على امرأة ترهق أي تنهم وتون بشرو وفي الحديث  
سلك رجلان مفاخ أحدهما عابد والآخر به رهق والحديث الآخر فلان موهق  
أي متهم بسوء نفسه ويروي موهق أي ذ وارهق ويقال القوم رهاق ما به وارهق  
ما به بكسر الراء وصحتها أي زها ما به ومتقدار ما به • حكاه ابن السكيت عن أبي زيد والريثان

الزعران وانشد ابن بري لحيد ابن ثور فاخس منه البقل لو كانا عليك بما الرهقان  
وقال آخر • التارك القرن على المتان • كأنما على برصقان •  
**رواق** الرواق القرن من كل ذي قرن والجمع أرواق ومنه شعر عامر بن قيس  
كالشور يحيى الله بروقه • وفي حديث علي عليه السلام • قال  
تلكم قرين منافي لتقتلني فلا وربك ما أبعدوا ولا ظفروا •  
فان هلكت فمن ذمتي لم يردك رواقين لا يعرفوها آخره •  
الرواق نقيبه الروق وهي القون ورايةها ههنا الحرب الشديدة وقيل الداهية  
ويروي بدات ود قين وهي الحرب الشديدة أيضا ورواق الإنسان همه ونفسه إذا  
القاه على الشيء حرصا قيل التي عليه أرواقه كقول رؤبه والاركب الرامون بالأرواق  
ويقال أكل فلان روقه وعلى رؤفه إذا طال عمره حتى تحت أشائه والقي عليه أرواقه  
وشراشع وهو أن يحبه جاشد يدا حتى يستهلك في حبه والقي عليه أرواقه إذا عدي  
وانشد عذرة قال باطشرا غوت منها نجا من يحمله إذا التقت ليله جنب للجواروا في  
أي لم ادع شيئا من العذر والاعده وروقا قالوا التي أرواقه إذا أقام بالمكان والطمأن  
به كما يقال التي عصاة وروقا بارواقه إذا رماء بمقتله والقت الحجاب على الأرض روا  
أكت بالمطر والوبل وأذلت الحجاب بالمطر وثبتت بارض قيل الت عليها أرواقها  
وانشد وبات بارواق علينا سواريا • والقت أرواقها إذا جرت في المطر ويقال  
استبكت أرواق العين إذا سالت دموعها قالت الطرساح •  
• عيناك عروبا شنه استبكت أرواقها من يكن أخضا مهاب •  
ويقال أرحب السما أرواقا وعرا ليه • ورواق الحجاب سيلة وانشد  
• مثل الحجاب إذا تحذر روقه ودنا أمر وكان مما منع • أي أمر عليه فسر  
ولم يصبه منه شيء بعد ما رجاء وفي الحديث إذا التفت السما بأرواقها أي بجميع ما فيها من  
الماء والأرواق الأثقال أراد مياها المقتله للحجاب والأرواق جماعة الجسم وقيل الروق  
الجسم نفسه وأنه ليركب الناس بأرواقه وأرواق الرجل أطرافه وجده والقي عليها أرواقه  
أي عطانا نفسه ورمونا بأرواقه أي رمونا بأنفسهم قال شمر ولا يعرف قوله التي أرواقه  
أه الشد عذرة ولكني أعرفه بمعنى الجد في الشيء وانشد بيت باطشرا •

ذ هيب

قها



• نجوت منها بجاني من بحله اذا رسلت جنب الرغن اذ واقى •

ويقال ان رسل اذ واقه اذا عدي ورمي اذ واقه اذا اقام وضرب نفسه الارض ويقال  
رمي فلان باز واقه على الدابة اذا ركها ورمي باز واقه على الدابة اذا نزل عنها وفي  
نوادى الاعراب روق المطر وروق الجبس وروق البيت وروق الخيل مقدمة  
وروق الرجل شبابه وهو اول كل شيء مما ذكرته ويقال جانا روق بني فلان اي جماعة  
منهم كما يقال جانا راس لجماعه فلان ابن سيد روق الشاب وغيره وريقه وريقه  
كل ذلك اوله قال البحت مدحنا هاريق الشاب فها رشت خبار العبي في كاتم السراجما  
ويقال فعله في روق شبابه وريق شبابه اي في اوله وريق كل شيء افضله وهو  
يقول قاذم وروق البيت مقدمه ورواقه ما بين يديه وقيل سماوته وهي الشقه  
التي دون العليا والجمع اذ وقه وروق في الكمر قال سيبويه لم تجز من الواو كراهيه  
للضمه قبلها والضمه فيها وقد روقه الجوهرى الروق والرواق سقف في مقدم البيت  
والرواق ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق ومنه قول الاعشى

فطلت لديهم في جبار مروق • قال ابن بري بيت الاعشى هو قوله  
وقد اقطع الليل الطويل فنتيه مسامح شقي والجبار مروق •

وقال بعضهم رواق البيت مقدمه ابن سيد رواقا الليل مقدمه وجوانبه قال  
بردون والليل مرقم طائر • مرقى رواقه هجو دسا مرم •

ويروي مرقى رواقه ورواه ابن الاعراب وليل مروق مرقى الرواق قال دالرمه  
يصف الليل وقيل يصف الخمر وقد هلك الصبح ليلي كاهة ولكنه ذوالمره مروق  
ومضى مروق من الليل اي طافه ابن بري • ويجمع روق على اروق • قال

• خوصا اذا الليل التي الارواقا خرج من تحت دجاء مرقا •

قال ويحتمل ان يكون جمع رواق على حد قولهم مكان وامكن قال دكاف مشرف ابو اعشيد  
الشيباني قال هو جمع رواق وربما قالوا روق الليل اذ امد رواق طلته والقي اروقته  
ابن الاعراب الروق البيت والرواق الصافي من الماء وغيره والرواق العمر يقال اكل  
روقه والرواق نفس النزع والرواق المعجب يقال روق وريق وانشد المفضل  
على كل ريق بري معلما لحد كالجمل الاحرب • قال الرقيق هاهنا

الفرس

الفرس الشريف والرواق الحب الخالص والارواق الفساطيط الليث بيت كالفساطيط يحل  
على سطايع واحد في وسطه والجمع اذ وقه ويقال ضرب فلان روقه موضع كذا اذا  
نزل به وضرب خيمته • وفي حديث الدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق  
اي يضرب فسطاطه وقته وموضع جلوسه • وروى عن عائشة رضي الله عنها  
في حديث لها وضرب الشيطان روقه ومد اطنا به قيل الروق الرواق وهو ما بين  
يدي البيت قال الازهرى روق البيت ورواقه واحد وهي الشقه التي هي دون  
الشقه العليا ومنه قول ذي الرمة ومينة في الارض الاخشاشه ثبث بها حيا بميسور رابع

• ثنتين ان تضرب ذبي تضرب ذبي لكتيتم روق لي جنب •

قال الباهلي اراد بالبيت الاشرع ثبث بها حيا اي غيرا يقول انتبت اشع حتى ردتته  
والاشع ميسم في خف البعير ميتة خفيه وذلك انها تكون بينه ثم تثبت فكاد تستوي  
حتى تعاد الاخشاشة الاقيه منها بميسور اي بشق ميسور يعني انه راي الناحية اليسرى  
فصرفه ثنتين فني عيشتن رواقا يعني رواقا وهو حجاب المشرق عليها واراد بالحدع  
داخل البعير ابن الاعراب من الاخيشة ما يروق ومنها ما لا يروق فاذا كان يتناحما  
جعل له رواق وكذا وقد يكون الرواق من شقه وشقين وثلاث شقائق الاضغى •  
رواق البيت سماوته وهي الشقه التي دون العليا او يزيد رواق البيت ستر مقدمه  
من اعلاه الى الارض وكاهه وستر اعلاه الى اسفله من موخره وستر البيت اصغر من  
الرواق وفي البيت في جوفه ستر اخر يدعى الحبله • وقال بعضهم رواق البيت مقدمه  
وكاهه موخره سمي كاهه لانه يكا في الرواق دخا لفتاه جانباه قال ذوالرمة

ولكنه جون السراة مروق • وقد تقدم هذا البيت شبه ما بدى من الصبح ولما يفسر  
وهو يسوق نفسه والرواق موضع الصايد مشبه بالرواق والرواق الاعجاب واراقي  
الشي يودقني روقا ورواقا العجني هو رايق واما مروق واشتقت منه الروقة وهو  
ما حسن من الوصايف والوصايف ووصيف روقه ووصفا روقه وقال بعضهم وصفا  
رواق وقول ابن مقبل في رواق • راق على مقلي سودا انق خرس طار وبقص من طل وامطار  
وصف عين نفسه ان رادت على عيني سودا انق ويقال راق فلان على فلان اذا اراد  
عليه فضلا روق عليه فهو رايق عليه • وقال الشاعر يصف جاريه •

ط



راق على البيض الحسن بحسنها وبهايقا . وقال غير الليل اساطله واشد  
 . وليله ذات قنار اظباق . وذات ارقاق كاشتا الطاق .  
 والروقه الجميل جدا من الناس وكذلك الانسان والجميع والموت وقد يجمع على روق  
 وربما وصفت به الخيل والابل في الشعر انشد ابن الاعرابي ترميمهم بكرات روقه  
 الا انه قال روقه ما هنا جمع رايق قال ابن سيدة فاما الهاء عندني فلنايت الجمع  
 وليرقى ابن الاعرابي ان هذا الما يوصف به الخيل والابل في الشعر بل اطلقه فلم يخص  
 شعرا من غير والروق العنان الملاح الواحد رايق ويقال عنان روقه اي حسان  
 وهو جمع رايق مثل فرسه وصاحب وصحبه وروقي ايضا مثل بازك وبزل ومنه قول  
 الراجر . يارب مرزوق . قيل او مضوق . من لبن الدم الروق  
 حتى تشاك الذلوق . استخرج من طرف الموق . وفي حديث ذكر الروم  
 فيخرج اليهم روقه المومنين اي خيائهم وسراهم وهي جمع رايق راق الشيء اذا صفيا  
 ويكون للواحد يقال غلام روقه وعنان روقه والروقه الشيء السير يمانية والراوق  
 المضطاه وربما سموا الباطه راووقا . الليث الراوق ناجود السراب الذي يروق  
 منه ويصفى والسراب يروق من غير عطر وراق الشراب والماء يروق روقا وتروقا  
 صفوا دروقه هو ترويقا واستعار ذلك الراوق للشباب فقال  
 اشقى براووق الشباب القاصب . وراقه الماء ونحو صبه وراق الماء يريقه وهراقه  
 يريقه بدل وهراقه يريقه عوض صبه قال ابن سيدة وانما قضى على ان  
 اضل اراق روق لا مريق احدهما ان كون عين الفعل واو اكثر من كوها يا فيما اعتلت  
 عينه والاخر ان الماء اذا هريق ظهر جوهره وصفا فراق رايه يروق فهدا يروي  
 كون العين منه واو على ان الكسائي قد حكى راق الماء يريق اذا انصب وهذا قاطع يكون  
 العين ياقا . ابن بري ارتفع الماء منقول من راق الماء يريق ريقا اذا ارتد على وجه  
 الارض فل هذا كان حقه ان يذكر في فصل ريق لا في فصل روق وراق الرجل  
 كما ظهر وهراقه على البدل وهراقه على الموض كما ذهب اليه سيبويه في قوله  
 استطاع وقالوا في مضد راقه كما قالوا استطاعة قال ذو الرمة  
 فلما دنت هراقه الماء انصب لا عزله عنها وفي النفس ان شئني .

قد جمل يريق

ورجل مريق وما مرق على ارق ورجل مريق وما مرق على هرق ورجل مريق  
 وما مرق على امرق والاراقه ما الرجل وهي الهراقه على البدل والامراقه على  
 العوض وهما يراوقان الماء ينداولان اراقه وروق السكران بال في ثيابه عن  
 عن اي حنيفه وذلك جميعه مذكور في اليان الكله واويه ويايه والروق  
 بالتحريك طول واتنا في الاسنان وقيل الروق طول الاسنان واشراف العليا  
 على السفلى روق يروق روقا فهو روق اذا اطالت اسنانه قال لبيد يصفانها  
 . فرميت القوم سرحا صليبا ليس بالعصل ولا بالمتعل .  
 . رقيات عليها ناهض تكلم الاروق مزهم والاسل .

والروق الطول الاسنان وهو جمع الاروق والنعت اروق وروقا والجمع روق  
 وانشد . اذا ما حال كسر القوم روقا . والترويق ان يبيع مينا لك لتشتري طول  
 منه وافضل وقيل الترويق ان يبيع باليا وتشتري حديد اعز ثلث وقيل الترويق  
 ان يبيع الرجل سلحته ويشتري اخود منها وقال ابن الاعرابي باع سلحته فروق  
 اي اشترى احسن منها **ريق** راق الماء يريق ريقا انصب حكا الكسائي وراقه  
 هو اراقه وهراقه على البدل عن الخباني وقال في لغه مانيه ثم فشت في مضد  
 والمستقبل اهريق والمصدر الاراقه وهراقه قال من اريق عينه دمعا وهريق  
 وفي الحديث كما نما هراق الدماء وراق الشراب يريق ريقا جري وتصفح فوق الارض  
 قال مويه . اذا جري من الماء الرقاق . ريق ومضضاح على الفياقي  
 والريق تردد الماء على وجه الارض من المضضاح ونحو اذا انصب الماء الميث الرين  
 ما الغم غرق قبل الاكل ومانت في الشعر فيقال ريقها غرق والريق الرصاب والريقه  
 اخض منه وريقه الغم وريقه الحياه وجمع الرين ارياق ورياق قال القطامي  
 . وكان طعم مدامه غايه شمل الرياق وخالط الامشانا .

ورجل ريق على فمك وعلى الرين اي ليرينظر وقوله ايتته على ريق نيشي اي ليراطع  
 شيئا ويقال ايتته ريقا وايتته رايقا اي على ريق ليراطع شيئا حكا يعقوب والماء  
 الرايق الذي يشرب على الرين غرق زاد الجوهري ولا يقال الا للماء واكث خبرا  
 ريقا اي خيرا دام وجا فلا رايقا عثرا اي نارا غلبا شي حكا سيبويه وقال



ابن الاعرابي معناه جاء غير محمود المحي ويقال شرب الماء رائقاً وهو ان يشربه شاربه  
 غروب بلا نقل ولا يقال الا للماء وراق الرجل يريق اذا اجاد بنفسه عند الموت  
 وقال الكسائي هو يريق نفسه ريقاً اي يجود بها عند الموت وريق كل شئ افضل له  
 واوله يقول ريق الشباب وريق المطر وقد عطف فيقال ريق **قال** لسد  
 مدحها وريق الشباب حباب الصبا في كاتم السراجم **قال**  
 قال ابن بري ريق الشباب فيجعل من راقني الشئ يروقني اي اعجبني قال فحده ان ذكر  
 في ترجمه روق لا ريق فاما فوطهم رجل ريق اذا كان على ريقه فهو من االيا قال  
 والريق خفيف الريق وانتد المفضل **على** كل ريق تري علما هذه ركا لجل الاجرب  
 اي ريق نجب يعني فرسا وقيل ريق المطر ناحيته وطوره يقال ريقه علينا وحمرة  
 على فلان وحمرة معظه ويقال ريق المطر اول سؤوبه ابن سيدة وريق  
 الشباب اوله وقيل انما اصله الواو وريق الليل اوله **قال** الحاج  
 الجاه رعد من الاشرط **وريق** الليل الى ارباط **وقوله**  
**فادني حمارك ارحري** ان اردت ان لا تدعي في ريقك **مضلل** يجوز  
 ان يعني بالريق اول الشئ وان شئت به السراب لانه مما يكون به عن الباطل وراق  
 السراب يريق ريقاً اذا المبح فوق الارض وتريق مثله ويقال ذهب ريقاي باطلاً  
 وانتد **حمارك سوتي** وان جري ان اطعني ولا تدعي في ريقك **مضلل**  
 ويقال اقمر عن ريقك اي عن باطلك ابن بري الريق الباطل قال حسان بن علي العنبري  
**اقول لمن ارجو ايصحة صدره** لعك من صبا في ريق باطل  
 التهذيب الترياق اسم تعال سمي بالريق لما فيه من ريق الحياه ولا يقال ترياق ذرياق  
 وقال كان الامر وباريق اي قوع وكذلك كان هذا الامر وباريق وله كله التجا وال  
 وقول ذي الرمة يصف ثوراً حتى اذا شم الصبا وابعد **سوف** العذاري الريق المحمداً  
 قيل اراد بالريق ثوباً قد عجن بالمسك والمجند المشبع صبغاً وقيل الريق الشباب  
 الذي يروقها حسنه وشبابه وذكر ابن الاثير في هذه الترجمة **قال** وفي حديث  
 علي فاذا ريق سيف يروي منج الرا وكسوا لبا من راق السراب اذا المبح وقد روي  
 في حكايتها على انها اصلية من الريق لكان وجهاً بيتاً قال الواقدي لو اسمع احداً الا يقول  
 بريق سيف

بريق سيف من ورأي حتى يكسر الباء وفتح الراء والله اعلم  
**فصل الزاي**  
**زريق** زريقه في العين زريقاً حسنه وزريقه زريقاً ضيق عليه انتد ثعلب  
 وموضع ريق لا اريد مبيته كافي به من شد الروح انس  
 وزريق الشعر يريقه ويريقه زريقاً تنقه وفي المصنف يريقه بالكسر لا غير وحيه ريقه  
 مزبوقه قال ابن بري قال ثمر بن حمدويه الصواب عندي زريقه يريقه بالنون  
 وقال الوزير ابن المغيرة الذي عطف شعر لحينه لما قته يقال احمق ريق  
 وهذا القول يصح قول الجوهري وغيره وان ريق دخل لغة في الزريق وان ريق في  
 الحباله متب عن الحيا في ابن سرج زريق المرأة يولد لها اي رمت به والزبوقه  
 شبهه دغل في بنا او بيت يكون له زوايا معوجه وزبوقه البيت ناحيته وانثر  
 في البيت انكسر فيه قال رؤبه **وقد بني بيتاً خفي المشريق** الا تبا في الاستخفا  
 والزبوقه موضع قريب من البصر كانت فيه الوقعه يوم الحبل اول النهار وقد ذكرت  
 في الحديث قال ابن بري قال ابن خالويه ليس من كلام العرب زريق الا في ثلاثه اشياء  
 زريق فلان في الشئ اذا خلت فيه وزريقته في البيت وان ريق هو وزريق النساء والهم  
 مثل زريقته يحبل وحكي ابو اعبيد عن الاصمعي **زريقته** في السجن حبسته قال علي  
 ابن عبد العزيز صاحبته ثم قرأنا عليه بعد فقال ريقته بالراء قال ابن جرير هذا  
 غلط من اي عبيد انما ريقته شدته بالريق اي بالحبل فاما اذا حبسته فزريقته  
 بالزاي كما روي عن الاصمعي وزريق الشئ كسر ومنه قوله ويريق الاقوال والتأويلات  
 والزريق د من الياسمين والزريق الزاوق فارسي معرب وقد اعرب بالهمز ومنهم  
 من يقوله زريق بكسر الباء فيلحقه بالزبر والفضيل ودرهم مزريق مطلي بالريق  
 والعامه تقول مزريق ورايت في نسخة الرينق الزاوق ونظيره زريق الثوب  
 لفته في زريق **زريق** الزريقان خمسة عشر والزريقان  
 القمريان الشاعر تقي له المناجر حين يرقا عليها مثل صنو الزريقان  
 وقال الليث الزريقان ليلة خمس عشر من الشهر يقال ليلة الزريقان وليلة البدل  
 اربع عشر والزريقان من سادات العرب وهو الزريقان ابن بدر الغزالي سمي بذلك



وذكره في كتابه

لسميتهم اياه بذكره وما لقي الزبرقان الخطيئة فساله عن نسبه فانسب له امرن بالعدو  
 الى حننه وقال له اسئل عن القمراي البرقان ابن بكر وقيل سمي البرقان لصفه  
 عما منه واسمه حصين وقيل سمي به لانه كان يصفر اشته حكاه قطرب وهو قول  
 شاذ قال الخليل السعدي واشهد من عوف خلولا كثير محون سب الزبرقان المرغفرا  
 قيل يعني نسبه اشته وقيل يعني به عما منه قال ابن بري صواب اشتاده واشهد  
 بالنسب لا زبله المعلي بام عمره ابني تخطائي ريت المون لا كبرا وقد ربرق  
 ثوبه اذا صفق والزبرقان الخفيف اللحية واره زباريق المنيه اي لمصانها جمعوها  
 على التشنج لثانها والتعظيم لها **وهو** رجل زبق وزغبتي وزجناق اذا  
 كان سبي الخلق واشته شفره دواخلق زغبتي واشته ابن بدي  
**زحلق** فلا تزل بعد ان احمق شطير من خلق زغبتي  
 الزخلوقة اثار ترشح الصبيان الى اسفل وقال يعقوب هي اثار ترشح  
 الصبيان من فوق طين او رمل الى اسفل قال الكيت  
 ووضطن الصبيان ان كبت فاعله وفي مقام الصبا زحلوقة زل  
 يقول مقام الصبا بمنزلة الزحلوقة وترحلتوا عن المكان ترلوا عليه باستياهم والمرطق  
 الامس الجوهرى الزخاليق لانه في الزخاليق الواحد زحلوقة قال عامر ابن مالك الملاعب  
 الاسه لما رايت ضرازا في مله كانهما حافتا حافتا ريق  
 نمته الريح شررا ثم قلت له هذي المرقه لالعب الزخاليق  
 يعني ضرا ابن عمر والصبى والزحلقه كالد خرجه وقد ترحلق قال رؤبه  
 لما رايت الشوقه تالقا وقتة ترمي من تصفقا من خري طحاطح ترحلتا  
**زرق** التهذيب ابو زيد الزد والصدق وهو اردق اي اصدق قال  
 وقد قالوا القزد للفضد وحكي النضر عن بعض العرب خير القول اردقه واشتد الاصمعي  
 فلاء على لما عه من مجزها عن القزد تجفنه المنايا الجواحف  
 قال هكذا اشتد ابو احاتم عن الاعمى بالزاي المزاجم القليل **زرق**  
 التهذيب الزرقه في العين قول زرق عينه بالكسر تزرق زرقا ابن سديد الزرقه  
 البياض حيث ما كان والزرقه خضره في سواد العين وقيل هو ان يتحشى سوادها

يا

بياض زرق زرقا فهو اردق وازرق قال الاعشى تبتعه ازرق في حمره وقد زرق  
 عينه بالكسر قال الشاعر لقد زرق عيناك يا ابن مكر كما كل صبي من اللوم اردق  
 وازرق عينه اردقا واذا زرق عينه اردقا وهو اردق العين ومنه اردق  
 بين الرزق شديد الصفا قال رؤبه حتى اذا توفدت من الرزق مجريه كالجمر من بين  
 وتسمي الاسبه زرقا لونها ابوا عيين الرزق يحيل كون دون الاشاعر وقيل الرزق  
 بياض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضع في بعضه ابوا عيين والزرقا الحمر وما اردق  
 وما اردق صاف رواه ابن الاعرابي ونظفه ررقا والزرقم الازرق الشديد  
 الرزق والمرارة زرق ايضا والذكر والاني في ذلك سوا قال **الراجز**  
**لمست بكملا ولكن زرقم ولا برشحنا ولكن ستم**  
 وقال الخيامي رجل اردق وزرق وامراه زرقا بينه الزرق وزرقه والازرق  
 من الحروريه صنف من الخواج واحدم اردق يسبون الى نافع ابن الازرق وهو من  
 الدول حنيفة **وقوله تعالى** ونحشر المجرمين يومئذ زرقا فسر ثوب  
 فقال معناه عطاش قال ابن سديد وعندي ان هذا ليس على القصد الاول انما  
 معناه اردقت اعينهم من شدة العطش وقيل عميا يخرجون من قبورهم بصرا كما خفوا  
 اول مرة ويحسون في الحشر وانما قيل زرقا لان السواد يزرق اذا ذهبت نواظم  
 ويقال زرقا لما عين فيما لا يلائق وقال غير الزرق المياه الصافية ومنه قوله  
 خلا وردن الماء زرقا جامه وضغن عني الحاجر المحتيم  
 والماء يكون اردق ويكون احمر ويكون اخضر ويكون ابيض والزرقا كينه بالدهن  
 قد ذوالرمة وفربن بالزرق المجالي بعد ما تقوب عن عربان اوراقها الخطر  
 والزرقا شريد تدسم بلبن وزييت والمزراق من الرماح رمح صغير وهو اخف من  
 العنز وقد زرقه بالمزراق زرقا اذا طعنه او رماه به والبازي يكون اردق  
 وهي الزرق وقال ذوالرمة من الزرق او قضع كان رؤسها وزرقه بينيه ويصير زرقا  
 احدا مما حن ورماه به وزرق عينه تحوي اذا اقبلت وظهر ياض وزرق الناقة  
 الرجل اي احمرته الى دواقنا زرق قال الزاجر  
 زرم زيدا ان وحلى من زرق يكنيكه الله وحلى في العنق يعني اللب

الذلق



والمزرق المستلقى وراه قال ابو منصور وسمعت بعض العرب يقول للبحير الذي  
بوخر كملته الى موضع مزارق ورايت جلا عندهم يسمى مزارقا لتأخير اذاته وما  
جل عليه ورجل زراق خداع والزرقه خنزرة يؤخذ بها الرجال وزرق الطائر  
وعينه وزرق اذا خذف به خذفا والزرق طائر بين البازي والباشق يصاد به وقال  
الفراء هو البازي الابيض والجمع الزراريق والزرق شعرات بيض تكون في يد الفرس  
اورجله والزرق يارض في ناصية الفرس او قدالة والزرق الحديد النظر مثل به  
سيبويه وفسر السراق والزرق من السفن دون الخيل وقيل هو القارب الصغير  
قال دارقمة اوحش عيطل شجنا مجفوق دعام الزورنعت زورق السكدة

يعني تمت سفينه المغان • وقول حبري انشد محمد ابن جيب

تزو رقت يا ابن القين من كل قين واكل غوب حين اشعلك البطن

ويقال تزورق الرجل اذا رمى ما في بطنه والزورق ما خوذ منه وقد تمت زرقا  
وزريق وزرقان اسمان والزرقا فرس نافع ابن عبد العزى والزرقونان بفتح  
الزاي منارتان ينيان على راس البئر قال ابن حنبل هو قنول وهو غريب فاما  
الزورق بضم الزاي فرباعي وسيد ذكر **زريق** زريق الثوب فضله

**زردق** الزردق خط نمك والزردق الصف القيام من الناس والزردق  
الصف من الخيل وهو بالفارسية زرده **زرقوق** الزرقوق السرعة وسير  
موزنق وبغير موزنق تسريع والاعرف فيهما مدرنق وزوق ومزوق اسرع

**زردموق** الزردموق جبهه من صوف وهي عجينة معربة **وجتا**  
**في الحديث** ان موسى عليه السلام كانت عليه زردموقه صوف لما قال

له ربه وادخل يدك في جيبك تخرج بيضا من غير سواد وفي الصحيح في حديث  
ابن مسعود ان موسى علي نبينا وعليه الصلاة والسلام لما اتى فرعون وعليه زردموقه  
يعني جبهه صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية قال والفسير هو في الحديث ويقال  
هو فارسي معرب واصلة اشترابه اي متاع الجمال وفي النهاية اي متاع الجمل

**زريق** الزريقان حايطان وفي الحكم منارتان ينيان على راس البئر  
من جانبها فوضع عليهما النعامه وهي خشبه تعرض عليها ثم تعلق منها البكرة فيسقى بها

في الزاوي

وهي الزاوي وقيل هما خشتان او بنان كالميلين على شفير البئر من طين ارجحان وفي  
الصحيح فان كان الزريقان من حطب فمما دامتان وقال الكلبي اذا كانا من  
خشب فمما دامتان والمعتر منه عليهما هي العجكه والعرب معلق بالعجكه وقيل الزاوي  
دعم البئر واحداها زريق وحكي الخيا في زريق رواه كراع قال ولا نظير  
له الا بنوا صفوق حول بالهامة وقال ابن حنبل الزريق بفتح الزاي فعول وهو

غريب ويقال الزريق بفتح الزاي وضربها **وفي حديث علي** رضي الله عنه  
لا ادع الحج ولو تزرقنت اي ولو خدمت ذراييق الا بارضيت لاجمع نفقة الحج  
والزريق النهر الصغير وروي عن عكرمة انه قال الحب يغمس في الزريق  
يجزيه من غسل الجنابة قال نعم قال شمر الزريق النهر الصغير هاهنا كانه اراد

الساقية التي تجري فيها الماء الذي يستقى بالزريق لانه من سببه والزريقه العينه  
وبه فسر بعضهم قول علي رضوان الله عليه لا ادع الحج ولو تزرقنت اي لو اخذت  
الزاد بالعينه حكى ذلك الهروي في العرعر وقيل في معناه لو استقيت على الزريق  
بالاجرة وهي الالة التي تقدم وصفها انفا وقيل معناه ولو تقيت عينه الزاد

والواحدة والعينه ان يشتري الشي باكثر من ثمنه الى اجل ثم يبيعه منه او من غيره  
باقل مما اشتراه كانه مغرب زرته اي ليس الذهب معي ومن هذا المعنى حديث عائشة  
رضي الله عنها انها كانت تاخذ الزريقه اي العينه فيل لها تاخذ من الزريقه وعطاء  
من قبل معاوية كل سنة عشرة الف درهم فقالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول من كان عليه دين في يمينه اداو كان في عون الله فاجبت ان اخذ الشي كون  
من يميني اداو فاكون في عون الله **وفي حديث** ابن المبارك لا بأس بالزريقه  
قال الخيا في ما كان من الاسم على فعول فهو مضموم الاول مثل يملول وقرقور

الا اخرفاجات نوادر منها بالضم والفتح يقال حي من اليمن منحقوق ويقال زريق  
وزريق بنان على شفير البئر ويقال تركهم في يوكوكه القوم ويوكوكه الشدة وهو  
ويقال وللزريق زريق وهما دجلان **في الحديث**

• معتر الوجه في عريته شمم كالماء يطأ بأباه بزريق **قال**  
ابو العباس سالت ابن الاعراب عن الزريقه فقال الزريقه الحسن النام والزريقه العينه

ينق

نوق



والزرقه التي بالزرق والزرقة الزيادة يقال لا يزرقك احد على فضل زيد  
ابن الانباري توزق في الثياب اذا لبسها واشتد

• ويصير منها اليوم في ثوب حافض كبريه نضح الدماء من زرقا •

الليث الزرقو ظرف يستحقه الماء قال ابو منصور لم يعرف الليث تفسير  
الزرقو فخير تخينا وحدهما **زرق** تارعاق مرقط لا  
يطا وشربه من اوجبه الواحد والجمع فيه سوا وزرقا بط سارعا قارعا  
القوم اذا احمر واغصوا على سارعاق قال علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه  
• دوكها مترعه دهاقا • كاسا ذعاقا مزجت زعاقا •

• ويرزقه من الرعاق الماء المر وطعام زعاق كثير الملح وطعام مزعوق  
اكثر ملحة وزعق القدر زعقا زعقا واكثر ملحا وزعق زعقا هو زعق  
وازعق فرع بالليل ولم يقيد في التقيد بالليل وزعقه وزعوقه وارعه وهو  
مزعوق وزعيق انزعه لاجيرتن على غير قياس ومعناه هو مذعوق قال

• يارب مر مزعوق • معذوم موق • من ابن الدهر الرذوق •  
• حتى شتا كالذلول • اشترع من طرد الموق • وطائر ذوي فوق •

• وكل شيء مخلوق • مزعوق اي مذعور ذكي الفؤاد وقيل مزعوقا  
مبالغ في غدايه قال ابن حنبل ان قيل ما بال هذا ونحو من افعله فهو مفعول

خالف فيه البقل مسند الى الفاعل منورته مسند الى المفعول وعادة الاستعمال  
غير هذا وهو ان يحكى المربان معا في فعل واحد نحو ضربته وضربت واكرمه  
واكرم وكذلك مفاد هذا الباب قيل ان العرب لما قوي في انفسها امر المفعول حتى  
كان ان تلحق عندهم رتبة الفاعل وحتى قال سبيويه فيهما وان كانا جميعا بهما  
ويعنيانهم خصوا المفعول اذا اشتد الفعل اليه بغيرين من الصيغة احدهما تغير  
منون المثال مسند الى المفعول عن منورته مسند الى الفاعل والعدل واحد  
وذلك ضرب زيد وضرب وقتل وقتل والاخران لم يتبعوا بهذا التقدير  
حتى تجا وزن الى ان غيروا بعد الحروف مع ضم اوله كما غيروا في الاول الصور  
والصيغة وحدها وذلك قوله احببته وحبب واركم الله وزكم واضاءه الله

اضيد

وضيد واملأه الله ويلي والزعق والمزعوق الشيط الذي يزرع من كل شيء  
وهو زعق شديد قال من غيلات الليل والمهول الزعق والزعق  
بالتحريك منه رقولك زعق زعق هو زعق وهو الشيط الذي يزرع مع نشا  
وقد ازعه الخوف حتى زعق وازعق وزعق وابه طرده ما سرعا •  
• ان عليها فاعلم سائعا • ليا باعجاز المطي لاجتا •

• لا متعبا ولا عينا زاعقا • وقيل الزعاق الذي يسوق ويبيع ما صابحا  
شديدا ابن السكيت سرجعق بده وابه زعقا اي يطرد ما مسرعا ويبيع في  
انهارها وهو رجل زعق وزعاق وتعار وزعقة المودن مودته والزعق الصباح  
وقد زعقت به زعقا وزعقته العترب زعقه زعقا لذعته والزعق فرح  
الفتح وهو الحجل والكردان والاني بالها والجمع الزعاقيق وقال الاهري الزعق  
فرح الفرح واشتد • كان الزعاقيق والليقطن يادرن في المنزل الصنوسا  
وفي نواذر العرب ارض مزعوفة ومذعوفة ومزعوفة ومزعوفة وشحو ذه  
ومسحون ومسيته اذا ماها بطرد ابل شديد قال ابن بري وزعت الريح الرب

امارته **زعيق** الازهري في النواذر تزعق الشئ من يدي اي يذروا  
**زعيق** الزعق والزعاقيق الخيل التي الخلق والاسم الزعقة وقوم

زعاقيق بخلا واشتد ابو اهدى اي اذا ما خلق الزعاقيق واصطربت من تحت العناق  
**زفلق** الزرقه السريعة وكذلك الزفلقه عن ابن دريد **زفوق**

الزق مصدر زق الطائر الفرج يذقه زقا وزرقه غشم وزقه اطخه بفيه  
وزق بسلمه يرق زقا وزرق خذف واكثر ذلك في الطائر قال يرق زق  
الكروان الا ورق والزق يرمي الطائر بذرقه الاصمعي الزق الذي يسوي سقا وطبا  
او حمتا والزق السقا وجمع القله ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذيب وذوبان  
والزق من الاهب كل وما اتخذ لشراب ونحوه وقيل لا يسمى زقا حتى يسلم من قلعته  
وترفيقه سلمه من قبل راسه على خلاف ما يسلم الناس اليوم وقال ابو ابي حنيفة الزق  
هو الذي يسلم فيه وفي بعض النسخ تسلم فيه اي الذي يسلم فيه الخمر والجمع ازقاق  
وازق عن المجبري كقطع وانطع • قال

طه



سقى الحنظل من دَن قَعْقَعٍ حَبْتِ أَزَقٍ شَامِبَاتٍ الْكَارِعِ .  
 وَزَقَاقٍ وَزَقَانٍ عَنْ سَيْبُونِيَّةٍ وَزَقَتْ الْأَهَابُ إِذَا اسْلَخَتْهُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ لِيَجْعَلَ مِنْهُ زَقَا  
 الْحَيَاةِ كَيْشَ مَرْقُوقٍ وَمَرْقُوقٍ الَّذِي يَسْلُخُ مِنْ رَأْسِهِ إِلَى رِجْلِهِ فَإِذَا اسْلَخَ مِنْ رِجْلِهِ  
 فَهُوَ مَرْجُولُ الْجِلْدِ الْمَرْجُولُ الَّذِي يَسْلُخُ مِنْ رِجْلٍ وَاحِدَةٍ وَالْمَرْقُوقُ الَّذِي يَسْلُخُ  
 مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الرَّزَقَةُ الْمَالِيُونَ بِرَحْمَتِهِمْ إِلَى مَنَائِمِهِمْ وَهُوَ الصِّيَانُ  
 الْقَصَارُ وَالرَّزَقَةُ أَيْضًا الصَّلَامَةُ الَّتِي تَزُقُ رُكْعَاهَا وَيُفَوِّخُهَا  
 وَاحِدَةً مَصْلُصَةً . الْفَرْغُ مِنَ الْأَجْلِ الْمَرْقُوقَةِ وَهِيَ الَّتِي أَمْلَأَ جِلْدَهَا بَعْدَ طَمْعِهَا شَيْئًا  
 وَقَالَ سَلَامٌ أَرْسَلَنِي أَهْلِي وَأَنَا غَلَامٌ إِلَى عَلِيٍّ فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ فَقَالَ مَا لِي أَرَاكَ مَرْقُوقًا  
 أَيْ مَحْدُوفَ شَعْرِ الرَّاسِ كُلِّهِ وَهُوَ مِنَ الرِّزْقِ الْجِلْدُ تَجْزِئُ شَعْرَهُ وَلَا يَنْتَفِئُ تَفْادِ الْأَدَمِ  
 يَعْنِي مَا لِي أَرَاكَ مَطْمُومَ الرَّاسِ كَمَا يَطْمُ الرِّزْقُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ رَجُلٌ مَرْقُوقٌ طَمَّ  
 رَأْسَهُ طَمَّ الرِّزْقُ وَهُوَ التَّرْقِيقُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْمَغْنَى أَنَّهُ حَذَفَ شَعْرَهُ كُلَّهُ مِنْ  
 رَأْسِهِ كَمَا يَرْقُقُ الْجِلْدُ إِذَا اسْلَخَ مِنَ الرَّاسِ كُلِّهِ . وَفِي حَدِيثٍ سَلَمَانَ وَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ  
 رَأَى مَطْمُومَ الرَّاسِ مَرْقُوقًا وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ حَلَقَ رَأْسَهُ أَيَّ حَلَقَهُ  
 مَنْسُوبَةً إِلَى التَّرْقِيقِ وَيُرْوَى بِالطَّاءِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَقَالَ أَبُو أَحَاتِمٍ  
 السَّقَا وَالْوَطْبُ مَا نَزَلَ فَلَمْ يَحْرُكْ بَشَى وَالرِّزْقُ مَا زُقِيَ أَوْ قُتِرَ يَقَالُ رِزْقٌ مَرْقُوقٌ  
 وَمَقْتَرٌ وَالْحَيَّ مَادَتْ يَقَالُ خِيَّ سَرِيوَتٌ وَالْحَمِيَّتُ الْمَثْنُ بِالْوَيْتِ وَالرِّزْقُ السَّكَّةُ  
 يُذَكَّرُ وَيُنُوثُ قَالَ الْأَخْفَشُ أَهْلُ الْحِجَازِ يَنْشَوْنَ الطَّرِيقَ وَالسَّرَاطَ وَالسَّبِيلَ  
 وَالسُّوقَ وَالرِّزْقَ وَالْكَلَّ وَهُوَ سُوقُ الْبَصْرِ وَبَنُو أَيْمَنَ يَذْكُرُونَ هَذَا  
 كُلَّهُ وَقِيلَ الرِّزْقُ الطَّرِيقُ الضَّيْقُ وَذَلِكَ السَّكَّةُ وَالْجَمْعُ أَرْقَهُ وَزَقَانُ الْأَخِيرُ عَنْ  
 سَيْبُونِيَّةٍ مَثَلُ خَوَارٍ وَخَوَارٍ وَالرِّزْقُ طَرِيقٌ نَاقِدٌ وَغَيْرُهُ نَاقِدٌ ضَيْقٌ وَذَلِكَ السَّكَّةُ  
 وَانْتَدَبَ ابْنُ بَرِيٍّ لِشَاعِرٍ فَلَمْ تَرَعْنِي مَثَلُ سُرْبٍ رَأَيْتُهُ خَرَجَ عَلَيْنَا مِنْ رِزْقٍ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
**وَفِي الْحَدِيثِ** مَنْ مَخَّ مَخَّهُ لَيْنٌ أَوْ هَذَى زَقَاقًا الرِّزْقُ بِالْفَعْلِ الطَّرِيقُ يُرِيدُ  
 مِنْ ذَلِكَ الصَّلَاتِ وَالْأَعْمَى عَلَى طَرِيقِهِ وَقِيلَ إِرَادَ مِنْ تَصَدَّقَ بِرِزْقٍ مِنَ الْخَلْقِ وَهِيَ  
 السَّكَّةُ مِنْهَا وَالْأَوَّلُ أَشْبَهَ لِأَنَّهُ هَدَى مِنَ الْهَدَايَةِ لَا مِنَ الْهَدْيَةِ وَالرَّزَقَةُ طَائِرٌ صَغِيرٌ  
 مِنْ طَائِرِ الْمَاءِ يَكُنْ حَتَّى يَكَادَ يَقْبِضُ ثُمَّ يَنْفُخُ بِجِدَادِهِ وَهِيَ الرِّزْقُ وَالرَّزَقَةُ حَكَاةُ

صوت الطائر والرَّزَقَةُ وَالرَّزَقُاقُ تَرْقِيقُ الْعَبِيِّ **رِزْقٌ** الرِّزْقُ الرِّزْقُ  
 رَزَقَ رَزَقًا وَارْتَقَهُ هُوَ وَالرِّزْقُ الْمَكَانُ الْمَرْقُوقَةُ وَارْتَقَهُ وَارْتَقَهُ وَارْتَقَهُ  
 وَارْتَقَ لَا يَثْبُتُ عَلَيْهَا قَدَمٌ وَكَذَلِكَ الرِّزْقَةُ **وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى** فَتَقَبَّلْ  
 صَعِيدًا رَزَقًا أَيْ أَرْضًا مَلْسًا لَا بَنَاتَ فِيهَا أَوْ مَلْسًا لَيْسَ بِهَا شَيْءٌ قَالَ الْأَخْفَشُ لَا يَثْبُتُ  
 عَلَيْهَا الْقَدَمَانِ وَالرِّزْقُ صِلَا الدَّابَّةِ **قَالَ** رُوبَةُ

**كَانَهَا حَقْبًا بَلَقَا الرِّزْقُ** . أَوْ حَادِرًا لِلْيَتِيمِ مَطْوِي الْحَقِّ

وَالرِّزْقُ الْعُجْزُ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ . وَفِي الْحَدِيثِ هَدَرَ الْحِمَامُ فَرَزَقَتْ الْحِمَامَةُ الرِّزْقَ الْعُجْزُ  
 أَيْ لَهَا هَدَرَ الذِّكْرُ وَدَارَ حَوْلَ الْأُنْثَى دَارَتْ إِلَيْهِ مُوْخَرَهَا وَمَكَانُ رَزَقٍ  
 بِالْمَحْدَرِ أَيْ دَحْضٌ وَهُوَ فِي الْأَمَلِ مَعْدَرٌ قَوْلُكَ رَزَقَتْ رَجُلَهُ تَزَلُّقُ رَزَقًا وَارْتَقَا  
 غَيْرُهُ **وَفِي الْحَدِيثِ** كَانَ اسْمُ نَرَسِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الرِّزْقُ  
 أَيْ تَزَلُّقُهُ عَنِ السَّلَاحِ فَلَا تَحْتَرِقُهُ وَرَزَقَ الْمَكَانَ مَلْسَهُ وَرَزَقَ رَأْسَهُ بِرَزَقِهِ رَزَقًا  
 حَلَقَهُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ أَرْقَهُ وَرَزَقَهُ تَزَلُّقًا ثَلَاثَ لُغَاتٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ  
 وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ إِنَّمَا هُوَ رَزَقَهُ بِالْبَاءِ وَالرَّزَقُ النِّقْطَةُ وَالرِّزْقُ تَمْلِيسُكَ  
 الْمَوْضِعَ حَتَّى يَصِيرَ كَالْمَرْقُوقَةِ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَا الْفَرَايِقُ لِلَّذِي يَحْلِقُ الرَّاسَ قَدْ  
 رَزَقَهُ وَارْتَقَهُ أَبُو تَرَابٍ تَزَلُّقُ فُلَانٍ وَتَزَلُّقُ إِذَا تَزَلَّ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَلِيًّا رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ رَأَى رَجُلَيْنِ خَرَجَا مِنَ الْحِمَامِ مَتَزَلِّينَ فَقَالَ مِنْ أَيْنَمَا قَالَا مِنَ الْمَاهِجُونَ  
 قَالَ كَذَبْتُمَا وَلَكِنْ كُنَّا مِنَ الْمَاهِجِينَ تَزَلُّقُ الرَّجُلِ إِذَا نَعِمَ حَتَّى يَكُونَ لَوْنُهُ بَرِيقٌ  
 وَبَصِيصٌ وَالتَّرْلُقُ مَبْعُغَةُ الْبَدَنِ بِالْأَدْعَانِ وَخَوَهَا وَارْتَقَتْ النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ  
 اسْقَطَتْ وَهِيَ مَزَلُّقُ الْفَتْلِ لَعْنَتُهُ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ عَادَةً لَهَا فِي مَزَلَّاقٍ وَالْوَلَدُ اسْقَطَ  
 زَلِيقٌ وَفَرَسٌ مَزَلَّاقٌ كَثَرُ الْأَزْلَاقِ اللَّيْثُ أَرْقَطَ الْفَرَسَ إِذَا لَقِيَ وَلَدَهَا تَامَةً  
 الْأَصْمَحُ إِذَا لَقِيَ النَّاقَةَ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَيْتِنَ خَلْقَهُ وَقَبْلَ الْوَقْتِ قَبْلَ أَنْ يَلْقَى  
 وَاجْتَمَعَتْ وَهِيَ مَزَلُّقٌ وَمَجْمُوعٌ قَالَ أَبُو أَمِيْنٍ صَوْرٌ وَالصَّوَابُ فِي الْأَزْلَاقِ مَا  
 قَالَ الْأَصْمَحِيُّ لَا مَا قَالَ اللَّيْثُ وَنَاقَةُ زَلُوقٌ وَزُلُوحٌ سَرِيعَةٌ وَرَيْقٌ سَرِيعَةٌ  
 الْمَرَعَةُ كِرَاعٌ وَالْمَزَلَّاقُ مَزَلَّاجُ الْبَابِ أَوَّلُهُ فِيهِ وَهُوَ الَّذِي يُخَلِّقُ بِهِ الْبَابُ وَشَيْءٌ  
 بِالْمَفْتَحِ وَارْتَقَهُ بَصَرُهُ أَحَدَ النُّظَرِ إِلَيْهِ وَكَذَلِكَ رَزَقَهُ رَزَقًا وَرَزَقَهُ عَنِ الرَّجَائِي



ويقال زلقه وازلقه اذا انحاه عن مكانه **وقوله تعالى** وان يكا ذا الذين  
كفروا ليرلقونك بانصارهم اي يصيبونك باعينهم فيرونك عن مقامك الذي جعله  
الله لك واهل المدينة ليرلقونك بفتح الياء من زلقت وسائر القراء وسائر القراء  
قراوها بضم الياء القراء ليرلقونك اي ليرمون بك ويرونك عن موضعك باصفا  
كما تقول كاد يضر عني شدة نظره وهو يمين من كلام العرب كثيرا قال ابو  
اسحق مذهب اهل الله في مثل هذا ان الكفار من شدة انفاضهم لك وعداوتهم  
يكا دون ينظرون اليك نظر البغضاء ان يضرعوك قال نظر فلان الى نظرا كاد  
ياكلني وكاد يضرعني وقال المسمى اراد انهم ينظرون اليك اذا قرأت القرآن  
بطرا شديدا بالبغضاء يكا اذا سقطك واشتد

• يتقارمون اذا اتفقا في موطن نظرا يزيل مواعيل الاقدام  
وبعض المفسرين ذهب الى انهم يصيبونك باعينهم كما يصيب العين المجين قال  
القراء كانت العرب اذا اراد احدهم ان يعان المالك مجموع ثلاثا ثم تعرض لذلك  
المالك فقال تالله ما رايت مالا اكثر ولا احسن فيساقط فاراد وارسول  
الله صلى الله عليه وسلم مثل ذلك فقالوا ما راينا مثل حججه ونظروا اليه ليجنوه  
ورجل زلق وزلق مثاق هديده وزماليق وزماليق بشتديد الميم وهو الذي  
يترك قبل ان يجمع قال القلاخ ابن حزن المنقري ان الحسين زلق وزماليق  
• كذب العقرب شوال غلق • جات به عن من الشام سلق  
• وقوله ان الحسين صوابه ان الجليد • وهو الجليد الكلابي وفي رجس  
• يدعى الجليد وهو فينا الزلق • لا من جليسه ولا ابق

• مجموع البطن كلابي الخلق • التقديب والعرب تقول رجل زلق وزلق  
وهو الشكار الذي يترك اذا حدث المرأة من غير جماع دانشد القراه هذا الرجل  
ايضا والفعل منه زملق وزملقه واشتد ابو اعبيد هذا الرجل في باب فحل  
ويقال للحقيف الطياس زملق وزملوق وزماليق والزلق بالضم والشد يد  
ضرب من الخوخ امس بهاله بالفارسية شنته **زموق** الرنق  
لغه في الرنق رنق لحيته كبريا **زمعلون** رجل زملق شى الخلق

**زملق** الرنق الخفيف الطيش واشتد ان الرنق زلق وزملوق  
بشتديد الميم والزملق من الرجال الذي اذا اراد امرأة انزل قبل ان يمسه وهو  
الزملق والاسم الزملقه الازهري الزملق الجار وهو الزملق وقد ذكر ذلك  
في زلق قال الازهري تمت بعض العرب يقول للغلام الزلخفيف زملوق  
وزماليق لا يكاد يقبض عليه من طلبه لحقه في عدوه وزوغاه **زنوق**  
الزناق جبل تحت حكة العبير يجذب به والناتة حلقه تحمل في الجليد هنالك  
تحت الحكة الاسفل ثم يحمل فيها خيط يشد في راس البغل الجوخ ونقه يزلقه زنقا قال  
الشاعر • فان يظهر حديثك موت عدو ابراسك في زناق او عيران  
الزناق تحت الحكة وكل رباط تحت الحكة في الجبله فزناق وما كان في الانف  
منقوبا فهو عيران وبغل مزنوق **وفي حديث** اي هريق رضي الله عنه  
وان جهم يناديها مزنوقة المزنوق مربوط بالزناق وهو حلقه توضع  
تحت حكة الدابة ثم يحمل فيها حيط يشد براسه يمنع بها جاحه والزناق الشكال  
ايضا وفي حديث • كاحد في قوله تعالى لا حنكك ذريته الا قليلا •  
شبه الزناق وفي حديث اي هريق رضي الله عنه انه ذكر المزنوق فقال المائل  
شقه لا يدكر الله قيل اصله من الزنقة وهو ميل في حدة او في سكة او غروب  
واحد وفي حديث عثمان رضي الله عن النبي من يشري هذا الزنقة فيريدها في المنجد  
وزنق الفرس يزلقه ويزنقه شكله في اربعة والزنق موضع الزناق ومنه قول  
روبه • ومفرع من ركضها داي الزنق • كانه مستشقق من الشرق  
• حرام الخردل مكره الشرق • مفرع رافع راسه يقال اقرعت الدابة  
بالنجام اذا كحته به فيرفع راسه وراي زريق يحكم رصين وامر زريق وشيق ابن  
الاعراب الرنق العقول النائمة ويقال ارنق وزنق وزنق وزهد وازهد  
وزهد وقات وقوت واقات وكه اذا ضيق على عياله فقرا او تحدا  
والزناق ضرب من الحلي وهو المحنقة وزنق اسم رجل قال **الاخطا**  
• ومن دونه يخاط اوس ابن مديج واياء تحشى طارق وزريق  
والزنقة السكة الصيقة والمزنوق اسم فرس عامر ان الطفيل وقال عامر ابن الطفيل



• وقد علم المزنوق اني اكره علي جمعهم كالمينج المشتهر •  
 والزندق في جدار ارسكة او ناصية دار او عرقوب واد يكون فيه التواكل  
 والالتواء لذلك بلائيل **زندق** الرقيق دهن الياسمين وخصمه الارزهر  
 بالعراق قال واهل العراق يقولون لذهن الياسمين واشند ازسري لهما  
 دوا يمش لم يدهن بالزندق • وقال الاعشى له ما اشتى راح عتيق وزندق  
 الضبيب ابو اعمر والزندق الزمان وقال ابو مالك الزندق المزمار واشند المخلوط  
 • وحث بقاع الشام حتى كانوا لا ينوونها في منزل القوم زندق •  
 ابن الاعراب ام زندق من كنى الحمر وفي الزرقا والقنديد **زندق**  
 الزندق القليل بقاء الدهر فارسي معرب وهو بالفارسية زندق اي يقول  
 بدوام بقاء الدهر والزندق الضيق وقيل الزندق منه لانه ضيق على نفسه  
 التهذيب الزندق معزوف وزندقته انه لا يوم من بالآخر ووجدانيه الخالق  
 وقال احمد ابن يحيى ليس زندق ولا فرزين من كلام العرب قال ولي البنادقة  
 هو الرجل قال وليس في كلام العرب زندق وانما تقول العرب رجل زندق  
 وزندق اذا كان شديد الخجل فاذا اراد العرب معنى ما قوله العامة قالوا  
 ملحد ودهرى فاذا ارادوا معنى السين قالوا دهرى قال وقال سيبويه  
 الها في زندقه وفرازيه عوض من البيا في زندق • وفرزين واصله الزنادق  
 الجوهري الزندق من الشوية وهو معرب والجمع الزنادقة وقد تردت  
 والاسم الزندقه **زهوق** زهوق الشيء يزهوق زهوقا فهو زاهق وزهوق  
 بطل وملك واضمحل **وفي التنزيل العزيز** وقل جاحل الحق وزهوق  
 الباطل انه الباطل كان زهوقا وزهوق الباطل اذا غلبه الحق وقد زاهق الحق  
 الباطل وزهوق الباطل اي اضمحل وزهوقه الله قوله عز وجل فاذا هوى  
 اي باطل ذاهب وزهوق النفس بطلانها **وقال** قتادة وزهوق الباطل يعني  
 الشيطان وزهقت نفسه تزهق زهوقا وزهقت لقان خرجت وفي الحديث  
 ان النحر في الخلق واللثة واقر والانس حتى تزهق اي حتى يخرج الروح من  
 الديعة ولا يبقى فيها حركة ثم تسحق وتقطع **وقال** تعالى وتزهق انفسهم

وله

وهم كما فرون اي يخرج وفي الحديث ذوالله سبعون الف حجاب من نور وظله  
 وما سمع نفس من حسن تلك الحجب شيئا الا زهقت اي هلكت وماتت وزهق فلان  
 بين ايدينا يزهق زهوقا وزهوقا وانزاهق كلاهما سبق وتقدم امام الخيل وكذلك  
 زهق الدابة والمنزهم زاهق ابن السكيت زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق  
 زهوقا اذا سبقت وتقدمت والجمع زهق وزهق عنه فهو زاهق اذا اكثر  
 وهو زاهق الخ وفرس زهقي اذا تقدم الخيل واشند على قري من زهقي مررت  
 والزاهق من الدواب السمين الملح وزهقت الدابة والثاقه تزهق زهوقا انتهى  
 مخ عظمها واكثر قصبتها وزهقت عظامه وزهقت سمته • **قال**  
 وزهقت عظامه واخلفا • وقيل الزاهق والزاهق الذي ليس فوق سمته  
 سمن وقيل الزاهق المنقى وليس متناهي السمن وقيل هو الشديد الهزال الذي  
 يحده زهومه غثونه لحمه وقيل هو الرقيق الملح الازهرى الزاهق الذي اكثر  
 لحمه ومحله الازهرى الزاهق من الامداد يقال الهالك زاهق والسمن من  
 الدواب زاهق قال الشاعر **القائد الخيل مكنونا دوابها منها الشنون ومنها الرا**  
**وقال** جهم الزاهق السمين والزهو اثن من الزهومة في اللحم كراهيه رايحه  
 من غير تشهير ولا تشن وزهق الظفر زهوقا اذا كبر محله وزهق الملح اذا اكثر  
 فهو زاهق عن يعقوب وامام قول عثمان ابن طارق • **ومسند امر من ايانق**  
 • **ليس بايناب ولا حيايق** • ولا صغاف مخزن زاهق •  
 فان الصغاف يقول هو من رفوع والشعر مكنى يقول بل مخزن مكنى رفعة على الابتداء  
 قال ولا يجوز ان يبرد ولا صغاف زاهق مخزن كما لا يجوز ان يقول مررت برجل  
 ابو قائم بالحقق قال ابن بري يريد انه لا يجوز ان يرفع مخزن زاهق تقدير  
 الفاعل على فعله وعلى انه قد جازى عن الكوفيين من ذلك قراءة من فراقه طلعا  
 هضم وقول الزبا • **ما للجبال مشيها وسدا** • وقول امر البهيس قتل في قتل غصه متعيب  
 وقيل الزاهق ما هنا معنى الذاهب كانه قال ولا صغاف مخزن ثم رد الزاهق على  
 الصغاف والذي وقع في شعر عثمان • **ليس عناق ذات مخ زاهق** •  
 والذي اشده ابوا **زندق** • **لقد تعلت على ايانق** •

من الزهر



• سبب قليلات الفراء اللآزق • وذات الباطن وخرج زاهق  
 ويبرز زهوق وزاهق بعيد القعر وكذلك في الخيل المشرف وقال ابو ادريس يصف  
 مشارا الخيل • واشتت ماله فضلات ثوب على اركان محلكة زهوق  
 قال ابن بري قوله واشتت محفوض بواو زب والبيت اول القصيدة وجواب رب  
 فيما بعد وهو قوله • تابط خافه فيها مساب فاشمى بقرى سدا بليق  
 والثول جماعة الخيل وكذلك المقارن التايه المهواه والزهق والزهق الوحدة  
 وربما وقعت فيها الدواب فسلكت يقال ارهقت ايدها في الحفر وقال  
 • تكاد ايدها تقاوي في الرهق • واشتد ايضا  
 • كان ايدهن تهوي في الرهق • ايدي خوار يتعاطين الورق  
 وقيل معنى الرهق التقدم في هذا البيت وانزهت الدابة تردت ورجل مزهوق  
 مصيق عليه والقوم زهاق ما به وزهاق ما به اي ممر قريون من ذلك في التقدير  
 كقوله زهاق ما به وزهاق ما به وقال المورخ المزهق لقاتل والمزهق المقتول  
 وزهق السهم اي جاوز الهدف وازهقه صاحبه **وفي حديث** عبد الرحمن  
 ابن عوف رضي الله عنه انه تكلم يوم المشوري فقال ان حايثا خير من زاهق فالزاهق  
 من السهام الذي وقع وراء الهدف دون الاصابة ولا يصيب والحايث الذي وقع دون  
 الهدف ثم زحف الي الهدف فاصابه فاخبر ان الضعيف الذي يصيب الحق خير من القوي  
 الذي لا يصيبه وضرب الزاهق والحايث من السهام لهما مثلا وازهقت الانا قلبه  
 ورايت فلانا مزهقا اي معذرا في سيره وفس ذات ازاهاق اي ذات جري سريع  
 قال ابو اعبيد في المصنف وليس في شيء منه زهق بالكسر وحكي بعضهم زهقت  
 نفسه بالكسر ترهق زهو قاله في زهقت قال ابن بري قال الهروي زهقت  
 نفسه بالكسر والفتح له • فلان زهق اي نزق والزهق المظن من الارض وازهقت  
 الدابة السرج اذا قدمته والقته على عنقه ويقال بالركاب **قال** الرازي  
 اخاف ان ترهقه ويترق • قال الجوهري اشتد به ابوا العوث بالزاي وازهقت  
 الدابة اي طرقت من القرب او القفار والرهق بزيادة اللام السمين قال الاصمعي  
 في اناث حمير الوحش اذا ستوت متونها من الشحم قيل حميرها لوق قال ابن بري يقال

الزهاق

الزهاق واحدا زهلق وهو الامس قال عمان • مثل متون الحمر الزهاق • ابوا  
 عبيد جات الخيل ازاهاق وازاهق وهي جماعات في تفرقه **زهوق**  
 الزهوقه شد الضحك والزهوقه كالتمتمة والشد ابن بري وانما عنى لونه زهوق  
 اي لم تضحك واهوق فلان في الضحك وزهوق وانزق وكوب اذا اكثر منه وفي  
 النوادر زهوق في ضحك زهوقه وذهوق دعهقه والزهوقه ترقيص الام اليه  
 والزهوق اي اشم ذلك الفعل والزهوقه كلام لا يفهم مثل الهينة عن ابن خالويه  
**زهلق** زهلق الشيء ملسه وحمير زهلق ملس المتن الاصمعي يقال  
 للحمير اذا ستوت متونها من الشحم حمير زهاق غير صفا زهلق امس واشتد  
 في زهلق زلق من فوق اطوار والزهلق الحمار الصالح وهو ايضا الحمار السمين  
 المستوي الظفر من الشحم وكذلك الزهلق ولم يخصه الخياطين بالمعالجة ولا يغير قال  
 وهو الزهلق ابن الاعرابي الزهلق الحمار الخفيف التهذيب في النوادر زهلق له الحد  
 وزهلقته وزهقته الثعالب الزهلقه في الحمر مثل المنجلج في الفرس وقال  
 القزاز يقال للحمار الصالح زهلق والزهلق موضع النار من القليل والزهلق السراج  
 في القنديل الليث الزهلق السراج مادام في القنديل وكذلك البراس والقراط واشتد  
 زهلق لاح مسرج قال شبه يباس النور بضيء السراج ليس بالذي عليه سرج ابن  
 الاعرابي القراط السراج وهو الهزلق الهاقيل الزاي وقال غير سوا الزهلق  
 الليث الزهلق من الرجال اذا راوا امرأة انزل قبل ان يمشي وهو الزهلق قال  
 وخود لك قال ابو عمرو والزهلق فحل يفسد اليه كرام الخيل واشتد  
 • فاني اولاد زهلق بنات ذي الطوق واعوجي  
 • يستجئ بالليل على الوقي **زهوق** الزهوقه من العرض وقيل هو  
 حيث الزبح عامة وقيل اي حيثها متنها الاهوي الزهوقه الزهوقه السينه قدما  
 من اللحم القث وخود لك الليث وهي المنه وقيل الزهوقه النع ويقال امرأة مزهقه  
 اي متنه قال الرازي • يارها اذا علقني زهوقه • كاني جاني كاب البروقه  
 ابوا زيد صيكت الرجل اذا فاحت منه ريح متنه عن عروق وهي الزهوقه فهي على  
 هذا الصن ان ويشهد بجمته الرجل المتقدم **زوق** الزاوق الزيق قال



ابن المنظر اهل المدينة يسمون الزريق الزادون ويدخل الزريق في التضاوير وكذلك  
قالوا لكل مزين مزوق الجوهرى قد يقع في التزاويق لانه يحصل مع الذهب على  
الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزريق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق  
وان لم يكن فيه الزريق والمزوق المنزوع ثم كثر حتى سمي كل مزين بشئ مزوقا وكلام  
مزوق بحسن عن كراع **وفي الحديث** انه قال لعن ابن عمر اذا رايت قريشا  
قد هدموا البيت ثم بنوه فزوقهم فان استطعت ان تموت فمت كمن تزوق المساجد  
لما فيه من التغييب في الدنيا وزينتها اولشعها المصطفى وجمع الزاويق زوق  
قال ابن بري واشتد القرار قد حصل الجدمنا كل مؤنسب كما يحصل ما في التبرق الزوق  
والنبرة تراب يخرج منه التبر وذوق الكلام والكتاب اذا حسنته وقومتها ابوا  
زيد يقال هذا كتاب مزور مزوق وهو المقوم تقوينا وقد زور فلان كتابه وزوقه  
اذا قومه تقويا ويقال فلان انقل من الزاويق **وفي حديث** هشام بن عروة  
انه قال لرجل انت انقل من الزاويق يعني الزريق كذا يسميه اهل المدينة وذرم  
مزوق ومزابق بمعنى واحد ابوا عمرو والزوقه نقاشوا سمان الزواقد والسمان  
تزاويق السقوف **وفي نسخة** الزوقه الذين يزوقون السقوف والطوقه الطيور  
والغوقه العنبران والغوقه الديوك والهوقه الهلكى وروى عن حسان ابن عطية  
قال ابصر ابوا الذرة اقد زوق ابنه فقال زوقهم ماشيتهم فذاك اعوي لهم  
**زريق** تزريق المرأة تزريقا وتزريقا اذا تزلزلت وتلبست بالثياب  
وزريق الشيطان لعب الشمس قال ابوا منه مورا هذا تعجيب والصواب ريق الشمس  
بالراء ومعناه لعب الشمس قال هكذا حفظته عن العرب **قال** الراجز  
**مودة** اب الشمس لعبت قنرب **والزريق** زريق الجيب المكفوف والريق ما كثر  
من جانب الجيب وزريق القميص ما احاط بالحق وزريق ابن سبطام ان قيس من  
شيبان وزريق فارسي معرب **قال** يا زريق ويحك من انك يا زريق  
**فصل السنين المهملة**  
**سبق** سبق القدمة في الجري وفي كل شئ يقول له في كل امر سبقه  
وسابقه وسبق والجمع الاشباق والسوابق والسبق مصدر سبق وقد سبقه يسبقه

**سبقا** قدمة **وفي الحديث** انما سبق العرب يعني الى الاسلام وصحبت سابق  
الروم وبلال سابق الحبشه وسلمان سابق الفرس وسابقته فسبقته واشتبقنا  
في العدو واتي تسابقنا **وقوله تعالى** ثم اودعنا الكتاب الذين اصطفينا  
من عبادنا فممنهم ظالم لنفسه ومنهم مقصد ومنهم سابق بالخيرات باذن الله  
روى فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال **قال** سابقنا سابق ومقصدنا ناجح  
وظالمنا مخفور له فذلك على ان المؤمنين مغفور لمقصدهم وللظالم لنفسه  
منهم وسقال له سابقه في هذا الامر اذا سبق الناس اليه **وقوله تعالى**  
فالسابقات سبقا قال الزجاج هي الخيل وقيل السابقات ارواح المؤمنين تخرج  
سبوقه وقيل السابقات الخجوم وقيل الملايكة تسبق الشياطين بالوحي الى الانبياء  
عليهم الصلاة والسلام وفي التهذيب تسبق الجن باستماع الوحي ولا يستوفونه  
بالقول لا يقولون غير علم حتى يعلمهم وسابقه مسابقة وسباقا وسبقك الذي  
يسابقك وهم سبقي واشتاقى التهذيب العرب تقول للذي تسبق من الخيل سابق  
وسبوق واذا كان سبق هو مسبق **قال** الفرزدق  
**من المحذر** من المحذر من المحذر يوم رهانه سبوق الى الغايات غير مسبق  
وسبقت الخيل وسابقت بينا اذا ارسلتها وعليها فرسانها لتنتظر ايها يسبق والسبق  
من الخيل المبكم بالتحل والسبق والسابقه القدمه واسبق القوم الى الامر وسابقوا  
باذروا والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وفي التهذيب الذي  
يوضع في التماسك والرهان في الخيل من سبق اخذ ولجمع اسباق واستبق القوم  
وتسابقوا تخاطروا وتسابقوا تناضلوا ويقال سبق اذا اخذ السبق وسبق اذا  
اعطى السبق وهذا من الامتداد وهو نادر **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه  
وسلم **قال** لا سبق الا في خوف او نضل او حافر فالحف الابل والحافر الخيل والنضا  
السهام **والسبق** يقع الباء ما جعل من المال رهنا على المسابقة وبالسكون مصدر  
سبقت اسبق المعنى لعل اخذ المال بالمسابقة الا في هذه الثلاثة وقد الحق  
الفقهاء ما كان معناها وله تفصيل في كتب الفقه **وفي حديث** اخر من اذخر فرس  
بين فرسين فان كان يوم من ان سبق فلا خير فيه وان كان لا يوم من ان سبق فلا بأس



قال ابو عبيد الاصل ان يسبق الرجل صاحبه بشئ مسمى على انه ان سبق فلا شئ له  
وان سبقه صاحبه اخذ الرهن فهذا هو الحلال لان الرهن من احدهما دون  
الاخر فان جعل كل واحد منهما لصاحبه رهنا لهما سبق اخذ فقولوا ان  
المنهني عنه فان اراد تحليل ذلك جعلهما فرسانا لثا لرجل سواهما ويكون فرسه  
كفؤا لفرسينهما ويسمى المحلل والدخيل فيضع الرجلان الاولان رهين منهما ولا  
يضع الثالث شيئا ثم يرسلوا الا فراس الثلاثة فان سبق احد الاولين اخذ رهنه  
ورهن صاحبه فكان طبيبا له وان سبق الدخيل اخذ الرهين جميعا وان سبق هو لم  
يغير شيئا فهذا معنى الحديث **وفي الحديث** انه امر باختر الفيل وسبقها  
ثلاثة اعدو من ثلاث نخلات سبقا بمعنى اعطى السبق وقد يكون معنى اخذ  
وهو من الاضداد ويكون مخففا وهو المال المعين وقوله تعالى انا ذهبتا  
نسبق قيل معناه تناضل وقيل هو فعل من السبق واستبقا الباب بمعنى سابغا  
اليه مثل قولك اقتلا معنى قاتلا **ومنه قوله تعالى** فاستبقوا الخيرات  
اي تبا ذروا اليها وقوله تعالى فاستبقوا الصراط اي تجاوزوه وتركوه حتى  
صلوا وهم لها سابقون اي اليها سابقون كما قال تعالى بان ربك ارحم لها  
اي اليها الارزهرى جأ الاستباق في كتاب الله تعالى ثلاث معان مختلفة اخذ  
قوله عز وجل انا ذهبتا نسبق **قال** المفسرون معناه تناضل في الرمي وقوله  
عز وجل واستبقا الباب معناه ابتدرا الباب بجهد كل واحد منهما ان يسبق  
صاحبه فان سبقها يوسف عليه السلام فتح الباب وخرج ولم يجبهها الى ما طلبته  
منه وان سبقت زليخا اغلقت الباب دونه لتراوده عن نفسه والمعنى الثالث  
في قوله تعالى ولونسا لطمسنا على اعينهم فاستبقوا الصراط فان بصروا  
معناه تجاوزوا الصراط وخلقوه وهذا الاستباق في هذه الآية الكريمة من واحد  
والوحدان الاولان من اثنين لان هذا بمعنى سبقوا والا لان معنى المسابقة وقوله  
استبقوا فقد سبقتم سبقا بعيدا يروي فتح التين وضربها على ما لم يسم فاعله والاول  
اولي لقوله بعد وان اخذتم مينا او شمالا ضد ضللتكم وفي حديث الخوارج  
سبق الفرت والدم اي سرت سريعا في الرمي وخرج منها لم يعلق منها بشئ من قرنها

ودما لسرعته شبه خروجه من الدين ولم يعلقوا بشئ منه به وسبق على قومه  
علاهم كرها وسباقا البازي قيداه وفي المحكم والسباق قيدان في رجل الجارح  
من الطير من سير او غير وسبقت الطيرا اذا جعلت السباقين في رجلته  
**سبوق** ذرهم سبوق وسبوق زئيف بريح لا خير فيه وهو معزوت وكلما  
كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الاربعة احرف جات نوادر وهي سبوح  
وقدوس وذرروح وسبوق فانها تضم وتفتح وقال اللحيان قال اعرابي من كل  
ذرهم تسبوق والمسانق فراطوا الاكمام واحدها مسبقه بفتح التاء **قال**  
ابو عبيد اصلها بالفارسية مشبه فعرث **قال** ابن بري وعليه قول الشاعر  
اذا البست مسانقها غنى فيا دوح المسانق ما لقينا **سحق** سحق الشئ سحقه سحقا  
دقه اشد الدق وقيل سحق الدق الرقيق وقيل هو الدق بعد الدق وقيل سحق  
دون الدق الارزهرى سحق الرمح الارض وسحقته اذا قشرت وجه الارض بشئ  
هبوطا وسحق الشئ فاسحق اذا سحقته ابن سديد سحق الرمح الارض سحقا سحقا  
اذا غت الآثار وانتسفت الدقاق والسحق اشرد برع البعير اذا برات وابيض موهبا  
والسحق الثوب الخلق البالي قال مزرد ومازودني غير سحق غمامة وحسري من قسي وزا  
وجعه سحق وقال الفرزدق فانك ان تجوا قميما وترشي تايين قيس او سحق العمام  
والفعل الاستحاق والسحق الثوب والسحق اذا سقط زئيف وهو جديده وسحقه البلا  
سحقا قال زويه سحق البلا جثته فانجما وقد سحقه البلاود عنك اللبس وثوب  
سحق وهو الخلق وقال غيره هو الذي سحق ولان وفي حديث عمر رضي الله عنه  
انه قال من زافت عليه ذراعه فلها بها السوق وليشترها ثوب سحق ولا يخالف  
الناس انها جاد سحق الثوب الخلق الذي سحق وبلى كانه بعد من الانتفاع به وسحق  
الثوب اي خلق قال ابو النجم من دمه كالمزجى المسحق والسحق خف البعير اي  
سرن والاسحاق ارتفاع الفرع ولزوقه بالنظن والسحق الفرع يابس وبلى وارتفع  
لبنه وذهب ما فيه قال لبيد حتى اذا يبيست والسحق خالق لرجله ارضاعها وقطاعها  
واسحق ضرعها ضرعت وذهب لبنها **وقال** الاصمعي سحق سحقا وقال ابو عبيد سحق  
الضرع ذهب وبلى واسحق الدلو ذهب ما فيها الارزهرى ومساحت النساء لفظ



مولد والحق في العذر ودون الضر وقوق السج **ق**اب رويه  
 في تقاطع الكابلا **س**حقا من الجدة وتجا باطلا وانشد الازهرى لآخر  
 كانت لنا جارة فازيحها فاذا ون سحق النوى قدما  
 والحق في العذر وقوق المشى ودون الضر وسحق العين الدمع سحقه سحقا فاشحق  
 حذرته ودومع مساحيق وانشد **س**حق وعرب اذا ما فرغ السحقا  
 والسحق البعد وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشئ بالضم فهو سحق اي  
 بعيد قال ابن سري وثقال سحق والسحق قال ابو النجم تعلوا اخا ذيدا بعيدا لا  
 وفي الدعا سحقا له وبعد انصبوا على اضمار الفعل غير المستعمل اظهار وسحقه الله سحقه  
 الله اي ابعده ومنه قوله سحق النوى قدما والسحق هو سحق العذر ومكان سحق  
 اي بعيد **وفي التنزيل العزيز** ادعوني استجب لكم ان كان سحق ويجوز  
 في الشعر سحق وسحق سحقا على المبالغة فان دعوت فالتحارر سحق الازهرى  
 لانه اصل الحارر سحقه وسحق له جعلونه اسما والنعت على الدعا عليه يريدون  
 ابعده الله وسحقه سحقا وبعدا وانه لبعيد سحق وقال الفراء في قوله تعالى سحقا  
 لاصحاب السعير اجتمعوا على التقييف ولو قرئت سحقا كانت لغة حسنة قال الزجاج  
 سحقا منصوب على المصدر اسحقهم الله سحقا اي باعدهم من رحمة مائة وفي  
 حديث الخوض فاقول سحقا سحقا اي بعدا ومكان سحق بعيد وغله سحق  
 طويله وانشد ابن سري للفضل النكري كان جذع سحق وفي حديث قيس كالحلقة سحق  
 اي الطويلة التي بعد ثمرها على المجتنى قال الاصمعي لا ادري لعل ذلك مع الحنا  
 يكون والجمع سحق واما قول زهير كان عيني في غربي متشكلا من الواضح شقي منه سحقا  
 فانه اراد غل حته فحذف الا ان يكونوا قد قالوا جنة سحق فوهم ناقة غلط وامراة  
 عطل الاصمعي اذا طالت الحلقة مع الجرداء فهي سحق وقال شمر بن الجرد الطويلة  
 التي لا كرب لها وانشد **س**سأله كسوق اللبان اضرم فيها القوي الشعر  
 شبه عقق القرين بالحلقة الجرداء وحرار سحق طويل مسن وكذلك الاثان والجمع  
 سحق وانشد للبيد في صفة الغل سحق تمتعها الصفا وسريه ثم ناعم بينهم كروم  
 واستعار بعضهم سحق للمرأة الطويلة وانشد ابن الاعراب **س**

نظمه

تطيف به شد الهار طيعنه طويله انبا اليد من سحق **س** والسحق الطويل  
 من الرجال قال ابن سري شاهده قول **س** الاخطل  
 اذا قلت نالته العوالي تقاذفت به سحق الرطين ساعده الصدر **س** الاصمعي  
 من الامطار السحائيق الواحد سحقه وهو المطر العظيم القطر الشديد الوقع القليل  
 العدم قال ومنه السحقه بالفاء وهي المطر تجرف ما مرت به وسحقو موضع  
 قال سلمه العسبي سحق سحقا دما كثير وغادره قنلى من حليب وجبار **س**  
 عن الحليب الرقيق وبالجار الوضيع فسر يعقوب وانشد الازهرى **س**  
 ومن سحق سحقا تدرك ذالقا **س** ويوم سحق سحقا من ايامهم ومسحق اسم واسحق اسم  
 اعجمي قال سيبويه سحق سحقا من اعمار واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم لا اعجمي  
 لم تصرفه في المعرفه لانه غير عن صفة فوقع في كلام العرب غير معروف للذهب  
 وان اردت المعدر من قولك سحق سحقا اسما فاما اي ابعده صرفه لانه لم يصير  
 والسحق من سحق الطويلة والميم زايح والسحق قشعر رقيقه فوق عظم الرأس  
 بها سميت السحج اذا وصلت اليها سحقا قال ابن سري والسحق اثرتان **س**  
 الراجز **س** يضبط بين فخذ وساقه **س** ايرابيد الاصل من سحقه **س**  
 وسحق السما القطع الرقاق من العجم وعلى شرب الشاه سحق سحقا من ثم قال ابوهرى  
 واري ان الممات في هذه الكلمات زوايد **س** سدق المبيدات بكسر السين  
 سحق ذواساق واحد قويه له ورق مثل ورق الصنوبر ولا شوك له وقشر خرق  
 عجيب **س** سدق السودق والسودق الاخضر عن يعقوب القنبر وقال  
 الشاهين وهو بالفارسيه سودنا والسوديق ايضا القنبر وربما قالوا سيدنوق  
 وانشد النضر بن الشميل لحيمة الارقط **س** وحادي كاسيدنوق الازرق  
 ليس على اثارها مشفق **س** وكذلك السودايق بضم السين وكسر النون قال **س** لمد  
**س** وكان يلم سودايقا جديا كره غير ذلك **س**  
 والسدق ليله الوقود وجميع ذلك فارسي معرب التقديم والسدق عند العجم  
 معروق والسيداق بنت عيسى العزل برما دة والسودق بالفتح المتوار وانشد  
 ابو عمرو **س** تري السودق الوضاح فيها معصم نبيل ويالى الجبل ان يندمها



## سرق

سرق الشيء سرقته سرقا وسرقا واشترقه الاخير عن ابن الاعرابي والشد  
• بفتحها زاييه او سرق • ان الجيت للخبث تنفق •

اللام هنا بمعنى مع والاسم السرق والسرقة بكسر الهمزة وفتح السين وفتح اللام  
مثلا • في المثل سرق السارق فالتحرر والسرق مصدر فقل السارق يقول •

برت اليك من الاباق والسرق في بيع العبد ورجل سارق من قوم سرقة وسارق  
وسروق من قوم سرق وسروقه ولا جمع له انما هو كفرون وكلب سروق

لا غير قال • ولا يسرق الكلب السروق فاعلمها • ويروي السرق من السري  
وهي السرقة وسرقته نسبة الى السرق وقوي ان ابك سرق واشترق السمع

اي اسرق مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اقتبل غفلته لينظر اليه  
وفي الحديث علوما غاف على مطيتها السرق هو بمعنى السرقة وهو في الاصل مصدر

ومنه الحديث تسرق الجن السمع هو يقتل من السرقة اي انها تمتعه بحقيقته كما يفعل  
السارق وقد يكرر في الحديث فخلا ومصدرا قال ابن بري وقد جاء سرق في

معنى سرق قال الفرزدق • لا تحسب ذراعا سرقها نحو اخاك الذي تخاف  
اي سرقها قال وهذا في المعنى كقولهم ان الرقين يعطى اقل الافين اي لا تحسب

كتبك هذه الذرايع مما يخطي مخازيك والاشتراق الختل سرقا كالذي يشتبع والكنة  
يسرقون من بعض الحسابات ان عسرة **في قوله تعالى** والسارق والسارقة

قال السارق عند العرب من جاء مستترا الى حيز فاخذ منه ما ليس له فان اخذ  
من ظاهر فهو محتلس ومستلب ومتهب ومختس فان منع بما في يديه فهو غاصب

وقوله تعالى ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل يعنون يوسف ويروي انه عليه  
السلام كان اخذ في مفرع صنوق كانت تعبد لبعض من خالف دين الاسلام من

ذهب على جملة الانكار لئلا تعظم الصور وتعبد والمساورة والاسراق  
والسرق اختلاس النظر والسمع **قال** القطار

• نخلت عليك فاجؤ دبايل الاختلاس حديثها المسترق وقولهم  
ابن مقبل • فامسراقات الحجافاها كلامتها داه اللثام فها ديبا •

• جعل السراقه فيه اسم ماسرق كما قيل للخلاصه والتقايه لما خلص وتني وسرق  
الشي

الشي سرقا جني وسرقت مفاصله واسترقت ضففت قال الاعشى يصف الطي  
فاتر الطرف في قواه الشراق • والاسراق ان يخل انسان عن قوم ليذهب قال

وقد قيل في قول الاعشى • في تلوا رخص الظلوف ضيلا فاتر الطرف في قواه الشراق  
ان الاسراق الفتور والضعف وقال الاعشى ايضا •

• فيهن محروق النواصف مسروق النعام شاذن الكل • اراد ان في  
نعامه عنه فكان ضعفه مسروق والسرقة شقاو الحزير وقيل مواجوده واحده

سرقة قال الاخطل • يرفلن في سرق الفرند وقن يحجن من هدايه اذيا لا  
قال ابو اعبيد هو بالفارسيه اصله سن اي جيد فخرنوم كما عرب برق للجل

واصله بن ولحق للقبلا واصله له واستبرق الغليظ من الديباج واصله اسبرق  
وقيل اصله سبع اي جيد فخرنوم كما عربوا برق ولحق وقيل انها البيض من

شقق الحزير واشتد الحجاج ونجت لوامع الحزور • من روقات لها المحجور •  
سبايا كسرق الحزير **وفي الحديث** عن عمر رضي الله عنهما ان سايلا له عن

بيع سرق الحزير قال هلا قلت شقق الحزير قال ابو اعبيد سرق الحزير هي  
الشقق الا انها البيض خامته وصرق الحزير بالمصاد ايضا واشتد ابن بري للاخطل

• كان دحاها في الدار قطابات الروم في سرق الحزير • وقال آخر  
• يرفلن في سرق الحزير وقن يحجن من هدايه اذيا لا •

وفي حديث عائشه رضي الله عنها قال لها رايك بحملك الملك في سرقة من حزير  
اي قطعه من جيد الحزير وجمعها سرق وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما رايك كان

بيدي سرقة من حزير **وفي حديث ابن عباس** رضي الله عنهما اذا نهم  
السرق فلا تشروع اي اذا اغتمت شقة وانما خسر السرق بالذكر لانه بلغه

ان تجارايهمونه شيبه م يشترونه بدون الثمن وهذا الحكم مقرر في كل  
المبيعات وهو الذي سمي العينه والسوارق الجوامع واحده سرقة قال ابو

الطحان • ولم يدع داي مثلك لعظيمه اذا ازلت بالساعدين السوارق •  
وقيل السوارق مسامير في القيود • وبه فسرق **الراعي** •

• وازهرني نفسه عن بلاد وخبيا حديد مقفل وسوارقه • وسارق



وسراق ومسروق وسراقه كلها اشتد سبويه  
 • هذا سراقه للقرآن يدُرُسُه والمر عند الرثا ان يلحقها ذبيح  
 ومسرقان موضع ايضاً قال يزيد بن مفرج الجبيري وجمع بين الموضعين  
 • سقي مرم الاوساط مسجس العربي منازله من مسرقان وسرقاً وسراقه  
 ابن حشيم من الصحابة رضي الله عنه وفي التهذيب وسراقه ان مالك المدني احد الصحابة  
 وسرق اخذ كورا لاهوار وهن سبع قال ابن بري وسرق اسم موضع في  
 العراق قال اس ابن مريم مخاطب الحرف ان بدر الحداني حين ولاء عبد الله  
 ابن زياد سرق اخار ابن بدر قد وليت امانة فكن حراً فيها تخون وسرق  
 • ولا تحقرن يا خارسيا اصبته فخطك من ملك العراقين سرق  
 • فان جميع الناس اما مكذب يقول بما يهوي واما مصدق  
 • يقولون اقوالا ولا يعملونها وان قيل ها تها حقوا لم تحققوا  
 قال ابن بري ويقال لسارق الشعر سراقه وسارق النظاري النمان الساف  
**سري** السراق ما احاط بالنبا والجمع سرادقات قال سبويه  
 جمعه بالتاء وان كان مذكراً حين لم يكسر **وفي التثنية العذر** احاط بهم  
 سرادقها في حفرة النار اعادنا الله منها قال الزجاج صار عليهم سرادق من العذر  
 والسراق كل ما احاط بشئ نحو التثنية في المضرب والحايط المشتمل على الشئ ابن الاثير  
 وقد ورد في الحديث ذكر السراق في غير واحد وهو كل ما احاط بشئ من حايط  
 او مضرب او حجاب وقال بعض اهل التفسير في قوله تعالى وظل من محمود هو من  
 سرادق اهل النار ويبت مسردق وهو ان يكون اغلاء واسفله مسردق اكله  
 وقد سردق البيت قال سلامة ابن جندب يذكر قتل كسرى للنجار  
 • هو المدخل النمن بيتاً سماه صدور الفيل وجد بيت مسردق  
 الجوهري السراق واحد السراققات التي ممد فوق محن الدار وكل بيت من كنف  
 فهو سرادق قال زويه يا حكم ابن المنذر ابن الجارود انت الجواد ابن الجواد الجواد  
 سرادق المجد عليك ممدود وقيل الرحيز للكتاب الحزماني واشتد  
 بيتا لاغشى وقال في نسبه مذكر اردور وقتله النعمان ابن المنذر تحت ارجل

الفيله واشتد البيت الذي تقدم نسبته لسلامة ابن جندب والسراق في الغبار  
 الساطع قال ليدي يصف حمرا رهن سرادق في يوم زج يصفق من ميل واعتدال  
 وهو ايضاً الدخان الشاخص المحيط بالشئ قال ليدي يصف عيرا يطرد عنه واشتد  
 البيت **سرموق** السرموق بالفتح ضرب من الثبت **سحب**  
 السحب بيت حيث الريح يبيت في اعراض الجبال العالية حبالا بلا ورق ولا ياكله  
 شئ وله نور ولا يحرقه الحمل البتة واذا قصفت منه عود سال منه ما صاف  
 لرج له تعايب قال ابن سينا وانما حكمت بانه رباعي لانه ليس في الكلام فكل  
**سحسلق** قال ابن بري السحسلق ام السعال قال الاعور ابن سيرا  
 مستسعلات كسعال سحسلق **سحفون** قال الازهري كلما جأ  
 على فاعول فهو مضموم الاول مثل زبور وهلول وعمردوس وما اشبه ذلك الا  
 حرفاً جاً نادراً وهو بنوا صحفون الخول بالمائة وبعضهم يقول صحفون  
 بالضم والشد ان سميل لطريف ابن ميم  
 • لا تاتمن ميلي ان افارقها صرعى صباين هند يوم صحفون  
 • لقد صرمت خليلاً كل يفتي والامانة فراقى بعد خوق • وقال  
 صحفون ابنه والخوقا الحقاً من النساء **سفق** السفق لغة في الصفق وثبت  
 سفيق اي صفيق وصفق الثوب سفق سفاقة فهو سفيق كق وفي التقديب اذا لم يكن  
 سفيقاً وكان سفيقاً اذا ردتته واسفقه الحايك ورجل سفيق الوجه قليل الحياء وسفق  
 الباب سفقاً واسفقه فاسفق اي اغلقه والصاد لغة او صارعه وسياق ذكر  
 ابو زيد سفت الباب واسفقه اذا ردتته قال ابو اسفور معاهما اجفته  
 وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه كان شيخهم السفق بالاشواق يروي بالسين  
 والصاد يريد صفق الا كف عند البيع والشرا والسين والصاد يتعاقبان مع الفاء  
 والحاء الا ان بعض الكلمات كثر في الصاد وبعضها يكثر في السين وهكذا يروي  
 حديث البيه اعطاه منقته بمينه بالسين والصاد وحض المين لان السين  
 والبيه يقع بك وسفق وجه الرجل لظلمه واسفق الغنم لم يحلب في اليوم الا مرة  
 والسفقت دباب عظيم يكثر الدواب والبقره والصاد في كل ذلك لغة



**منفسق** منفسقه السيف طريقته وفيل في مابين الشطبتين على  
السيف طولاً وسفاسقه طرايقته التي يقال لها الفرند فارسي معرب ومنه قول امر  
القيس اقمت معصب ذي سفاسق مسله **قال** ان بري هذا مسيط وهو  
• ومستليم كسفت ذيله • امنت معصب ذي سفاسق ميله •  
• مجت به في ملق الخيل خيله • تركت عناق الطير مجلن خو له •

• كان على سرباله نضح حبريال • **وقال** عمار

ومحور اخضر ذي سفاسق • والواحد سفسقه وهي شطبه السيف كانا عموذ في  
منه ممدود **وفي حديث** ابن مسعود رضي الله عنه كان جالسا دسفسق  
على راسه عصفور فنكتته يديه اي ذرق يقال سفسق وزرق وسق وزق  
اذ اخذ ف يذرفه وسفسق الطائر اذ اذني سلقه **وحديث** فاطمه بنت قيس  
ان اخاف عليكم سفاسقه قال ابن الاثير هكذا اخرج ابو اموسى في السنين والفسا  
ولم يفسر وقد ذكره العسكري بالفاء والقاف ولم يورده في السنين والقاف  
والشهور المحفوظ من حديث فاطمه انما هو اني اخاف عليك قساقسه فاقبل  
السينين وهي العصا فاما سفاسقه وسفاسقه بالقاف والفاء فلا تعرفه الا ان يكون  
من قولهم لطرايق السيف سفاسقه هنا بعد ما قاف التي يقال لها الفرند فارسيته  
معربه ابو عمرو وفيه سفسوقه من ابيه وده اي شبه والسفسوقه المحجة الواجحه  
**سفسق** سق العصفور وسفسق الطائر كراع ابن الاعرابي السفسق المختارون  
وروي ابو عثمان النهدي عن ابن مسعود رضي الله عنه انه كان يجلسه اذ سفسق على  
راسه عصفور - ثم قد ف حرا بطنه عليه فنكتته يديه قوله سفسق اي ذرق •

ويقال سق ذرق وزق وتر وهك اذ اخذ ف به وسفسق العصفور صوت  
بصوت صغيف **قال** الشاعر كم قرية سفسقتها وبعزها فجعلها لك كلها اقطا عا  
وذكره الجوهرى سفسق بالسين **سلوق** السلوق شل الموت وشل  
لغه في شلق اي صاح الاصمعي الصوت الشديد وعبر بالسين وروي عن النبي صلى  
الله عليه وسلم انه قال ليس من سلق او خلق ابو اعبيد سلق يعني رفع صوته  
عند الموت انسان او عند المصده وقيل هو ان تصك المرأة وجهها وتترسه

والاول اصح ومنه الحديث لعن الله السالقه والحالقه ويقال بالصاد وقال  
ابن المبارك من سلق اي خمش وجهه عند المصيبة ومن السلق رفع الصوت  
قولهم خطيب سلق وسلقه بلسانه سيلقه سلقا اسمه ما يكن فاكثر وسلقه  
الكلام سلقا اذا اذاه وهو شل القول باللسان **وفي التنزيل العزيز**  
سلفوكم بالنسبة جدا اي بالعوائيكم بالكلام وخاموكم في الغنمه اشده  
نخامة وبالغها اشدة علي الخير اي خاطبوكم اشد مخاطبة وهو اشج على المال  
والغنيمة الفرس سلفوكم بالنسبة جدا مضاه عضوكم يقول اذ ذكر بالكلام  
في الامر بالنسبة سلقه دربه **قال** ويقال سلقوكم ولا يجوز في القسرة  
ولسان سلق جديد ذلق ولسان سلق وسلاق جديد وخطيب سلق بكنيع  
في الخطبة **وفي حديث** علي رضوان الله عليه ذاك الخطيب المسلق يقال  
مسلق ومسلوق اذا كان نهايه في الخطابه **قال** الاعشى •

• فيهم الحزم والسماحه والتجدة فيهم والخاطب السلاق •

ويروى السلاق ويقال خطيب مسقع مسلق والخطيب المسلوق البليغ وهو من شل  
صوته وكلامه والسلوق المزب وسلقه بالسوط وملقه اي نزع جلده ويستمر  
ابن المبارك قوله ليس من سلق من هذا وسلق الشيء بالماء الحار يسلقه سلقا صريه  
وسلق البيض والبقل وعبر بالنار اغلاه وقيل اغلاه خفيقه وسلق الاديم سلقا  
ذهنه وكذلك المزاده قال امر القيس كأنهما مرادتا مجتل فريان لما سلقا يدقان  
وسلق ظن بعين يسلمه سلقا أدبر والسلوق والسلوق اثر دبر البعير اذ ابرأت  
وابيض موضعها والسليقة اثر الفسح في الجنب • ابن الاعرابي اثر الدبر اذ ابرأوا ويض  
**قال** واسلق الرجل اذا ابيض ظهر بعير بعد براه من الدبر يقال ما بين سلقه  
يعني به ذلك البياض ابو عبيد السحر والسلوق اثر دبر البعير اذ ابرأت وابيض  
ويقال لا اثر لاساع في بطن البعير يخص عنه الوبر سلايق شملت بسلايق الطراف  
في الحجته والسلايق الشراخ ما بين الجنبين الواحد سليقه • الليث السليقة مخرج  
الفسح في دبر البعير واشد يترق في ذقها سلايقها • **قال** اشق من قولك  
سلقت الشيء بالماء الحار وهو ان يذ هب الوبر ويبقى اثر فلما احرقتة الجبال شبة



بذلك فسميت سلايق والسلايق ما سلق من البقول الارزهرى معناه طبخ بالماء  
 من قول الربيع واكل في المجاعات وكل شئ طبخته بالماء محتا قد سلقته وكذلك  
 البقش يطبخ بالماء بقش الا على قال امر العيس فريان لما سلقا يدان شبه عينها  
 ودُموعها مزا في ما لم يد هنا فقطران ما بهما اكثر ومعنى لم يسلقا لم يرد هنا ولم  
 يرويا بالدهن كما سلق كل شئ يطبخ بالماء من بقل وغيره ويقال ركت دابة فلان  
 فسلقتني اي شجعت باطن فخدي والسليقة الطبيعة وقيل يقرأ بالسليقة وفي منسوبة  
 اي بالفضاحة من قولهم سلقوكم وقيل بالسليقة اي بطبعه الذي نشأ عليه ولغته  
 ابو زيد انه لكريم الطبيعة والسليقة الارزهرى المعنى ان القراءة منه ما ثور  
 لا يجوز تعديها فاذا قرأ البدوي بطبعه ولغته ولم يتبع منه قرأ الانصار  
 قيل هو يقرأ بالسليقة اي بطبعه ليس بتعليم وفلان يقرأ بالسليقة اي بطبعه  
 لا يعلم قال سيبويه والنسب الى السليقة سليقي بادر وقد امت وجه شذوذ  
 في عمير كلب وهذه سليقته التي سلق عليها وسيق ابن الاعرابي والسليقة الحجة  
 الظاهر والسليقة طبع الرجل والسلق الواسع من الطرقات اللث السليقي من  
 الكلام ما لا يتعاهد اعرابه وهو فصيح بليغ في السمع عثور في نحو غير السليقي  
 من الكلام ما تكلم به البدوي بطبعه ولغته وان كان غير من الكلام اثر واحسن  
**وفي حديث** اي الاشوداه وضع النوحين اضطراب كلام العرب وغلبت  
 السليقة اي اللغة التي شترسل فيها المتكلم على سليقته اي تحيته وطبعه من غير  
 تعدد اعراب ولا تجنب لحن قال ولست بخوي يلوك لسانه ولكن سلوقي اقول  
 اي اجري على طبعي ولا لحن والسليقة شئ تنسجه النحل في الخلية طولا التقديس  
 النضر السلق الجكندر والسليقة الذرة ترق وتصلح وتطبخ باللبن عن ابن الاعرابي  
 وسيق البرد النبات احرته والسليق من الشجر الذي سلقه البرد فاحرقه الاصمعي السليق  
 الشجر الذي احرته حر او برد وقال بعضهم السليق ما تحات من صغار الشجر قال  
**تسمع منها في السليق الاشهب** معناه مثل الضرام المنكبت  
 الاصمعي السلق اللبن المستوي من الارض والعلق المطين بين الرغوتين ابن سيدة السلق  
 المكان المطين بين الرغوتين نقاد وقيل هو مثل الماس الصمد من الارض والجمع

اسلاق وسلقان واسلق فاك جندل في امر واحسن عمر الفائق بين الها والواحد والاسا  
 وهذا البيت استشهد به ابن سيد علي اعالي الفم كما ذكره فيما بعد في هذه الترجمة  
 ابن سميل السلق القاع المطين المستوي لا شجر فيه ابوا عمرو والسليق الياس من الشجر  
 قال الارزهرى شجعت رياض الصمان وقبعانها وسلقانها فالسلق من الرياض  
 ما استوي في اعالي قفاتها وارضها حرة الطين تبت الكرش والقراص والملاح والذرق  
 ولا تبت السدر وعظام الشجر واما الصقان ففي الرياض المطمينة تبت السدر وسائر  
 نبات السلق تستريض سيول القاف حوالها والمتون الصلبة المحيطة والسلق القاع  
 المنصف وجهه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السلق بزيادة الميم  
 والجمع السمالق قال ابو النجم في جمع سلقان حتى رعى السلقان في تزهيرها وقد جمع  
 على اسلاق قال الاعشى كجندل رعى النواصف من تظلت ففراخها الاسلاق  
**تنفض المزد والكبات بحلاج لطيف في جانيه انقراق**  
 الخذول الطيبة المتخلفة عن الظبا والنواصف جمع ناصفة وهي المسيل الفهم  
 وخلاصت لها الخلا والمرد والكبات ثم الاراك واراذه بالحلاج يدقا وانقراق  
 يعني انقراق ظليتها واما قول الشماخ ان تمش في عرقت صلع حاميحه من الاسلق عاري  
 فقد يكون جمع سلق كما قال لوارط واراذه وان اختلفا بالحركة والسكون وقد  
 يكون جمع اسلاق الذي هو جمع سلق فكان ينبغي على هذا ان يكون من الاسلق الا انه  
 حذف الياء لان فعلن هنا احسن في السمع من فاعلن وسيق الجواني سلقه سلقا  
 ادخل احدي عرويته في الاخرى قال **وحو قن ساعده قد اسلق**  
**يقول قطبا ونما ان سلق** ابو الهيثم السلق ادخال الشظا  
 مرة واحدة في عروتي الجواني اذا امكا على البعير فاذا نبتته فهو القطب قال  
**الراجز** **يقول قطبا ونما ان سلق** **يحو قن ذراعه قد اسلق**  
 ابن الاعرابي سلق المؤد في عروتي العدين واسلقه قال واسلق صا د سلقه  
 ويقال سلقتم اللحم عن العظم اذا تحيته عنه ومنه قيل للذئبة سلقه والسلقه الذئبة  
 والجمع سلق وسلق قال سيبويه وليس سلق تكسيي اما هو من باب مدق وسدر  
 والذكر سلق والجمع سلقان وسلقان وربما قيل للمرأة السليقة سلقه وامرأة



سَلَقَهُ فَأَجَشَّهُ وَاسْلَقَهُ لِحَرَادَهُ إِذَا التَّتَبَّعَهَا وَالسَّلَقُ بَقْلُهُ غَيْرُ السَّلَقِ نَبْتُ لَهُ وَدَقُّ  
طَوَالٍ وَأَصْلُ ذَاهِبٌ فِي الْأَرْضِ وَوَرَقُهُ رَخَصٌ يَطْبُخُ غَيْرُ السَّلَقِ النَّبْتُ الَّذِي يُوَكَّلُ  
وَالْأَنْبَلَقُ حُمْرٌ فِي الْعَيْنِ تَحْتَرِيهَا فَيَنْتَشِرُ وَالسَّلَاقُ حَبُّ يَثُورُ عَلَى اللِّسَانِ فَيَنْفَشِرُ مِنْهُ  
أَوْ عَلَى أَضِلِّ اللِّسَانِ وَيُقَالُ نَفَثَ فِي أَصُولِ الْإِنْسَانِ وَقَدْ اسْلَقَ **وَفِي حَدِيثٍ**  
عَنْهُ ابْنُ عَرُوفٍ أَنَّ لَقْدَرًا بَنَى تَابِعَ شَعْبَةٍ وَقَدْ سَلَقَتْ أَفْوَاهُهَا مِنْ أَكْلِ دَرَقِ الشَّجَرِ  
تَابِعًا رَجُلٍ الْيَوْمَ أَعْلَى مَقَرٍّ مِنَ الْأَمْثَارِ سَلَقَتْ مِنَ السَّلَاقِ وَهُوَ يَشْرَخُ فِي بَاطِنِ  
النَّمِ أَيْ خُورَجَ فِيهَا يَثُورُ وَالْأَسَالِقُ أَعْلَى بَاطِنِ الْعَصَمِ وَفِي الْحَكَمِ أَعْلَى النَّمِ وَرَادَ غَيْرُ  
حَيْثُ يَرْتَفِعُ إِلَيْهِ اللِّسَانُ وَهُوَ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ **قَالَ جَرِيرٌ**

**أَيُّ أَمْرٍ وَأَخْسَنَ عَمْرٍ الْفَاتِقُ بَيْنَ الْفَتَى الدَّاهِلِ وَالْأَسَالِقِ**

وَسَلَقَهُ سَلَقًا وَسَلَقَاهُ طَعَنَهُ فَالْقَاءُ عَلَى جَنْبِهِ يَقَالُ طَعَنَهُ سَلَقَتُهُ إِذَا الْقَيْتَهُ عَلَى ظَهْرِ  
وَرَمَا قَالُوا اسْلَقَتُهُ سَلَقًا يَزِيدُونَ فِيهِ الْيَأَى كَمَا قَالُوا أَجَبِيَّتُهُ جَبًّا مِنْ حَبَّتِهِ أَيْ صِرْعَتِهِ  
وَقَدْ سَلَقَ وَاسْلَقْنِي نَامَ عَلَى ظَهْرِ عَنِ السَّرَافِيِّ وَهُوَ أَصْنَى وَفِي حَدِيثٍ فَأَذْرَجُلُ  
مُسْلَقًا أَيْ عَلَى قَفَاهُ يَقَالُ اسْلَقْنِي اسْلَقْنِي اسْلَقْنِي وَالتَّوْنُ زَيْنٌ وَسَلَقُ الْمَرَاةَ وَسَلَقَاهَا  
إِذَا بَسَطَهَا ثُمَّ جَانَعَهَا وَيُقَالُ سَلَقَ فُلَانٌ جَارِيَتَهُ إِذَا الْقَاهَا عَلَى قَفَاهَا لِيَبَاضِعَهَا وَمِنْ  
الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ سَلَقْتُهَا عَلَى قَفَاهَا وَقَدْ اسْتَلَقَى الرَّجُلُ عَلَى قَفَاهُ إِذَا وَقَعَ عَلَى خَلَاخِ  
الْقَفَا **وَفِي حَدِيثِ الْمَيْثُ قَالَ ابْنُ أَبِي** **قَالَ ابْنُ** **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** **أَتَانِي جَبْرِيلُ عَلَيْهِ**  
**السَّلَامُ** **فَسَلَقَنِي لِحَلَاوَةِ الْقَفَا** **أَيْ الْقَفَا** **وَقَدْ سَلَقْتُهُ وَسَلَقْتُهُ عَلَى وَزْنِ فَعْلَيْتُهُ**  
**تَأْخُودُ مِنَ السَّلَقِ وَهُوَ الْقَدَمُ** **وَالدَّفْعُ قَالَهُ شَمْسُ الْفَرَا** **أَخَذَ الطَّبِيبُ فَسَلَقَاهُ عَلَى**  
**ظَهْرِ** **أَيْ مَدَى الْأَرْهَرِيِّ** **فِي الْخَمَاسِيِّ اسْلَقْنِي عَلَى قَفَاهُ وَقَدْ سَلَقْتُهُ عَلَى قَفَاهُ** **وَرَوَى حَدِيثُ**  
**الْمَيْثُ** **فَانْطَلَقَانِي إِلَى مَابَيْنَ الْمَقَامِ** **وَزَمَزَمَ فَسَلَقَانِي عَلَى قَفَايَ أَيْ الْقَفَايَ عَلَى ظَهْرِي يَقَالُ**  
**سَلَقَهُ وَسَلَقَاهُ مَعْنَى** **وَيُرْوَى بِالْمَصَادِ وَالسَّيْنِ أَكْثَرُ وَأَعْلَى وَالسَّلَقُ الصُّغُودُ عَلَى حَايِطِ**  
**الْمَلَسِ** **وَسَلَقَ الْجَدَارَ أَيْ تَسَوَّرَ** **وَبَاتَ فُلَانٌ يَسْلُقُ عَلَى فَرَاشِهِ ظَهْرًا لِبَطْنٍ إِذَا الرُّطْبَانُ**  
**عَلَيْهِ مِنْ مُمْ** **أَوْ وَجَعَ أَقْلَقَهُ الْأَرْهَرِيُّ الْمَعْرُوفُ** **فَهَذَا الْمَعْنَى** **لَمَّا دَانَ سَيْدَهُ وَسَلَقَ**  
**يَسْلُقُ سَلَقًا** **وَسَلَقَ صَعْدَ عَلَى حَايِطٍ وَالْأَسْمَرُ السَّلَقُ وَالسَّلَاقُ عِيدٌ مِنْ أَعْيَادِ التَّمَارِكِ**  
**مَشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ مِنْ سَلَقِ الْمَيْسِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى السَّمَاءِ وَنَاقَةُ سَيْلَقٍ مَا صِيَتْ فِي سَيْرِهَا**

قَالَ الشَّاعِرُ **وَسِيرِي مَعَ الرِّجَالِ كُلِّ عَشِيَّتِهِ** **أَبَارِي مَطَايَا مُمْ** **بَادِمَا سَيْلَقٍ**  
**وَسَلَوَقُ** **أَرْضِ** **بِالْيَمَنِ** **وَفِي التَّقْدِيرِ** **قَرِيْبَ** **بِالْيَمَنِ** **وَهِيَ** **بِالرُّومِ** **سَلَقَتُهُ** **قَالَ الْقَطَّائِي**

**مَعَهُمْ** **مَوَارِثُ** **سَلَوَقُ** **كَأَنَّهُ** **جَمْعٌ** **تَحُولُ** **تَحْتَ** **رَأْسَانَا**

**وَالْكَلَابُ** **السَّلَوَقِيَّةُ** **مَنْسُوبَةٌ** **إِلَيْهَا** **وَكُلُّ** **الَّذِي** **رُوعَ** **قَالَ** **الْبَغَاةُ**

**تَعْدَى** **السَّلَوَقِيَّةُ** **الْمَضَاعِفُ** **لِسَجِّهِ** **وَتَوْقَدُ** **بِالطُّفَاحِ** **نَارُ** **الْحَبَابِ**

**وَيُقَالُ** **سَلَوَقُ** **مَدِينَةُ** **اللَّانِ** **يَنْسَبُ** **إِلَيْهَا** **الْكَلَابُ** **السَّلَوَقِيَّةُ** **وَالسَّلَوَقِي** **أَيْ** **السَّيْفُ**  
**الشَّدَّ ثَلَبٌ** **سُورٌ** **مِنَ** **السَّرَجِ** **وَالْحَبَامِ** **سُورُ** **السَّلَوَقِي** **إِلَى** **الْأَجْدَامِ**

**وَالسَّلَوَقِي** **مِنَ** **الْكَلَابِ** **وَالَّذِي** **رُوعَ** **أَجْوَدُهَا** **وَالسَّلَقَتُهُ** **الْمَرَاةَ** **الَّتِي** **تَحْيِضُ** **مِنْ** **دَبْرِهَا**

**أَبُو** **عَمْرٍو** **يُقَالُ** **لِلْجَوْزِ** **سَلَقٌ** **وَسَلَقٌ** **وَسَلَقٌ** **وَسَلَقٌ** **كُلُّهُ** **مَقُولٌ**

**السَّمَقُ** **سَمَقُ** **النَّبَاتِ** **إِذَا** **طَالَ** **سَمَقُ** **النَّبَاتِ** **وَالشَّجَرُ** **وَالشَّجَرُ** **سَمَقٌ** **سَمَقًا**

**وَسَمَقًا** **فَهُوَ** **سَامِقٌ** **وَسَمِيقٌ** **أَرْتَعَ** **وَعَلَا** **وَحَلَّ** **سَامِقُهُ** **طَوَّلَهُ** **جَدًا** **وَالسَّمِيقَانِ** **عُودَانِ**

**فِي** **النَّارِ** **قَدْ** **لَوْ** **فِي** **بَيْنِ** **طَرَفَيْهِمَا** **بَحِيطَانِ** **عِنَقِ** **الثَّوْرِ** **كَالطُّوْقِ** **لَوْ** **فِي** **بَيْنِ** **طَرَفَيْهِمَا** **تَحْتِ**

**عَبْقِ** **الثَّوْرِ** **وَأَمَّا** **الْغَيْطُ** **وَالسَّمِيقَانِ** **وَالْحَمْعُ** **الْأَسْمَقَةُ** **حَشَاتُ** **يَدَخُلْنَ** **فِي** **الْأَلَمِ**

**الَّتِي** **يَقِيلُ** **عَلَيْهَا** **الْبَلَنُ** **وَالسَّمَقُ** **الطَّوِيلُ** **مِنَ** **الرَّجُلِ** **عَنْ** **كَرَاعٍ** **وَكَذَبَ** **سَمَاقٌ** **خَالِصٌ** **حَتَّى**

**قَالَ** **الْقَلَاخُ** **ابْنُ** **حَزْنٍ** **أَبَعَدَ** **كَرَّ** **اللَّهِ** **مِنْ** **بَاقٍ** **أَنْ** **لَوْ** **تَجَمَّعَ** **مِنْ** **الْوَشَاقِ**

**بَارِئٌ** **مِنْ** **كُذِّبَ** **سَمَاقٌ** **وَقَالَ** **أَحْمَدُ** **حَبَشًا** **سَمَاقًا** **أَيْ** **خَالِصًا** **وَالْمَيْسُ** **مُخَفَّفَةٌ** **وَالسَّمَقُ**

**بِالشَّدِيدِ** **مِنْ** **شَجَرِ** **الْقَفَا** **وَالْجَبَابُ** **وَلَهُ** **شُرَحَامُضٌ** **عِنَاقِيْدِيَّةٌ** **حَبُّ** **صَغَارٍ** **يَطْبُخُ**

**حِكَاةُ** **أَبُو** **حَنِيفَةَ** **قَالَ** **وَلَا** **أَعْلَمُهُ** **يَنْبُتُ** **بَشْيٍ** **مِنْ** **أَرْضِ** **الْعَرَبِ** **إِلَّا** **مَا** **كَانَ** **بِالشَّامِ** **قَالَ**

**وَهُوَ** **شَدِيدُ** **الْحَرِّ** **وَالْقَدِيدِ** **وَأَمَّا** **الْجَبَابُ** **الْحَامِصَةُ** **الَّتِي** **قَالَ** **لَهَا** **الْعَرَبُ** **فَهُوَ** **السَّمَقُ**

**الْوَاحِدُ** **سَمَاقُهُ** **وَقَدْ** **رَتَّمَاقُهُ** **وَتَصْغِيرُهَا** **سَمِيقُهُ** **وَعَرَبِيَّتُهُ** **مَعْنَى** **وَاحِدٌ**

**السَّمَقُ** **جِلْدٌ** **رَقِيقُهُ** **فَوْقَ** **تَحْتِ** **الرَّاسِ** **إِذَا** **نَهَبَتْ** **الشَّجَرُ** **إِلَيْهَا** **سَمِيتُ** **سَمَاقًا**

**وَكُلُّ** **جِلْدٍ** **رَقِيقُهُ** **تَشْبِيْهُهَا** **تَسْمِيًّا** **سَمَاقًا** **أَوْ** **سَمَاقِيَّةً** **السَّلَاقُ** **أَيْ** **السَّيْدُ** **السَّمَقُ** **مِنْ**

**الشَّجَارِ** **الَّتِي** **يَنْبُتُ** **بَيْنَ** **الْعَظْمِ** **جِلْدٌ** **رَقِيقُهُ** **وَفِي** **التَّقْدِيرِ** **جِلْدٌ** **رَقِيقُهُ** **وَكُلُّ** **قَشْرَةٍ**

**رَقِيقَةٍ** **سَمَاقٌ** **وَقِيلَ** **السَّمَقُ** **مِنْ** **الشَّجَارِ** **الَّتِي** **يَنْبُتُ** **بَيْنَ** **الْعَظْمِ** **وَاللِّحْمِ** **وَتِلْكَ** **الْحَمَاءُ**

**تَسْمَى** **السَّمَقُ** **وَقِيلَ** **السَّمَقُ** **لِلْجِلْدِ** **الَّتِي** **بَيْنَ** **الْعَظْمِ** **وَتِلْكَ** **الْحَمَاءُ** **وَقِيلَ** **السَّمَقُ**

**وَقِيلَ** **السَّمَقُ** **لِلْجِلْدِ** **الَّتِي** **بَيْنَ** **الْعَظْمِ** **وَتِلْكَ** **الْحَمَاءُ** **وَقِيلَ** **السَّمَقُ**

**وَقِيلَ** **السَّمَقُ** **لِلْجِلْدِ** **الَّتِي** **بَيْنَ** **الْعَظْمِ** **وَتِلْكَ** **الْحَمَاءُ** **وَقِيلَ** **السَّمَقُ**



ولكل عظم سحاق وقيل هي الشجة التي تبلغ ملك القشر حتى لا ينفى من اللحم والعظم غيرها  
وفي السما سحاق من قيم وعلى ثرب النساء سما حيق من ثم أي شيء رقيق كالقشر وكلاهما  
على التشبيه والسحاق انما الختان اللين والسحق الطويل الدقيق قال الازهري  
ولما سمع هذا الحرف في باب الطويل لعنه **سمسوق** السحق السحق **سملوق**  
المزخوش والسحق اليابسين وقيل الاس وقال اللين سمسوق **سملوق**  
السحق الارض المستوية وقيل القفر الذي لا نبات فيه قال عمار يرمي من سملوق عن سملوق  
وذكره الجوهري في علق والسحق القاع المستوي الاملس والاحر ولا تجر فيه  
وهو الفرق قال جميل المرسل الربيع القديم فيسحق وهل جبرتك اليوم بيد استمق  
وباب روبة . وتحقق اطرافه في محقق . اخوق من ذاك البعيد الاخوق .  
اذا انقأت احواله عن سحاق . سرت بكه القصران الامتق .  
**وفي حديث** علي رضوان الله عليه ويصير سمسوقا قاعا سمسوقا هو الارض المستوية  
الجرد التي لا تجر بها وقول ابي زيد قال الوليد اليوم تحت باقي تهوي بمجر المتون سحاق  
سجوز ان يكون اراد بمخبرات المتون فوضع الواحد موضع الجمع ووصفه بالجمع ويجوز  
ان يكون اراد سمسوقا فجعله سحاق كان كل جزء منه سمسوق وامرأة سمسوق لا تملك  
شبهت بالارض التي لا تبنت قال مفرقين وعجوز سمسوقا وهو مذكور في البيان  
والسحق والسحق الردية في البضع والسحق التي لا اسكاتها وكذب سمسوق خالف  
حت قال روبة يقتضون الكذب السمسوقا ابوعمر وبقا للعجوز سمسوق وسحق وسحق  
وسحق وعجوز سمسوق سمسوق الخلق **سلسوق** السحق السحق ابوعبيد السحق  
الشبعان كالمخمس سمسوق الرجل سمسوقا فهو سمسوق وسحق سمسوق وكذلك الدابة يقال شرب  
الفصيل حتى سمسوق بالكسر وهو كالتحمة اللين سمسوق الحمار وكل ذاب سمسوقا اذا اكل من  
الربط حتى اصابه كالسحق وهو الاحم بعينه غير ان الاحم يستعمل في الناس والفصيل  
اذا اكثر من اللبن كما دمرض قال الاعشى وبام الجحوم كل غشيه يفت وتعلق فقد كاذ يسحق  
واسحق فلان السقيم اذا قرته وقد سمسوقا وقال **سلسوق** ليد يصف فرسا .  
فهو سحاق مدلس سمسوق لاجل البطن اذا ابيد راسه .  
والسحق البيت المحض والسحق البقر ولم يفسر ابوعمر وقول امر القيس

ومن

وسبق كسحق سما وسما دعت بمد لاج المجير فهو من . ويروي سناما  
وسما ومنع عنه فقال هو جيل التهذيب وسحق اسم اكبه مغروفة واورد  
بيت امر القيس سمسوق جمع سسوقات وسنانيق وهي الاكام وقال ابن الاعرابي ما  
ادري ما سسوق الازهري جعل سمسوقا اسم لكل اكبه وجعله بكسر مضمونه  
قال واذا كان سسوق اسم اكبه بعينها ففي عندي غير مجراء لانها معرفة وقد  
اخبارها امر القيس وجعلها كالنكر وفي نسخة كالقصر على ان الساعرا اذا مضرب  
احري المعرفه التي لا تصرف **سندوق** الفرا سندوق وصندوق  
وتجمع سندا ديق وصناديق **سندوق** التهذيب في الرباعي قال المبرد  
روي ابن خالدين صفوان دخل على يزيد بن المهلب وهو يتعدى فقال يا ابا صفوان  
الغدا فقال ايها الامير لقد اكلت اكله لست اسمها اتيت ضيقتي ابا العمار فجلت  
في جولة ثم ملت الى غرفه هفاه تخترتها الرياح فرشت ارضا بها الرياح من  
بن صبران فاح وسفسق فاح واتيت بخزاز كانه قطع العقيق وسك بانيض  
البطون سود المتون عراض السرر غلاظ القصر ودقة وخل ومري قال المبرد  
السفسق صفار الاس والدقة الملح **سفسوق** السهوق والسوق والترح  
الشديد التي تسحق الجحاج اي تسحق الاخير عن كراع والسهوق الريان من كل شيء قبل النفا  
اللين السهوق كل شيء تشر وارقوي من سوق الشجر واشند وطيف ارج الخطو ريان  
سهوق ارج الخطو بعيد ما بين الطديق مقوس والسهوق من الرجال الطويل يستعمل  
في غيرهم قال المبراد الاسدي . كاتى فوق اقبته سهوق جاب اذا عثرت الاربان  
اشند يعقوب . فني باري كل سائر سهوق . ابتد بين الاثنين افسوق .  
موجد المتن شلمطرق . لا يؤدم الحى اذا الرقيق .  
وخص بعضهم به الطويل الرجلين والسهوق كالسهوق عن المجري والشد  
منه ذات علق سهوق وشجرة سهوق طوله الساق ورجل قصوس طويل ثم والافا  
السلالة معنى واحد في الطول والضم والكلمة واحد الا انها قد امت واخرت كما قالوا  
في كلامهم عبقناه وعقبناه وبعقناه والسوق الطويل كالسهوق والسهوق الكذاب  
وساهوق موضع **سوق** السوق معروف ماق لا بل وغيرها سوقا



سَوْقًا وَسَيَّاقًا وَهُوَ سَيَّاقٌ وَسَوْاقٌ شَدَّ لِلْبَالِغَةِ قَالَ الْحُطَمُ الْقَيْسِيُّ وَيَقَابُ  
لَا رَغْبَةَ لَهَا رَجَى قَدْ لَهَا اللَّيْلُ بِسَوْاقٍ حُطَمٌ **وَقَوْلُهُ تَعَالَى** وَجَاتِ  
كُلُّ نَفْسٍ بِسَيِّقٍ وَشَهِيدٌ قِيلَ فِي التفسير سَيَّاقٌ سَوْقًا إِلَى مَحْشَرِهَا وَشَهِيدٌ شَهِدَ عَلَيْهَا  
بِعَمَلِهَا وَقِيلَ الشَّهِيدُ هُوَ عَمَلُهَا نَفْسُهُ وَاسَاقُهَا وَاسْتَاقُهَا فَاسْتَاقَتْ الشَّهَادَةَ  
لَوْلَا قَرْيَشٌ مَلَكَتْ مُعَدَّةً **وَأَسَاقُ مَا لَا الْأَضْفُفَ الْأَشَدَّ**  
وَسَوْقًا كَمَا قَالَهُ أَمْرُ الْقَيْسِيِّ لَنَا غَمٌّ سَوْقًا غَزَارٌ كَانَ قُرُونُ جَدِّهَا الْعَصِيِّ  
**وَفِي الْحَدِيثِ** لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى تَخْرُجَ رَجُلٌ مِنْ قُحْطَانٍ يَسُوقُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ  
هُوَ كَمَا يَهْجُرُ عَنْ اسْتِقَامَةِ النَّاسِ وَانْقِيَاءِ دِيْنِهِمْ إِلَيْهِ وَانْقَاظِهِمْ عَلَيْهِ وَلَمْ يَرِدْ نَفْسُ الْعَصَاةِ  
وَأَمَّا مَضَرَّتُهَا مَثَلًا لِاسْتِثْنَاءِ عَلَيْهِمْ وَطَاعَتِهِمْ لَهُ إِلَّا أَنْ فِي ذِكْرِهَا دَلَالَةٌ عَلَى عُسْفِهِ  
بِهِمْ وَحُشُونَتِهِ عَلَيْهِمْ وَفِي الْحَدِيثِ وَسَوْاقٌ يَسُوقُ بَيْنَ أَيِّ جَادٍ تَحْدُ وَالْأَبْلُ فَهُوَ  
سَوْقٌ يَحْكُمُ بِهِ وَسَوْاقٌ الْأَبْلُ تَقْدِمُهَا وَمِنْهُ رَوَيْكَ سَوْقُكَ بِالْقَوَارِيرِ  
وَقَدْ اسْتَاقَتْ وَتَسَاوَتْ الْأَبْلُ تَسَاوًا إِذَا تَابَعَتْ وَكَذَلِكَ تَقَاوَدَتْ فَبَيْنَ مَتَقَاوَدٍ  
وَمَتَسَاوَقَةٍ **وَفِي حَدِيثِ أَمٍّ مَجْدَدٍ** فَجَارُ وَجْهٍ سَوْقٌ غَزَارٌ مَا تَسَادَقَ  
أَيُّ مَا تَتَابَعَ وَالْمَسَاوَقَةُ الْمَتَابَعَةُ كَانَ بَعْضُهُمْ يَسُوقُ بَعْضُهُمْ وَالْأَصْلُ فِي تَسَاوُقٍ  
يَسَاوُقُ كَمَا نَهَا لِيُضْفَرَ وَفَرْطُ مَضَرَّتُهَا تَجَادُلٌ وَتَحَلُّفٌ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَسَاقٌ  
إِلَيْهَا الصَّدَاقُ وَالْمُضَرَّ سَيَّاقًا وَاسَاقَةً وَأَنْ كَانَ ذَرَابِيمٌ أَوْ ذَنَابِيرٌ لَزَامَ أَصْلُ  
الصَّدَاقِ عِنْدَ الْعَرَبِ الْأَبْلُ وَفِي السَّاقِ تَسَاقٌ فَاسْتَحْتَمَلَ ذَلِكَ فِي الذَّرَابِيمِ وَالذَّنَابِيرِ  
وغيرهما وَسَاقٌ فَلَانٌ مِنْ أَمْرَاتِهِ أَيْ عَظَامَتُهَا مَضَرَّتُهَا وَالسَّيَّاقُ الْمَضَرُّ **وَفِي الْحَدِيثِ**  
أَنَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى بَعْدَ الرِّجْمِ وَصَوَامِضَ ضَرْعٍ قَالَتْ مَعْصِيَةٌ قَالَتْ  
تَرَوُجَتِ بَا مَرَّةً مِنَ الْأَنْصَارِ قَالَتْ مَا سَمِعْتُ إِلَيْهَا أَيْ مَا أَمَرَتْهَا قِيلَ لِلْمَرْسُوقِ لَانِ  
الْعَرَبُ كَانُوا إِذَا تَرَوُجُوا سَاقُوا الْأَبْلُ وَالْغَنَمُ مِنْهَا لَانِ كَانَتْ الْغَالِبُ عَلَى أَمْوَالِهِمْ  
وَمِنْهُ السَّوْقُ مَوْضِعُ الْمَضَرِّ وَأَنْ لَمْ يَلِدْ أَوْ غَنَمًا وَقَوْلُهُ فِي رَوَايَةٍ مَا سَمِعْتُ مِنْهُ مَعْنَى  
الْبَدَلُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ أَيْ بِدَلِكُمْ وَأَمَّا  
أَبْلًا أَعْطَاهَا أَيَّهَا سَوْقًا وَالسَّيِّقَةُ مَا اخْتَلَسَ مِنَ الشَّيْءِ فَسَاقَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ إِنَّمَا  
أَنْ آدَمَ سَبَقَهُ يَسُوقُهُ اللَّهُ حَيْثُ شَاءَ وَقِيلَ السَّيِّقَةُ الَّتِي تَسَاقُ سَوْقًا وَقِيلَ السَّيِّقَةُ

الَّتِي

الَّتِي تَسَاقُ سَوْقًا قَالَتْ وَهَلْ أَنَا إِلَّا مَثَلُ سَيْقَةِ الْعَدِيِّ أَوْ اسْتَقْدَمَتْ نَحْرًا وَأَنْ حَبَاتٍ  
وَيَقَالُ لِمَا سَاقَ مِنَ النَّبِيِّ فَطُرِدَ سَيْقُهُ وَاسْتَدَّ الْبَيْتُ أَيْضًا وَهَلْ أَنَا إِلَّا مَثَلُ سَيْقَةِ  
الْعَدِيِّ أَوْ زَهْرِي السَّيِّقَةُ مَا اسْتَاقَهُ الْعَدُوُّ مِنَ الدَّوَابِّ مَثَلُ الْوَسِيْقَةِ الْأَصْمَحِيِّ السَّيِّقُ  
مِنْ الْحَبَابِ مَا طُرِدَهُ الرِّيحُ كَانَ فِيهِ مَا أَوْلَمَ يَكُنْ وَفِي الْعَجَاجِ الَّذِي يَسُوقُهُ الرِّيحُ وَلَيْسَ  
فِيهِ مَا وَسَاقَهُ الْجَيْشُ مُوَخِرٌ **وَفِي صِفَةِ مَشِيئِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ** كَانَ يُسَوِّقُ  
أَصْحَابَهُ أَيْ يُقَدِّمُهُمْ وَيَمَشِي خَلْفَهُمْ تَوَاضَعًا وَلَا يَدْعِي أَحَدًا يَمَشِي خَلْفَهُ وَفِي الْحَدِيثِ  
فِي صِفَةِ الْأَوَّلِيَّاءِ أَنْ كَانَتْ السَّاقَةُ كَانَ فِيهَا وَأَنْ كَانَ فِي الْجَيْشِ كَانَ فِيهِ السَّاقَةُ جَمْعُ سَيَّاقٍ  
وَهُوَ الَّذِي يَسُوقُ جَيْشَ الْغَزَاةِ وَتَكُونُونَ مِنْ وَرَائِهِ يَحْظُونَ بِهِ وَمِنْهُ سَاقَةُ الْحَاجِ  
وَالسَّيِّقَةُ النَّاقَةُ الَّتِي يَسْتَتِرُ بِهَا عَنْ الصِّيدِ ثُمَّ يَرْمِي عَنْ ثَعْلَبٍ وَالْمَشُوقُ يُعَيَّرُ سَتَمًا بِهِ  
مِنْ الصِّيدِ لِحُكْمِهِ وَالْأَسَاقَةُ سَيْرُ الرِّكَابِ لِلْمَرْوُوحِ وَسَاقٌ نَفْسُهُ سَيَّاقًا تَزْعُجُهَا عِنْدَ  
الْمَوْتِ يَقُولُ رَأَيْتُ فَلَانًا يَسُوقُ سَوْقًا أَيْ يَتَزَعَّجُ تَزْعُجًا عِنْدَ الْمَوْتِ يَقْنِي الْمَوْتِ  
الْكِبَارِيُّ يَقُولُ هُوَ يَسُوقُ نَفْسَهُ وَيَفِيضُ نَفْسَهُ وَقَدْ قَالَتْ نَفْسُهُ وَأَقَاظَهُ اللَّهُ نَفْسَهُ  
وَيَقَالُ فَلَانٌ فِي السَّيَّاقِ أَيْ فِي الرِّزْقِ أَنْ سَمِعَ رَأَيْتُ فَلَانًا بِالسَّوْقِ أَيْ بِالْمَوْتِ يَسَاقُ  
سَوْقًا وَأَنَّهُ نَفْسُهُ لِيَسَاقُ وَالسَّيَّاقُ تَزْعُجُ الرُّوحِ **وَفِي الْحَدِيثِ** دَخَلَ سَجِيدٌ  
عَلَى عُمَانَ مَرْضَى اللَّهِ عَنْهَا وَهُوَ فِي السَّوْقِ أَيْ الرِّزْقِ كَانَ رُوحُهُ تَسَاقُ لِيَخْرُجَ مِنْ بَيْتِهِ  
وَيَقَالُ لَهُ السَّيَّاقُ أَيْضًا وَأَصْلُهُ سَيَّاقٌ فَقِيلَتْ أَلْيَا وَيَا لَكُمُ السَّيْنِ وَهَمَّا ضَرَّانِ  
مِنْ سَاقٍ يَسُوقُ وَفِي الْحَدِيثِ حَضَرَنا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ وَهُوَ فِي سَيَّاقِ الْمَوْتِ وَالسَّوْقُ  
مَوْضِعُ الْبَيَّاعَاتِ مِنْ سَيِّدِ السَّوْقِ الَّذِي تَعَامَلُ فِيهِ مَذْكُورِيوْنٌ قَالَتْ الشَّاعِرُ  
فِي التَّذَكُّرِ الْمَرْبُوطُ الْفَتَيَانُ مَا صَارَ لِي سَوْقٌ كَثِيرٌ رَجَحُهُ وَأَعَاصِرُ  
عَلَوِيٍّ مَعْصُوبٍ كَانَ يَحْفِيهِ سَحِيفٌ قَطَامِيٍّ حَمَامًا بِطَائِرُ  
الْمَعْصُوبِ السَّوْقُ وَكَيْفِيَّةُ مَوْظِعِهِ وَاسْتَدَّ أَبَوَا زَيْدٍ  
أَنْ إِذَا الْمَرْسَدُ حَلَقًا رَيْقَهُ وَرَكَدَ السَّبَبُ فَقَامَتْ سَوْقُهُ  
طَبِيبًا هَذَا الْفَتَايِيْقَةُ وَلِجَمْعِ أَوْسَاقٍ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ إِلَّا أَنْهُمْ  
لَا يَكُونُ الطَّعَامُ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ وَالسَّوْقَةُ لَعْنَةٌ فِيهِ وَتَسُوقُ الْقَوْمُ إِذَا  
بَاعُوا وَاشْتَرَوْا وَفِي حَدِيثِ الْجَمْعِ إِذَا جَاءَتْ سَوْقِيَّةٌ أَيْ تَجَارَةٌ دُمِيَ تَضْمِيرُ السَّوْقِ

عَقَرُ



سميت بها لان التجار تجلب اليها وتساق المبيعات اليها وسوق القتال والحرب وسوقه  
خومته ومد قبل ان ذلك من سوق الناس اليها الليث الساق لكل شجر ودأبه وطائر  
وانسان والساق ساق القدم والساق من الانسان ما بين الركبة والقدم ومن الخيل  
والبعال والحير والابل ما فوق الوطيف ومن البقر والغنم والطعام فوق الكراع  
قال • فحينئذ عيناها وجيد كجيدها ولكن عظم الساق مك رقيق  
وامرأة سوقا ناع الساقين ذات شعر والاسوق الطويل عظم الساق والمصد  
السوق والاشد قوت من القندأ حقت في السوق • الجوهرى امرأة سوقا حسنة  
الساق والاسوق الطويل الساقين • وقوله •

• للفنى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه •

وضع ابن الاعرابي فقال معناه ان اهتدى لرشد علم انه عاقل وان اهتدى لغير  
رشد علم انه على غير رشده والساق موت قال الله تعالى والتقت الساق  
بالساق وقال كذا ان جيل فاذا قامت الى جارتها لاحت الساق بخيال رجل  
وفي حديث القيامه يكشف عن ساقه الساق في اللغة الامر الشديد وكشفه مثل في  
شدة الامر كما يقال الشجيع يكتف عن مقلوله ولا يدتم ولا غل وانما هو مثل في شدة الجمل  
وكذلك هذا الاساق هناك ولا كشف واصله ان الانسان اذا وقع في امر شديد يقال  
شمر ساعد وكشف عن ساقه للاهتمام بذلك الامر العظيم ابن سبيد في قوله تعالى يوم  
يكشف عن ساق انما يريد به شدة الامر كقولهم قامت الحرب على ساق ولما دفع مع ذلك  
ان الساق اذا اريدت بها الشدة فانما هي مشبهة بالساق هذه التي تعلوا القدم وانما  
قيل ذلك لان الساق هي الحاملة للجمل والمهتمة لها فذكرت هال ذلك تشبيها وتشبيعا  
وعلى هذا بيت الحماسه كمد طرفه • كشف ظهر عن ساقها وبدي من الشر المراه  
وقد يكون كشف عن ساق لان الناس كشفون عن ساقهم ويشمرون للهرب عند شدة  
الامر ويقال للامر الشديد ساق لان الانسان اذا دهمته شدة شمرها عن ساقه  
ثم قيل للامر الشديد ساق ومنه قوله دريد • كمين لا زار خارج نصف ساقه  
اراد انه مشمرا حاد ولم يذكر خروج الساق بعينها ومنه قولهم ساقه اي فاحرس  
ايهم اشقه وقال ابن مسعود رضي الله عنه يكشف الرحمن جل ثنائه عن ساقه فخر المومنون

سجدة

سجدة او تكون ظهور المنا فحين طبقا طبعا كان فيها السفايد • واما قوله تعالى  
وظفق مسحا بالسوق والاعناق فالسوق جمع ساق مثل دار ودور والجوهري  
الجمع سوق مثل اسيد واشد وسيفان واسوق واشد ابن بري لسلاسه ابن خلد  
• كان مناخا من قنون ومترك بحيث التقيتا من كيت واسوق • وقال

الشاخ • ابعد قتيل بالمد منه اظلمت له الارض قهرا الغناه بالسوق •

فاقسمت لاسنان مالا ح كوكب وما هترا عظام الغناه بالسوق •

**وفي الحديث** لا يستخرج كثر الكفة الا دوا السويقين هما تصغير الساق  
وقى موثته فلذلك ظهرت التا في تصغيرها وانما صغر الساقين لان القالب على سوق  
الحبشة الدقة والموشه هو في حديث الزبير فان الاسوق الاغنى هو الطويل  
الساق والعنق وساق الشجر خذعها وقيل ما بين اصلها الى مشعب اقبائها وجمع ذلك  
كله اسوق واسوق وسوق وسوق وسوق وسوق وسوق الاخير نادرتوه هو اوضة  
التي على الواو وقد غلب ذلك على لغة ابيه النعمري وهو ما جاوز في قوله  
لحبت الموقدان اليك مؤسى • وروي احب الموقدين وعليه وجه ابو ابي قرآن من  
قرأ عاذا الاولى • وفي حديث معاوية قال رجل خاضعت اليه ابن اخي لحبت احبته  
تقال انت كما قال • اني اتع حبرا تشبه لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا •

اراد بالساق هنا الفص من اغصان الشجر المعنى انه لا تنقص له حجة الا غلقت اخر  
تشبه بالحربا وانتقاله من فخذ الى غصن يدور مع الشمس وسوق المنبت صار له سا  
قال ذو الرمة • لها قصب فم خذال كانه مسوق بردي على جابر غمر •

وساقه اصاب ساقه وسقته اصبت ساقه والسوق حسن الساق وغلظها وسوق  
سوقا وهو اسوق وقول العجاج • مخد من المخادر ذكر • هذد سوقا الحصاد المحضر  
الحصاد بقله يقال لها الحصاده والسواق الطويل الساق وقيل هو ما سوق وماز  
على ساق من البت والمخد والتا طع خدن وخضر قطعته قال ذلك كله ابوا  
زيد سيف مخدر ابن السكيت يقال ولدت فلانة ثلاث بنين على ساق واحد اي  
بعضهم على اثر بعض ليس منهم حباريه وولد فلان ثلاثة اولاد ساقا على ساق  
اي واحدا في اثر واحد وولدت لانه على ساق واحدة اي بعضهم في اثر بعض لم يست







قال امر القيس فاذا ركنه ياخذن بالساق والنسا كما شبرق الولدان بوب المقدس  
والمقدس الراهب ينزل من صومعته الى بيت المقدس فتمزق الصبيان ثيابهم تبركا  
به الميث ثوب مشرق اشد شجاء وخافه وصار الثوب شباريق اي قطعاً وانشد  
لذي الرثه **مخجات** كمنع العنكبوت كانه على عصيها ساري مشرق

قال ابن بري ومنه قول الاسود ابن عيسى

كحوت سربال الشباب ملاق فاضح سربال الشباب شبارقا

والمشرق من الشاب الردي الصنع ويقال للثوب من الكنان شبارق لسببه مشرق  
وشبرقت اللحم وشربقته اي قطعه وشبرق البازي نفسه وشبرقت الدابة في شبرقها  
باعدت خطوها والشبراقتن تباعد ما بين القوائم

**كانا** وهي قهاري في الرفق من ذروها شبراق شد ذي عمق

ودوي من حديد شبراق شد ذي حق والدابة شبرق في عدن وهو شد تباعد  
قوائمه والشبرق بالكسرات غض وقيل شجر منبته تجدد وبها منه وشبرقها  
شاكه صغبر الجرم حمرا مثل الدم منبها السباح والقيعان واحده شبرقة  
وقالوا اذا جسر الضرع فموا الشبرق وهو بيت كاظفار الجهر الضرا الشبرق نبت اهل  
الحجاز يسمونه الضريع اذا يبس وغيرهم سمية الشبرق الزجاج الشبرق جنس من الثوب  
اذا كان رطبا فهو شبرق فاذا يبس فهو الضريع ابوانيد الشبرق يقال له الحبل  
ومنبته تجدد وقوامه وشبرقها حكة صغار ولها زهر حمرا والشبرقة الشئ  
السخيف القليل من النبات والشجر هكذا رواه ابو حنيفة موشا بالها ويقال في الارض  
شبرقة من نبات وهي المنتشر ابن شميل الشبرق الشئ السخيف من نبت او بقل او شجرا  
عشاء والشبرقة من الحنبل وليس في النبل شبرقة ولا يخرج الا في الصيف والشبرق  
بالكسرات وهو رطب الضريع

**فاتبعتهم طير في** وقد حال دونهم عوارب رمل ذي لا وشبرق

**وفي حديث عطاء** لا بأس بالشبرق والضغائير ما لم تنزع من ارضه الشبرق  
بمت حجازي يؤكل وله شوك واذا يبس سمي الضريع معناه لا بأس بقطعها من الحدم  
اذا لم ينبت صلاه ومنه في ذكر المستهزين فاما العاص ابن وايل فانه خرج على حماد

فدخل في اخمص رجله شبرقه فملك ابوا عمرو والمشرق الرقيق من الشباب والقطوع  
ايضا مشبرق **اللياني** ثوب شبارق وشمارق ومشبرق ومشرق والشرقة القطعة  
من الثوب والشبارق الوان اللحم المطبوخة فارسي معرب الحقن بعد افر وشبرق اسم  
عربي حكاه ابن دريد وقال لا اعرفه قال الارمني سمعت المنذري يقول سمعت  
ابا علي يقول سمعت ابا الهيثم يقول المشبرق هكذا سمعته ديوكديرين كرهه  
قال محمد وهكذا وجدته في الاصل فنقلته على صورته واوهني فيه نقطة على الرا  
في نقطة الشبرق فليست اذري اي فهو من الناصح او ان تكون النقطة شبرق بالزاي  
والله اعلم **شدق** الشدق جانب القمر بين سيد الشدقان والشدقان  
طفطفه الغم من باطن الحدين يقال نفع في شدقيه وشدقا الفرس مشق فيه الى مشري حد  
البحام والجمع من كل ذلك اشتدق وشدوق وحكي اللياني انه لو اسيع الاشتاق وهو  
من الواحد الذي فرق فجعل كل واحد منه خبروا ثم جمع على هذا وشفه شدقا واسعه  
واسعه مشق الشدقين والاشتدق العريض الشدق الواسع المايكه اي ذلك كان  
وشدقا الوادي احيائه ورجل اشتدق واسيع الشدق والاشي شدقا والشدق  
بالجرم سعه الشدق وفي القديس سعه الشدقين وقد شدق شدقا وخطبت  
اشتدق من الشدق مجيد والمشتدق الذي يلوي شدقه للتفخ ورجل اشتدق اذا  
كان متفوها ذي بيان ورجل شدق قال ومنه قيل لعمر و ابن سيد الاستدق  
لانه كان احد خطباء العرب ويقال هو مستدق في منطقه اذا كان يوشع فيه ويفهم  
**وفي الحديث** في صفته صلى الله عليه وسلم يفتح الكلام ويختبته باشداقه  
الاشتدق جواب القمر وانما يكون ذلك لرجب شدقيه والعرب تمتدح بذلك وظل  
اشتدق بين الشدق فاما حديثه الاخر اجضمكم الي التزنارون المقشدة تون **فصر**  
المتوسعون في الكلام من غير احاطة واحراز وقيل اراد بالمشدق المشبرق بالناس  
يلوي شدقه بهم وعليهم وشدق في كلامه فتح فيه واتسع والشدق من صلات الابل  
على الشدق ابن حبيب في تذكره اي علي والشدق والشدق في الاشتدق زاد وايه الميم  
كرهوا دهم لها في فصحهم وشدق ابن جني ربا عجا من غير لفظ الشدق وشدق شدق  
عريض **وفي حديث** جابر رضي الله عنه حدثه رجل شئ فقال من سمعت هذا



فقال من ابن عباس قال من الشدق اي الواسع الشدق ويوصف به المنطق البليغ المنقح  
 والميم زايين وشدق اسم فحل والشدق سعيد ابن خالد بن سعيد ابن العاص  
**شدق** التهذيب الشوذق والشوذق السوار قال ابو ابراهيم ويقال  
 للشوذق دائق وشوذق ابن سنان الشوذق عن يعقوب والشاذق فان لغة في  
 الشوذق ابن حكاة ثعلب وانشد كالشاذق فان صاحب اطلاق قد مر به شمال في يوم  
 والشوذق لغة فيه ايضا التهذيب وفي نوادر الاعراب الشوذق والترجيف  
 اخذ الانسان عن صاحبه باصابعه البشاذق قال الارمزي احب الشوذق  
 معربه اصلها البشاذق **شرق** شرقت الشمس شرقا وشرقا  
 طلعت واسم الموضع المشرق وكان القياس المشرق ولكنه احد ما نذر من هذا القليل  
**وفي حديث** ابن عباس رضي الله عنهما نبي عن الصلاة بعد الصبح حتى تشرق الشمس  
 يقال شرقت الشمس اذا طلعت وشرقت اذا اضأت فان اراد الطلوع فقد جاء في الحديث  
 الآخر حتى تطلع الشمس وان اراد الاضأة فقد ورد في حديث آخر حتى ترتفع الشمس  
 والاضأة مع الارتفاع **وقوله تعالى** كَالْيَالِيتِ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ  
 فيبين القريين اما اراد بعد المشرقين والمغرب فلما جعل الله بين غلب لفظ المشرق لانه  
 دل على الوجود والمغرب دل على العدم والوجود لا محالة اشرف كما يقال القربان  
 للشمس والقمر قال لنا قراها والنجوم الطوالح اراد الشمس والقمر فقلت القمر لشراف  
 التذكير وكما قالوا سنة القمرين يريدون ابابكر وعمر رضي الله عنهما فاشروا لوجه  
**واما قوله تعالى** رب المشرقين ورب المغربين ورب المشرق والمغرب  
 فقد ذكر في فضل الباء من خردوا الفين في ترجمه عرب والمشرق والمغرب  
 قال كثير عزة اذا مرنوا يوما بالآل ترونا مساند اشراق بها ومقارب  
 والقشريق الاخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشرقوا ذهبوا  
 الى الشرق واتوا الشرق وكلما طلعت من المشرق فقد شرق ويستعمل في الشمس والقمر  
 والنجوم وفي الحديث لا تستقلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شرقوا وغربوا  
 هذا الامر لاهل المدينة ومن كانت قبلته على ذلك سمت من هو في جهتي الشمال  
 والجنوب فاما من كانت جهته المشرق او المغرب فلا حوز له ان يشرق ولا يغرب

انما يحسد

في قوله

انما يحسد ويشتمل وفي الحديث اناخت بكم الشرق المحون يعني الفتن التي تحي من قبل  
 جهة المشرق جميع شارق ويروي بالقاء وهو مذكور في موضعه والشرق في الموضع الذي  
 تشرق فيه الشمس من الارض وشرقت الشمس اشراقا اضأت وانسطت على الارض  
 وقيل شرقت وشرقت طلعت وحكي سيمويه شرقت وشرقت اضأت وشرقت الكثر  
 دنت للغروب واتي كل شارق اي كل يوم طلعت فيه الشمس وقيل المشرق قرن  
 الشمس يقال لا اتيك ما در شارق التهذيب والشمس تسمى شارقا قال اني لا اتيه كلما  
 در شارق اي كلما طلع الشرق وهو الشمس وروي ثعلب عن ابن الاعراب قال  
 المشرق الضو والشرق الشمس وروي عمر عن ابيه قال الشرق الشمس بفتح السين  
 والشرق الضو الذي يدخل من شرق الباب ويقال له المشرق وشرق لونه ووجهه  
 اسفر واهنا وتلا احسننا والمشرقة موضع القعود للشمس وفيه اربع لغات مشرق  
 ومشرقة بضم الراء وفجها وشرقة بفتح السين وتشكين الراء ومشرق وشرقت اي طلعت  
 فيه ان سيبويه والمشرقة والمشرقة والمشرقة الموضع الذي تشرق عليه الشمس وقيل  
 بعضهم به الستاقال يزيد بن الفراء وانت مبي بعيش مثل مشرقه الستاقال  
 ويقال اقم في المشرق اي في الشمس وفي الشرقة والمشرقة والمشرق والمشرق  
 المشرق عن السراق ومشرق الباب مدخل الشمس فيه **وفي الحديث** ان طائر يقال  
 له القرقبيته يقع على مشريق باب من لا يغار على اهله فلوراي الرجل يدخلون عليها ما  
 غير قيل في المشرق انه الشق الذي يقع فيه ضح الشمس عند شروقها وفي الحديث الآخر  
 في حديث وفيه اذا كان الرجل لا يكره تحمل السوء على اهله جا طائر يقال لها القرقبيته  
 فيقع على مشريق بابه فمكت اربعين يوما فان انكر طائر وان لم يكره مسح بحاجته على  
 عينيه فصار قد عاد يوثا **وفي حديث** ابن عباس رضي الله عنهما في السمايات  
 للتوبة يقال له المشرق وقد ردد فلم يبق الا شرقة اي الضو الذي يدخل من شرق  
 الباب ومكان شرق ومشرق وشرق شرقا وشرق اشرفت عليه الشمس فاضا ويقال  
 اشرفت الارض اشراقا اذا انارت بامشرق الشمس ومنها على **وقوله تعالى**  
 وشرقت الارض بنورها والشرقة الشمس وقيل المشرق والشرق بالفتح والشرقة  
 والشرقة والشارق والشريق الشمس وقيل الشمس حين تشرق يقال طلعت الشرق



والشرق وفي الصحاح طلع الشرق ولا يقال غربت الشرق ولا الشرق ابن السكيت  
الشرق الشمس والشرق يكون الرأ المكان الذي تشرق فيه الشمس يقال انك  
كل يوم طلعة شرقه . وفي الحديث كانما طلتان سودة او ان بينهما شرق الشرق  
الضوء وهو الشمس والشرق والشرق موضع الشمس في الشتاء فاما في الصيف  
فلا شرق لها والمشرق موضع في الشتاء على الارض تجد طلوعها وشرقها فاما في  
زوالها ويقال ما بين المشرقين اي ما بين المشرق والمغرب وشرق الرجل اذا دخل في  
شرق الشمس وقوله تعالى فاحذتهم الصيحة مشرقين اي مصيبن وشرق  
القوم دخلوا في وقت الشروق كما يقال انجزوا واصبحوا واظهروا فاما شرقوا وغربوا  
فساروا نحو المشرق والمغرب وقوله تعالى فاتبوهم مشرقين اي لحقوهم  
وقت دخولهم في شروق الشمس وفي طلوعها يقال شرقت الشمس اذا طلعت وشرق  
اصابت على وجه الارض وصفت وشرقنا اذا غابت والمشرقان مشرقا الصيف والشتا  
ابن الاباري في فقه في النبي على الباقي لا شرق الغداة طري قال ابو بكر معاذ قطع  
الغداة اي ما قطع الغداة والقط قال الازهر في هذا في الباقي لا الربح يعني من شجر  
يقال شرقت الشمس اذا قطعت وقال الفراء وغيره من اهل العربية في قوله تعالى من شجر  
مباركة زيتونه لا شرقية ولا غربية يقول هذه الشجر ليست مما تطلع عليها الشمس في  
وقت شروقها فقط او في وقت غروبها فقط ولكنها شرقية غربية يصيبها الشمس  
بالغداة والعشي فهو اقرب لها واجود لزيتونها وزيتها وهو قول اكثر اهل التفسير وقال  
الحسن لا شرقية ولا غربية انها ليست من شجر اهل الدنيا اي من شجر اهل الجنة قال  
الازهر في القول الاول قال وزوي المنذري عن ابي الهيثم في قول الحارث بن جبلة  
انه شرق الشقيقة اذا جات معه لكل حي لواء .

قال الشقيقه مكان معلوم وقوله شرق الشقيقة اي من جانبها الشرقي الذي على المشرق  
فقال شرق والشمس تشرق فيه هذا معقول فجعله فاعلا ويقال لما على المشرق من  
الأكمة والجبل هذا شرق الجبل وشرقته وهذا غارب الجبل وغربته وقال النجاشي  
والشرق الشرقي العربي . اذا التقى النيران في المشرق وهو المشرق قال الازهر في  
وانما جاز ان يجعله شرقا لانه جعله ذا شرق كما يقال سركام ذو كتمان وما دافع

ذوادفق

ذوادفق وشرق اللحم شرقته طولا وشررته في الشمس لحقت لان لحوم الاصاحي  
كانت تشرق فيها بمعنى قال ابو ادويث فعدى لشرق منته فعدى له اولاسوابها فربا  
يعني الثور يشرق منته اي يظهر الشمس لحقت ما عليه من نداء الليل فعدى له سوابق  
الكلاب توزع تكف وتشرق اللحم تقطيعه وتقديره ويسطه ومنه سميت ايام التشرق  
وايام التشرق ثلاثة ايام بعد الجحر لان لحوم الاصاحي تشرق فيها للشمس اي يشرق  
سميت بذلك لانهم كانوا يقولون في الجاهلية اشرق شير كما تغير الاغان الدافع  
اي ندفع للنحر حكا . يعقوب وقال ابن الاعراب سميت بذلك لان الهدى والضحى  
لا تحضر حتى تشرق الشمس اي تطلع وقال ابو عبيد فيه قولان يقال سميت بذلك  
لانهم كانوا يشرقون فيها لحوم الاصاحي وقيل بل سميت بذلك لانها كلها ايام تشرق  
لصلاة يوم الجحر يقول فصارت هذه الايام تشرق يوم الجحر قال وهذا العجب القولين  
الي قال وكان ابو اخيه يدع بالشرق الى التكبير ولم يذهب اليه غير وقيل  
اشرق دخل في الشروق وتبصر جبل مكة وقيل في معنى قوله اشرق شير كما تغير  
يريد ادخل الى الجبل من الشروق وهو منوال الشمس كما تقول اجنب دخل في الجنوب  
واشمل دخل في الشمال كما غير اي كما ندفع للجحر وكانوا لا يغضون حتى تطلع الشمس  
فما فهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقال كما ندفع في السير من قولك اغار غارة  
الشعب اي اسرع ودفع في عدوه وفي الحديث من دبح قبل التشرق فليجد  
اي قبل ان يصلي صلاة العيد ويقال لموضع المشرق وفي حديث مسروق  
انطلق بنا الى مشركم يعني المصلي وسال اعترابي رجلا فقال ابن مسرور المشرق يعني الذي  
يصلي فيه العيد ويقال لموضع المشرق وكذلك لسوق الطائف والمشرق العيد سمي بذلك  
لان الصلاة فيه بعد الشروق اي الشمس وقيل المشرق مصلي العيد بمكة وقيل مصلي العيد  
ولم يقصد بمكة ولا غيرها وقيل مصلي العبدين وقيل المشرق المصلي مطلقا قال كراع  
هو من تشرق اللحم وروى سبعة ان سماك ابن حرب قال له يوم عيد اذهب بنا الى  
المشرق يعني المصلي وفي ذلك يقول الاخطل .

وبالهدايا اذا اخمرت مدارعها في يوم دبح وتشرق وتحنان  
والشمس ملاء العيد وانما اخذ من شروق الشمس لان ذلك وقتها وفي الحديث لا دبح

زع

قيل



الاجد التشرق اي بعد الصلاه وقال شعبه التشرق في الفطر والاضحى بالجبان  
**وفي حديث** على رضوان الله عليه لا جمعه ولا تشرق الا في مفر جامع وقوله  
استدرك ان الاعترائي قلت لسعد وهو بالازرق عليك بالحض وبالمشارك  
فمن قال معناه عليك بالشمس في الشتاء فانهم لها ولد قال ابن سينا وعندني ان المشارق  
هنا جمع لم وهو هذا المشرق وعند الشمس بقوي ذلك قوله بالحض لانها مطعومات  
يقول كل اللحم واشرب اللبن المحض والتشرق الجبال واشراق الوجه قاله ابن الاعترائي  
في بيت المزار ويريد من مع الجبال ملاحه والذال والتشرق والفخر  
والشرق العلمان الرؤفة واذن شرقا قطعت من اطرافها ولهم من هنا شيء ومعنى شرقا  
انفتحت اذناها طولاً ولهم من وقيل شرقاً الشاء يشق باطن اذنها من جانب الاذن شرقاً بائناً  
ويترك وسط اذنها صحيحاً وقال ابو ابي في التذكرة الشرقية التي شقت اذناها شقين  
نا فدين فصارت ثلاث قطع متفرقة وشرق الشاء اشرقها شرقاً شقت اذنها وشرق  
الشاء بالكسر هي شاة شرقاً بينه المشرق **وفي حديث** على رضي الله عنه ان النبي  
صلى الله عليه وسلم نهي ان يضحى بشرقاً وخرقاً او خدعا الاصمعي شرقاً في الغنم المشقوقه  
الاذن باثنين كانه زعمه واسم السم المشقوقه بالتحريك شرقاً اذنها بشرقاً شرقاً اذا  
شقها وللخرقان يكون في الاذن ثقب مستدير وشاء شرقاً مقطوعة الاذن والشرق من  
النساء المنقضاء والشرق من اللحم الاحمر الذي لا دسم له والشرق النجا والعصه والشرق  
بالماء والريق ونحوهما كالغصن بالطعام وشرق شرقاً فهو شرق **قال** عدي بن  
لوغير الماء حلي شرقاً كذا كذا بالما اغصاري

البيت ينال شرق فلان بريقه وكذلك غصن بريقه ويقال اخذته شرقه فكاد يموت  
ان الاعترائي التشرق في قال الازهري والعرق ان يدخل الماء في الانف حتى  
يمتلئ منافذ والشرق دخول الماء في الحلق حتى يفيضه وقد غرق وشرق **وفي**  
**الحديث** فلما بلغ ذكر موسى اخذته شرقه فركع اي اخذته سغله منقعه عن القراءه  
قال ابن الاثير وفي الحديث انه قرأ سورة المومن في الصلاه فلما اتى على ذكر عيسى عليه السلام  
وامه اخذته شرقه فركع الشرقه المرق الواحد من الشرق اي شرق يدعه فمضى في  
بالقراءه وقتل اذ اخذ شرق بريقه فترك القراءه وركع ومنه الحديث الحرق والشرق

شاهد هو الذي يشرق بالماء يموت وفي حديث ابي لقدا مطلق اهل هذه البله  
ان حصيون فشرق بذلك اي غصنه وهو مجازيما قاله من امر رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وحله حتى كانه شيء لم يقدز على اساعته وابتلاعه فقص به وشرق الموضع بافله  
امتلا وضاق وشرق الجسد بالطيب كذا **قال** المجمل

**والزعفران على تركيبها شرقاً به اللبات والمخضر**

وشرق الشيء شرقاً فهو مشرق اخلاط **قال** المسيب ابن علس

**شرقاً بما الدوب اسله المشقيه مائل الدبر** والشرق الصبح بالزفر

غير المشيع ولا يكون بالعصفر والشرق المسبح بالزعفران وشرق الشيء شرقاً فهو مشرق

اشدت حمرة بدم او بحسن لون احمر **قال** الاعشى

**وتشرق بالقول الذي قد اذعته كاشرت صدر القاة من الدم ومنه**

**حديث** بكرمه رايته ابنن لسالم عليه ما تاب مشرقه اي محرمه يقال شرق الشيء

اذا اشتدت حمرة واشرقته بالصبغ اذا بالعت في حمرة وفي حديث الشعبي

سئل عن رجل لطم عين اخر فشرق ولما يذهب ضوؤها **قال**

لها امرها حتى اذا ماتت باخافها ما زى تبوا مفعلاً

الضمير في لها الابل فمفعلاً الراعي حتى اذا جات الى الموضع الذي اعجبها فقامت

فيه مالي الراعي الى مضجعه فزبه مثلاً للعين اي لا يحكم فيها شيء حتى ياتي على آخر

امرها وما تؤول فعني شرقت بالدم اي ظهريها ولم تجرمها وصريح شرق بد منه

مخضت وشرق لونه شرقاً احمر من الجبل والشرق في صبح احمر وشرق عينه

واشروقت احمرت وشرق الدم فيها ظهراً لا ضميراً شرق الدم بحده يشرق شرقاً

اذا اظهر ولربيل وقيل اذا ماتت وكذلك شرقت عينه اذا بقي فيها دم **قال**

واذا اختلطت كدور بالشمس ثم قلت شرقت جاز ذلك كما يشرق الشيء بالشيء يشب

فيه وتختلط يقال شرق الرجل يشرق شرقاً اذا دخل الماء حلقه فشرق اي شب

**ومنه حديث عمر رضي الله عنه** قال في الناقة المكسرة ولاهي صبي

فشرق عذرها اي مملى دماً من مرض يقرض لها في حيوها ومنه حديث ابن عمر

انه كان يحج يديه في السجود وهما منفلتان قد شرق بينهما الدم وشرق الخلد وشرق



وَأَوْهَقَ لَوْنُ لُجْنَةٍ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هُوَ طُورُ الْوَانِ الْبُشْرِ وَبَنَتْ شَرْقَى رِيَّانَ قَالَ  
 الْأَعَشَى • يَصْنَعُكَ الشَّمْسُ مِنْهَا كَوَكَبٍ شَرْقَى مَيَّزُونَ تَعِيمُ النَّبْتَ مَكْنَهْلُ  
 وَأَمَّا مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ قَوْلِهِ لَعَلَّكُمْ تُدْرِكُونَ قَوْلًا يُوْحِرُونَ الصَّلَاةَ إِلَى شَرْقَى الْمَوْتِ فَصَلُّوا  
 الصَّلَاةَ لِلْوَقْتِ الَّذِي تَعْبُرُونَ ثُمَّ صَلُّوا مَعَهُمْ قَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ أَنْ يَشْرُقَ الْإِنْسَانُ رِبِّيَّهُ عِنْدَ  
 الْمَوْتِ وَقَالَ آدَارَانَهُمْ يَصَلُّونَ الْجَمْعَةَ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا رَا لَابْقَدَ مَا بَقِيَ مِنْ نَفْسِ هَذَا الدُّنْيَا  
 قَدْ شَرِقَ بِرَبِّيهِ عِنْدَ الْمَوْتِ أَرَادَ قُوَّةَ وَفَتَا وَلَمْ يَبْقَ الصَّلَاةُ فِي الصَّحَاحِ جَمْعَةً وَلَا  
 وَسِيلَ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ قَالَ الْمَرْوِيُّ التَّمْسَادُ ارْتَفَعَتْ عَنِ الْخِيَّانِ وَصَارَتْ مِنَ الْقُبُورِ  
 كَأَنَّهَا لُجْنَةٌ وَذَلِكَ شَرْقَى الْمَوْتِ قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ يَعْنِي أَنْ تَطْلُوعَهَا وَشُرُوعَهَا إِنَّمَا هُوَ تِلْكَ  
 السَّاعَةُ لِلْمَوْتِ دُونَ الْآخِيَا أَبُو زَيْدٍ تَكُنُ الصَّلَاةُ بِشَرْقَى الْمَوْتِ حِينَ تَصْفُرُ الشَّمْسُ فَتَلْتَمِسُ  
 ذَلِكَ بِشَرْقَى الْمَوْتِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ • وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ ذَكَرَ أَنَّ النَّبِيَّ قَالَ إِنَّمَا بَقِيَ مِنْهَا كَشَرْقَى  
 الْمَوْتِ لَهُ حَيَاتَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ أَرَادَ بِهِ آخِرَ النَّهَارِ لِأَنَّ الشَّمْسَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ انْمَالَتْ  
 قَلِيلًا ثُمَّ تَقِيبُ فَتُشَبِّهُ بِمَا بَقِيَ مِنَ الدُّنْيَا بَقَا الشَّمْسِ تِلْكَ السَّاعَةُ • وَالْآخَرُ مِنْ قَوْلِهِ شَرْقَى  
 الْمَيِّتِ بِرَبِّيهِ إِذَا غَضِبَ فَتُشَبِّهُ قَلَّةَ مَا بَقِيَ مِنَ الدُّنْيَا بِمَا بَقِيَ مِنْ حَيَاةِ الشَّرْقِ بِرَبِّيهِ إِلَى أَنْ تَخْرُجَ  
 نَفْسُهُ • وَسَيَّلَ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنَ الْحَنَفِيَّةِ عَنْهُ فَقَالَ الْمَرْوِيُّ الشَّمْسُ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنِ الْخِيَّانِ  
 فَصَارَتْ بَيْنَ الْقُبُورِ كَأَنَّهَا لُجْنَةٌ فَذَلِكَ شَرْقَى الْمَوْتِ يَقَالُ شَرْقَى الشَّمْسِ شَرْقًا إِذَا ضَعُفَ  
 ضَوْفًا **قَالَ** • وَوَجْهَ قَوْلِهِ حِينَ ذَكَرَ الدُّنْيَا فَقَالَ إِنَّمَا بَقِيَ مِنْهَا كَشَرْقَى الْمَوْتِ إِلَى  
 مَخِيَّتِنِ أَحَدُهُمَا أَنْ الشَّمْسَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ انْمَالَتْ سَاعَةً ثُمَّ تَقِيبُ فَتُشَبِّهُ قَلَّةَ مَا بَقِيَ مِنَ الدُّنْيَا  
 بِبَقَا الشَّمْسِ تِلْكَ السَّاعَةُ مِنَ الْيَوْمِ وَالْوَجْهَ الْآخَرُ فِي شَرْقَى الْمَوْتِ شَرْقَى الْمَيِّتِ بِرَبِّيهِ عِنْدَ  
 خُرُوجِ نَفْسِهِ • وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ وَاجْعَلُوا أَسْلَاحَكُمْ مَعَكُمْ سَجْدَةً أَيْ نَافِلَةً وَقَالَ أَبُو عَمِيرَةَ  
 الْمَشْرِقُ جِبِلُّ سَوَاقِ الطَّائِفِ وَقَالَ غَيْرُهُ الْمَشْرِقُ سَوَاقِ الطَّائِفِ وَقَوْلُ ابْنِ دُؤَيْبٍ  
 • حَتَّى كَانَتْ لِلْجَوَادِ ثَمَرَةٌ بِصَفَا الْمَشْرِقِ كُلِّ يَوْمٍ تَقْدَعُ  
 يَسْرُ بَكْلَى دِيكٍ وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَصَفَا الْمَشْرِقُ قَالَ هُوَ صَفَا الْمَشْرِقِ الَّذِي ذَكَرَهُ امْرَأَةُ  
 الْفَيْسَلِ قَالَ • دَيْنُ الصَّفَا الَّذِي لَهُنَّ الْمَشْقَرَا • وَالشَّارِقُ الْكَلْسُ عَنْ كِرَاعٍ وَالشَّرْقُ طَائِيرٌ  
 وَجَمْعُهُ شُرُوقٌ وَهُوَ مِنْ سَبَاحِ الطَّيْرِ **قَالَ** الرَّاجِزُ • قَدْ اعْتَدَى وَالْبَصِيحُ دَوَابُّ شَرْقَى  
 • مَلِكُ أَحْمَرَ شَوْذِيقَ • أَحْمَرُ دَوَابُّ شَرْقَى مِنَ الشَّرُوقِ • **قَالَ** شَمْرُ

اشتهى

اشتهى اعترابي في مجلس ابن الأعرابي وكثيرا ابن الأعرابي •  
 • اتخلى بأرباب القيعان • والبشري بالمغرب والموان •  
 • أومرية من شرق شاهيان • أو توجي جايح عثران • قال الشرق  
 بين الحداه والشاهين ولونه أسود والشارق منه كان في الجاهلية وعبد الشارق اسم  
 وهو منه والبشرى اسم منه أيضا والشرقي اسم رجل رآه أخبار ومشرق موضع وثمة  
 اسم رجل **مشرق** شرقه شرقته له في شبرقه وقد تقدم الفاشقة الثوب  
 فهو مشرق أي قطعه مثل شبرقه **مشرق** الشرق طائر مشرق  
 أبو عمرو وثياب شرايق متخترقه لأحد لها واشد منه وأعلى جلد شرايق ويقال لسلح  
 الحية إذا ألقت شرايق **مشرق** الليث الشقاق والشرقاق الخنازير  
 طائر يكون في أرض الجذم في منابت الفيل كقدر الهد هدر مطر يحترق وخضر وبياض  
 وسواد **مشرق** الشفق والشفقة الاسم من الاشتقاق والشفق الحيفه شفق  
 شققا فهو شفق والجمع شققون قال الشاعر اسحق بن خلف وقيل مولان المعلى  
**مقوي جياقي وأهوي** موقها شققا والموت أكرم ترأل على الحرم •  
 واشتقت عليه وأنا مشفق وشقيق وإذا قلت اشتقت منه فأنما تعني حذرته  
 واصطفا واحدا ولا يقال شفت قال ابن دُرَيْدٍ شفتت واشتقت بمعنى وانكر أهل  
 اللغة الليث الشفق الخوف يقول أنا مشفق عليك أي ياله مكره ابن سيد واشفق  
 أي أخاف والشفق أيضا الشفقة وهو أن يكون الناصح من بلوغ النصح خائفا على  
 المنصوح يقول اشتقت عليه أي ياله مكره • ابن سيد واشفق عليه حذروا  
 منه جنزع وشفق لغة والشفق الشفقة الحيفه من شدة النصح والشفق الناصح الحذر  
 على صلاح المنصوح **وقوله تعالى** أنا كنا قبل في أهلنا مشفقين أي كنا في أهلنا  
 خائفين لهذا اليوم وشفق بمعنى مشفق مثل أليم ووجيع وداع وسميع والشفق  
 والشفقة رقة من نصح أو حب يؤدي إلى خوف وشفقت من الأمر شفقه بمعنى اشتقت  
 واشتد • فإني دوا محافضة لقومي إذا اشتقت على الرزق **القيال** •  
 وفي حديث بلال رضي الله عنه وأما كان يفعل ذلك شفقا من أن يذكره الموت  
 الشفق والاشتقاق الخوف يقال اشتقت اشفاقا وهي اللغة العالية وحكي ابن

يس



ذريد شفت اشفق شفقهم منه حديف الحسن قال عبيد اتيناه فازدحمنا على مدحه رثه  
 فقال احسوا ملاكم ايها المروون وما على البنا شفقاً ولكن انصب عليكم شفقاً بفعل مضمر  
 تقدير وما اشفق على البنا شفقاً ولكن عليكم وقوله **كما شفت على الراد العيال**  
 اراد تخلت وضئت وهو من ذلك لان الخيل بالشئ مشفق عليه والشفق الردي من الاشياء  
 وقل ما جمع وقال عطا مشفق اي مقلل **قال الكهيت**  
 ملك اعز من الملوك تحلبت للسائلين يدها غير مشفق  
 وقد اشفق العطا ولمحه شفق النج رديه وشفق المحنة جعلها شفقاً في الشج والشفق  
 بقيه من الشمس وحمرتها في اول الليل تري في المغرب الى صلاة العشا والشفق الهار  
 ايضا عن الرجاء وقد ضرب بها جميعاً **قوله تعالى** فلا تهم بالشفق وقال  
 الخليل اشفق الحمر من غروب الشمس اي وقت العشا الاخير اذا ذهب قيل غاب  
 الشفق وكان بعض النفا يقول الشفق البياض لان الحمر هب اذا اظلمت وانما الشفق  
 البياض الذي اذا ذهب ضللت العشا الاخير والله اعلم بصواب ذلك وقال الفراهيدي  
 بعض العرب يقول عليه ثوب مصبوغ كانه الشفق وكان احمر فهدا اما هذا الحمر اوا  
 عمر والشفق الثوب المصبوغ بالحمر في السما واشفقنا دخلنا في الشفق  
 واشفق واشفق اني بشفق وفي مواقيت الصلاة حتى ييب الشفق وهو من الاضداد  
 يقع على الحمر الى شدي بعد غروب الشمس وبه اخذ الشافعي وعلى البياض الباقي في  
 الافق العربي بعد الحمر المذكور وبه اخذ ابو حنيفة وفي النوادر انا في اشفاق  
 من هذا الامر اي في مواضع منه ومثله انا في غروب منه وفي اعراض منه اي في  
 نواحي **شفق شفق** الشفق الشفق المسنه يقال عجوز شفق شفق  
 وشفق اذا استرخى لها الليث للفقير من النساء العظيمة وكذلك الشفق شفق  
**شفق** ابن الاعرابي الشفقة له للحاضر وهو ان يكسح الانسان من خلفه  
 فيقرعه وهو الاشر عند العرب قال ونيال ساناها اذا لب مع الشفقة  
**شفق** الشق مصدر وقولك شفت الفود شقا والشفق الصديق البائن وقيل  
 غير البائن وقيل هو الصديق عامته وفي المقديب الشق الصديق في عود او حاط  
 اوزجابه شقه يشقه شقا فانشق وشفقه فشفق **قال**

الا يا خير يا ابنه يثر دان ابا الخلقوم بعدك لا ينالم  
 وبرقا للحميد لاح وهنا كما شفت في القدر السامنا **والشفق الموضع**  
 المشقوق كانه مني المصدر وجمعه شقوق وقال الخيامي الشق المصدر والشفق الانم قال  
 ابن سيدي لا اغرفضا عن غير والشفق اسم ما نظرت اليه والجميع الشقوق ويقال يدلان  
 ورجله شقوق ولا يقال شفاق انما الشفاق اذا كونا بالدواب وهو يشقق ياخذ في  
 الحافرا والرسخ يكون فيهما منه مدح ورمما ارتفع الى اوطنها وشفق الحافر اصابه شفاق  
 وكل شق في جلده عن داء شقاق جازا على عامته ابنه الادوية وفي حديث قرع ابن خالد  
 اصابنا شقاق ونحن محرمون فسالنا ابا ذر فقال عليكم بالشحم هو شقق الجلد وهو من  
 الادوية كالسعال والزكام والسلاق والشفق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر  
 الازهري والشفق شقق الجلد من برد او غير في البدن والوجه وقال الامسي  
 الشقاق في اليد والرجل من بدن الانسان والحيوان وشقت الشئ فانشق وشق النبات  
 يشق شقوقا وذلك في اول ما تنظر عنه الارض وشق باب الصبي يشق شقوقا في اول  
 ما يظهر وشق باب البعير يشق شقوقا طلع وهو لونه في شفا اذا فطر بانه وشق بصر الميت  
 شقوقا شخص ونظر الي شئ لا يرتد اليه طرفه وهو الذي خصه الموت ولا يقال شق  
 بصر **وفي الحديث** المروا الى الميت اذا شق بصره اي افتحه ومن الشين فيه  
 غير مختار والشفق الصبح وشق الصبح يشق شقا اذا اطلع **وفي الحديث** فاشق الجراب  
 امرنا باقامه الملا يقات شق الجراب وشق اذا اطلع كانه شق موضع طلوعه وخرج  
 منه والشفق الرق وشقق انفق وشقيقه البرق عقيقته ورابت شقيقه البرق عقيقته  
 وهو ما اشتطار منه في الافق والشمس **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 سأل عن كبايب مرت وعن برقا فقال اخفوا ام وميض ام يشق شقا قال بل يشق شقا  
 فقال حاكم الحيا قال ابو عبيد معنى شق البرق يشق شقا هو البرق الذي تراه بلمع  
 مشتطيد الى وسط السما وليس له اعراض ويشق معطوف على الفعل الذي انصب  
 عنه المصدر ان تقير ان يخفي او يوض او يشق وشقاق النعان بيت واحدة شقيقه  
 محميت بدلك الحمرتها على التشبيه بشفقه البرق وقيل واحد وجمعه سوا وانما  
 اضيف الي النعان لانه حمي ارضا فكثر فيها ذلك غيره ونورا خمر يسي شقاق النعان



قال وانما سمي بذلك واصنف الى النعمان لان النعمان ان المنذر نزل على شفايق رمل قد  
انبت الشعر الاحمر فاستحسنها وامران محي قيل للشعر شفايق النعمان منبتها لانها اسم  
للشعر وقيل ان النعمان اسم الدم وشفايقه قطعه فشببت حمرها حمرة الدم وسميت هذه  
الزهر شفايق النعمان وعلب اسم الشفايق عليها **وفي حديث** ابي رافع ان في  
لجنة شجر تحمل كسوف اهلها اشتد حمرة من الشفايق هو هذا الزهر الاحمر المعزوف  
ويقال له الشقور واصله من الشقيقة وفي الفرجه بن الرمال قال الازهرى الشفايق  
سميت تحت بالامطار الغدقة قال الهذلي قلت لها ما اسم الاكرومته دميت الرباجادث  
عليها الشفايق **والشقيقة** المطرقة المسحقة لان الغيم انشق عنها قال عبد الله ابن الدمينه  
**ولم يحسنها** كان وميضه وميض الحيا تقدي لجدي شفايقه  
وقالوا المال ينشأ شق الابله والابله اي الخوصه اي نحن متساوون فيه وذلك الخوصه  
اذا اخذت فشقت طولاً انشقت نصفين وهذا شقيق هذا اذا انشق نصفين فكل واحد  
منهما شقيق الآخر اي اخوه ومنه قيل فلان شقيق فلان اي اخوه قال ابو ازيد الطائي  
وقد سمر يا ابن امي يا شقيق نفسي انت خلقتني لامر شديد  
والشق والشق ما بين المشفرين من جيا المرأة والشواق من الطلع ما طالع فصار مقدار  
الشرا لا ينشق الكمام واحدها شاقه **وحكى ثعلب** عن بعض بني سواه انشق الخيل طلعت  
شواقه والشقة الشظيه او القطعه المشقوقه من لوح او خشب او غير ويقال للانسان  
عند غضب احد فطارت منه شقة في الارض وشقة في السماء **وفي حديثه** قيس ارسعه  
ما كان ليحني بابه في شقة من شمراي قطعه لشق منه هكذا ذكر الزنجشري وابو  
مؤسى بعد في الشين ثم قال ومنه انه غضب فطارت منه شقة اي قطعه وزواه بعض  
المتأخرين بالسين المعمله وهو مذكور في موضعه **ومن حديث عائشه**  
رضي الله عنها فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض هو مبتا لفة في الغضب والغيظ  
يقال قد انشق فلان من الغضب كأنه امتلا باطنه به حتى انشق **ومن قوله**  
**عز وجل** كما دتمير من العيط وشقت الحطب وغيره فشق الشق والشقة  
بالكسر نصف الشيء اذا انشق الاجزى عن اي حيفه يقال اخذت شق الشاة وشقة الشاة  
والعرب تقول خذ هذا الشق لشقة الشاة ويقال المال يبنى وبنيك شق الشعر وشق

الشعر

ابو ازيد الطائي

وشق الشعر وهما مقاربان فاذا قالوا شقت عليك شفايقها قال ولمسمع غير  
والشق الناحية من الجبل والشق الناحية والجانب من الشق ايضا **وحكى ابن الاعرابي**  
لا والذي جعل الجبال والرجال حفلة واحد ثم خرقها فجعل الرجال هذه والجبال  
لهذا **وفي حديث** ام زرع وجدني في اهل غيبه بشق قال ابو عبيد هو اسم موضع  
بجيه وهذا يزوي بالفتح والكسر فالكسر من المشقة ويقال هرب بشق من العيش اذا كانوا  
في جهد **ومن قوله تعالى** لم تكونوا بالغية الا بشق الانفس واصله من  
الشيء نصف الشيء كانه قد ذهب بنصف انفسكم حتى لم يمتنع واما الفتح من الشق الفضل  
في الشيء كانه ارادت انهم في موضع حرج ضيق كالشق في الجبل ومن الاول انقوا النار  
ولو بشق منق اي نصف ثم يريد الاستقلوا من الصدقات شيئا والمشاقة والشقا  
غلبة العداة والخلاف شاقه مشقة وشاقه خالفة **وقال** الزجاج في قوله تعالى  
ان الظالمين لفي شقاق بعيد الشقاق العداة بين فريقين والخلاف بين اثنين سمي بذلك  
شقا قالان كل فريق من فرقتي العداة قصد شقا الى ناحية غير شق صاحبه وشق  
امر فشق شقا فانشق انفرق بدأ واخلاقا **وشق** فلان العصي فارق الجماعة وشق  
عصى الطاعة فانشقت وهو منه واما قولهم شق الخوارج عصي المسلمين فمعناه انهم فارقوا  
جمعهم وكلمتهم وهو من الشق الذي هو الصدع وقال الليث الحارثي شق عصي المسلمين  
وشاقهم خلافا قال ابو اسفور جعل شقهم للعصى والمشاقة واحدا واما مختلفان  
على امر من تفسيرهما اتفاقا قال الليث يقال انشقت عصاهما بعد التماسها اذا انفرق  
امرهم وانشقت العصى بالين وتشقت قال قيس ابن درج  
**وناح** غراب البين وانشقت العصى من كماشق الاديم الموانع  
وانشقت العصى اي تفرق الامر وشق على الامر يشق شقا ومشقة اي ثقل علي والاسم  
الشيء بالكسر قال الازهرى ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لولا ان انشق على امتي  
لامرهم بالسواك عند كل صلاة المعنى لولا ان انشق على امتي من المشقة وهي الشدة والشق  
الشيء الاخ ان سلك شق الرجل وشقيقه اخوه وجمع الشقيق اشقا يقال هو اخي شق  
نفسى وفيه النساء شفايق الرجال اي نظايرهم وامثالهم في الاخلاق والطباع كما نفس  
شقق منهم ولان حوا خلقت من آدم عليه السلام وشقيق الرجل اخوه لأمه وابيه وفي



**وفي الحديث** انتم اخواتنا واشقاؤنا والشقية دأياخذ في وسط الراس والوجه  
وفي التهذيب مداع يأخذ في نصف الراس والوجه وفي الحديث اجتمع وهو مخبر  
من شقيقه هو نوع من مداع يعرض في مقدم الراس والي احد جانبيه والشق المشقة  
للمجد والعنا ومنه قوله عز وجل لا يشق الانفس واكثر القراء على كسر الشين  
معناه الاجتهاد الانفس وكأنه اسم وكان الشق فحل وقرأ ابو جعفر وجماعه الا يشق  
الانفس بالفتح قال ابن حنبل وهما بمعنى وانشد لعمر بن ابي سلمة في نوادر  
ابو زيد . والخيل قد حشم اربابها الشق وقد تعسف الرواية .

قال وعوز ان يذهب في قوله الى ان الجهد ينقص من قوة الرجل ونفسه حتى يجعله  
قد ذهب بالنصف من قوته فيكون الكسر على انه كالنصف والشق المشقة قال ابن  
شاهد الكسر قول النمر بن تولب . وذو اسل شقي وتحسب له اخي نصيب من شها ودوب  
وقول الجراح اصبح متحول يوازي شقا . متحول عن معنى ويوازي يقاسي ارسيد  
وحكي ابو زيد الشق بالفتح شق عليه يشق شقا . والشقة بالضم معروفة من الثياب  
السبيبه والجمع شقاق وشقق **وفي حديث** عثمان رضي الله عنه انه ارسل الى ابيه  
بشقيقه الشقة جنس من الثياب وتصغير ما شقيقه وقيل هي نصف ثوب والشقة والشقة  
السفر البعيد يقال شلقه شاقه وربما قالوه بالكسر الازهري والشقة بعد مسير  
الى الارض البعيد قال الله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة وفي حديث وفد  
عبد القيس انا نائيك من شقة بعيد اي مسافة بعيد والشقة ايضا السفر الطويل  
وفي حديث زهير بن ابي شقما شقا اي طويلا والاشق الطويل من الرجال والخيل والاسم  
الشق والانشي شقا قال جابر اخو بني معاوية ان كركم الثعلبي .

• ويوم الكلاب استترلت اسلانا شر حيل ادا لي اليه مقسم  
• لسرعن ارماعا فازاله ابو احفش عن ظهر شقا مكد م  
• ويروي عن شريح يقول حلف عدونا لسرعن ارماعا من ايدنا فقلنا ابو اعين  
تشفق الفرس تشقا اذا تممر وانشد . وبالجلال بعد ذال بعين . حتى تشفق ولما شقق  
واشتقا والشيها من الرجل واشقا والكلام الاخذ فيه مينا وشمالا واشتقاق الحرف  
من الحرف اخذ منه ويقال شقق الكلام اذ اخرجه احسن مخرج وفي حديث البيه

سمو

تشتيق الكلام عليكم شديد أي التطلب فيه لمخرجه احسن مخرج واشق الخصمان وشقا  
نلاخا واخذا في المصنوعه مينا وشمالا مع ترك القصد وهو الاشفاق والشقة الاعدا  
واشق الفرس في قدوع ذهب مينا وشمالا وفرس اشق وقد اشق في قدوع كانه ميل  
في احد شقيقه واسد . وتباريت كما مشى الاشق . الازهري فرس اشق له معيان .  
قالا صمعي يقول الاشق الطويل قال وصحت عقبه ابن زرويه يصف فرسا فقال اشق  
امق حتى يجعله كله طولا . وروي ثعلب عن ابن الاعرابي الاشق من الخيل الواسع ما  
بن الرجلين والشتا المتنام من الخيل الواسعة الارتفاع قال . وصحت اعرابا يسب امه  
قال لها يا شقا يا متفاساته عن تفسيرهما فاشار الى سبعة مشق حمازها والشقيقة  
قطعه غليظه بن كلجلى رمل وهي مكرمة للنبات قال الازهري هكذا فشق  
لي اعرابي قال وصحته يقول في صفه الدما وشقايقا وهي سبعة اجل من كل جليل  
شقيقة وعرض كل جليل ميل وكذلك عرض كل شقيقة ولما قدرها في الطول فابن  
تبرن الى ينسوغه القف فهو قدر خمسين ميلا والشقيقة الفرجه من الجليل من جبال  
تبنت العشب قال ابو احنيفة الشقيقة لن من غلظ الارض يطول ما طال الجبل وقيل  
الشقيقة فرجه في الرمال تبنت العشب والجمع الشقايق قال شمعك ابن الاخير

• ويوم شقيقة الحسين لاقت بنوا شيان ارجالا قصارا . وقال  
ذو الرية . جماد وشرقيات رمل الشقايق . والحسان نقوان من رمل بني معبد

**قال** ابو احنيفة وقال لي اعرابي هو ما من الاميلين يعني بالاميل الجبل **وفي**  
**حديث ابن عيمرو** في الارض الخامسة جات كالخطايط بن الشقايق وهي قطع غلاظ  
بين الرمل واحدة شقيقة وقيل هي الرمال نفسها والشقيقة والسقوق طائر والاشق  
اسم بليد قال الاخطل في مظلم غدق الرباب كاتما يشق الاشق وعالحا بد والي  
والشقيقة لها البعير ولا يكون الا للفرس من الابل وفيل هو شي كالريه مخرجها  
البعير من فيه اذا حاج والجميع الشقايق ومنه سمي الخطايط شقايقا وشبهوا المكاري والبعير  
الكثير **وفي حديث** علي رضي الله عنه ان كثر من الخطب من شقايق الشيطان فجعل  
الشيطان شقايقا وسب الخطب اليه لما دخل فيها من الكذب قال ابو اسنؤر  
شبه الذي يتفشق في كلامه وبسرده سرده الايبالي ما قال من مديق او كذب الشيطان



واحاطه ربه والعرب تقول للخطيب الجهر الصوت الماهر بالكلام هو امرت الشقشقه  
 وهرب الشدق ومنه قول ابن مقبل يذكر قوما بالخطابه  
 هرب الشقشقه طلامون الحزرق قال الازهري سمعت غير واحد من العرب يقول  
 للشقشقه شمشقه وحكا شمر عنهم ايضا وشقشق الفحل شقشقه هذر والصفور  
 يشقشق في صوته واذا قالوا الخطيب ذواشقشقه فاما يشبه بالفحل قال ابن بري  
 ومنه قول الاعشى واين فاني فطن عالم اقطع من شقشقه الهادر  
 وقال النضر الشقشقه جلدة في حلق الجمل العربي ينفع فيه الزنج فتفتح فيه در فيها  
 قال ابن الاثير الشقشقه جلدة الحمرا التي يخرجها الجمل من جوفه ينفع فيها فيظهر من  
 شدقه ولا يكون الا للجمل العربي قال كذا قال الهروي وفيه نظريته الفصح  
 المنطبق بالفحل الهادر ولسانه يشقشقه ونسبها الى الشيطان لما يدخله من  
 الكذب والباطل وكونه لا يبالي بما قال واخرجه الهروي عن علي وهو في كتاب  
 ابي عبيد عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه اجمعين **وفي حديث** علي رضي الله عنه في خطبه له  
 تلك شقشقه هدرت ثم قرت ويروى له في شعر لسانا كشفته الارحبي  
 او كجام اليماني الذكر **وفي حديث** من فاذا انا بالفيق يشقشق النوق قيل انه معنى  
 شقشق ولو كان ما خوذ من الشقشقه لجاز كانه هدر وهو منها وفلان شقشقه  
 قومه اي شريفهم ويصيحهم قال ذوالرهم كان اباهم نهشل او كانه يشقشقه من هدر  
 واهل العراق يقولون للطير مد الصلح شقاق وليس من كلام العرب ولا يعرفونه  
 وشق اسم كاهن من كان العرب وشقيق ايضا اسم والشقيقة اسم جد النعمان بن المنذر  
 قال ابن الكلبي وهو بن تاي ربه ان ذهل ابن شيبان قال النابغة الديلمي مجوا  
 النعمان **حدوث** بنى الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقران يروى  
 الشقراق والشقراق طائر يسمى الاخيل والعرب تتشام به وربما قالوا شقراق مثل  
 سطرطاط قال الفراء الاخيل الشقراق عند العرب كسر الشين وروي ثعلب عن ابن الاعرابي  
 انه قال الاخطب هو الشقراق يقع القين اليما في شقراق ذكره في باب قتال الليث  
 الشقراق والشقراق اختان طائر يكون في ارض الحريم في منابت النخيل كقدر الهذله  
 مرقط مخمخ وخضخ وسواد والله اعلم **شلق** الشلق شى على خلقه

المك

السمكة صغير له رجلان عند ذنبه كرجل الضفدع لا يدان له يكون في امار البصر  
 بعينه ابن الاعرابي الشلق الانكليش من السمك وهو الجري والحرب وقيل الشلق من  
 سمك الحترين والشلق العرب والبضع وليس بجري محض وشلقه يشلقه شلقا  
 ضربه بسوط او غير والشلوق الذي يبيع الحلال بخره ربيعه والفرس تسميه الرس  
 من الرجال ابو عمرو والشلقة الرامه والشلقا السكين على وزن الحربا وقال  
 عمرو ابن بحر الضب المكون اذا باضت البيضه قبل سرات وبطنها مشروا واذا الت  
 بيضه في شلقه **شملق** ابو عمرو ويقال للجوز شملق وشلق وشلوق وشلق  
**شمنق** الشمنق مرج الجنون وفي التهذيب شبه مرج الجنون شمنق شمنقا  
 وشماقه قال دويه كانه اذا راح مثلوس الشمنق وقد شمنق شمنقا اذا نشط  
 والشمنق النشاط والاشمنق اللغام المختلط بالدم وفي التهذيب لغام الجمل قال الرازي  
 يشمن مشكوكه اللغام اشمنقا يعني جلايتها درن والشمنق والشمنق الطويل وفي التهذيب  
 الطويل الحشم من الرجال وقيل الشمنق البيضا وشمنق مخرق ومروزي بن عبد الشعز  
 يكنى بابي الشمنق **شمرق** ثوب مشمرق وشمارق كشمراق وشمارق  
 عن النجاشي قال ابن سيدة وعندي انه بدل وشمارق كشمراق  
 الشمشليق والشمشليق المسنه الازهري الشمشليق من الشا السريعه المشي الصحابه  
 واشدد **بشرق** تشل في سيقها تاجه العذ وشمشليقها  
**ملبه** الصمحه صمقليتها والشمشليق الخفيف واشدد لابي محصه  
**وهبه** ليس شمشليق ولاد حوق العين خندوق  
**ولايا** الى الجوز في الطريق والشمشليق الطويل السمن  
 الشمنق  
 السينه الخلق وقيل هي الجوز الهرمه **قال** اشكو الى الله عيالا ردقا  
 مقرقين ومجوزا شملقا وقيل انما هي شلق وانما صمحه ابو عبيد  
 الشنق طول الراس كانه ممد مودا واشدد كانه كذا تنزوا في الشنق  
 وشنق البعير يشقه ويشقه شنقا واشنقه اذا جدت خطامه وكه برناميه وهو  
 راكبه من قبل راسه حتى يلق ذفره بقادة الرجل وقيل شقه اذا مده بالزمام  
 حتى يرفع راسه واشنق البعير بنفسه ورفع راسه معدي ولا يعدي **قال** ابن جني شق

ط



البعير واشتق هوجات فيه القضييه معكوسه نحالفه للعاده وذلك انك تجد  
 فيها فعل متعديا وافعل غير متعدي قال وعلة ذلك عندي انه جعل تعددي فعلت نحو  
 افعلت كالعوض لفعلت من غلبه افعلت لها على التعددي نحو جلس واجلسيت كما جعل قلب اليا  
 واوا في البقوي والرعوي عوضا للواو من كثر دخول اليا عليها وانشد طحمة قصيد  
 فما زال شانقا را حبلته حتى كبت له وهو اليتيم لسخر ابي **وفي حديث** على رضى  
 الله عنه ان اشتق لها حرم اى ان بالغ في اشتاقها حرم انفا ويقال شق لها واشتق لها  
 وفي حديث جابر فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اول طالع فاشرع ناقته فمربت  
 وشق لها وفي حديث عمر رضى الله عنه ساله رجل يحرم فقال عنت لي عكرته فشقتها  
 بجويه حتى زمتها حتى كفت عن العذو والشافى جبل تجذب به راس البعير والناقه  
 والجمع اشقه وشق وشق البعير والناقه شفته شتقا شدا شدا بالشافى وشق  
 الخليه يشفها شتقا وشتقا وذلك ان محمد ابي عود فيبره ثم ياخذ فرما من فرصة  
 الصل فيثبت ذلك العود في اسفل القرم ثم يقبضه في عزم الخليه فرما شق في الخلية  
 القومين والثلاثة وانما يفعل هذا اذا ارضعت الحاله اولادها واسم ذلك الشى  
 الشيق وشق راس الدابة شده الى اعلا شجر او وتد مرتفع حتى تمتد عنقه ويقتصب  
 والشافى الطويل قال الواجز قد قرنوني بامر شاق شمدل يا بر عظم الشاق  
 وفي حديث الحجاج ويزيد بن المصعب وفي الدرع ضم المنكين شاق اي طويل  
 النقر الشق الحيد من الاوتار وهو السمري الطويل والشفق طول الراس ان سيد  
 والشفق الطول عتق اشق ومشق طول الراس وكذلك البعير والاشق شفا  
 وشفق القديب ويقال للفرس الطويل شاق مشوق وانشد  
 بممته باسيل الحد مستحب خاطي المضيق كمثل الجديع مشوق  
 ان غميل ناقة شاق اي طويله سبطا وجل شاق طويل في دقه ورجل شاق وامرأة  
 شاق لا مثنى ولا جمع ومثله ناقة نياف وجل نياف لا مثنى ولا جمع وشق شفا  
 وشق هوي شيا فبقى كانه معلق وقلب شق ميمان والقلب الشق المشاق الطامح الى  
 كل شى وانشد يا من قلب شق مشاق ورجل شق معلق القلب خذر قال الاخطل  
 وقد اتول لئول رجل تري طعنا تحدا وان حذاري مشفق شوق وشفق

القرية تلامها

القرية علاقتها وكل خيط علفت به شيا شناق واشتق القرية اشتقا فجعل لها شناقا وشدة  
 وهو خيط يشد به فر القرية **وفي حديث** ابن عباس رضى الله عنهما انه بات عند  
 النبي صلى الله عليه وسلم في بيت ممنونه رضى الله عنها قال فقام من الليل يصلى فحل شناق  
 القرية قال ابو اعبيد شناق القرية هو الخيط والسير الذي تعلق به القرية على الوتد  
 قال الازهرى وقيل في الشناق انه الخيط الذي يوكى به فم القرية او المراد به **قال**  
 والحد يث يدل على هذا لان العصام الذي تعلق به القرية لا يحل انما يحل الوكا ليمس  
 الما فاشناق هو الوكا وانما حله النبي صلى الله عليه وسلم لما قام من الليل ليظهر من  
 ماتلك القرية ويقال شق القرية واشتق اذا وكاها واذا علقها ابو عمر والشيا في  
 الشناق ان تخذ اليد الى العنق وقال عدي  
 ساء ما بنا سن في الايدي واشتاقا الى الاغواق وقال ابن الاغرابي  
 الاشناق ان ترفع يدك باليد الى عنقه ابو اسعيد اشقت الشى وشفته اذا علقته وقال  
 الهدى يصف قوسا وبلا شفت بها معال مرهفات مسالات الاعرج كالقراط  
 قال شفتت جدت الوتر في النبل قال والقراط شعله السراج والشافى والاشاق  
 ما بين الفريضتين من الابل والغنم فازاد على الصر لا يؤخذ منه شى حتى تتم الفريضة  
 الثانية واحدا شاق وخص بعضهم بالاشاق الابل وفي الحديث شاق اي لا  
 يؤخذ من الشق حتى يتم والشافى ايضا ما دون الديه وقيل الشق ان تزيد الابل على  
 المائة خمسا او شفا في الجماله قيل كان الرجل من العرب اذا حمل حماله زاد اصحابها  
 ليقطع السنتهم ولينسك الى الوفا واشناق الديه ديات خراجات دون التمام وقيل  
 هي زيادة فيها واشتياها من حليتها بالديه العظمى وقيل الشق من الديه مالا قود  
 فيه كالحديث وخود لك والجمع اشناق والشفق في الصدقه ما بين الفريضتين والشفق  
 ايضا ما دون الديه وذلك ان يشوق ذوالجماله ما به من الابل وهي الديه كالمسكة  
 فاذا كان معها ديات جراحات لا تبلغ الديه فذلك هي الاشناق كانا متعلقه بالديه  
 العظمى ومنه قول الشاعر  
 باشناق الديات الى الكول قال ابو اعبيد الشناق  
 ما بين الفريضتين قال وكذلك اشناق الديات ورد ابن قتيبه عليه وقال لمرار  
 الديات من اشناق الفرائص في شى لان الديات ليس فيها شى يزيد على حد من عدد هاو

جيش



من اجناسها واشتاق الديات اختلاف اجناسها نحو نبات الحماض ونبات اللبون والحماض  
والجداع كل جنس منها شق قال ابو بكر والصواب ما قال ابو عبيد لان الاشتاق في  
الديات بمنزلة الاشتاق في الصدقات اذا كان الشق في الصدقة ما زاد على الفريضة من  
الابل وقال ابن الاعرابي والاصمعي والاشعث كان السيد اذا اعطى الديه راد عليها خمسا  
من الابل لمن يملك فضلته وكرمه فالشق من الديه بمنزلة الشق في الفريضة اذا كان  
فيها لغوا كما انه في الديه لغو ليس بواجب انما تكرم من المعطي ابو عمر والشيباني الشق  
في خمس من الابل شاة وفي عشر شاتان وفي خمس عشر ثلاث شياه وعشرين اربع  
شياه فالشاة شق والشاتان شق والثلاث شياه شق والاربع شياه شق وما  
فوق ذلك فهو فريضة. وروي عن احمد ابن حنبل ان الشق ما دون الفريضة  
مطلقا كما دون الاربعين من الغنم. وفي الكتاب الذي كتبه النبي صلى الله عليه  
وسلم لو ابل برحمر لا خلاط ولا وراطه ولا شاق قال ابو عبيد قوله لا شاق  
فان الشق ما بين الفريضة وبين وهو ما زاد من الابل على الخمس الى العشر وما زاد على  
العشر الى خمس عشر يقول لا يؤخذ من الشق حتى يتم وكذلك جميع الاشتاق وقال  
الاخطل يمدح رجلا قزم تعلق اشتاق الديات به اذا الميئون امرت فوقع حملا  
وزوي ثمر عن ابن الاعرابي في قوله قزم تعلق اشتاق الديات به يقول تحت الديات  
وافيه كاسله زايين وقال غير ابن الاعرابي في ذلك ان اشتاق الديات امثاله  
فدبه الخطا المحض مائة من الابل تحملها العاقلة احماسا عشرون ابنه مخاض وعشرون  
ابنه لبون وعشرون ابن لبون وعشرون حقة وعشرون جذعه وهي اشتاق امثاله  
كما وصفنا وهذا تفسير قول الاخطل يمدح رئيسا يتحمل الديات وما دون الديات  
فيودها ليصلح بين العشائر. وبحقن الدماء والذي وقع في شعر الاخطل فم تعلق  
بالخفص عن الفت لما قبله وهو وفارس غير وقاف برأيه يوم الكرمه حتى جعل الاسلا  
والاشتاق جمع شق وله معنيان احدهما ان يبريد معطى الجماله على المائيه خمسا او  
نحوها ليعلم به وفاته وهو المراد في بيت الاخطل والمعنى الاخر ان يبريد بالاشتاق  
الاروش كلها على ما فسره الجوهرية قال ابو اسعيد القريري قوله ابو اسعيد الشق  
ما بين الخمس الى العشر بحال انما هو اني تنج فاذا بلغ العشر فيها شاتان وكذلك قوله

بن العشر الى خمس عشر كان حقه ان يقول الى اربع عشر لانها اذا بلغت خمس عشر فيها  
ثلاث شياه قال ابو اسعيد وانما سمي الشق شقا لانه لم يؤخذ منه شيء واشتاق الى ما يليه  
مما اخذ منه اي اضيف وجمع قال ومضى قوله لا شاق اي لا يشق الرجل عنه وابله الي  
غنم غيره ليبتل عن نفسه ما يجب عليه من الصدقة وذلك ان يكون لكل واحد منهما اربع  
من الشياه فيجب علىهما شاتان فاذا اشق عنه الي غنم الاخر فوجد ما المصدق في  
يعد احد منها شاة قال وقوله لا شاق اي لا يشق الرجل عنه وابله الى مال غيره ليبتل  
الصدقة وقيل لا شاتان فاجتمعوا من متفرق قال وهو مثل قوله ولا خلاط قال ابو  
سعيد وللعرب الفاظ في هذا الباب لم يجز فيها ابو عبيد يقولون اذا وجبت على الرجل  
شاة في خمس من الابل قد اشق الرجل اي وجب عليه شق فلا يزال مشتقا الى ان تبلغ  
اليه خمسا وعشرين فيها بنت مخاض معمل اي مودي للعقال فاذا بلغت اليه ثلثين  
الى خمس واربعين فقد افر من اي وجبت في ابله فريضة قال الفراء حكى الكسائي عن  
بعض العرب الشق الى خمس وعشرين قال والشق ما لرجب فيه الفريضة يبريد  
ما بين خمس الى خمس وعشرين قال محمد بن المكرم عفا الله عنه قد اطلق ابو اسعيد  
القريري لسانه في اي عبيد وناديه بما انتقد عليه بقوله اولا ان قوله الشق ما بين  
لخمسة الى العشر بحال انما هو اني تنج وكذلك قوله ما بين العشر الى خمس عشر كان حقه  
ان يقول الى اربع عشر م بقوله ان للعرب الفاظ لم يعرفها ابو عبيد وهذا مشا حقه  
في اللفظ واستحسان بالعلماء ابو عبيد رحمه الله لم يخف عنه ذلك وانما قصده ما بين  
الفريضة فاحتاج الى تسميتهما ولا يصح له قول الفريضة الا اذا سماها فيضطر  
ان يقول عشرا وخمس عشر وهو اذا قال تسعا واربع عشر فليس هناك فريضة  
وليس هذا الاستناد بشي الا ترى الى ما حكاه الفراء عن الكسائي عن بعض العرب الشق الى  
خمس وعشرين وتفسير ما بين الخمس الى خمس وعشرين وكان على زعم اي عبيد  
ان يقول الشق الى اربع وعشرين لانها اذا بلغت خمسا وعشرين فيها بنت مخاض ولم  
ينتقد هذا القول على الفراء ولا على الكسائي ولا على القريري المنقول عنه وما ذاك الا لانه  
قصده حد الفريضة وهذا الجمل من اي عبيد على اي عبيد والله اعلم والاشتاق  
الاروش ارض البسن وارض الموضه والعين القايمه واليد الشلا لا يزال يقال له ارض



السن وارش الموضحة والعين الغايمة واليد الشلا لا يزال يقال له ارش حتى يكون بحله  
 ديه كامله قال الكيث كان الديات اذا علت مؤها به الشق الاسفل .  
 وهو ما كان دون الديه من المعامل الصغار قال الاثمنى الشق ما دون الديه والفضل  
 تفضل يقول فعد الإشتاق عليه مثل العلياق على البعير لا يكثر بها واذا امرت  
 الميئون فوقه حملها وامرت شدت فوقه بمزار والمرار الجبل وقال غيره . في  
 تفسير بيت الكيث الشق شقان الاسفل والشق الاعلى فالشق الاسفل شاه تجي في  
 خمسين من الابل والشق الاعلى بنت مخاض تجب في خمسين وعشرين من الابل وقال  
 اخرون الشق الاسفل في الديات عشرين ابنة مخاض والشق الاعلى عشرين جده  
 ولكل مقال لانها كلها اشتاق ومعني البيت انه تستحق الجمالات واعطا الديات  
 فكأنه اذا عظم ديات كثير عظم عشرين بعيرا لا استحقاقه اياها وقال رجل  
 من العرب منا من يشق اي يعطي الاشتاق وهي ما بين الفريضة من الابل فاذا كانت  
 من البقر في الاوقاف قال ويكون يشق يعطي الشق وهي الجبال واحدها اشتاق ويكون  
 يشق يعطي الشق وهو الارش وقال في موضع اخر اشتاق الرجل اذا اخذ الشق يعني  
 ارش الحرق في الثوب ولحم مشق اي مقطع ما خوذ من اشتاق الدية والشتاق يكون  
 على الرجل والرجلين او الثلاثة اشتاق اذا تفرقت امواله فيقول بعضهم لبعض شافني  
 اي اخطمالي وما لك فانه ان تفرق وجب علينا شتان فان اخطم احد علينا  
 فالشق المشاركة في الشق والشقين والمشق العجين الذي يقطع ويعمل بالزيت ابن  
 الاعرابي اذا قطع العجين كلالا على الخوان قبل ان يبسط فهو الفرزدق والمشق  
 والعجا جين ورجل شقيق شبي الخلق وبنو اشوق بطن والشيق الراعي قال الشاعر  
 انا الداهل الباب الذي لا يرومه ذني ولا يدعي اليه شقيق .

وفيه قصه سليمان علي نبينا وعليه الصلاة والسلام احشروا الطير الا الشنقا هي التي  
 ترق فراخها **شنتوت** الشنقة حرقه يكون على راس المرأة تقي بها الحمار  
 من الدمن **شنتوت** شندوا اسم اعجمي مغرب **شنتولف** الشيق اقمع الاصوات شيق وشيق  
 الشقيق الفخمة من النساء **شهن** الشيق اقمع الاصوات شيق وشيق  
 يشق ويشق شيقا وشقا ثم يقول شوقا ردة البكا في صدره الجوهر يري

شوق

الشوق

شوق يشق ارتفع وشيق الحمار اخر صوته وزين اوله وقيل شيق الحمار شيقه ويقال  
 الشق رد النفس والزفير اخر اجه اللبت الشيق منه الزفير والزفير اخر اج النفس  
**قال الله تعالى** في صفه اهل النار طهرها زفير وشريق قال الزجاج  
 الزفير والشيق من اصوات المكردين قال والزفير من شديدين الاين وقبحه والشيق  
 الاين الشديد المرتفع جدا قال وزعم بعض اهل اللغة من البصريين والكوفيين ان الزفير  
 بمنزلة ابتداء صوت الحمار من الشيق والشيق بمنزلة اخر صوته في الشيق وروي  
 عن الربيع في قوله تعالى طهرها زفير وشريق قاله الزفير في الخلق والشيق في الصدر  
 ورجل د وشاهق شديد الغضب ويقال للرجل اذا اشتد غضبه انه لدوشاهق  
 وانه لدواصيل دخل دوشاهق ودواصيل اذا هاج وماكضمت له صواتا خرج  
 من جوفه الاثمنى يقال شمتت عين الناظر عليه اذا اصابت عينه وقاله مزاحم الغيل  
 اذا شمتت عين عليه عزوته لغير ابيه وتشتت رايها .

اخرته اذا فتح اسار عينه عليه فخشيت ان يصيبه بعينه قلت هو مجن لا رد عن الناظر  
 عنه وانما به والشفقة كاليعنى يقال شفق فلان شفقه فأت والشفق الشيق  
 وقاله حنطه ابن شريقي وكينته ابو الطحان .

- يضرب يربل الحام عن سكراته وطعن كشرها والعقاهم بالشق
- ويقال ضحك تشاق قال ابن ميادة . تقول خود ذات طرد براق .
- مزاحه تقطع هم المشتاق . ذات اقاويل ومحك تشاق .
- ملا اشتريت حنطه بالرساق . سراما در سن ابن بخراق .

والشاهق الجبل المرتفع وجبل شاهق طويل عال وقد شق شوقا وكل ما رفع من سائر او  
 غير وطال فهو شاهق وقد شق ومنه يقال شوق يشوق اذا انتفض نفيسا ومنه  
 الجبل الشاهق وجبل شاهق متنع طولا والجمع شواهي وفي حديث بدء الوحي  
 ليتردي من رؤس الجبال اي شواهي الجبال اي عواليها **شهرق** الشروق  
 القصبه التي يدير حولها الحايك القزل كلمة فارسيه قد اشتعلها العرب قال مرويه  
 • رابت في جنب القمام الابرقا • كلكمة الطاروي اذ اشر الشروق  
 وكذلك شهرق الحايك والخارط والحار وكله عن اي حيفه الشوق



والاشتياق نزاع النفس الى الشيء والجمع اشتياق الى شيء شوقا وشوقا واشتياق  
اشتياقا والشوق حركة الهوى والشوق الحشايق ويقال شوقا اذا امرته ان  
يشوق انسان الى الآخر ويقال اشتياقي الشيء شوقني فهو شاقق وانا مشوق وقوله  
يا دارسلي بكاديك البرق صبرا فقد هجت شوق المشوق

انما اراد المشتاق فابدل الالف همن قال سيبويه هزما ليس بموز ضرور وقال  
ابن جني القول عندي انه اضطر الى حركة الالف التي قبل القاف من المشتاق لانه  
تقابل لام مستعمل فلما حركها انقلب همن الالف اختار له الكسر لانه اراد الكسر  
التي كانت في الواو التي انقلب الالف عنها وذلك انه مفتعل من الشوق واصله مشوق  
ثم قلبت الواو والفاء لحركتها وانفتاح ما قبلها فلما احتاج الى حركة الالف حركها بمثل  
الكسر التي كانت في الواو التي هي اصل الالف وشاقني شوقا وشوقني ما جني فتشوقت  
اذا هجم شوقك ويقال منه شاقني حسنه وذكرها شوقني اي فجع شوقني وقوله  
استد ابن الاعرابي الى طعن المالكه غدون فالك من شراي اشاق والبعدي  
فسم فقال معناه وجدنا متنايقا بعدا وشاق الطنب الى الوند شوقا منه اليه  
فاوثقه به ابن بزرج شقت القربة اشوقها نصبتها مسندة الى الحيايط فقي مشوقه  
والشيق والشياق كالتياق انقلب الواو فيها يا للكسرة ورجل اشوق طويلا  
**شيق** الشيق شعر ذنب الدابة والشيق البرك واحدته شيقه طائر  
والشيق الشق في الجبل والشيق ما جذب والشيق ما يزل والشيق راس الاذاف  
والشيق شعر الفرس والشيق الجاب يقال امثلا من الشيق الى الشيق والشيق سفع  
دقيق في قلب الجبل لا يستطيع ارتقاؤه واشتد

احليلها شوق كشوق الشيق وقيل هو على الجبل وقيل هو الجبل قال  
ابو ادريس المديني تابط خافت فيها مساب فاصبح يقترى مسدا شيق  
اراد يقترى مسدا شيق شيقا مسدا قبله ويقال هو امثعب موضع في الجبل قال  
الشاعر شعوا توطن من الشيق والنيق وقوله يقترى مسدا اراد انه يجمع هذا  
الجبل المرتبط في الشيق عند نزوله الى موضع يفضي الى شيق في موضع الصفة  
لمسدا ولا يحتاج الى ان يجعل مقلوبا والمساب سقا الصل واصله الهز فحقيقه والشيق

منز

صرب من السمك والشتياق مثل اليناط يقال شقت الطنب الى الوند مثل نطته قال دريد  
ابن الصمة يرقى اخاه فجيت اليه والرياح يشقته كوقع الصياح في الشبح المهدد  
وتروي تنوته **فصل الصاد المملة**

**صدق** الصدق يقضي الكذب صدق يصدق صدقا وصدقنا وصدقنا  
ومدقه قبل قوله ومدقه الحديث ابناء بالصدق قال الاعشى

ومدقها وكذبها والمرؤ يفعه كذابه ويقال صدقت القوم اي قلت  
لهم صدقا وكذلك من الوعيد اذا وقعت بهم قلت صدقتم ومن امثالهم الصدق  
يبنى عليك لا الوعيد ورجل صادق والمخ من الصادق وفي المثل صدقني من بكن واصله  
ان رجلا اراد بيع بكر له فقال للمشتري انه يحمل فقال المشتري بل هو بكر فبينما هما  
كذلك اذ ند البكر فصاح به صاحبه هذع ومن كلفه تسكنها صغار الا براد  
نفرت وقيل تسكنها البكارة خاتمه فقال المشتري صدقني من بكن **وفي حديث**

على رضي الله عنه وهو مثل يضرب للصادق في خبره والمصدق الذي يصدقك في  
حديثك وكتب تغلب الصاد مع القاف زاي تقول اردقني اي اصدقني وقديس سيبويه  
هذا الضرب من المضارعة في باب الاذغام **وقوله تعالى** ليسيل الصادق  
عن صدقهم تاويله ليسيل المبلين من الرسل عن صدقهم في تبليغهم وتاويل سؤلهم  
التبليغ للذين كفروا بهم لان الله تعالى يعلم انهم صادقون ورجل صادق وامراه  
صدق وصفها بالمصدق وصدق صادق كقولهم شعر شاعر يريدون المبالغة  
والاشارة والصدق يقال الفسيق الدائم الضديق ويكون الذي يصدق قوله بالمثل  
للمؤمري ولقد اساء التمثيل بالفسيق في هذا المكان والصدق المصدق وفيه  
التنزيل العزيز وانه مديقه اي مبالغة في الصدق والضديق على النسب اي ذات  
تصدق **وقوله تعالى** والذي جاء بالصدق وصدق به روي عن ابن ابي طالب  
رضوان الله عليه انه قال الذي جاء بالصدق محمد صلى الله عليه وسلم والذي  
صدق به ابو بكر رضي الله عنه وقيل جبريل ومحمد عليهما الصلاة والسلام وقيل الذي  
جاء بالصدق محمد صلى الله عليه وسلم وصدق به المؤمنون **التي** كل من صدق  
كل امر الله لا يخالفه في شيء منه شك وصدق النبي صلى الله عليه وسلم فهو صادق



**قَالَ اللَّهُ تَعَالَى** وَالصَّادِقُونَ وَالشُّهَدَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمُ وَالصَّادِقُ الْمُبْتَاعُ  
 فِي الصَّدَقِ وَفَلَانٌ لَا يَصْدُقُ أَشْرُ وَأَشْرُ كَذِبًا إِيَّاهُ أَقِيلُ لَهُ مِنْ أَنْ جِيتَ قَالَ فَلَمْ يَصْدُقْ  
 وَرَجُلٌ صَدَقَ نَقِصٌ وَرَجُلٌ سَوَاءٌ وَكَذَلِكَ ثَوْبٌ صَدَقَ وَخِمَارٌ صَدَقَ حِكْمُهُ سَيَبُوهُ وَقَالَ  
 رَجُلٌ صَدَقَ مضاف بكسر الصاد ومعناه نعم الرجل هو وامرأة صَدَقَ كَذَلِكَ فَانْجَلَتْ  
 نَعْمًا قُلْتُ هُوَ الرَّجُلُ الصَّدَقُ وَهِيَ صَدَقَهُ وَقَوْمٌ صَدَقُونَ وَنِسَاءٌ صَدَقَاتُ وَانْتَدَى  
 صَدَقَاتُ الْحَدَقِ إِيَّاهُ قَدَاتُ الْحَدَقِ وَقَالَ رُوَيْهَ يَصِفُ فَرَسًا وَالْمَرَايَ الصَّدَقُ سَيْلُ  
 الصَّدَقَاتِ وَقَالَ **الْفَرَسُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى** وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمُ الْإِلَهُ طَنَّهُ قَرِي عَجِيفُ الدَّلَالِ  
 وَنُصِبَ الظَّنُّ إِيَّاهُ صَدَقَ عَلَيْهِمْ فِي ظَنِّهِ وَمَنْ قَرَأَ صَدَقَ عَلَيْهِمُ الْإِلَهُ طَنَّهُ فَعَنَاهُ أَنَّهُ حَقٌّ  
 طَنَّهُ حِينَ قَالَ وَلَا صَلَاتُهُمْ وَلَا مَنِيَّتُهُمْ لِأَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ ظَانًّا فَحَقَّقَهُ فِي الصَّائِلِينَ أَبُو الْهَيْثَمِ  
 صَدَقَنِي فَلَانٌ إِيَّاهُ قَالَ لِي الصَّدَقُ وَكَذِبَنِي إِيَّاهُ قَالَ لِي الْكَذِبُ وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ صَدَقَتْ  
 اللَّهُ حَدِيثًا أَنْ لَمْ أَفْعَلْ كَذَا وَكَذَلِكَ الْمَعْنَى لَا صَدَقَتْ اللَّهُ حَدِيثًا أَنْ لَمْ أَفْعَلْ كَذَا وَكَذَلِكَ  
 وَالصَّدَاقَةُ وَالْمَصَادِقَةُ الْحَالَةُ وَصَدَقَهُ الْبَيْضَةُ وَالْأَخَا الْمُحَضَّةُ لَهُ وَمَصَادِقُهُ مُصَادِقُهُ  
 وَمَصَادِقُهَا خَالَتُهُ وَالْأَسْمُ الصَّدَاقَةُ وَتَصَادَقَا فِي الْحَدِيثِ وَفِي الْمَوَدَّةِ وَالصَّدَاقَةُ  
 مَصْدَرُ الصَّدِيقِ وَاسْتَقَاقَهُ أَنَّهُ صَدَقَهُ الْمَوَدَّةُ وَالْبَيْضَةُ وَالصَّدِيقُ الْمَصَادِقُ لِلْجَمْعِ  
 وَالْجَمْعُ صَدَقَاتُ وَصَدَقَاتَانِ وَاصْطِدْقًا وَاصْدَاقًا قَالَهُ عَمَّارُ بْنُ طَارِقٍ  
 • فَأَعْجَلَ بِغَرِيبٍ شَلَّ غَرِيبٌ طَارِقٌ • بَدَلَ لِلْجِيرَانِ وَالْأَصَادِقِ •  
 وَقَالَ **حَرِيرٌ** • وَأَنْكَرْتُ الْأَصَادِقَ وَالْبِلَادَ • وَقَدْ يَكُونُ الصَّدِيقُ جَمْعًا وَفِي التَّرْبِيلِ  
 الْعَزِيزُ فَالْأَمْرُ مِنْ شَائِعِينَ وَلَا صَدِيقَ حَمِيمٍ إِلَّا تَرَاهُ عَظْفَهُ عَلَى الْجَمْعِ وَقَالَ رُوَيْهَ  
 دَعَمًا فَمَا الْخَوِيُّ مِنْ صَدِيقَةٍ • وَالْأَتَى صَدِيقٌ أَيْضًا • قَالَهُ جَمِيلٌ •  
 • كَانَ لَمْ يَنْقَاتِلْ بَيْنَ لَوَانِهَا تَكْشَفُ عَمَّا هَا وَاتَّ صَدِيقٌ • وَقَالَ كَرِيمٌ •  
 • لِيَالِي مِنْ عَيْشٍ لَهْوًا بَوَّحَهُ زَمَانًا وَسَعْدِي لِي صَدِيقٌ مَوَاضِلُ •  
 وَقَالَ آخَرُ • فَلَوْلَاكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي فَرَأَيْتُكَ لَمْ يَجِدْ وَأَتَّ صَدِيقٌ • وَقَالَ آخَرُ فِي  
 جَمْعِ الْمَذَكِرِ • لَمْ يَرَى إِيَّاهُ كُنْتُمْ عَلَى الْوَيْ وَالْوَيْ بِكُمْ مِثْلَ مَا بِي أَنْكُمْ لَصَدَقَ • يَقُ وَبَدَلَ صَدِيقَةٍ  
 وَالشَّدَا بَوَازِيدُ وَالْأَصْمَى لِقَعْبِ بْنِ أَمٍ صَاحِبِ  
 • مَا بَالَ قَوْمٌ صَدِيقٌ ثُمَّ لَيْسَ لَمْ يَدِينْ وَلَيْسَ لَمْ يَحْمِلْ أَذِ الْيَتْمَانِ • وَقَالَ فَلَانٌ

صَدَقَ

صَدَقَ بَقِيَ إِيَّاهُ خَصْرًا صَدَقَايَ وَأَمَّا يَصْغُرُ عَلَى جَهَةِ الْمَدْحِ كَقَوْلِ حَبَابِ بْنِ الْمُنْذَرِ •  
 أَبَا جَذِيلَ الْحَكْلُكَ وَعَدَيْتُهَا الْمَرْحَبُ وَيُقَالُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتِ صَدِيقٌ كَالْجَرِيرِ •  
 • نَصَبُ الْهَوَى ثُمَّ أَرْمَيْنَ فَلَوْ تَبَا عَيْنِ أَعْدَاؤُهُ مِنْ صَدِيقٍ •  
 • أَوْاسُ أَمَّا مَنْ أَرَذَ زَعْنَاهُ نَحَانٌ وَأَمَّا مَنْ أَلْقَنَهُ فَطْلِقٌ • وَقَالَ يَزِيدُ  
 ابْنُ الْحَكَمِ فِي مِثْلِهِ وَبَحْرُنَ اقْوَامًا وَهُنَّ صَدِيقٌ وَالصَّدَقُ الثَّلَاثُ وَالْجَمْعُ مَدَقٌ  
 وَقَدْ صَدَقَ الْمَقَامُ صَدَقًا قَالَهُ حَسَنُ بْنُ أَبِي نَابِتٍ • مِثْلُ الْإِلَهِ عَلَى ابْنِ عَمْرَانَةَ مَدَقٌ وَالْقَارِ صَدَقَ ذَلِكَ  
 وَرَجُلٌ صَدَقَ الثَّلَاثُ وَصَدَقَ النَّظَرُ وَقَوْمٌ مَدَقٌ بِالْقَمِّ • مِثْلُ فَرَسٍ دَرَدَ وَأَفْرَاسٍ وَزِدَ  
 وَجُودٌ وَجُودٌ وَصَدَقُومُ الْقَتَالِ أَقْدَمُوا عَلَيْهِمْ فَأَدْلُوا بِهَا مَدَقًا حِينَ قَالُوا كَذِبَ  
 عَنْهُ إِذَا جَمَعَ وَجَمَلَهُ صَادَقَهُ كَمَا قَالُوا لَيْسَتْ لَهَا مَكْذُوبَةٌ فَمَا قَوْلُهُ •  
 • يَزِيدُ زَادَ اللَّهُ فِي حَيَاتِهِ • حَامِي سِوَارٍ عِنْدَ مَزْدَ وَقَاتِهِ •  
 فَانْهَارَ مَدَقًا وَقَاتِهِ قَلْبُ الصَّادِ زَائِلًا لِنَرْبٍ مِنَ الْمَضَارِعِ وَصَدَقَ الْوَحْشُ إِذَا  
 حَمَلَتْ عَلَيْهِ فَهَدَى وَلَمْ يَلْتَفِتْ وَهَذَا مَصْدَقُ هَذَا إِيَّاهُ مَصْدَقُهُ وَرَجُلٌ ذُو مَصْدَقٍ  
 بِالْفَتْحِ إِيَّاهُ صَادَقَ الْجَمْلَةَ يَقَالُ ذَلِكَ لِلشَّجَاعِ وَالْفَرَسِ الْجَوَادِ وَمَصَادِقُ الْجَزْيِ كَانَهُ ذُوَا  
 صَدِيقٍ فِيمَا يَبْدُلُ مِنْ ذَلِكَ قَالَهُ حَفَافُ بْنُ نَدْبَةَ •  
 • إِذَا مَا اسْتَحْتَمَّ أَرْضُهُ مِنْ سَمَاءٍ جَرِي وَمَوْمُوذُوعٌ وَوَأَعَدَّ مَصْدَقٌ •  
 يَقُولُ إِذَا ابْتَلَتْ حَوَافِرُ مِنْ عَرَقٍ أَعَالِيهِ جَرِي وَهُوَ مَثْرُوكٌ لَا يَضْرِبُ وَلَا يَزْجُرُ وَصَدَقَهُ  
 يَبْدُلُكَ الْبُلُوغُ إِلَى الْغَايَةِ وَقَوْلُ إِيَّاهُ دَوْبٌ نَمَاءٌ مِنَ الْحَيْثُ قَرَّمَ وَمَازِنَ لِيُوثَ غَدَاةِ الْبَاقِي  
 يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ صَدَقٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَلَامٌ وَمِثْلَابُهُ وَنَحْوُ أَنْ يَكُونَ عَلَى حَدِّ الْمَصَادِقِ  
 إِيَّاهُ ذُو وَمَصَادِقُ تَحْذِفُ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَقَدْ يَقَالُ ذَلِكَ فِي الزَّائِي وَالْمَصْدَقُ أَيْضًا  
 الْحَدُّ بِهِ ضَرَعُهُمْ قَوْلُ دُرَيْدٍ وَخَرَجَ مِنْهُ ضَرَعُ الْقَوْمِ مَصْدَقًا وَطُولُ الْمَرْيِ ذَرَى  
 وَبُرُودِي ذَرَى وَالْمَصْدَقُ الصَّلَابَةُ عَنْ تَغْلِبِ وَمَصْدَقُ الْأَمْرِ حَقِيقَتُهُ وَالصَّدَقُ بِالْفَتْحِ  
 الصُّلْبُ مِنَ الرِّمَاحِ وَغَيْرِهَا وَرَجَحَ صَدَقَ مَسْتَوٍ وَكَذَلِكَ سَيْفٌ صَدَقَ قَالَهُ ابْنُ أَوَيْسٍ  
 ابْنُ الْأَسَلْتِ السَّلْبِيُّ صَدَقَ حَسَامٌ وَادِقٌ حَدٌّ وَبِحَا أَمْرٍ قَرَارٍ • قَالَهُ ابْنُ سَيْدٍ •  
 وَظَنَّ ابْنُ أَوَيْسٍ الصَّدَقَ فِي هَذَا الْبَيْتِ الرُّجْحُ فَفُلُطَ قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْيَتِيمِ  
 أَنَّهُ انْتَدَى لَكَبٌ وَفِي الْحَكَمِ إِذَا هَانَ وَفِي الْعَفْوِ ذَرَسَهُ وَفِي الْقَدِّ سَجَاهُ مِنَ الشَّرَفِ صَدَقَ

أَوْفَقُ

مَصَادِقُ

عَصَبٌ مَصْدَقٌ



قال الصدق هاهنا الشجاعة والصلابة يقول اذا صلبت وصدقت انهم عنك من  
تصدقه وان منعت قوتي عليك واستمكن منك روي ابن بري عن ابن درستويه قال  
ليس الصدق من الصلابة في شيء ولكن اهل اللغة اخذوه من قول النابغة  
في حالك اللون صدق غير ذي اودج قال واما الصدق الجاهل للأوصاف الجود  
والرحم بوصف بالطول واللين والصلابة ويحذ لك قال الخليل الصدق الكايل  
من كل شيء يقال رجل صدق وامراه صدقه قال ابن درستويه واما هذا بمنزلة قولك  
رجل صدق وامراه صدق فالصدق من الصدق بعينه والمعني انه يصدق في وصفه  
من صلابه وقوم وجودة قال ولو كان الصدق الصلب لقل حجر صدق وحديد  
صدق قال وذلك لا يقال وصدقات الانعام احد اثمان فرايضها التي ذكرها الله  
تعالى في الكتاب والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصدقة ما اعطيت به في ذات  
الله للفقراء والمتصدق الذي يعطي الصدقة والصدقة ما تصدقت به على مسكين وقد  
تصدق به وفي التزويل العزيز وتصدق علينا وقيل معنا تصدق هاهنا فضل بما بين  
الجيد والردى كأنهم يقولون اسبح لنا قبول هذه البضاعة على رداها او فلتها لان لعب  
فسر قوله تعالى وحينا ببضاعة مزجاة فاف لنا الكيل وتصدق علينا قال  
مزجاة فيها اغماض ولربتم صلاحها وتصدق علينا قال فضل ما بين الجيد والردى  
وتصدق عليه كصدق امرأه فعل في معنى تفعل والمصدق القابل للصدقة ومررت  
برجل سليل ولا تقل تصدق والعامة قوله واما المتصدق الذي يعطي الصدقة قال  
الله تعالى ان المتصدقين والمتصدقات يتنبد يد الصاد امثله المتصدقين فقلبت  
التا صا دا واذا غمت في مثلها قال ابن بري وذكر ابن الانباري انه قد جاء تصدق بمعنى  
مال واشتد ولوانهم رزقوا على اقدارهم للقيت اكثر من تري تصدق وفي  
الحديث لما قرأوا لشظرف نفس ما قدمت لقد قال تصدق رجل من بني ن  
ومن ذرهم ومن يومه اي ليقصد لفظ الخبر ومعناه الامر كقولهم انجز حرما  
وعداي لنجز والمتصدق الذي ياخذ الحقوق من الابل والغنم يقال لا تستري الصدقة  
حتى يعقلها المتصدق اي يقبضها والعطى متصدق والسائل متصدق هاهنا سواء قال الازهر  
وحذاق الخوف من يكره ان يقال للسائل متصدق ولا يحجزونه قال ذلك المنرا

والاصمى

والاصمى وغيرهما والمتصدق المعطى قال الله تعالى وتصدق علينا ان الله  
يجزي المتصدقين ويقال للذي يقبض الصدقات ويجمعها لاهل الشمان مصدق تخفيف  
المصاد وكذلك الذي ينسب الحديث الى الصدق مصدق بالتخفيف قال الله تعالى  
ايها لمن المتصدقين الصاد خفيفه والذال شديد وهو من تصد بفتح صاجدك  
اذا حدثك واما المتصدق بتشديد الصاد والذال فهو المتصدق ادغمت التا في  
الصاد فتشدت وقوله تعالى ان المتصدقين والمتصدقات اي المتصدقين  
والمتصدقات وهم الذين يطولون الصدقات وفي حديث الزكاة لا تؤخذ في الصدقة  
هرمه ولا من الا ان يتا المتصدق مرواه ابو عبيد بفتح الذال والتشديد يريد  
صاحب الماشية الذي اخذت صدقة ماله وخالفه عامه الرواه فقالوا بكسر الذال  
وهو عايل للزكاة الذي يستوفى من اربابها صدقة فمصدق فمصدق وقال  
ابو موسى الرواية بتشديد الصاد والذال معا وكسر الذال وهو صاحب المال  
واصله المتصدق فاذا غمت التا في الصاد والاستثنا من النيس خامته فان الهرمه  
ودات العوار لا يجوز اخذها في الصدقة الا ان يكون المال كله ذلك عند بعضهم  
وهذا النماجة اذا كان العرض من الحديث الهني عن اخذ النيس لانه فحل المعز وقد  
نهى عن اخذ الخيل في الصدقة لانه مضر برب المال لانه يحجز عليه الا ان يستجبه  
فيوجد قال ابن الاثير والذي شرحه الخطابي في المعال ان المتصدق تخفيف الصاد  
العايل وانه وكل الفقراء في القبض فله ان يتصرف طهر بما يراه مما يؤدى اليه اجتهاد  
والصدق والصدق والصدق بالضم وتسكين الذال والصدق  
والصدق والصدق اق مهران وجمعها في اذني العود اصدقه والكثير صدق  
وهذا البناء اما هو على الغالب وقد اصدق المرأة حين تزوجها اي جعل لها صداقا  
رجل اصدق قمارها صداقا ابو اسحق في قوله تعالى واتوا النساء صدقاتهن  
نحو الصدقات جمع الصدقة ومن قال صدقة قال صدقاته قال ولا تقرا من  
من هذه اللغات بشي لان القراءة منه وفي حديث عمر رضي الله عنه لا نقالوا في  
الصدقات هي جمع صدقة وهو مهر المرأة وفي رواية لا نقالوا في صدقات النساء جمع  
صدقات وفي الحديث وليس عند ابونا ما يصدق فان غناى يوقيان الى ازاوجنا



الصداق والصديق على مثال صيرف النجم الصغير اللامع بالوسطى من نبات نعرش الكبري  
عن كراع وقال صير الصديق الامين وانشد قوله امية

في النجوم تطيع غير مراخيه ما قال صيرفها الامين الارشد

وقال ابو عمرو والصديق القطب وقيل الملك وقال يعقوب هو الصديق وجمع الصديق

**صريف** الصريفه الرقاقة عن ابن الاعرابي والمخرووف الصليفه وتجمع  
على صرافيق وصروق وصريق عن الصراف والعامه تقول باللام وهو بالراء وروي  
حديث عمر رضي الله عنه لو شئت لدعوت بصرافيق وصناب والاعرف بصلافيق حكاه  
المروزي في الغرر وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه كان يأكل يوم الفطر  
قبل ان يخرج الى الصلاة من طرف الصريفه ويقول انه سنة وروي الخطابي في غريبه  
عن عطاء كان يقول لا اغدوا حتى اكل من طرف الصريفه وقالت هكذا روي بالفاء  
وهو بالالف قال الازهرري وعوام الناس يقولون الصلافيق الرقاق قال والصواب  
ما تقدم وقال ابن الاعرابي كل شئ رفيق فهو صروق وسرق الحريز جدي ابن شميل

وصرق الحريز بالصاد **صعق** صعق الانسان صعقا وصعقا فهو صعق  
عنى عليه وذهب عقله من صوت سمعه كالحمد الشديد وصعق صعقا وصعقا  
وصعقه وتضعافا فهو صعق مات قال مقاتل في قوله اصابته صعقه الصاعقه الموت  
وقال اخرون كل عذاب مهلك وفيما ثلاث لغات صاعقه وصعقه وصاعقه وقيل  
الصاعقه العذاب والصعقه الغشيه والصعق مثل الغشي ياخذ الانسان من الحر وغيره  
ومثل الصاعقه الصوت الشديد من الرعد سقط معها قطعة نار ويقال انها الحراق  
الذي يد الملك لا ياق عليه شي الا اخرقه ويقال اصعته الصاعقه تصعقه اذا اصابته  
وهي الصواعق والصواعق ويقال للبرق اذا احرق انسانا اصابته صاعقه وقال لبيد  
يد كراخاه اريد فجعي الرعد والصواعق بالفارسي يوم الكرهه بالجند

ابو زيد الصاعقه نار تسقط من السماء في رعد شديد والصاعقه صبحه العذاب  
قال ابن بري الصعقه الصوت الذي يكون عن الصاعقه وبه قرأ الكسائي فاخذهم  
قال الراجز لاح كتاب فرايا برقه ثم تدلى فنهضنا صعقه  
وفي حديث خزيمه وذكر السحاب فاذا زجر رعدت واذا رعد صعقت اي اصابته

بصاعقه

بصاعقه والصاعقه النار التي يرسلها الله مع الرعد الشديد يقال صعق الرجل  
وصعق وفي حديث الحسن منظر بالمصعوق لاننا امارنا فوا عليه فها هو المصعوق

عليه او الذي يموت فجأة لا يجد منه وقوله عز وجل فاخذكم الصاعقه  
وانتم تنظرون قال ابو اسحق الصاعقه ما يصعقون منه اي يموتون وفي هذه الآية  
ذكر البعث بعد موت وقع في الدنيا مثل قوله تعالى فاما الله ما به عام ثم يشه فاما  
قوله تعالى وخر موسى صعقا فانما عشي عليه لا موت لقوله تعالى فلما افاق ولم يقد  
فلما نشر ونصب صعقا على الحال وقبل انه خرميتا وقوله فلما افاق دليل على الغشي  
لانه يقال للذي غشي عليه والذي ذهب عقله قد افاق وقال تعالى في الذين  
مانوا ثم بحثناكم من بعد موتكم والصاعقه الصبحه يغشي بها علي من سمعها

او يموت وقال عز وجل ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء يعني اصوات  
الرعد وتقال لها الصواعق ايضا وفي الحديث فاذا موسى باطش بالعرش فلا

ادري اجوزي بالصعقه ام لا الصعق ان يغشي على الانسان من صوت شديد يسمع

وربما مات منه ثم استعمل في الموت كثيرا والصعقه المرح الواحد منه **واما**

**قوله تعالى** فصعق من في السموات ومن في الارض فقال ثعلب يكون الموت

ويكون ذهاب العقل والصعق يكون موتا وغشيا واصعته قتله قال ابن مقبل

تري الغرات المضرت لبانه فرادي ومشي اصعته صوامله

اي قتلها وقوله عز وجل فذرهم حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون وقرئت

يصعقون اي فذرهم الى يوم القيامة حتى يفتح في الصور فيصعق الخلق اي يموتون

والصعق الشديد الصوت بين الصعق قال ربه اذا اتت الامم مصلال الصعق

قال الازهرري اراد الصعق فتكله وهو شدة نصقه وصوته وصعق التوار

صعق صغافا خارجا شديدا والصاعقه العذاب وقيل قطعه من نار سقطت باثر

الرعد لا ياق علي شي الا اخرقته وصعق الرجل فهو صعق وصعق اصابته صاعقه

قال عمر وابن عمر الانسان يكرم صوت الصاعقه وان كان علي ثقه من السلامه من الاحراق

قال والذي نشاهد اليوم الامر عليه اي انه متى قرب من الانسان قتله قال ولعل

ذلك انما هو لان الشئ اذا اشتد منه فتح القوم اولل هو الذي في الانسان المحيط



به انه محي ويحتمل نارا قد شارك ذلك الصوت من النار قال وهو لا يجدون الصوت  
شديدا جيدا الا ما خالط منه النار وصعقتهم السما واضعفتهم القت عليهم صاعقه  
والصعق الكلاي احد فرسان العرب سمي بذلك لانه اصابت صاعقه وقيل سمي بذلك  
لان بني تميم ضربوه على راسه فامته فكان اذا سمع الصوت الشديد صعق فذهب  
عقله قال ابو اسيد السبقي كان يطعم الناس في الجذب فنام فيه فصب الریح فمات  
التراب على قصاعه فصب الریح فامته صاعقه فقلته واسمه خويلد وفيه يقول  
القبائل

• بان خويلد انا بكى عليه قيل الریح في البلد الهامي •  
قال سيبويه قالوا فلان ابن الصعق والصعق صفة تقع على كل من اصابه الصعق لكنه  
غلب عليه حتى صار منزلة زيد وعمرو علما كالجم والنسب اليه صفتي على القياس  
وصفتي على غير القياس لانهم يقولون فيه قبل الاصابه صعق على ما يظرد في هذا النحو  
مما ثابته حروف من حروف الخلق في الاسم والفعل والصفة في لغة قوم وصفت الركة صفا  
انفاضت فانارت وصواعق موضع والصعق اسم رجل قال تميم ابن العمد وكان العمد  
طعن يزيد ابن الصعق فاعرجه • الى الذي اختب رجل ابن الصعق • •

اذ كانت الخيل كلها العنق • ويروي لابن اخمر ومعني خب رجليه او هنتها  
**صعق** الصعقة صالة الجسم والصعاقفه قوم يشهدون السوق ليست  
عندهم رءوس اموال ولا نقد عندهم فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه واحدهم  
صعق وصعقي وصعق وهو الذي لا مال له وكذا كل من ليس له رءوس مال **وفي**  
**حديث** الشعبي ما جاءك عن ابي محمد فخذ ودع ما يقول هذه الصعاقفه ارا  
ازهاؤكم ليس عندكم فقه ولا علم منزله اوليك التجار الذين ليس لهم رءوس اموال  
وفي حديثه الاخر انه سئل عن رجل افطر يوما من رمضان فقال ما تقول فيه الصعاقفه  
الازهري وقال اغترابي ما هذه الصعاقفه حولك ويقال هو بالجوار مشكهم  
والصعق اللئيم من الرجال والصعاقفه رذاله الناس والصعاقفه قوم كانوا ياربهم  
عبيدا فاستغربوا وقيل هم قوم باليمامة من بقايا الاسر الخالية صلت اسبابهم  
واحد من صعقي وقيل هم حول هناك ويقال لهم يوا صعق وقال صعق قال العجاج  
• من الصعق واتبع اخره من طامعين لا يبالون العسر • وقيل انه العجمي لا ينفرد

للجمعة والمعرفه والمترجي على فعلوك شي غير واما الخرنوب فان الصعاقفه يصفونه وشدة  
مع حذف النون واما مفتحه العائمة وقال الازهري كلما جاء على فعلوك فهو مضموم  
الاول مثل زبور وفعلوك وعمروس وما اشبه ذلك الاحرفا جانا دزا وهو بوا  
صعق حوك باليمامة وبعضهم يقول صعق وبالفهم قال ابن بري رايته بخط ابي  
سهل الهروي على حاشية كتاب حائل فعلوك صعق وصعق لضرب من الحكا  
وبكوكه الوادي بجانبه قال ابن بري اما بكوكه الوادي وبكوكه الشر ذكرها السير  
وغير بالفهم لا غير اعني بضم الباء واما الصعق لضرب من الحكا فليس مخروفا ولو  
كان معروفا لذكره ابو حنيفة في كتاب النبات واطنه بيطيا او اجميا • الجوهرى  
الصعاقفه جمع صعقي وصعاقيق • قال ابو النجم • يوم قدرنا والعرب من قدر  
• وابت الخيل وقصينا الوطر • من الصعاقيق وادركا المير

اراد بالصعاقيق انهم صعقا ليست لهم شجاعة ولا سلاح وقوم على قنا لنا **صعق**  
الصعق الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق ويقال صعق يديه وصعق سوا  
**وفي الحديث** التشيع للرجال والتصفيق للنساء المعنى اذ افات المصلى شي في صلا  
فأراد تنبيه من يحذاه صفة المراقبيها وسمع الرجل لمسانه وصعق راسه •  
يصنعه صفا مربة وصعق عينه كذلك اي رد ما وغضا وصعقه بالسيف اذا ضربه  
**قال الزاجر** • كان بصريه موافق وامطقق القوم اضطرروا وتصافقوا بياصوا وصعق  
يديه بالبيعه والبيع وعلى يد صفا ضرب بيد على يد وذلك عند وجوب البيع والاسم  
منه الصعق والصعقي حكاية سيبويه اشياء قال السراقي يجوز ان يكون من صعق الكف على الاخرى  
وهو الصفاق يدع به الى الكسر قال سيبويه هذا باب ما يكثر فيه المصدر من فعلت  
فيلحق الروايد وتسمه نأ اخر كما انك قلت في فعلت فعلت حين كثرت الفعل ثم ذكرت  
المصدر التي جات على التفعال كالصفاق واخواتها قال وليس هو مصدر فعلت ولكن  
لما اردت التكرير بنت المصدر على هذا كما بينت فعلت على فعلت وتصافق القوم عند البيعة  
ويقال رعت صفقة للشر او صفقة راحه وصفقة خاسر وصفقة له بالبيع •  
والبيعه صفقا اي صريت يدي على يد **وفي حديث** ان مسعود رضي الله عنه •  
صفتان في صفقة ربا ارا صفتين في نعمة وهو مثل حديث يفتن في صفتين وهو مند



في موضعه وهو على وجهين أحدهما ان يقول البائع للمشتري بعتك عبدي هذا  
بما به ذرهم على ان تشتري مني هذا الثوب بخرس ذراهم والوجه الثاني ان يقول  
بتك هذا الثوب بخرس ذرهم على ان تبعتني بعه بعينها بكذا وكذا ذرها وانما  
قبل البيعة صفته لانهم كانوا اذا ابتاعوا تصافقوا بالأيدي ويقال انه لمبارك  
الصفقة اي لا يشتري شيئا الا ربح فيه وقد اشترت اليوم صفته صالحه والصفقة  
تكون للبائع والمشتري وفي حديث **ابن هرون** رضي الله عنه الهاشم الصفق الاخر  
اي التبايع وفي الحديث ان اكبر الكبار ان ياكل اهل صفقتك هو ان يعطي الرجل عمدا  
وميثاقه ثم يقاتله لان المتعا هذين يضع احدهما في يد الآخر كما يفعل المتبايعان  
وهي المرة من التصفيق باليد ومنه حديث ابن عمر اعطاه صفقه يده وشم قلبه  
والتصفيق باليد التصويت بها وفي الحديث انه نهى عن التصفيق والصغير كانه  
اراد معنى **وقوله تعالى** وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية  
كانوا يصفقون ويصفرون ليشتغلوا النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين في السراة  
والصلاة ويجوز انه اراد الصفق على وجه التهو واللعب واصفقت يد بكذا اي  
صادفته ووافقه قال النيران توب يصف جزارا

• حتى اذا طرح النصب واصفقت يد جلدن صرعا وخوارها  
وانشد ابو عمرو • يضحى ما البدن مسرا • نضح الاذاري الصفق المضمرا  
اي كان عرفها الصفق المرفوح يقال هو سري العرق عن نفسه وقال ابو اكبر الهذلي  
• احلا وان يصفق لاهل خطره فيها المجهجه والمنان ترزم  
ان يصفق اي يتدبر ويتاح يقال اصفق لي ان اتبع لي يقول ان قد رلاهل خطره مخزبن  
للاسد كان المقدور كائنا وارا بالمنارة بوقد عيني الاسد كانا اراد واد والمنان  
برزم وصفق الطائر بجناحه يصفق وصفق ضرب بهما واصفقت الثوب ضربته الزرع  
قياس البيت يقال للثوب المعلق تصفقه الزرع كل مصفق فيصفق وانشد  
• واحري تصفقتها كل زرع سريع لدي الجور ارغافا

والصفقة الاجتماع على الشئ واصفقا على الامر اجتمعوا عليه واصفقا على الرجل  
كذلك قال زهير • رابت بني آل امر القيس اصفقوا علينا وقالوا اتنا نحن اكثر

**وفي حديث** عائشة رضي الله عنها واصفقت له نسوان مكة اي اجتمعت  
اليه وروى فانصفت له وفي حديث جابر وترغنا في الخوص حتى اصفقناه اي جئنا  
فيه الماء هكذا جاء في روايه والمحموظ اقصناه اي ملأناه واصفقوا له حشدا وا  
وصفقت علينا صافقه من الناس اي قوم وانصفقوا عليه بمينا وشمالا اقبلوا واصفقا  
على كذا اطبقوا عليه قال يزيد بن الطثرية انني اخا صار روع اصفق العدي عليه وتلت بي  
الصديق او امره • ويقال اصفقهم عنك اي امرهم عنك وقا • رويه

• لما استلما صفقه في المنصفق • حتى ترد يارب في المنفق  
وانصفقوا رجعا ويقال صفق ما شئت تصفقه صافقا اذا صرغها والصفق والصفق  
الجانب والناحية قال لا يكدر الناس لمن صفقا • وجاء اهل ذلك الصفق اي اهل ذلك  
الجانب وصفق الجبل صفحه وناحيته قال ابو اسحق البهلولي •  
• وما نطفه في راس بنق تمتع بصفقا من صعب حمرا موقوف

وصفق عينه اي رد لها وغضها وصافقت الناقة نامت على جانب مرة وعلى جانب اخرى  
فأملت من الصفق الذي هو الجانب وتصفق الرجل تقلب وترد من جانب الى جانب قال  
القطامي • وابن شيمث بن اول مرة واي قلب دهرن المتصفق •

وتصفقت الناقة اذا انقلبت ظهر البطن عند المحاض وتصفق فلان الامراي تعرض له قال  
روبه • لما رايت الشر قد تافقا • وفشه ترمي بمن تصفقا •  
• هنا وهنا عن ندا واخلاقا • قال شمر تصفق اي تعرض وتردد والمصافق

من الابل الذي ينام على جنبه مرة وعلى الاخر مرة واذا انحضت الناقة صافقت  
قال الشاعر عريض الدحاجة ويضرب وحامله حيا وليست بحية اذا انحضت يوما به لم  
وصفقا العنق ناحيته وصفقا الفرس خداه وصفق الجبل وجهه في اعلاه وهو فوق للضيف  
وصفقا الشراب مزجه فهو مصفق وصفقه وصفقه حوله من انا الى انا  
ليصفق قاله حسان ليبتون من ورد البريص عليهم بردا يصفق بالرجل السلسل

وقال الاعشى • وشول حسب العين اذا صفقت ورد قانور الدح •  
الفرا صفقت القدح واصفقه وصفقه اذا ملأته والتصفيق تحويل الشراب من ديز الى  
دن في قول الاصمعي وانشد • اذا صفقت بعدا زبادها • وصفقت الزرع الما ضربته •



صفته والريح تصفق الأشجار فتضطرب أي تضطرب وصفقت الريح الشئ إذا قلبته  
شمالاً وشدته يقال صفقته الريح وصفقته وصفقت الريح السحاب إذا  
صرمته واختلفت عليه قال ابن مقبل وكانما اعتنقت صبيراً غامة بعد صفقته الرياح ولا  
قال ابن بري وهذا البيت في آخر كتاب سيبويه من باب الازدغام نصب زلال  
وهو غلط لأن المعين مخفوضه الروي **وفي حديث** أي ضربين رضي الله عنه  
إذا اصطبق الأفاق بالياض أي اضطرب وانكسر الضو وهو اقتل من المنق كما قول  
اضطرب المجلس بالقوم وصفاً للجلدة الباطنة التي تلي السواد سواد البطن وهو  
حيث يقب البطار من الدابة قال زهير أمين صفاء لم تحرق صفاته بمنقبه ولم  
تقطع أباجله **والجمع** صفق لا يكسر على غير ذلك قال **زهير**  
**حتى توب** عوجاً معطلة تشكو الدواب والآتسا والصفقا.

وبعض يقول جلدة البطن كله صفاق ابن شميل الصفاق ما بين الجلد والممران ومراق  
البطن صفاق اجمع ما تحت الجلد منه إلى سواد البطن قال ومراق البطن كلما لم يخفى  
عليه عظم وقال الأصمعي الصفاق الجلد الأسفل الذي دون الجلد الذي سيلخ فإذا سلخ  
المسك بقي ذلك ممسك البطن وهو الذي إذا انشق كان منه المنق وقال أبو عمرو  
الصفاق ما حول الشرج حيث يقب البطار وقال بشر

**مذكر** كان الرجل منها على ذي غانه **وفي الصفاق** **وفي الصفاق** أراد  
أن ضلوعه طوله وقال الأصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الأسفل الذي تحت الجلد  
الذي عليه الشعر واشد للحمدي وطعن بترس شديد الصفاق من خشب الجوز لم يقب  
يقول ذلك الموضع منه كانه ترس وهو شديد الصفاق **وفي حديث** عمرانه قيل  
عن امرأه أحدثت بأسي زوجها فحرق الجلد ولم تحرق الصفاق فقضى نصف ثلث  
الديه الصفاق جلده رقيقه تحت الجلد الأعلى وقوق اللحم والصفق الأديم الخديج  
عليه الماء فيخرج منه ما أصفر واسم ذلك الماء الصفق والصفق بالتحريك  
الماء الذي يصب في القرية الجدي فحركها فصفق قال ابن بري شاهد قول أبي محمد  
الفقضي **يصفى** ما البدن المستورا **نضح** البديع الصفق المصفرا  
والمسرا المستسر في البدن ويقال وردنا ما كأنه الصفق وهو أول ما يصب في القرية

الجديع فخرج الماء أصفر وصفق القرية ضلها ذلك وقال أبو حنيفة الصفق ريح  
الدباغ وطعمه وصفق الكاس واصفقا ملاءها عن الحياني وصفق الباب بصفقه صفقا  
واصفقه كلاهما اعلقه وردة مثل لقمته وألقته قال عدي بن زيد

**متيكا** تصفق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب **قال** أبو منصور **وهما**  
بمعنى الفتح وقال الضرر صفقت الباب وصفقته قال وقال أبو الدقبش صفقت الباب  
اصفقه صفقا إذا فتحته وتركت بابه مصفوقا أي مفتوحا قال والناس يقولون صفقت  
الباب واصفقت أي رددته قال وقال أبو الخطاب نقاد هذه أكلة وباب ملوق أي  
مفتوح وروي أبو تراب عن بعض الأعراب اصفقت الباب واصفقت بمعنى اعلقت  
وقال غيره هي الأحافه دون الإغلاق الأصمعي صفقت الباب اصفقه صفقا ولم يذكر  
اصفقتة ومصرعا الباب مصفقا والصفق الرذ والقرف وقد صفقته فاصفوق وفي  
كتاب معاوية إلى ملك الروم لا ترعك من الملك نزع الاصفقانيه هو الخول بلغه اليمن  
يقال صفقهم من بلد إلى بلد أي اخرجه من قهرا وذا لا وصفقهم عن كذا أي صرهم  
والصفيق أن يكون نوي فيه عزم عليها ثم ردت عنه ومنه قوله وذلك اليه والصفيق  
وفي النوادر والصفوق الحجاب الممتنع من الجبال والصفق الجمع والحرق من الوادي شيا  
والجمع خرق وناقه خريق غرق وثوب صفيق متين من الصفاقة وقد صفق صفاقة  
كفت شجة واصفقه الحايك وثوب صفيق وسفيق جيد النسيج والصفيق الجلد والصفوق  
الصعود المنكر ومجمع صفائق وصفق وصافق من قيصين لبرأ حدهما فوق الآخر  
والذي الصفاق الذي يقرب بجناحيه إذا صوت وصفق ماشيته صفقا صرغها وصفق  
الرجل صفقا ذهب **وفي حديث لقمان ابن عباد** انه قال حدى مني أخى ذ العفاف  
صفقا قال الأصمعي الصفاق الذي يصفق على الأمر العظيم والافاق الذي يصرف نور  
إلى الأفاق قال أبو منصور روي هذا ابن قتيبة عن أبي سفيان عن الأصمعي قال والذي  
أراه في تفسير الأفاق الصفاق عن ما حكاها إنما الصفاق الكثير الأشفار والصفوق في التجارات  
والصفق والافاق قربان من السوا وكذلك الأفاق والصفاق منها مقارب وقيل الأفاق  
من افق الأرض أي حاجيتها وانصفق القوم إذا انصرفوا وصفق القوم في البلاد إذا ابدوا  
في طلب المخرج وبه ضرب ابن الأعرابي قول أبي محمد الحدي أن لها في العام ذي الفوق



• وزلزاله والصفيق • رعيه مولى ناصح سفيق • وتصفيق الابل ان  
 تحولها من مرعى قد رعيته الي مكان فيه مرعى واصفيق الغنم اصفاقا حلقا في اليوم مرعى  
 قال • اودي بنوا غنم بالان العمم • بالمصفاق ورتاعة النضر • والشداير الاعراي  
 وقالوا عليكم غاصما يقتصم به زويد لا حتى تصفيق بهم غاصم  
 اراد انه لا خير عند وانه مشغول بغيره والاصفاق ان يحلبها مرعى واحدة في اليوم  
 والليله وفي الصباح اصفيقت الغنم اذا لم تحلبها في اليوم الا مرعى والصافقه الداهيه  
 قال ابو الرمس النخيلي قفي تخبرنا او تعلى تحبب لنا او ثمنى قبل احدى الصوافق  
 والصفايق صوارف الخطوب وحوادثها الواحد صفيقه • وقال كثير •  
 وانت المنا يا ام عمرو لو اننا تالك اوتد في نوال الصفايق وهي الصوافق ايضا  
 قال ابو داود وب اخ لك مامون السجيات حضرم اذا صفيقت في الخروب الصوافق  
 وصفيقت العود اذا حركت اوتان فاصطفيق واصطفيقت المزاهر اذا اجاب بعضها بعضا  
 قال ابن الطثري ويوم كطل الرح قصر طولة دم الزق عتا واصطفاق المزاهر •  
 قال ابن بري نسب للجوهري هذا البيت لزيد بن الطثري وصوابه لسيرمه ابن الطفيل  
**صفر** الصفر وقبت مثل به سيبويه وضمع السبراقى عن ثعلب وقيل  
**صلق** الصلقة والصلق والصلق الصياح واللوله والصوت  
 الشديد وقد صلقوا واصلقوا **وفي الحديث** ليس منا من خلق وصلق اي ليس  
 منا من رفع صوته عند المصيبة ولا من خلق شعر الصلح الصوت الشديد يريد رفعه  
 عند المصيبة وعند الموت ويدخل فيه النوح ومنه الحديث ان ابري من الصالحه والمأ  
 وقول ليده فصلقنا في مزاد صلقة وصدا الحقتهم بالثلل • اي وقصاهم وقعة  
 في مزاده قال الليث في قوله ولا خلق ولا صلح يقال بالصاد والسين سى رفع الصوت  
 وقد اصلقوا اصلاقا واما ابواعيب فانه رواه بالسين ذهب به الي قوله تعالى  
 سلطوكم بالسنة حداد وتصلقت المرأة اذا اخذها الطلق فصرخت ابن الاعرابي  
 صلقت الشاة صلقا اذا شويتها على حنيتها قال فكانه اراد على مذهب ابن الاعرابي  
 ماشوي من الشاة وغيرها يعني تولد عمر رضي الله عنه ليس منا من خلق او خلق  
 اي رفع صوته في المصائب وضرب صلح ومضلاق شديد وخطيب ملاق ومضلاق

بلع والصلق صوت اتياب البحر اذا اصلقها وضربت بعضها بعضا وقد صلقت اتياب  
 وصلقات الابل اتيابها التي تعلق قال الشاعر  
 • لم يك حولها منها وتقاذفت صلقاتها كمنابت الاجنار • وصلق نابه يصلقه  
 صلقا حكه بالآخر فحدث بينهما صوت واصلق الباب نفسه قال العجاج  
 • ان زل نوع عن انار مستثير • اصلق نابه صياح العصفور  
 يريد ان زل نوع العير عن هذه الانان اصلق نابه لغوت ذلك وقال زويه  
 • اصلق ناي عرم وصلقا • واصلق الفحل صرف اتيابه قال  
 • اصلق العزبات فاصلق • والفحل يصلق بنابه وذلك صريفه والصلق الشديد  
 الصراخ منه وصلقه بلسانه يصلقه صلقا شتمه **وفي التبريد العزيز** صلوقكم  
 بالسنة حداد وصلقوكم لفته في صلوقكم قال الفراء جاز في العريه صلوقكم والقراءة  
 سنة الليث الحاصل اذا اخذها الطلق قالت نفسها علي جنبها مرعى كذا ومرعى كذا  
 قيل تصلقت تصلقا وكذلك كل ذي ايم اذا اتصلق على جنبه يقال بالصاد تصلقت  
 تصلقا وتصلقت المرأة اذا اخذها الطلق فصرخت **وفي حديث** عمر رضي الله  
 عنه انه تصلق ذات ليلة من الجوع اي تقلب ويقال تصلق الحوت في الماء اذا تقلب وتلوي  
 وصلقه بالصاد وصلقه صلقا وصلقا من به على اي موضع كان من بدنه وصلقت لليل  
 اذا صدمت جارتها والصلقة الصدمة في الحرب • قال  
 • من بعدنا صلقت في جعفر يسرا يخرج في البقع حمرا هواد بها  
 يعني جعفر ابن كلاب والبسر الطفن حدا الوجه وانما حركه ضرور والصلق القاع المطين  
 اللين المستدير الملسا وشجرها قليل قال الشاح • من الا صالق عالي الشوك مجزود  
 قال الا زهري والصلق بالسين اكثر واجمع صلقتان واصالق والصلق مثل السلق  
 القاع القصف قال ابو داود • تري فاه اذا اقبل مثل الصلق الحديث •  
 • له بين حاميته شوك كوى السب •  
 والمصلق المتهرب على جنبه من الالمر **وفي حديث** ابن عمر رضي الله عنهما تصلق  
 ذات ليلة علي فراشه اي تلوي وتقلب من تصلق الحوت في الماء اذا ذهب وجا وفي  
 حديث اي مسلم الخولاني ثم صب فيه من الماء وهو يصلق والصلقة الحبة الرقيقة والقطعة



المشواة من اللحم قال الفرزدق **فإن يفرح علقه آل زيد ونعوزك الصلائق والصناب**  
**فقد ما كان عيسايك مراً يعيش ما يعيش به الكلاب**  
وروي عن عمر رضي الله عنه أنه قال أما والله ما أجمل عن كراكر واشنه ولو شئت  
لدعوت بصلاً وصناب وصلائق قيل هي الرقاق وقال أبو عمر والسلائق بالسين كلها  
سليق من القول وغيرها وقيل هي الحلال المسويه من سلت الشاة إذا شويتها وقال  
غير أبي عمر والصلائق بالصاد الحز الرقيق **وانشد جدي**  
**كلني معيشة آل زيد ومن لي بالصلائق والصنات** وقال  
غيرها ولا هي المرائيق بالراء الرقاق وفيه الصلائق اللحم المستوي النضيج والصليقا منه  
ضرب من الظير والصلم الشد يد عن الحياقي قال والميم فيه زرايع والجمع صلائق  
وصلائقه قال طرفة جماد بها التنباس يهرض معزها نبات الحاض والصلائقه الحز  
والصلم السيد عن الحياقي وميمه زرايع أيضاً وبني المصطلق حتى من خزاعه  
**صملاق** الصملاق لغة في الصملاق وهو القاع الأملس وفي مضارعه وكذلك  
لكن القاف وفي فرع وحكي سيبويه صملاق قال ابن سئود ولا أدري ما كثر إلا أن  
يكونوا قد قالوا صملاق في هذا المعنى فعوض من لها كما حكى مواءيط قال أبو الدقيش  
قاع صملاق ويقاع تركته بقاع صملاق **صمق** أهله الليث وروي أبو تراب  
عن أبيه أعمت الباب أغلقته وفي التوا درما زال فلان صمقا منذ اليوم وصاميا  
وصاميا أي عطشان أو جائبا وقال هذ صمقه من الحر أي غليظه **صنوق**  
ابن الأعرابي صنوق الأصنفة في التهذيب وفي المحكم الصنوق شدة في الأبط والجد صنوق  
صنوقاً فهو صنوق وأصنقه العرق وأصنق الرجل في ماله أصنقا إذا أحسن القيام عليه  
ورجل صنوق ومصاب إذا لزم ماله وأحسن القيام عليه والصنوق الحلقه من الخشب  
يكون في طرف المربر والجمع الصناق عن أبي حنيفة **وانشد امرئ الدلف** والصناق القطف  
الامرئ الجبال جمع مرار والاصناق جمع الصنوق وهو الحلقه من الخشب تكون في طرف  
القدير والقطف ضرب من الشجرتين المصبان تتخذ منه الاصناق وفي النوادر يقال  
حمل صنقه وصنقه وقبماه وقبمه إذا كان فخما كبيرا وصنقه من الحر وصمقه  
وصمخه وهو ما غلظ **صندوق** الصندوق الجوالق التهذيب الصندوق

لهم في الصندوق وجمع صناديق قال يعقوب هو الصندوق وق بالصاد  
**صملاق** صوت صملاق أي شديد **وانشد** قد شبت راسي بصوت  
صملاق ورجل صملاق الصوت شديد وامراه صملاق وصملاق شديد الصوت  
فحاجه ومنهم من قيد فقال الصملاق الجوز الصالحه ومنه قول الشاعر  
**لم حوار صنوها غير امرئ** صملاق الصوت بعينها الصبر  
سايه اصداغها لا تخمر **تعدوا على الذيب** يعود منكسر  
تبادر الذيب بعد ومفتير **غير من قاتلها ولا تفسد**  
لو خرت في بيتها عشر حرر **لا صبت من لحم تحت ذر**  
قال وكذلك الصملاق **وانشد العليكم الكندي** نأجه العدة ستمليقها  
شديد الصمحه صمليقها **نسامر الضفدع في نسيقها**  
والشمليق السريعة المشي **صوف** الصاقله في الصاقله عنبريه قال  
ابن سئود **اراه ضربا من المصارعة** لكان القاف والصويق في الصويق المعروف لكان  
المصارعه **صويق** الصيوق والصيقة الغبار الخال في الهوي **وانشد ابن الاعرابي**  
**في كل يوم صيقه فوني** أحل كالظلاله وقال سلامه ابن جندل  
بوادي حدود وقد بؤرت بصيوق السنايك أعطافها **وقال آخر**  
كما انقص تحت الصيوق العوار ولجم صيوق مثل حيفه وحيف **وانشد ابن بري** في ترجمه  
لروبه يصف اتنا ونخلها **مد عن ترب الارض** بحنون الصيوق والمراد القداح مضجوع  
وقال الصيوق الغبار وحونه بطاير والصيوق الصوت والصيوق الزخ المنقنه من الناس والدة  
عن الليث وقال بعضهم في كله معربه اصلها ريقا بالعبرانية ابوا عمر والصايق والصايك  
اللازق قال جندل **اشود جعد ذي منان صايق** والصيوق بطن منهم **وانشد**  
**فصل الضاري المجده**  
**صنوق** الصنوق الوضع بمصر وكذلك الضفدع **صويق** الصيوق  
نقيض السعه صناق الشئ يضيئ صنيقا وصنيقا ويضيئ ونضايق وصنيقه هو وحكي ارجي  
امناقه وهو امر صنيق ابوا عمر والصنيق الشئ الضيق والصنيق المصدر والمصايق  
جمع المضييق والصنيق ايضا تخفيف الضيق **قال** الزاجره درناود ارت بكن تخليل  
لا صنيقه المجري ولا سروس

الضيق



والضيق جمع الضيقة وهي الفقر وسوا الحال وقد ضاق عليك الشيء قال لا تسقى  
شيء ويضيق عليك وضاق الرجل أي غل وضيق عليك الموضع وقوله ضقت به  
ذرعاً أي ضاق ذرعاً به وضيق القوم إذا التفتوا في خلق أو مكان والضيق في  
الضيق تأنيث الضيق صارت الواو ياء لسكونها ومنه ما قبلها ويقال ضاقت المكان  
فموضيق فرق بينهما ويقال في جمع ضائق ضاقه قال زهير يكرهها الجيتا الضاة العظن  
فمذاجم ضائق ومثله ساد جمع سايد لا سيد ومكان ضيق وضيق وضائق  
**وفي التنزيل العزيز** فلعلك تارك بعض ما يوحى إليك وضائق به صدرك  
وهو في ضيق من أمره وضيق أي في أمر ضيق والنعت ضيق والاسم ضيق ويقال  
في صدر فلان ضيق عثينا وضيق والضيق الشك يكون في القلب من قوله تعالى ولا  
تلك في ضيق مما يحكمون وقال الفراء الضيق ما ضاق عنه صدرك والعين  
ما يكون في الذي يفسح ويضيق مثل الدار والثوب وإذا رأيت الضيق تدقق  
في موضع الضيق كان على أمرين أحدهما أن يكونا جميعاً الضيقة كما قال الأعشى  
فليس ربك من رحمة كشف الضيقة عنا وفتح

والوجه الآخر أن يراد به شيء ضيق فيكون ضيقاً محققاً وأصله التشديد ومثله حين  
لن وضاق الرجل فهو مضيق إذا ضاق عليه مآشيه وضاق عليه أي ذهب ماله  
التعذيب والضيق بفتح اليا الشك والضيق بهذا المعنى أكثر والضيقة مثل الضيق  
والضيق ما ضاق من الأماكن والأموال من شادلى النفس في موع منك ولكن منزله بال  
أي بالخروج من المضيق وقالوا هي الضيقة والضوقى على حد ما يتصور هذا النوع من  
المعاقبة وقال كراع الضوقى مثل ضيقه قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك لأن  
فعل لنست من ابنه لمجوع إلا أن تكون من الجمع الذي لا يفارق واحداً إلا بالهاكهما بهي  
وقالت امرأة لضرته وهي تساميه ما انت بالخور ولا الضوقى حراً الضوقى  
فعل من الضيق وهي في الأمل الضيقى قلبت الواو ياءاً ومن أجل الصلة والخوفى فعل  
من الخيز وكذلك الكوسى من الكيس والضيقه ما بين كل تخمين والضيقه كوكبان كالمترين  
صغيران من الثريا والدبران وضيقه منزلة للشمس يلهو التريا مما يلي الدبران وهو  
مكان تحس على ما تزعج العرب قال الأخطل فلان زجرت الطير ليلة جيتا بضيقه بين النجم

والدبران

بدر

يذكر امرأة وبسبه تزوجها رجل ذميم والمرأة هي من بنت أبي ماني الثعلبي والرجل  
سميد ابن ناز الثعلبي وقال الأخطل في ذلك قال ابن قتيبة وروى قصر القمر عن  
الدبران نزل بالضيقه وهما النجمان الصغيران المتقاربان بين الثريا والدبران حكى  
هذا القول عن أبي زياد الكلبي قال أبو منصور رجل ضيقه معرفة لأنه جعله اسماً  
على ذلك الموضع ولذلك لم يعرفه واشتد أبو عمرو ويضيقه بكسر الهمزة وجعله  
ولم يجعله اسماً للموضع أراد بضيقه ما بين النجم والدبران والضيقه الفقر

## فصل في الطباق المضملة

**طباق** الطباق عظام كل شيء والجمع طباق وقد طبقت وطبقته فأنطبق وتطبق  
عظامه وجعله مطبقة ومنه قوله لو تطبقت السماء على الأرض ما فلتت كذا في الحديث  
حكاه النور لو كشفت طبقة لأحرقت سموات وخضه كل شيء ذكره بعض الطباق كعظام  
لازم على الشيء وطبق كل شيء ماساواه والجمع طباق وقوله وليله ذات حهام طباق  
معناه أن بعضه طبق لبعض أي مساو له وجمع لأنه عن الحبس وقد يجوز أن يكون من تحت  
الليلة أي بعض طلمها مساو لبعض فيكون كجبه أخلاق وغوامها وقد طبقة مطابقة  
وطباقاً وتطابق الشئان تساوي والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين  
الشئين إذا جعلتهما على حد واحد والرقتهما وهذا الشئ وفقه أو وقافته وطبقة  
وطبقة مطابقة وطبقه ومطبقه وقالبه وقالبه معنى واحد ومنه قوله واقف  
مثل طبقة وطابق بين قيصين ليس أحدهما على الآخر والسموات الطباق سميت بذلك  
لمطابقة بعضها بعضاً أي بعضها فوق بعض وقيل الطباق  
مصدر طوبقت طباقاً **وفي التنزيل العزيز** الرتر واكيف خلق الله سبع سموات  
طباقاً قال الزجاج معنى طباقاً مطبق بعضها على بعض قال ونصب طباقاً على وجهين  
أحد هما مطابقة طباقاً والآخر من تحت سبع أي خلق سبعاً ذات طباق والسموات  
طباق بعضها على بعض وكل واحد من الطباق طبقة ويذكر فيقال طبق ابن الاعراب  
الطبق الأمة بعد الأمتة الأصمى الطباق بالكسر الجماعة من الناس ابن سيده والطبق  
الجماعة من الناس بعد لون جماعة مثلهم وقيل هو الجماعة من الناس والجراد وجأنا طبق  
من الناس وطبق أي كثير واتى طبق من الجراد أي جاءه وفي الحديث أن مريم حاءت فجاءها



طبق من جراد فما دت منه اى قطع من الجراد والطبق الذي يوكل عليه والجمع  
اطباق وطبق السحاب الجوعشاه وسحابة مطبقة وطبق الماء وجه الارض غطاء وصحت  
الارض طبقا واحدا اذا تفتت وجهها بالما والماء طبق الارض اى عشا قال امر القيس  
ديمة مطلا فيها وطفت طبق الارض تحسرا وتذرا

**وفي حديث** الاستسقا اللهم استسقا عينا معينا طبعا اى ما لي الارض عطيا لها  
يقال عيث طبق اى عام واسع يقال هذا مطر طبق الارض اذا طبقت وانسد بيت امر القيس  
طبق الارض تحري وتذرا ومن رواه طبق الارض نصبه بقوله تحري الا معنى في قوله  
عينا طبعا العيث الطبق العام وقال الاصمعي في الحديث قرئ الكنية الحسبة ملح من  
الائمة علم عالم طبق الارض كانه يعم الارض فيكون طبعا لها وفي رواية علم عالم قرئ  
طبق الارض وطبق الارض العيث ملاها وعمها وغيث طبق عام يطبق الارض وطبق  
الغيث تطبقا اصاب مطر جميع الارض وطباق الارض وطلا عشا سوا معنى ملاها  
وقوله رحمه طباق الارض اى تفتت الارض كلها **وفي الحديث** الله ما به رحمه  
كل رحمة منها طباق الارض اى تفتت الارض كلها ومنه حديث عمر رضي الله عنه لو ان لي  
طباق الارض ذهبا اى ذهبا بم الارض فيكون طباقها وطبق الشئ عم وطبق الارض  
وجمها وطباق الارض ما عاليا وطبقات الناس في مراتبهم وفي حديث ابن مسعود  
رضي الله عنه في اشراط الساعة توصل الاطباق وتقطع الارحام يعني بالا طباق الجدا  
والاجانب لان طبقات الناس اصناف مختلفة وطابقه على الامر جامعها واطبقوا على  
الشئ اجمعوا عليه والحروف المطبقة اربعة الصاد والصاد والظا والظا وما  
سوى ذلك مفتوح غير مطبق والاطباق ان ترفع ظهر لسانك الى الحلق الاعلى مطبقة  
له ولولا الاطباق لصارت الظا والفاء سميئا والظا ذالا ولحزبت الفاء  
من الكلام لانه ليس من موضعها شئ غيرها تزول الفاء اذا اعدم الاطباق لانه يطبق  
ليحكي وطابق حكي اذ عن واقر ونجح قال المجدي

ويخل تطابق بالذراعين طباق الكلاب يطان الهراشا ويقال طابق  
فلان فلانا اذا وافقه وعاونته وطابت المرأة زوجها اذا واتته وطابق فلان بمعني من  
وطابت الناقة والمرأة اتفادت لمريدتها وطابق على العمل مارن التصديق والمطبق

شبه اللولو اذا قشر اللولو اخذ قشر ذلك فالزق بالخرابضه على جفن  
فيصير لولو وشبهه والانطباق مطاوعة ما طبقت والطبق هو المطبق شئ يلصق به  
قشر اللولو فيصير مثله وقيل كلما الزق به شئ ففوق طبق وطبت يد بالكسر طبقت  
هي طبقته لفتت بالجنب ولا تفسط والتطبيق في الصلاة تجعل اليدين بين الخدين في  
الركوع وقيل التطبيق في الركوع كان في المسلمين في اول ما امروا بالصلاة وفي اطباق  
الكين مبسوطين بين الركبتين اذ ركع ثم امروا بالقيام الكين رأس الركبتين وكان  
ابن مسعود استمر على التطبيق لانه لم يكن علم الاخره وروي المنذري عن الحري  
قال التطبيق في حديث ابن مسعود ان يضع كفه اليمنى على اليسرى يقال طابقت  
وطبقت **وفي حديث** ابن مسعود رضي الله عنه انه كان يطبق في صلاته وهو  
ان يجمع من اصابع يديه ويجعلها بين ركبتيه في الركوع والشهد وجاءت الابر طبقا  
واحدا اى على خط ومر طبق من الليل والنهار اى بعضه وقيل معظمها قال ابن جرير  
عشرون سنة عن ابن عباس من كتاب المجري ويقال معنى طبق من النهار وطبق من  
الليل اى ماعه وقيل اى معظم منه ومثله معنى طافية من الليل وطبقت الجحوم  
اذ اظهرت كلها وفلان يبرع طبق الجحوم وقال الراعي

اري ابلا مكالا راعياها مخافه جارها طبق الجحوم والطبق سد الجرا  
عن الشمس والطبق انطباق الغيم في الهوي وقول ابن عباس في النبي صلى الله عليه وسلم  
اذا مضى عالمي طبق فاذا اراد اذ مضى قرن ظهر قرن اخر وانما قيل للقرن طبق  
لانهم طبق الارض فربما رضون ويا في طبق للارض احمر وكذلك طبقات الناس كل طبقه  
طبقت زمانها والطبقه الحال يقال كان فلان من الدنيا على طبقات شتى اى حالات  
ابن الاعرابي الطبق الحال على اختلافها والطبق والطبقه الحال **وفي الترمذي**  
لتركن طبقات طبق اى حاله عن خالد يوم القيامة التصديق ان ابن عباس قال لتركن  
وفسر ليعبر الامور حاله حاله في الشدة قاله والعرب تقول وقع فلان في نائط طبق  
اذا وقع في الامر الشديد **وقال** ابن مسعود لتركن السما حال بعد حالي  
وقال مسروق ليركن يا محمد حال بعد حال وقرا اهل المدينة ليركن طبقات الناس



عائته والتفسير الشهد وقال الزجاج لتركن حالاً بعد حال حتى تصير والى الله من اجاب  
واما في حديث قال ومن قرأ التركن اراد لتركن بالحمد طبقات طبقات من طبقات السما  
قال ابو اعلي وفسر وطبقاً عن طبق معنى حالاً بعد حال ونظير وقوع عن موقع بعد قول  
الاعشى وكابر سلك وك عن كابر اي بعد كابر وقال النابغة

بقية قد من قدور تورث لال الجلاح كابر بعد كابر

**وفي حديث** عمر وابن العاص رضي الله عنه اني كنت على طباق ثلاث اي احوال  
واحد فاطبق واخبر الحسن بن مرف قال احدي المطبقات قال ابو اعلي ويريد احدي الدوي  
والشدة ايد التي تطبق عليهم ويقال للسنة الشديدة المطبقة قال الكمي

واهل السماحة في المطبقات واهل السكينة في المفضل **قال**

ويكون المطبق معنى المطبق وولدت الغنم طباقاً وطبقاً اذا اتت بعضها بعد بعض وقال  
الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلة ولدتها طباقاً وطبقه  
والطبق والطبقه الفرس حيث كانت وقيل هي ما بين الفترتين وجمعها طباق والطبقه  
المفضل والجمع طبق وقيل الطباق عظيم رقيق يوصل بين الفترتين **قال الشاعر**  
**الا ذمت الخداع فلا خداعاً وابتدي السيف عن طبق خداعاً**

وقيل الطباق فغار الصلب اجمع وكل فغار طبقه وفي الحديث وتبقى اصلاص المناقير طباقاً  
واحد قال ابو اعلي قال الا ممتي الطباق فغار النظر واحد فغار طبقه واحد يقول  
فصار فغار كلهما فغار واحد فلا يقدرون على السجود **وفي حديث** ابن الزبير  
قال لما وياه وايم الله لين ملك مروان عنان جبل نيقادله في عتمان ليركن منك طباقاً حافه  
يريد فغار النظر اي ليركن منك منزلة فوق منزلة في العداة ويقال فلان طبقه واحد  
اذا لم تكن منبسطة ذات مناسيل وفي حديث الحاج قال لرجل قم فاضرب عنق هذا  
الاسير فقال ان يدي طبقه هي التي تصوق عندها بحجب صاحبه فلا يستطيع ان يحركها

**وفي حديث** عمران بن حصين رضي الله عنه ان غلاماً له ابى قال لين قد رت عليه  
لا تطعن منه طابقاً قال يريد عضواً الا ممتي كل مفضل طبق وجمعه طباق ولذلك  
قيل للذي يصيب المفضل مطبق **قال** ونحياك باللين الحسام المطبق وقيل في جمعه طوابق  
قال تعلق الطابق والطابق العضو من اعضاء الانسان كاليد والرجل ونحوهما وفي حديث

عمر

علي انما امر في السارق بقطع طابقه اي يده وفي الحديث فخرت حرا وشويت طابقاً من شاه  
اي مقدار ما ياكل منه اثنان او ثلاثة والطبقه من الارض شبه المشارع والجميع الطبقات  
يخرج بين السكاه والهزهر والمطبق من السيوف الذي يصيب المفضل فيشبهه يقال طبق  
السيف اذا اصاب المفضل فابان العضو قال الشاعر يصيب سيقاً يصمم احياناً وجناً يطبق  
ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة انه يطبق المفضل ابو زيد يقال للبلبيع من الرجال  
قد طبق المفضل ورثه قال الكلام ووضع هنا مواضع الثقب **وفي حديث** ابن

عباس رضي الله عنهما انه سئل ابارهم رضي الله عنه عن امرأة غير مدخول بها طلقت

ثلاثاً فقال لا تحمل له حتى تلج نرجا غير فقال ابن عباس طبقت قال ابو اعلي قد طبت

اراد صبت وجه الفتيا واصلة اصابه المفضل وهو طبق العظمين اي ملتقاهما فيفصل

بينهما ولهذا قيل لا عضا الساة طوابق واحدها طابق فاذا فصل الرجل فلم يخلط المعاف

قد ندى طبق وانشد ايضا **بصم احياناً وجناً يطبق والقميم ان مضى في العظم**

والطبق اصابه المفضل قال الراعي يصف ابلا وطبق عرض القف لما علونه كما طبقت في العظم

مذيه كما زرو قال والرمة لقد خطر رومي لا زعماته لعنه خطا لم يطبق مفاصله

وطبق فلان اذا اصاب فص الحديث وطبق السيف اذا وقع بين عظيمين والمطبق من الرجال

الذي يصيب الامور برأيه واصله من ذلك والمطابق من الخيل والابل الذي

يضع رجله موضع يده وتطبيق الفرس تقريبه في العدو والاممى التطبيق ان تثبت

البعير فتقع قوائم بالارض معاً ومنه قول الراعي يصف ناقته نجيه

**حتى اذا ما استوي طبقت كما طبق المسجل الاعبر** **يقول**

لما استوي الراكب عليها **طبقت قال الاممى واخسن الراعي في** **قوله**

**وهي اذا قام في غرزها** **كل السفينة او اقتر** **لان هذا من**

صفه الخايبم اساقى قوله طبقت لان النجيه يستحب لها ان تقدم يداها ثم تقدم الاخرى

فاذا طبقت لم تجد قال وهو مثل قوله **حتى اذا ما استوي في غرزها ثبت**

والمطابقة المشي في القيد وهو الرشف والمطابقة ان يضع الفرس رجله في موضع

يه وهو الاحق من الخيل **ومطابقة الفرس في جريه وضع رجله مواضع يديه**

والمطابقة مشي القيد وبنات الطوق الدواهي ويقال للداهيته احدي ثبات طبق



ويقال للدواهي نبات طبق وروى أن الحية أي أنها استدارت حتى مارت مثل الطبق  
وقال أحدي نبات طبق شريك على رأسك يقول ذلك للرجل إذا رأى ما يكرهه  
وقيل بنت طبق سلخاه وترغم العرب أنها تبيض سعة وتنعين بغيره كلها سلاخ  
وبعض يصفه صنف عن أسود يقال لقيت منه نبات طبق وهي الداهية الأصمعي  
يقال جانا بأحدي نبات طبق وأصلها من الحيات وذكر الثعالبي أن طبق حية صغرا  
ولما نفي المنصور إلى خلف الأحمر استأينوك • قد طرقت بكرها ام طبق •  
فد مروه وها وهاه منم العنق • موت الامام فلقه من الفلق •  
وقال غيره قيل للحيه ام طبق وبنت طبق لترحيتها وتحويا واكثر الرخي للأنبي وقيل  
قيل للحيات نبات طبق لا طباقها على من تسعه وقيل انما قيل لها نبات طبق لان الحوايمسكها  
تحت اطباق الانساق المجلدة ورجل طباقا احق وقيل هو الذي لا ينكح وكذلك النعير  
جل طباقا الذي لا يضرب والطباقا العبي الثقل الذي يطبق على الطرقة والمرأة  
صدده لصره قال حيل ان ممر طباقا لم تشهد خصوصا ولم يش حميدا ولم يشهد  
ولا عطرا **وفي حديث** ام زرع از احدي النساء وصفت زوجها فقالت زوجي  
عيايا طباقا وكل داله داقا الاصمعي الطباقا الاحمق الغدوم وقال ابن الاعرابي  
هو المطبق عليه حمقا وقيل هو الذي انور مطبقه عليه اي مغطاه وقيل هو الذي  
تجزئ الكلام فيطبق شفتاه والطابق ضرب يطبخ فيه فارسي معرب والجمع طوابق  
وطوابيق قال سيبويه اما الذين قالوا طوابيق انما جعلوه تكثيرا قال وان لم يكن في  
كلامهم كما قالوا ملاح والطابق نصف المشاء وحكي الخاني عن الكسائي طابق وطابق قال  
ابن سبويه ولا اذري اي ذلك عني وقوله صافات شت طبقه هما فسلتان شت ابن  
افقي ابن عبد القيس وطبق حي من اباد وكانت شت لا يقام لها فواقصها طبق فانصفت  
منها فليل وافق شت طبقه وافقه فاعتقه **قال الشاعر**  
• لقيت شتا اباد بالفتى طبقا وافق شت طبعه • قال ابن سبويه  
وليس الشن هنا القربة لان القربة لا طبق لها وقال ابو عبيد عن الاصمعي في هذا المثل  
الشن الوفا المعمول من ادم فاذا بيس فهو شت وكان قوم لهم مثله فتشتن فجعلوا له  
غطا فوافق **في كتاب** على رموز الله عليه الى عمرو بن العاص رضي الله

عنه كما وافق شت طبقه قال هذا مثل للعرب يضرب لكل اثنين او امرين جمعتهما حالة  
واحدة انصف بها كل منهما وأصله ان شتا وطبقا اتفقا على امر فليل لهما ذلك لان كل واحد  
منهما قيل ذلك له لما وافق شكله ونظيره وقيل شت رجل من ذرية العرب وطبقه لرا  
من جلسه زوجته منه ولها مقصه التقديس والطبق الدرك من ادراك جهنم ابن  
الاعرابي الطبق الدبق والطبق يفتح الطاء الظلم بالباطل والطبق الخلق الكثير وقوله انك  
ابن الاعرابي • كان ايديهم بالارغام • ايدي ينط طبق الطعام • صرع فقال  
معناه مذارك حاذقون به ورواه تغلب طبق الطعام ولم يفسد قال ابن سبويه  
وعندي ان معناه لازي الطعام بالملطوم وانما نأ بعد طبق من الليل وطبق اراه يعني  
بعد حين وكذلك من الهاء وقول ابن احمس  
• وتواقت اخفاها طبقا والطل لم يفصل ولم يكر • قال ابن سبويه  
اراه من هذا او الطبق حمل تجرع فيه والطباق بنت او شجر قال ابو اخيفه الطباق  
شجر نحو القامة حيث تتجاور الايكاديري منه واحد منفردة وله ورق طوال  
دقاق خضر تلوح اذا غمر له نور اصفر مجتمع قال تايط شرا •  
• كانا جثثوا احصا قوامه اوام خشف بني شت وطباق • وروى  
عن محمد بن الحنفية انه وصف من يبي الامر بعد الشيا في قال يكون بين شت وطباق  
والشت والطباق شجرتان معزوتان باجه الحجاز والحلي المطبقه هي الدائمة لا تفارق  
ليلا ولا نهارا والطابق الاحمر الكبير وهو فارسي معرب ابن سبويه يقال تعلقوا على فلان  
ذلك الامسار طباقا بالمد اي تجمعوا كلم عليه **وفي حديث** ابن عمر والنخعي شجرون  
اشجارا طباقا الرأس اي عظامه فانها متطابقة مشتبكة كما تشبك الاصابع اراد النخام  
الحرب والاختلاط في الفتنة وجا فلان مبقطا اذا اجتمعوا طباقا وقد نهي عنها  
**طريق** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الطرق والسيان  
من الحيت والطرق الرمي بالحصى وهو ضرب من التكهن والخط في التراب الكهانه  
والطراق المكشون والطوارق المستكنات طرق بطرق طرقا • **قال** ليد  
• لمرنك مائذري الطوارق بالحصى ولا اجرات الطير ما الله صانع •  
واستطرقه طلب منه الطرق بالحصى وان ينظر له فيه • انشد ابن الاعرابي



خط يدي المستطرق المسؤل . واصل الطرق الضرب ومنه سميت مطرقة الصايح .  
والحداد لانه يطرق بها اي يضرب بها . وكذلك عصي الجداد التي يضرب بها الصوف .  
والطرق خط بالاصابع في الكهانة قال والطرق ان يخلط الكاهن القطن بالصوف  
فيكس قال ابو منصور هذا باطل وقد ذكرنا في تفسير الطرق انه الضرب بالحصى  
وقد قال ابو زيد الطرق ان يخط الرجل في الارض باصبعين ثم ياصبع ويقول اني عيان  
اسرع اليك وهو مذكور في موضعه **وفي الحديث** الطير والعيانة والطرق  
من الحيت الطرق الضرب بالحصى الذي يفعله النساء وقيل هو الخط بالرجل وطرق الجداد  
بالعود يطرقه طرقة مزبلة واسم ذلك العود الذي يضرب به المطرقة وكذلك مطرقة  
الحدادين **وفي الحديث** انه راي عجوزا تطرق شعرا هو ضرب الصوف والشعر  
بالقضيب لينقشها والمطرقة مضربة الحداد والصايح وخوها قال **رويه**  
عازقدي ولت بالزقش . الى سرافا طرقي وميشي . **التقديس**  
ومن امثال العرب التي تضرب للذي يخلط في كلامه ويتفنن فيه قولهم اطرقي وميشي  
والطرق ضرب الصوف بالعضا والميس خلط الشعر بالصوف والطرق الماء المجتمع  
الذي خيض فيه ويبل ويخر فكدر والجمع اطراق وطرقت الابل الماء اذا بات فيه  
وبعرت فهو ماء مطروق وطروق والطرق والمطروق ايضا السماء الذي يتول فيه الابل  
وتعبر قال عدي بن زيد . ودعوا بالصوب يوما فجات قينه في ميمها ابريق .  
قدمته على عقار كين الديك صفى سلفا الراوق .  
من قبل مزجها فاذا مزجت لذ طعمها من يدوق .  
وطفا فوقها فقايع كاليا قوت حميرتها التفتيق .  
ثم كان المزاج ما يحايل لاجواجن ولا مطرووت .  
ومنه قول ابراهيم في الوضوء بالما الطرق احب الي من التيمم هو الماء الذي خاضت  
فيه الابل وبات وبجرت والطرق ايضا الفحل الناقة يطرقها طرنا وطرنا اي تقا  
عليها ومزبها وطرقة فحلا اعطاء اياه بغير في ابله يقال اطرقتي فحلك اي اغرتني  
فحلك لضرب في ابي الاممي يقول الرجل للرجل اعرفني طرق فحلك العام اي ماء ومزبه  
ومنه يقال جالان سيطرقي ما طرق **وفي الحديث** ومن حقا اطراق فحلا اي  
اعارته

اعارته للضرب فاستطراق الفحل اعارته لذلك **وفي الحديث** من اطرق سلما  
فعب له العرس ومنه حديث ابن عمر ما اعطى رجل قط افضل من الطرق بطرق  
الرجل الفحل فيلحق ما به فيدهب خيري وهو اي عوي اجره ابد الابد من بطرق اي  
يعبر فحله فيضرب طروقه الذي يستطرقه والطرق في الاصل ما الفحل وقيل هو  
الضرب ثم سمي به الماء **وفي حديث** عمر رضي الله عنه والبيضة منسوبة الي  
طرقها اي الى فحلها واستطرقه فحلا طلب منه ان يطرقه اياه لضرب في ابله وطرقه  
الفحل اياه يقال ناقة طروقه الفحل التي بلغت ان يضربها الفحل وكذلك المراه وتقول  
العرب اذا اردت ان تشبهك ولدك فاعقب طروقهك ثم ايتها **وفي الحديث** كان  
يصبح جنبنا من غير طروقه اي زوجه وكل امرأة طروقه زوجها وكل ناقة طروقه  
فحلها فت لها من غير فحل لها قال ابن سيدي واري ذلك مستقارا للنساء كما اشتقار  
ابو السماك الطرق في الانسان حين قال له النجاشي ما سقيني قال شراب كالورس  
يطيب النفس ويكثر الطرق ويد في العرق يشد العظام ويسهل الدم الكلام وقد  
يجوز ان يكون الطرق وصفا في الانسان فلا يكون مستعارا **وفي حديث** الزكاه  
في فرايض صدقات الابل فاذا بلغت الابل كذا ضيقا حقه طروقه الفحل المعنى  
فيها ناقة حقه يطرق الفحل مثلها اي يضربها ويلوا مثلها في سبها وفي فعله  
معنى مفعوله اي موكبه للفحل ويقال للفلو من التي بلغت الضراب وارت للفحل  
فاختارها من الشول هي طروقه ويقال للمتزوج كيف وجدت طروقهك ويقال  
لا طرق الله عليك اي لا صير لك ما تنجيه **وفي حديث** عمر وابن العاص انه قدم  
على عمر رضي الله عنه من مصر فخرى منهما كلام وان عمر قال له ان الدجاجة تتخصر  
في الرماد فتقع لغير الفحل والبيضة منسوبة الي طرقتها فتقام عمر ومتريد الوجه  
قوله منسوبة الي طرقتها اي الى فحلها واصل الطرق الضراب ثم يقال للصار بطرق  
بالمصدر والمعنى انه ذوا طرق قال الراعي يصف ابلا  
كانت محباين من ذر وبجرق . اما تفر وطرقن فحلا اي كان ذوا  
طرفا فحلا اي مجا وناقه مطراق قريبة العهد بطرق الفحل اياها والطرق  
الفحل وجمعه طرووق وطراق قال الشاعر يصف ناقة



• خلف الطارق بمجوله محدث بعد طراق اللوام • قال ابو عمرو  
 خلف لم يلحق والطارق بمجوله محجمة الظن لم ترك ولم تحلب محدث احدت لقاحا  
 والطارق الضراب واللوام الذي يلايها قال شمر ويقال للمحل مطروق واشهد  
 • هب النجيه والنجب اذا شتا • والبارز الكوم مثل المطروق • وقال • ثم  
 • ومحل بلغني حيث كانت ديارها جملانيه كالمحل وجن مطروق • قال •  
 ويكون المطروق من الاطراق اي لا ترعوا ولا يفتح وقال خالد بن خنيسه مطروق من الطروق  
 وهو سرعه المشي وقال العنق جفد الطروق قال الازهري ومن هذا قيل للراجل  
 مطروق وجمعه مطاروق واما قول ربه قوارب من واجف بعد العنق للبعد اذا خلفه ما الطروق  
 فهي منافع المياه تكون في تحاير الارض **وفي الحديث** تني المسافر ان ياتي اهله طرودا  
 اي ليلا وكل آت بالليل طارق وقيل اصل الطروق من الطروق وهو الدق وتسمى الاقي  
 بالليل طاروقا لحاجته الى دق الباب وطروق القوم بطرقهم طرودا وطرودا جأهم  
 ليلا فهو طارق **وفي حديث** على عليه السلام انها حارقه طارقه اي طرقت تخبر  
 وجمع الطارقه طواروق **وفي الحديث** اعوذ بك من طواروق الليل الا طاروقا يطروق  
 تخبر وقد جمع طارق على اطارق مثل تاجر وانصار قال ابن الرنبير  
 • ايت عينه لاندوق الرقاد وعاود ما جف اطارقها •  
 • وسعد ما بعد نوم العشا تذكري لي واشواقها •  
 كني مثله عن الاقارب والاهل **وقوله تعالى** والسماء والطارق قيل هو النجم الذي يقال  
 له كوكب الصبح ومنه قول هند بنت عتبة قال ابن بري هي هند بنت بياضه ابن  
 راح ابن طارق الايادي قالت يوم احدث خض على الحسب • عن بنات طارق  
 لانفتي لوابق • نمشي على المنارق • المسك في المنارق • والدور في الحانق  
 ان قبلوا سائق • اوتكبروا نفاوق • فراق غير وامق • اي ان ابانا في الشرف  
 والعلو كالنجم المنفي وقيل ارادت نحن بنات ذي الشرف في الناس كانه النجم في علوقه  
 قال ابن المكرم ما اعرف نجما يقال له كوكب الصبح ولا سمعت من يذكر في غير هذا  
 الموضع وانه يطلع مع الصبح كوكب يري مضيا وتارة لا يطلع معه كوكب يعني فان كان  
 قاله متجوزا في لفظه اي انه في المنيا مثل الكوكب الذي يطلع مع الصبح اذا انطوى طلوع

كوكب

كوكب مضى في الصبح والا فلا حقيقه له والطارق النجم وجبل كل نجم طارق لان طلوعه  
 بالليل وكلما اتى ليلا فهو طارق وقد فسره الفراء فقال النجم القاب ورجل طرقة  
 مثال همن اذا كان يسري حتى يطرُق اهله ليلا واما نانا فلان طرودا اذا جاء بالليل الفراء  
 الطروق في البعير ضعف في مركبته يقال بعير اطروق وناقه طرودا بينه الطروق والطرق  
 ضعف في الركبه واليد طروق طرودا وهو اطروق يكون في الناس والابل وقول بشر  
 • تري الطرق المعبد في يديها لكان الاكام به انصاف • يعني بالطرق  
 المعبد المذلل يريد لينا في يديها ليس فيه حُسوة قال يعبر اطروق وناقه طرودا بينه الطروق  
 في يديه لين وفي الرجل طرقة وطروق وطريقه اي استرخا وتكسر وضعف ورجل يطرد  
 ضعيف لين قال ابن جرير خاطب امراته ولا تحلي مطرودا واما سري في القوم اصبح مستكنا  
 وامرأة مطرودة ضعيفه ليست مذكره وقال الاصمعي رجل مطرود اي فيه رخص وضعف  
 ومصدره الطريقه بالتشديد ويقال في ريشه طرق اي تراكب ابو عبيد **يقال**  
 للطاير اذا كان في ريشه فتح وهو اللين في طرق وكلام مطرود وهو الذي ضربه  
 المطر بعد يسه وطاير فيه طرق اي لين في ريشه والطروق في الريش ان يكون بعضها  
 فوق بعض وريش طارق اذا كان بعضه فوق بعض قال يعقوب قطاه •  
 • انا القطاه فاني سوف انتها نقايوانق نتي بعض ما ينها •  
 • سكا مخطومه في ريشها طرق سود نوادها صرب خوايها • يقول منه  
 اطارق جناح الطاير على اقل اي التفت ويقال اطارقت الارض اذا ركب التراب بعضه بعضا  
 والا طراق استرخا العين والمطرق المسترخي العين خلقه ابو عبيد ويكون الاطارق الاسترخا  
 في الجفون • واشهد لمزرد يبر في عمر ابن الخطاب رضي الله عنه •  
 • وما كنت اخشي ان تكون وفاته كفي سبتي اذ روق العين • مطروق  
 والاطارق السكوت عامته وقيل السكوت من فرق ورجل مطروق ومطارق • وطريق  
 كثير اسكوت واطروق الرجل اذا سكت فلم يتكلم واطروق ايضا اي ارخي عينيه ينظر الى الارض  
**وفي حديث** نظر النجاء اطروق بصره الاطارق ان يقل يصير الى مدرك ويسكن  
 ساكنا وفيه فاطرق ماعه اي سكته وفي حديث اخر فاطرق راسه اي اماله واسكنه  
**وفي حديث** زاده حتى انتهكوا الحديم ثم اطارقوا وراكري استتر واكم والطريق

ق



ذكر الكروان لانه يقال اطرق كرا فيسقط مطرقا فيؤخذ **•** التقديب الكروان المذكور  
طريق لانه اذا راى الرجل سقط واطرق وزعم ابوا حبن انهم كانوا اذا صادوا فزان  
من بعيد اطاقوا به ويقول احدهم اطرق كرا انك لا تدري حتى تمكن منه فيلقى عليه  
ثوبا وبأخذه وفي المثل اطرق كرا اطرق كرا ان النعام في القرى يضرب مثلا للجب  
بنفسه كما يقال ففض الطرف واستعمل بعض العرب لاطراف في الكلب فقال **•**  
**•** ضروريته اولت باشتها رها **•** يطرق كلب الحى من حذارها **•** وقال الخياطي  
يقال ان تحت طريقك عند انق بقال ذلك للمطرق المطاول لياقي بداهية ويشد  
شدك ليت غير متق وقيل معناه اي ان في لينة واقفا ده احيا نابعد السرة وقال  
اي ان تحت سكوتك لرون وطهاكا والعدان اذ هي الداهي وقيل هو المكر والحذية  
وهو مذكور في موضعه والطرقه الرجل الاخفق يقال انه لطرقه ما عسطن بطن  
من حفته وطارق الرجل من بعين وتوبن لبس احدهما على الاخر وطارق بعين خصف  
احدهما فوق الاخرى وجلد الغل طرقا الاصمعي طارق الرجل عليه اذ الجبق علا  
على نخل فخررتا وهو الطراق والجلد الذي يضر بها به الطراق قال الشاعر **•**  
**•** وطراق من خلفهن طراق سافطات تلوي بها الصخر **•**

يعني تعال الابل وتعل مطارقة اي محصوفه وكل خصيفة طراق قال **•** ذوالرمة  
**•** اغباش ليل تمام كان طارقة يططح النيم حتى ماله جوب **•**

وطراق النمل ما طبقت عليه فخررت به طرقا بطرقها طرقا وطارقا وكل ما وضع  
بعضه على بعض فقد طورق واطرق واطراق البطن ما ركب بعضه بعضا وبعض  
**وفي حديث** عمر فليست خفين مطارقين اي مطبقين واحدا فوق الاخر يقال **•**  
اطرق الغل وطارقا وطراق بيضه الراس طبقات بعضها فوق بعض واطراق الصرير اثنا  
اذا الحقت وثقت واحدا فوق وطرق والطرق يعني القرية والجمع اطراق وهي اثنا  
اذا انحنت وثقت من الاعترابي في فلان طرقه وحله وتوميع اذا كان فيه ثقت  
والجنان المطرقه التي يطرق بعضها كالنمل المطرقه المحصوفه ويقال اطرق بالجلد  
والصعب اي البست وترس مطرق التقديب الجان المطرقه ما يكون بين جلدين  
احدا فوق الاخر والذي جاء في الحديث كان وجوههم الجان المطرقه اي الراس التي

السب

البست العقب شيئا فوق شي اراد انهم عراض الوجوه غلاظها ومنه طارق الغلين اذا صيرها  
طارقا فوق طاق وركب بعضه على بعض ورواه بعضهم بتشد يد الرأ للتكثير والاول **•**  
اشهر والطراق حديد معرض وتدار فحتمل بيضه او ساعدا او غوخ نكل طبقه على جرح  
طراق وطاير طراق الریش اذ ركب بعضه بعضا قال ذوالرمة بعف بازيا **•**

**•** طراق الخواقي واقع فوق مرتبة مدي ليله في ريشه ستر قروت **•**

واطرق جناح الطائر لبس الریش الاعلى الریش الاسفل واطرق عليه الليل ركب بعضه  
بعضا وقوله ولم تطرق عليك الحصى والجم اي لم يوضع بعضه على بعض فتراكب  
**وقوله تعالى** **•** ولقد خلقنا نواكهم سبع طرائق قال الزجاج اراد السموات  
السبع وانما سميت بذلك لتراكيها والسموات السبع والارضون السبع طرائق بعضها  
فوق بعض وهذه الفرا سبع طرائق يعني السموات السبع كل سما طريقه ولغمت  
المرأة طرقا او طريقين وطرقه او طريقين يعني مرة او مرتين وانا آتية في النفا  
طرقه او طريقين اي مرة او مرتين واطرق الى القوم مال عن ابن الاعرابي والطريق  
المسبل يذكر ويوث تقول الطريق الاعظم والطريقه العظمى وكذلك المسبل والجمع  
اطرقه وطرق قال الاعشى فلما حزمت به فزيتي تممت اطرقه او خيطا **•**

**وفي حديث** مبرق ان الشيطان بعد لابن آدم باطرقه هي جمع طريق على التانيث  
لان الطريق يذكر ويوث فجمعت على التذكير اطرقه كغيف وارضفه وعلى التانيث  
اطرق كمين وايمن وقولهم بنوا فلان بطوقهم الطريق قال سيبويه انما هو على سعة  
الكلام اي اهل الطريق وقيل الطريق هنا السابله فعلى هذا ليس في الكلام حذف  
كما هو في القول الاول والجمع اطرقه واطرقا وطرق وطرقات جمع الجمع واشتد  
ابن بري لشاعر **•** يطأ الطريق بيوتهم بيئاه والنور حجب والوجه تذا **•**

فجعل الطريق تطا بيئاه بيوتهم وانما تطا بيوتهم اهل الطريق وام الطريق الضبع قال  
الكهيت **•** بيا وزن عصب الوالي وناصح تخص به ام الطريق عيا لها **•**

الليت ام طريق هي الضبع اذ دخل الرجل عليها **•** حازها قال اطرق في ام طريق ليست الضبع  
ها هنا ونات الطريق التي تفرق وتختلف فتأخذ في كل ناحية قال ابوالمنثري ان سعة  
الاسدي **•** ارسلت فيها هزجا صواته **•** الكلف بقاب الهدير صاته **•**



• **مَقَاتِلًا خَالَاتِهِ عَمَاتُهُ أَبَاؤُهُ فِيهَا وَاتِّصَاتُهُ** • إِذَا الطَّرِيقُ اخْتَلَفَتْ بَنَاتُهُ  
وَتَطَرَّقَ إِلَى الْأَمْرِ اتَّبَعَ إِلَيْهِ طَرِيقَهُ • والطَّرِيقُ مَا بَيْنَ السَّكَنِ مِنَ التَّحْلِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ يَقَالُ  
لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ الرَّاشِدُونَ والطَّرِيقَةُ السَّيْرُ وطَرِيقُهُ الرَّجُلُ مَذْهَبُهُ يَقَالُ مَا زَالَ فُلَانٌ  
عَلَى طَرِيقِهِ وَاجِدَ أَيُّ عَلَى خَالِهِ وَاجِدَ فُلَانٌ حَسَنَ الطَّرِيقَةِ والطَّرِيقَةُ الْحَالُ يَقَالُ  
هُوَ عَلَى طَرِيقِهِ حَسَنُهُ وَطَرِيقُهُ سَيِّئُهُ وَأَمَّا قَوْلُ لَيْدٍ اشْتَدَّ شَمْسُ •  
• **فَانْ تَهْلُوا فَالْتَهْلُ خَطْلِي وَطَرِيقِي** • وَإِنْ عَمِرُوا أَرْكَبْهُمْ كُلَّ مَرْكَبٍ •  
قَالَ طَرِيقِي عَادَتِي **وَقَوْلُهُ تَعَالَى** وَلَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ ارَادَ اسْتَقَامُوا  
عَلَى طَرِيقِهِ الْمَهْدِيِّ وَقِيلَ عَلَى طَرِيقِهِ الْكَفَرُ زَجَاتُ مَعْرِفَةٍ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَى الْفَتْحِ كَمَا قَالُوا  
الْعُودُ لِلْمَنْدَلِ وَإِنْ كَانَ كُلُّ شَجَرٍ عُودًا وَطَرِيقُ الدَّهْرِ مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ تَقْلِبِهِ **قَالَ**  
الرَّاعِي • **يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ شَتَّى طَرِيقُهُ** • وَالْمَرْءُ يَلُومُ بِمَا شَاءَ خَالِقُهُ •  
كَذَا اشْتَدَّ سَيِّئُوهُ يَعْجَبُ مِنْهُ وَإِنْ بَعْضُ كُتُبِ الْأَعْيَانِ ارَادَ يَعْجَبُ تَقْلِبَ الْبَيِّنَاتِ  
الْقَائِلَةِ الصَّوْتُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلَى يَوْمَيْكُمْ **وَقَوْلُهُ تَعَالَى** وَيَذْهَبُ بِطَرِيقِكُمْ  
الْمَثَلُ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ الطَّرِيقَةَ الرِّجَالُ الْأَشْرَافُ مَعَهُ عَمَّا عَنَكُمْ الْأَشْرَافُ وَالْعَرَبُ  
نَقَلَتْ لِلرَّجُلِ الْفَاضِلِ هَذَا طَرِيقُهُ قَوْمُهُ وَطَرِيقُهُ الْقَوْمُ أَمَا تَلَمُّمْ وَجِبَارَتُهُمْ وَمَا وَلَا  
طَرِيقَهُ قَوْمُهُمْ وَأَمَّا تَا وَيَلَهُ هَذَا الَّذِي يُجْعَلُهُ قَوْمُهُ قَدَمُ وَيَسْلُكُوا طَرِيقَهُ وَطَرِيقُ  
قَوْمِهِمْ أَيْضًا الرِّجَالُ الْأَشْرَافُ **وَقَالَ** الرَّجَاحُ عَنِّي وَآلَهُ أَعْلَمُ أَنَّ هَذَا عَلَى الْحَدِّ  
أَيُّ وَيَذْهَبُ بِأَهْلِ طَرِيقِكُمْ الْمَثَلُ كَمَا قَالَ تَعَالَى وَاسْئَلِ الْقَرْيَةَ أَيُّ أَهْلِ الْقَرْيَةِ الْمُرَادُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى طَرِيقُ قَوْمٍ هَذَا وَقَالَ الْأَخْفَشُ طَرِيقُكُمْ لِلشَّيْءِ أَيُّ مَسْتَكَمٍّ وَدِينِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ  
عَلَيْهِ **وَقَالَ** الْفَرَاغِيُّ طَرِيقُ قَوْمٍ أَيُّ فَرْقًا مُخْتَلَفَةً أَهْوَاءَنَا وَالطَّرِيقَةُ طَرِيقُهُ الرَّجُلُ  
وَالطَّرِيقَةُ الْخَطُّ فِي الشَّيْءِ وَطَرِيقُ الْبَيْضِ خُطُوطُهُ الَّتِي تَسْمَى الْحِكْمَ وَطَرِيقُهُ الرَّمْلُ وَتَحْمُ  
مَا امْتَدَّ مِنْهُ وَالطَّرِيقَةُ الَّتِي عَلَى أَعْلَى الظُّرِّ وَيَقَالُ لِلْخَطِّ الَّذِي يَمْتَدُّ عَلَى ظَرْفِ الْحِمَارِ طَرِيقُهُ  
وَطَرِيقُهُ الْمَتْنُ مَا امْتَدَّ مِنْهُ قَالَ لَيْدٌ يَصِفُ حِمَارًا وَخَيْشَ فَأَمَّجَ مَتَدَّ الطَّرِيقَةُ نَافِلًا  
الَّذِي كُلُّ أَحَدٍ وَدَمٍ مِنَ الْأَرْضِ وَصَفَهُ ثَوْبٌ أَوْ شَيْءٌ مَلَزَقٌ بَعْضُهُ بَعْضٌ هُوَ طَرِيقُهُ وَكَذَلِكَ  
مِنَ الْأَلْوَانِ الْحَيَاثِي ثَوْبٌ طَرِيقُ وَرَعَائِلُ مَعْنَى وَاحِدٍ وَثَوْبٌ طَرِيقُ خَلْقٍ عَنِ الْحَيَاثِي  
وَأَدَا وَصَفَتْ الْقَنَاةَ بِالذَّبُولِ قِيلَ قَنَاةٌ فَاتَ طَرِيقُ وَكَذَلِكَ الْقَصْبَةُ إِذَا قُطِعَتْ وَطَبَّحَتْ •

ط

يَنْفِي عَنْ

فَلَاخِذٌ يَسِيرٌ

تَبَسَّسَ رَأَيْتَ فِيهَا طَرِيقًا قَدْ اصْفَرَّتْ حِينَ اخْذَتْ فِي الْبَيْسِ وَمَا لَمْ تَبْسُ فَعُو عَلَى لَوْنِ الْخَضَرِ  
وَإِنْ كَانَ فِي الْقَنَاةِ لَوْنٌ فَقَالَ ذَا وَالرَّوْمَةُ يَصِفُ قَنَاةً •

• **حَتَّى صَنَعَ كَمَا شَاءَ الْقَنَاةَ دَلَّتْ فِيهَا طَرِيقًا لَدُنَاتٍ عَلَى أَوْدٍ** • وَالطَّرِيقَةُ جَمْعُهَا  
طَرِيقٌ نِسْبَةً تَنْسَجُ مِنْ صَوْنٍ أَوْ شَعْرٍ عَظِيمٍ عَرَضَ الدَّرَجِ أَوِ الْقَلِّ وَطَوَّلَهَا أَرْبَعَةً أَذْرُعًا  
أَوْ ثَمَانِ أَذْرُعًا عَلَى قَدَرِ عَظَمِ الْبَيْتِ وَصَفَرٌ عَطْفٌ فِي مَطْلَقِ الشَّقَاقِ مِنَ الْكُسْرَى الْكُسْبَرِ  
وَفِيهَا تَكُونُ الْعَمْدُ وَفِيهَا وَمِنَ الطَّرِيقِ الْبَنَادُ تَكُونُ فِيهَا أَنْوَافُ الْعَمْدِ لِبَلَاخِ تَحْرِقُ الطَّرِيقَ  
وَطَرَفُوا بَيْنَهُمْ طَرِيقًا وَالطَّرِيقُ أَخْرَافُ يَكُونُ مِنْ عَفْوِ الْكَلَا وَالطَّرِيقُ الْفَرْقُ وَقَوْمُ  
مَطَارِيقَ رَجَالُهُ وَاحِدُهُمْ مَطَرِقٌ وَهُوَ الرَّجُلُ هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ وَهُوَ نَادِرٌ إِلَّا أَنْ  
يَكُونُ مَطَارِيقُ جَمْعُ مَطَرِقٍ وَالطَّرِيقَةُ الْعَمْدُ وَكُلُّ عَمُودٍ طَرِيقُهُ وَالْمَطَرِقُ الْوَضِيعُ  
وَتَطَارِقُ الشَّيْءُ تَتَابَعٌ وَطَرَفُ الْأَبْلِ طَرَفًا وَتَطَارَقَتْ تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَحَاتَ عَلَى خَفٍّ  
وَاحِدٍ قَالَتْ رُوبَةُ جَاءَتْ مَعًا وَطَرَفَتْ شَيْئًا وَهِيَ تَشِيرُ السَّاطِعَ السَّخِيئًا •  
يَعْنِي الْغَابَ وَالْمَرْفَعُ يَقُولُ جَاءَتْ بِحَتْمِهِ وَذَهَبَتْ مَنَفَرَتُهُ وَتَرَكَتْ رَاغِبًا مَسْبُوقًا  
وَيَقَالُ جَاءَتْ الْأَبْلُ مَطَارِيقُ يَا هَذَا إِذَا جَاءَتْ فِي أَرْضٍ بَعْضُهَا وَالْوَاحِدُ مَطَرِقٌ وَيَقَالُ  
هَذَا مَطَرِقٌ هَذَا أَيُّ مِثْلِهِ وَشَبَّهَهُ وَقِيلَ أَيُّ يَلُومُ وَنَظِيرُهُ وَاشْتَدَّ الْأَصْمَعِيُّ •  
• **قَاتِ الْبَغَاةَ أَبَا الْبَيْتِ أَحْمَرًا وَلَمْ يَغَادِرْ لَهُ فِي النَّاسِ مَطَرِقًا** •  
وَالْجَمْعُ مَطَارِيقُ وَتَطَارِقُ الْقَوْمُ تَبَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَقَالُ هَذِهِ الْبَيْتُ طَرِيقُهُ رَجُلٌ وَاحِدٌ  
أَيُّ صَنَعَهُ رَجُلٌ وَاحِدٌ وَالطَّرِقُ إِذَا رَأَى الْأَبْلُ إِذَا تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَاحِدًا طَرِيقُهُ  
وَجَاءَتْ عَلَى طَرِيقِهِ وَاحِدٌ كَذَلِكَ أَيُّ عَلَى أَثَرٍ وَاحِدٍ وَيَقَالُ جَاءَتْ الْأَبْلُ مَطَارِيقُ  
إِذَا جَاءَتْ تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَرَوَى أَبُو بَرَاءٍ عَنْ بَعْضِ بَنِي كَلَابٍ مَرَرَتْ عَلَى عَرَقَةِ الْأَبْلِ  
وَطَرَفَتْ أَيُّ عَلَى أَثَرِهَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ الطَّرِيقَةُ وَالْعَرَقَةُ الصَّفَرُ وَالرَّوْدُ وَذَا  
الْكَوْسِ عَلَى الْفَتْلِ إِذَا دَقَّ فِيهِ الدَّمُ قَبْلَ تَدْفِينِهِ وَالطَّرِقُ بِالْخَطِّ جَمْعُ طَرِيقَةٍ  
وَهِيَ مِثَالُ الْعَرَقَةِ وَالصَّفَرُ الزَّرْدُ وَجِبَالُهُ الصَّائِدَاتُ الْكَفَّ وَآثَارُ الْأَبْلِ بَعْضُهَا  
فِي أَثَرِ بَعْضِ طَرِيقَةٍ يَقَالُ جَاءَتْ الْأَبْلُ عَلَى طَرِيقِهِ وَاحِدٌ وَعَلَى خَفٍّ وَاحِدٍ أَيُّ عَلَى  
أَثَرٍ وَاحِدٍ وَطَرَفَتْ الْأَرْضُ تَلْبَدُ تَرَانِيهَا بِالْمَطَرِ **قَالَ** الْحَجَّاجُ •  
وَطَرَفَتْ الْأَنْثَا عَطْفًا • وَالطَّرِقُ وَالطَّرِقُ الْجَوَادُ وَآثَارُ الْمَاءِ نَظِيرُهَا

طرق



الآثار • واحداً لها طرقة وطرقت القوس اساريها والطرقت التي فيها واحداً لها طرقة  
 مثل غمره وعرف والطرق الاساري والطرق ايضاً جحان مطارقه بعضها على بعض  
 والطرق العادة ويقال ما زال ذلك طرقتك اي دالك والطرق الشحم وجمعه اطراق  
 قال المرار الفتني • وقد بلغن بالاطراق حتى اذ بيع الطرق وانكفت التميل •  
 وما به طرق بالكسراى قو واصل الطرق الشحم فكفى به عنها لانها اكثر ما تكون عنه وكل حبه  
 مستطيله فنى طريقه ويقال هذا بغير ما به طرق اي بمن وشحم وقال ابو احنيفة فتر  
 على هذا عرض **وفي الحديث** لا رى اخذ به طرق تخلف الطرق بالكسراى القو  
 وقيل الشحم واكثر ما يستعمل في النقي **وفي حديث ابن الزبير** وليس للشارب الا الرفيق  
 والطرق وطرقت المرأة والناقة نشب ولدها في بطنها ولم يسهل خروجه قال اوس  
 ابن حجر • لها صرخه ثم اشكاته كما طرقت بناس بكر • اللث طرقت  
 المرأة وكل حامل تطرق اذا خرج من الولد نصفه ثم نشب فيقال طرقت ثم خلصت  
 قال ابو منصور • وغير جعل الطريق للقطاء اذا تحصت للبيض كانا جعل له طريقاً  
 قاله ابو الهيثم وحازان يستعار فجعل لغير القطاء • ومنه قوله • قد بكرت بكرها  
 يعني الداميه ابن سيد وطرقت القطاء وهي مطرق جان خروج بيضها قال المزيق  
 العبدي وكذا ذكر الجوهري في فصل مزق بكسر الزاي • قال ابن بري وصوابه المزق  
 بفتح الزاي كما حكى عن الفراء واسمه شاس ابن زار  
 • وقد تحدث رجل الى جنب عرس زهاً تسيفاً كما فحوص القطاء المطرق  
 استند ابو عمرو بن العلاء قال ابو اعبيد ولا يقال ذلك في غير القطاء وطرق حكى  
 نظراً فجاء ثم افربه بعد ذلك وضربه حتى طرق بجمع قال ابو زيد قال شمر لا  
 اعرف ما قال ابو زيد في طرقت بالقاف وقد قال **ابن الاعراب** طرقت بالقاف اذا  
 طرده وطرقت له من الطريق وطرقات الطريق شركها كل شركه منها طرقة والطرق  
 ضرب من النخل قال الاعشى • وكل كيت كجذع الطريق بجري على سلطات لشمر  
 وقيل الطريق الطول ما يكون من النخل بلفه اليامة واحداً لها طريقه قال الاعشى  
 • طريق وجار رداً اموله عليه ابا بيل من الطير تغب •  
 وقيل هو الذي يال باليد ونخله طريقه ملساً طويله والطرق ضرب من اصوات العود

الليث

الليث كل صوت من العود ونحو طرق على حن تقول تضرب هذه الجارية كذا وكذا  
 طرقتا وعند طروق من الكلام واحده طرق عن كراع ولم يفسر واره يعني ضرباً  
 من الكلام والطرق النخله في لغة طي عن اي حينه وانشد • كانه لما بدى بخاملا  
 طرق نفوت الحق الاطاولا • والطرق حباله تضادها الوحش تحذ كما لحن وقيل الطرق  
 الفخ واطرق الرجل الصيد اذا نصب له حباله واطرق فلان لفلان اداعل به ليلقيه  
 في ورطه اخذ من الطرق وهو الفخ ومن ذلك قيل للعدو مطرق وللناب مطرق  
 والطريق والاطريق نخله حجازيه تكثر بالجل مغرا الشرح والبشر حكا ابو احنيفة  
 وقال مرة الاطريق ضرب من النخل وهو انكر نخل الحجاز كله وسماها بعض الشعراء الطريقين  
 والاطريقين قال • الا تري الى عطايا الرحمان • من الطريقين وام حردان •  
 قال ابو احنيفة يريد بالطريقين جميع الطريق والطارقيه ضرب من القلايد وطارق  
 اسم والمطرق اسم ناقة او بغير والاسبق اسم بغير قال • يقبض جرفاً من نبات المطرق  
 ومطرق موضع اسند ابو زيد • حيث حجي مطرق بالخالق • واطرقا موضع قال  
 ابو ادويب • على اطرقتا باليات اللينام الا التمام والا العصى • قال ابن بري من  
 روي التمام بالبضب جعله اسماً من اللينام لانها في المعنى فاعله كانه قال بالمياه خياها  
 الا التمام لانهم كانوا يطلون به خيامهم ومن رفع حقله صفه اللينام كانه قال  
 باليه خياها غير التمام على الموضع وافلا مقصوداً قد نفاه سيبويه حتى قال بعضهم  
 ان اطرقتا في هذا البيت اصله اطرقتا جمع طريق بفتح هـ بدل ثم قصر المدود واستدل  
 بقول الآخر تمت باطرقة او خيلقا ذهب هذا المثل الى ان العلامةين يعقبان قال  
 الاممعي قال ابو عمرو بن العلاء اطرقتا على لفظ الالين مبدل قال تربي انه لم يطرقت  
 اي اشكت وذلك لانهم كانوا ثلاثه نفر باطرقتا وهو موضع منهم اموتنا فقال  
 احدهم لمناحيه اطرقتا اي اسكافسيه البلد وفيه التهذيب فسمي به المكان وفيه قوله  
 ابو ادويب على اطرقتا باليات اللينام وامام رواه اطرقتا فعل هذا فعل ما مضى واطرق  
 جميع طريق فبين ان لا افلا انما يكسر عليه فليل اذا كان موثلاً نحو يمين وامين والطريق  
 لغة في الترياق رواه ابو احنيفة وطارقه الرجل فخذ وعشيره قال ابن جرير  
 شكوت ذهاب طارقتي اليها وطارقتي بكاف الدروب الضرب



مطروقة وهي التي تؤتى بالنار على وسط اذنها من ظاهر فذلك الطرا فان واما هو خط  
ابيض ياركما هو جاره وقد طرقتا ها نظرتا طرفا والمبسم الذي في موضع الطراف  
له حروف متعارفا ما الطبايع فهو مبسم الفرائض يقال طبع الشاه **طريق**  
ان دريد الطرطوق الخفاش وقيل طرود وسياق ذكره **طسوق** الطسوما  
يوضع في الوطيفة على الجربان من الخراج المقرر على الارض فارسي معرب وكسب عمري  
عثمان ابن حنيفة في رجلين من اهل الدمه اسما ارفع الجزية عن رومها وخذ الطسوق  
من ارضها وفي التقدية الطسوق شبه الخراج له مقدار معلوم وليس بعربي خالص  
والطسوق مكان مخزوف **طفق** طفق طفقاً لزم وطفق بفعل كذا اطلق طفقاً  
يجل بفعل واخذ **وقوله تعالى** وطققا خصفان عليهما من ورق الجنة وفي  
الحديث وطقق ملقى اليهم الجيوب وهو من افعال المقاربة والحبوب المذكر الليث طفق  
معنى علق بفعل كذا وهو جمع طل وبات قال ولغة رديه طفق ابن سيرة طفق بالفتح يطق  
طفقاً لغة عن الزجاج والاحقش ابو الهيثم طفق وعلق وحبل وكاد وكربلا يدطن  
من صاحب صحبه يوصفهم فيرفع ويبطن الفعل المستعمل خاصه كقولك كاذب  
يقول ذلك فان كبت عن الاسم قلت كاذب يقول ذلك ومنه **قوله تعالى**  
فطقق سمياً بالسوق والاعناق اراد طفق بفتح مسحاً قال ابو اسيد الاعراب يقولون  
طفق فلان بما اراد اي طفر واطفقه الله به اطقا اذا اظهر الله به ولين اطفق الله  
فلان لا تظن به **طقوق** حكاية صوت حجر وقع على حجر وان وقع فيقال  
طقق ابن سيدة طوق حكاية صوت الحجر والحافر والطمطقة فعله مثل الدقة ان الاعراب  
الطمطقة صوت قوائم الخيل على الارض الصلبة وربما قالوا حبططقق كأنهم حكوا صوت  
الجري وانشد المازني **جرب الخيل ثقالت حبططقق حبططقق** الجوهر صري لمرار  
هذا الحرف الا في كتابه وطوق صوت الصفد اذا وثب من حاشية الزهر يقال لا يساوي  
طقق **طلق** الطلق طلق الخاضع عند الولادة ان سيد الطلق وجع الولادة  
وفي حديث ابن عمر ان رجلاً حج بأمه فحملها على عاتقه فساله هل قضى حجه قال ولا طلقه  
واحد الطلق وجع الولادة والطفلة المرة الواحدة وقد طلقت المرأة تطلق طلقاً  
على المولى ثم قال علة وطلقت بضم اللام ان الاعراب طلقت من الطلاق جود وطلقت بفتح

اللام جازي ومن الطلق طلقت وكلام يقول امرأة طالق بغيرها واما قول الاعشى  
اياحارتنا بني فانك طالقته **فان الليث** قال اراد طالقته عدا وقال غيره قال طالقته على  
الفعل لا يقال لها قد طلقت فبني الفت على الفعل وطلاق المرأة موتها عن زوجها  
وامرأة طالق من يثوم طلق وطالقته من نسوة طوالق واشد قول **الاعشى**  
احارتنا بني فانك طالقته كذا الامور الناس غاد وطارقه  
وطلق الرجل امراته وطلعت هي بالفتح تطلق طلاقاً وطلعت والعم اكثر عن ثعلب طلاقاً  
واطلقا بعلمها وطلقتها وقال الاحقش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلق ومطليق  
وطليق وطلقة على مثال همن كثير التطبيق للنساء **وفي حديث** الحسن انك رجل طلق  
اي كثير طلاق النساء والاجود ان يقال مطلق ومطليق ومنه **حديث** على عليه  
السلام ان الحسن مطلق فلم تزوج وطلق البلاد تركها عن ابن الاعرابي واشد  
**مراجع** محمد بن عبد فرح وبضعة مطلق بضمري اشعث الرازي جافله  
قال وقال العفيلي وساله الكسائي فقال اطلعت امواتك فقال نعم والارض من ورايها  
وطلعت البلاد فارقتها وطلعت القوم تركتهم واشد لابن احمر  
**عطار** يرون المجد غما اذا ما طلق الهم الميالا **اي تركهم كما**  
يترك الرجل المرأة **وفي حديث** عثمان وزيد الطلاق للرجال والعدة للنساء هذا  
متعلق بمأولاً وهذه متعلقة بمأولاً قال رجل يطلق والمرأة تغتد وقيل اراد ان يطلق  
سئل بالزوج في حديثه وهرقه وكذلك المرأة في الحالتين وفيه بين انفسها خلاف  
لنهم من يقول ان الحرة اذا كانت تحت العبد لا تبين الا بثلاث وتبين الامة تحت  
الحرايتين ومنهم من يقول ان الحرة تبين تحت العبد بالثنتين ولا تبين الامة تحت الحرة  
باقول من ثلاث ومنهم من يقول اذا كان الزوج عبداً وحراً او بالعكس او كانا عبيدين  
فانما تبين بالثنتين واما العدة فان المرأة ان كانت حرة اعتدت للوفاة اربعة اشهر وعشراً  
وبالطلاق ثلاثه اهلها واوثلاث حيض تحت حر كانتا وعبد فان كانت امه اعتدت  
شهرين وخمسة اوطهرين وحيضتين تحت عبده كانت او حرة **وفي حديث** عمر والرجل  
الذي قال لزوجته انت خلية طالق الطلاق من الابل التي طلقت في المرعى وقيل في التي  
لا قيد عليها وكذلك الخلية وطلاق النساء لعنن احد ما حل عقد النكاح والاحد



بمعنى التحلية والارسال ويقال للانس اذا اعتق طلق اي صار حراً واطلق الناقة  
من عقاقها وطلقها فطلقت هي الفتح وناقته طلق وطلق لا عقار عليها والجمع اطلاق  
وبغير طلق وطلق بغير قيد الجوهري بغير طلق وناقته طلق بغير الطاء واللام اي بغير قيد  
واطلقت الناقة من العقار فطلقت والطالق من الابل التي قد طلقت في المرعي وقال  
ابو نصر الطالق التي تطلق الى الماء ويقال التي لا قيد عليها وهي طلق وطالق ايضا وطلق  
اكثر واشد معقلات العيس او طوالق • اي قد طلقت عن العقار ففي طالق لا تحبس على  
الابل ونجسه محله رعي وحدها وحدها في الجن طلقاً اي بغير قيد ولا كل واطلقته  
فهو مطلق وطلق سرحه الشد سيبويه • طلق الله امرين عليه ابوا ذواد وابن ابي كير  
والجمع طلقاً والطلاق الاسرا العتقا والطلاق الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلي  
سبيله والطلاق الاسير يطلق فعيل بمعنى مفعول قال • دو الرمة •  
• وتبسم عن نور الاقاحي اقربت بوعسا معروفاً تمام وطلق •  
تمام من اي تستر وتطلق اذا انخلت عنها الغيم يعني الاقاحي اذا طلعت الشمس عليها فقد  
طلعت واطلقت الاسير اي خليته **وفي حديث** حين خرج ومعه الطلقاً هم  
الذين خلا عنهم يوم فتح مكة واطلقهم فلم يستترهم واحدهم طلق وهو الاسير  
اذا اطلق سبيله **وفي الحديث** الطلقاً من قریش والعقار من ثقيف كانه ستر  
قريباً لهذا الاسم حيث هو احسن من العتقا والطلاق الذين ادخلوا في الاسلام كرهاً  
حكاه ثعلب فاما ان يكون من هذا واما ان يكون من غير وناقته طالق بلا خطام وهي  
ايضاً التي ترسل في الحي فترعى من جنابهم حيث شئت لا تعقل اذا راحت ولا تنحى في  
المشرح قال ابوا دويب • عدت وهي محتوكة طالق • ونجسه طالق ايضاً من ذلك  
وقيل هي التي تحتبس الراعي لئلا يفيل هي التي يترك لبنها يوماً وليلة ثم تحلب والطالق  
من الابل التي يتركها الراعي لنفسه لا تحتلبها على الماء يقال استطلق الراعي ناقته لنفسه  
والطالق الناقة محل عنها عقاقها قال • معقلات العيس او طوالق • واشد ابن  
بري ايضاً لاراهيم ابن هروم • تشلي كبيرها فتحلب طالقاً ويرمقون صغارها ترميقاً •  
ابو عمرو والطلقه النوق التي تحلب في المرعي ابن الاعرابي الطالق الناقة ترسل في  
المرعي الشبان الطالق من النوق التي يتركها بصرارها واشد الخطيبه •

افتموا

• افتموا على المعزى بدار ابيكم سؤوف الشمال من صبحي وطالق • قال البصري  
التي تحتلبها في متركها يصطبرها والطالق التي تتركها بصرارها فلا تحتلبها في متركها والجمع  
الطالوق والاطلاق وقد اطلقت الناقة فطلقت اي حل عقاقها وقال شمر بن الاعرابي  
عن قوله • ساهم الوجه من حديثه او بهان افتمى مراره للاطلاق قال هذا يكون معصني  
للل والارسال • قال واطلاقه ايها ارساله على الصيد افناها اي يقتلها والطالق  
والاطلاق الناقة المتوجهة الى الماء طلقت تطلق طلقاً وطلقاً واطلقها قال ذو الرمة  
• قرانا واشتانا وحاً يسوقها الى الماء من جور النوقه مطلق •  
ويليه الطلق الليله الثاني من ليالي بوجهها الى الماء • قال ثعلب اذا كان بين الابل  
والماء يومان فاول يوم مطلب فيه الماء هو القرب والثاني الطلق وقيل ليلى الطلق  
ان خلى وجوها الى الماء عبر عن الزمان بالحدث قال ابن سيدة ولا يجنبني ابو عبيد عن  
ابي زيد اطلقت الابل الى الماء حتى طلعت طلقاً وطلقاً والاسم الطلق نفع اللام • وقال •  
الاسم طلعت الابل في تطلق طلقاً وذلك اذا كان بينها وبين الماء يومان فاليوم الاول  
الطلق والثاني القرب وقد اطلقها صاحبها اطلاقاً وقال اذا خلى وجع الابل الى الماء  
وتركها في ذلك ترعى بئسبئ في ليلى الطلق وان كانت الليلى الثانية ففي ليلى القرب  
وهو السوق الشديد واذا خلى الرجل عن ناقته قبل طلقها والعبر اذا حار عانته شمر  
خلى عنها قبل طلقها واذا استعصت العانة عليه ثم اقتدن له قبل طلقته واشد لرويه  
خلقته فاستورد العدا بلاء • واطلق النوق فهم مطلقون اذا اطلعت بهم • وفي  
الحكم اذا كانت الهمر طوالق في طلب الماء والطلق سير الليل لورد الغن وهو ان  
يكون بين الابل وبين الماء ليلتان فالليلى الاولى الطلق على الراعي ابله الى الماء ويتركها  
مع ذلك ترعى وهي تسير فالابل بعد التحويل طوالق وفي الليلى الثانية توارب والاطلاق  
في القايمه الا يكون فيها وضع وقوم يحملون الاطلاق ان يكون يد ورجل في شوك يحملين  
وحملون الامساك ان يكون يد ورجل ليس بها يحمل وفرس طلق احدي النوق اذا  
كانت احدي نواصيها لا يحمل فيها **وفي الحديث** خير الحمار الا قرح طلق اليد اليمنى  
اي مطلقاً ليس فيها بحميل وطلعت يد بالحير طلاقه وطلعت وطلقها به مطلقها  
واطلقها اشد احمد ابن يحيى • اطلق يدك تنفعاك يا رجل بالرب ما رويتها وبالحمل



ويروى اطلق ويقال طلق يد واطلقها في المال والخير بمعنى واحد قال ذلك ابو  
عبيد ورواه الكماي في باب فعلت وافعلت ويد مطلوقة ومطلقة ورجل طلق اليد  
والوجه وطلقهما سمحاً ووجه طلق وطلق وطلق الاخيرة عن ابن الاعرابي  
من احك مشرق وجمع الطلق طلقات قال ابن الاعرابي ولا يقال اوجه طواق  
الاني الشعر وامرأة طلقه المدين ووجه طليق كطلق والاسم منها والمصدر جميعاً الطلاء  
وقد طلق الرجل بالضم طلاقه فهو طلق وطلق اي مستبشر منبسطة الوجه متفائلة  
ووجه منطلق كطلق وقد انطلق قال **الا غفل**

يرون قراهم لا ودارا رحيبه ومنطلقا في وجه غير نبور

وقال لقيته منطلق الوجه اذا اسفر واشهد

يرعون وسجيا ومتى بنته فانطلق الوجه ودق الكسوح

**وفي الحديث** افضل الايمان ان تكلم اخاك وانت طليق اي مستبشر منبسطة الوجه  
ومنه الحديث ان تلقاه بوجه طلق وطلق الشيء سريجه فبدي ذلك في وجهه  
ابو اريد رجل طليق الوجه ذوالبشر حسن وطلق الوجه اذا كان سحيا ومثله يبر  
طلق اليد اذا كان غير مقيد وجمعه اطلاق الكساي رجل طلق وهو الذي ليس عليه  
شي ويوم طلق بين الطلاقه وليله طلق ايضا وليله طلقه مشرق لا برد فيه ولا  
حر ولا مطر ولا قرو قيل ولا شي بودي وقيل هو الذين القوم من ايام طلقات يسكون  
اللام ايضا وقد طلق طلوقه وطلاقه ابو عمر ووليله طلق لا برد فيها قال اوس  
• حذلت علي ليله ساهس • فلست بطلق ولا ساكرم •

وليال طلقات وطواق وقال ابو الدقيش رانها لطلقه الساعة وقال **الراعي**  
فلما علت الشمس في يوم طلقه • يريد يوم طلقه ليس فيها قرو ولا ريح يريد يومها  
الذي بعد ها والعرب تبدأ بالليل قبل اليوم قال الازهري واخبرني المندري  
عن ابي الهيثم انه قال في نيت الراعي وتبيت اخر اشهد لذي الرمة •  
لهاسنه كالشمس في يوم طلقه • قال والعرب نضبه الاسم الي نعتة قال وزادوا  
في الطلق الها للباقة في الوصف كما قالوا رجل هاهيه قال ويقال ليله طلق وليله طلقه  
اي سحله طيبه لا برد فيها وفي صفه ليله القدر ليله سحله طلقه اي سحله طيبه

قال يوم طلق وليله طلق وطلقه اذا لم يكن فيها حر ولا برد بوزيان وقيل ليله  
طلق وطلقه وطاقه ساكه مضيه وقيل للطواق الطيبه التي لا حرقها ولا برد  
قال كثير • رشح بتناضرا ويرينه ندي وليال بعد ذاك طواق •  
وزعم ابو حنيفه ان واحد الطواق طلقه وقد غلط لان فعله لا تكسر علي  
فواعل الا ان يشد شي ورجل طلق اللسان وطلق وطلق وطلق فصيح وقد طلق  
طلوته وطلوقا وفيه اربع لغات لسان طلق ذلق وطلق ذليق وطلوق ذلق وطلق  
ذلق ومنه حديث الرجم تكلم بلسان طليق اي ماضي القول سريع النطق • وهو  
طليق اللسان وطلق وطلق وهو طليق الوجه وطلق الوجه وقال ابن الاعرابي لا  
يقال طلق ذلق والكماي يقول هما وهو طلق الكف وطليق الكف قربان من السوا  
وقال ابو احاتم سئل الا صحت في طلق او طلق فقال لا ادري لسان طلق او طلق قال  
شمرو ويقال طلقته ولسانه طلوقه وطلوقا وقال ابن الاعرابي يقال هو  
طليق وطلق وطابق ومطلق اذا خلى عنه قال والتطليق التحليه والارسال وحل  
العقد ويكون الاطلاق معني الترك والارسال والطلاق الشاؤ وقد اطلق رجله  
واستطلقه استجمله واستطلق بطنه مشا واستطلاق البطن مشيه وتصغير  
تطليق واطلقه الدوا **وفي الحديث** ان رجلا استطلق بطنه اي كثر خروجه ما  
فيه يريد الاسهل واستطلق الظبي وتطلق استن في علم فصي ومر لا يلوي علي  
شي وهو متقل والطبي اذا خلد عن قوائمه فصي لا يلوي علي شي قيل تطلق قال  
والانطلاق سرعة الذهاب في امثل المحنة ويقال ما تطلق نفسي لهذا الامر اي لا  
تفسر ولا تستمر وهو يطلق تقتل وتصغير الاطلاق تطليق تغلب الطائفة  
لحزب الطائي الاولي كما تقول في تصغير اضطراب ضئير تغلب الطائفة لحزب الضاد  
والانطلاق الذهاب ويقال انطلق علي ما لم يسم فاعله كما تقول انقطع به وتصغير  
منطلق مطليق وان شئت عوضت من النون وقلت مطليق وتصغير الانطلاق  
نطليق لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتخفيف فيسقط  
المهمز لاول السكون الذي كانت الهمزة احتلت له ففي نطلاق ووقفت الالف اربع  
فلذلك وجب فيه التقويض كما تقول دنيير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل



منه فلم سقط الا في مروة الشعر او يكون بعد هاتيا كقوله في جمع انفيه انا في نفس  
 على ذلك ويقال عد الفرس طلقا وطلقين اي شوكا او شوتين ولم يخص في  
 التهذيب بفرس ولا غيره ويقال تطلق الخيل اذا مضت طلقا لم تحتبس الي الغاية  
 قال والطلق الشوط الواحد في جري الخيل والتطلق ان يولد الفرس بعد الجري منه  
 قوله • فساد ثلثا • كجزع النظام لم تطلق ولم يفسد  
 لم يفسد اي لم يفسد وفي الحديث • رفعت فرسي طلقا او طلقين هو بالتحريك  
 الشوط والغاية التي يجري اليها الفرس والطلق بالتحريك قيد من ادم وفي الصحاح  
 قيد من جلود قال الرازي • غود على غود على غود خلق  
 كانه والليل يرمي الفسق مشاجب وفلق سقب وطلق  
 شبه الرجل بالمشي ليسه وقلة حمة وشبه الجمل بفلق سقب والسقب خشبه من  
 خشبات البنت وشبه الطريق بالطلق وهو قيد من ادم وفي حديث خنيس ثم اترع  
 طلقا من حفيه فقيد به الجمل الطلق بالتحريك قيد من جلود والطلق للجمل الشديد  
 القتل حتى يقوم قال زويه • مجلج ادم رج اذا راج الطلق •  
 ابن عباس رضى الله عنهما الحياه والايمان مقرونان في طلق الطلق ما هاتما جبل منقو  
 شديد القتل اي هما مجتمعان لا يترقان كانهما قد شدا في جبل او قيدا وطلق النطن  
 حديثه وجمع اطلاق واستند • نقاذ فن اطلاقا وقارب خطوع عن الدزد تقرب من  
 ابواصبيد في البطن اطلاق واحد هاتما طلق متحرك وهو طرايق البطن والمطلق المطلق من  
 النخل وقد اطلق نخله وطلقها اذا كانت طوالا فلقها واطلق خيله في اللبنة واطلق  
 عدو اذا سقاء ثم قال وطلق اعطى وطلق اذا ساعه والطلق الكسر للحلال يقال هو  
 لك طلقا طلق اي حلالا وفي الحديث • لئلا تطلق يعني ان الرهان على الخيل حلال  
 يقال اعطيته من طلق مالي اي من صفوه وطيبه وانت طلق من هذا الامر اي خارج منه  
 وطلق النليم على ما لم يسم فاعله رجع اليه نفسه وسكن وجهه بعد العدا وهو مطلق  
 قال الشاعر • نبيت المهور الطارقات بعد نبي كما تعتري الاهوال راس المطلق •  
 وقال النابغة • تادرها الراقون من سوا اسمها تطلقه طوراً وطورا ترا جوه •  
 والطلق ضرب من الادوية وقبل هو جئت تستخرج عصارته فينظي به الدن يدخلون النار

الاصم يقال لصرب من الدوا وبنت طلق متحرك وطلق وطلق اسمان والله اعلم  
**طريف** الطريف واسم من اسم الحفاس **طهوق** الطهوق  
 المشي بما فيه زعموا **طوق** الطوق حلي يجعل في العنق وكل شي استدار هو  
 طوق كطوق الرجا الذي يدبر القتب وغو ذلك والطوق واحد الاطواق  
 وقد طوقت كطوق اي البسته الطوق فلبسه وقيل الطوق ما استدار بالشي  
 والجمع اطواق والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والمطوق من الحمام ما كان  
 له طوق وطوقه بالسيف وغيره وطوقه اياه جعله له طوقا وقوله تعالى  
 سيطون ما خلوا به يوم القيامة يعني مانع الزكاة يطوق ما عليه من حرم  
 الفقر يوم القيامة نفوذ بالله من خطئه ويروي في حديث من غضب جرح شرا  
 من الارض طوقه من سبع ارضين يقول جعل له طوقا في عنقه اي يحسب الله به  
 الارض فقصر البقية المعصية منها في عنقه كالطوق وقيل هو ان يطوق حلقا  
 يوم القيامة اي يكلف فيكون من طوق التكليف لا من طوق التقليد ومن الاول  
 حديث الركا • يطوق ماله شجاعا اقرع جعل له كالطوق في عنقه ومنه الحديث  
 والنخل مطوفه شمرها اي صارت اعداها كالا طواق في الاعناق ومن الثاني  
 حديث اي قتاده • ومراجبه النبي صلى الله عليه وسلم في الصوم فقال صلى الله عليه وسلم  
 وددت اني طوقت ذلك اي ليته جعله اخلا في طابقي وقد روي ولم يكن عاجز  
 عن ذلك غير قادر عليه لضعفه منه ولكن عتدل انه خاف الخبز عنه للمقوق التي  
 تلزمه لساياه فان ادامه الصوم تحتل بخطوئته منه ونطقت الحية على عنقه  
 صارت عليه كالطوق والطوقه ارض سقوله مستدير في غلظ • وطابق كل شي مثل طو  
 وفي التهذيب طابق كل شي ما استدار به من جبل او اكمة والجميع الاطواق ابن سبيد  
 ومن الشاذ قراءة ابن عباس ومجاهد وعكرمة وعلى الذين يطوقونه ويطوقونه  
 ويطيقونه ويطيقونه فيطوقه يجعل كالطوق في اعناقهم ويطوقونه اصله يظفرون  
 فقلت الناطا وادغمت في الطاء ويطيقونه اصله يظفرون فقلت الواو • كما  
 فلتها في سبيد وميت • قد يجوز ان يكون القلب على المعاقبه كمتور وقصير على ان  
 ابا الحسن قد حكى هار يغير فهد يونس ان ياصير وضع وليست على المعاقبه قال

ق

ن



ولا تجلب ما تهبير على الواو قياسا على ما ذهب اليه الخليل في تاء يتيه وطاح يطيح  
 فان ذلك قليل ومن قرا يطيقونه حاز ان يكون تنقيحونه اصله نيطيقونه  
 فلبت الواو يا كما تقدم في ميت وسيد وتجوز فيه المعاقبة ايضا على غير ويجوز ان  
 يكون يطوقونه بالواو وصيغه ما لم يسم فاعله يفعله لانه انما نقلت اكثر من  
 تاء فوعلت وطوقك الشئ اي كلفته وطوقني الله اذ احببتك اي تواني وطوقته  
 نفسه لانه في طوعت اي رخصت وسملت حكاهم الاخفش والطابق حجر او شجر فيستر  
 في الجبل ناد منه وفي البئر مثل ذلك ما استمر من حال البئر من صخر نايه وقال  
 عمان ابن طارق في صفة العرب . . . موقر من غير السابق .  
 . . . ذي كدنة على مخاف الطابق . . . اخضر لونهك فوسى الخالق  
 اي دوق على مكاو حة تلك الصخرة وقال في جمعه على متون فخر طوايق .  
 والطابق ما بين كل حشيتين من السفينة ابو اعبيد الطابق ما بين كل حشيتين ويقال  
 الطابق احدي حشيت الزورق ابو اعمر والشيباني الطابق وسط السفينة واشد  
 للبد . . . فالتام طابقا القديم فاصبحت ما ان يقوم د رها ر د فان  
 الاصغر الطابق ما يخص من السفينة كالجند الذي يحذر من الجبل قال ذو الرمة  
 قروا طابقا بالآل محذوم . . . قال وهو حرف ناد في افعه الليث طابق كل  
 شئ ما استدار به من جبل او اكمة وجمعه اطواق والطاقت جمع طاقة ويقال  
 لكثرة الذي يصعبه الي النحلة الطوق وهو البرود بالفارسية قال الشاعر  
 يصف نخله . . . وماله في راسها الشحم والندي وسايرها خال من الخير يابس  
 . . . قصيرها النيان حتى انبري لها قصير الخطا في طوقه متقاعس  
 بني البروند التقديب الشد عمر بن بكر .  
 . . . بني النمرار عن شجر . . . يعني في طواقبه . . . الحما .  
 قال طواقبه عنوده قال لازمري وصف قصرا والطوايق جمع الطابق الذي يعقد  
 بالاجتر واصله طابق وجمعه طوايق على الاصل مثل الحاجة جمع حوائج لان اصلها  
 طاعة واشد لعمري حسان . . . اجدك هل رايت ابي قبيل طال حياته النعم الزكام  
 . . . بني النمرار عن شجر . . . يعني في طواقبه الحما .

نادر

قال وجمع ايضا اطواق والطوق والاطاقه القدر على الشئ والطوق الطاقة وقد  
 طاقه طوقا وطاقه اطاقه وطاق عليه والاسم الطاقة وهو في طوق ابي في وسمي  
 قال ابن بري وقول عمر وابن امامه لقد عرفت الموت قبل ذوقه . ان الجبان خفه من قو  
 . . . كل امري معال عن طوقه . . . كالشور مخي جلد بروفه .  
 اراد بالطوق الصنق ورواه الليث . . . كل امري مجاهد بطوقه . . . قال  
 والطوق الطاقة اي اقنى غايته وهو اسم لمعد ارميكن ان يفعله محشة منه ابن الاعراب  
 يقال طوق من طاق يطوق اذا طاق الليث الطوق مصدر من الطاقة . . . واشد  
 . . . كل امري مجاهد بطوقه . . . والشور مخي الله بروفه .  
 يقول كل امري مكلف ما اطاق قال ابو اسفور ريقا طاق يطوق طوقا وطاق يطيق  
 اطاقه وطاقة كما قالوا طاع يطوع طوعا واطاع يطيع اطاعة وطاعة والطاقة  
 والطاعة اثمان موضعان موضع المعند . . . قال سيبويه وقالوا طلبته طاقك  
 امنا فوالمصدر وان كان في موضع الحال كما دخلوا فيه الالف واللام حين قالوا  
 ارسلها العراك واما طلبته طاقني فلا يكون الا معرفته كما ان سبحان الله لا يكون الا كلالا  
 والطاقة شعبه من ربحان او شعر وقع من الخيط او نحو ذلك ويقال طاق نعل  
 وطافه ربحان والطاق ما عطف من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي  
 مغرب والطاق عند النباح حيث كان والجمع اطواق وطيقان والطاق ضرب من  
 الملابس قال ابن الاعراب هو الطيلسان وقيل هو الطيلسان الاخضر عن كراع قال  
 رويه . . . ولوترى ادحيتي من طاق . . . ولنتي مثل جناح غاق .  
 وقال الشاعر . . . بمشي بين حانام وطاق . . . والطيقان جمع طاق الطيلسان مثل  
 ساج وسبحان قال الشيخ الهدي . . . من الرطب والطيقان مشرق قصير كاجنة العقبان  
 والطاق ضرب من الثياب قال . . . الراجز .  
 . . . يكيك من طاق كثير الاثمان . . . جمان شمر منها المكان .  
 قال ابن بري لطاق الكما والطاق الحمار اسد ابن الاعراب .  
 . . . سايه الامداع تعنوا طاقها . . . كانما ساق غراب ساقفا  
 وفسر فقال اي خارها يطير واصداغها تطاير من غاصتها ورايت ارضا كانها

ندوا وخطف



الطيقان اذا اكثر نباتها وشراب الاطواق طيب النار جبل وهو اثبت من كل شراب يشرب  
واشد افساد العقل وذات الطوق ارض مخرقة قال ربه

• ترمي ذراعيه تحت السوق • صرحا وقد اجد من ذات الطوق

والطوق ارض سهلة مستديرة وطاق القوس سينا وقال ابن احمزة طاقها لا غير  
ولا تبال طاقها

## فصل العبن الممثلة

**عبق** عبق به عبقا وعباقه مثل ثمانية لزمه وعسق به كذلك وعبق الدرع  
بالجسم والثوب لرق وفي بعض نسخ كتاب النبات يعبق به الثياب وفي بعضا يعبق وعبقت  
الرائحة في الشيء عبقا وعباقه بقيت وعبق الشيء بقلي كذلك على المشل وريح عبق لاصق  
ورجل عبق وامرأة عبقه اذا انطبت وعلق به الطيب فلا يذهب عنه اياما قال  
• عبق العنبر والمسك بها ففي صفرا كخرجون المتكر •

وفي نسخة العنبر وامرأة عبقه لبقه يشاكلها كل لباس وطيب قال الخزايعون وهم من  
اعرب الناس رجل عبق لبق وهو الطريف وما بقيت له عبقه اي بقيته من امواله  
وما في النخعي عبقه وعبقه اي شيء من شئ وقيل ما في النخعي عبقه وعبقه اي لطح وصغر من  
السمن وقيل ما فيه لطح ولا وضر ولا لموق من زيت ولا سمن وزعم الجبائي ان ميم  
عمه بدل من ثياب عبقه واصل ذلك من عبق به الشيء عبقا عبقا اذ الرق به قال طرفة  
• ثم راجوا عبق المسك بهم يلقبون الارض هذاب الازر •

والعباقه الداهية د والشر والكر واشتد •

• اطف لها عباقيه سرندي جردى الصدر منبسط المين •

والعباقه اللص الخارب الذي لا يحجم عن شيء وقد اعنق الرجل اي صار داهية  
وبه شين عباقيه اي له اثر باق وفي الصحاح وهو اثر جراحه تبقى في حروجه والعباقه  
شجر له شوك يودي من علق به قال ابو حنيفة العباقيه من الغصاء وهي شجر له ثمت  
قال ساعد ابن الجلان غداة شواحي فحوت شدا وثولك في عباقيه هريدي  
يقول تعلق العباقيه به متركه بها ونجا وعلام معتق سبي الخلق الاصمعي رجل عبقا به  
اذا كان سبي الخلق والمرأة كذلك **علبشوق** العلبشوق دويبة من الخناس  
الارض وعبشق اسم **عنبق** عنباق عنباقه وعنباقه وعنباقه وعنباقه وحفاه حديد

الخالب

الخالب وقيل هي السويبة الخطف المنكرة وقال ابن الاعراب كل ذلك على المبالغة كما قالوا  
اسد آسد وكلب كلب واعنق واعنق اذ اسأ خلقه

الرق وهو الحريه وكذلك العناق الفتح والعناق عتق العبد يعتق عتقا وعتقا وعتقا

وعتاقه فهو عتيق وعاتق وجمعه عتقا واعتقته انا فهو معتق وعتيق والجمع كالجمع

وامة عتيق وعتيقه في امأ عتايق وفي الحديث **عنتون** عنتون

سجد ملوكا فليشره فيعتقه قال ابن الاثير وقوله فيعتقه ليس معناه اسينان العتق

فيه بعد الشرا لان الاجماع منعقد على ان الاب يحق على الابن اذا ملكه في الحال وانما

معناه انه اذا اشتراه قد خل في ملكه عتق عليه فلما كان الشرا سببا لعتقه اضيف

العتق اليه وانما كان هذا جزاؤه له لان العتق افضل ما ينم به احد على احد اذ خلاصة

بذلك من الرق وجبر به الفص الذي له وتكلم له احكام الاختيار في جميع الصفقات

وقلان مولى عتاقه ومولى عتيق ومولاة عتيقه وموال عتقا وشا عتايق وذلك اذا

اعنق وخلف بالعناق اي الاعتاق وعتيق اسم الصديق رضي الله عنه قيل سمي بذلك

لان الله تبارك وتعالى اعنته من الناس واسمه عبد الله ان عثمان روت عائشه ان

ابا بكر رضي الله عنهما دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا ابا بكر انت عتيق الله

من النار فمن يومئذ سمي عتيقا وفي حديث **عنتون** عنتون

اعتق من النار سماه به النبي صلى الله عليه وسلم وقيل كان يقال له عتيق لحاله وعتقته

عليه بمن عتق سبقت وتقدمت وكذلك عتقت بالضم اي قدمت ووجت كانه حفظ

فلم تحث وعتقت مني بمن اي سبقت واشتد لادس ان حجب •

• على اليه عتقت قدما فليس لها وان طلبت مرام • اي لزميني وقيل

اي ليس لها حيله وان طلبت ابوا يدا اعتق بمينه اي ليس لها كمان وعتقت العتق من

تعق وعتقت عتقا سبقت الخيل فجت وفرس عاتق سابق ورجل عتاق الوسيقه اذا

طرد طريق سبق بها وقيل سبق بها وانما قال ابو المثلث رقي محذرا •

• حامي الحقيقة سأل الود يته عتاق الوسيقه لا كس ولا وافي •

قاله ولا يقال عتاق والعاتق الناهض من فراخ القطا قال ابو عبيد وري انه من سبق

على انه يعتق اي سبق يقال هذا فرج قطاه عاتق اذا كان قد استقل وطار وعتاق الطير



لجوارح منها والارجيات العناق الجايب منها وقيل العائق من الطير فوق الناهض  
وهو في اول ما يجسر ريشه الاول ويثبت له ريش جلدي اي شديد وقيل العائق من  
الكام بالمرئيين ويستحكم والجمع عتق وجاريه عائق شابه وقيل العائق البكر التي لم  
تبن عن اصلها وقيل هي التي بين التي اذ ركت وبين التي عتقت والعائق الجارية التي  
قد اذ ركت وبلغت فخرت في بيت اصلها ولم تزوج سميت بذلك لانها عتقت عن  
خدمه ابوها ولم يملكها زوج بعد قال الفارسي وليس يقوي قال الشاعر  
• اقيدي دما يا ام عمر وهرقته بكهيك يوم السراذ انت عائق •  
وقيل العائق الجارية التي قد بلغت ان تدرع وعتقت من القبا والاستعانة بها في  
اصلها سميت عائقا بها والجمع في ذلك كله عوائق قال زهير بن مسعود الضبي •  
• ولم تبق العوائق من عبور بغيرته وخيل الحبالا •

**وفي الحديث** خرجت ام كلثوم بنت عقبه وهي عائق قبل هجرتها قال ابن الاثير  
العائق الشابه قبل ما تدرك وقيل هي التي لم تبين من والديها ولم تزوج وقد اذ ركت  
وسميت وتجمع على العتق ومنه **وفي حديث** ام عطية امرنا ان نخرج في العيد بين  
الحبيص والعتق وفي روايه العوائق يقال عتقت الجارية فهي عائق مثل حاصت فهي  
خابض وكل شيء لمخ اناه فقد عتق والعتق الكرم الرابع من كل شيء والحياز من كل شيء  
المر والماء والبازي والشحم والعتق الكرم يقال ما بين العتق وجه فلان يعني الكرم  
والعتق الجبال وفسر عتيق رابع كرم بين العتق وقد عتق عتاقة والاسم العتق والجمع  
العناق وامراء عتيقه جميله كريمه **وقوله** •

• هجان الحيتا عوج الخلق سر بكت من الحسن سر بالاعتيق البنابيق •

يعني حسن البنابيق جميلها والعتق الشجر التي تتخذ منها القسي العربية عن اي حنيفة قال  
يراده كرم القوس لا العتق الذي هو الصدم وقال من عن اي ربا العتق الشجر التي تحمل  
منها القسي قال كذا المعنى عن اي ربا والذي يعرفه العتق والعتق حمل من النخل  
معروف لا ينقص نخلته وعتق الطير البازي **قال** • **ليبد** •  
• فاسقلنا وابن سلقى قاعد كعتيق الطير بفضي ونجبل •  
ابن سلقى النعمان وانما ذكر مقامته مع الربيع بين يدي النعمان ان الاعراب كل شيء لمخ النعمان

في حوده

في حوده اورداة او حسن او فتح فهو عتيق وجمعه عتق والعائنه من القوس مثل العائنه  
وهي التي قدمت واحمرت والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق اي قديم •

**وفي الحديث** عليكم بالامر العتيق اي القديم الاول وتجمع على عتاق كعتيق  
وشراف ومنه حديث ابن مسعود ان من العتاق الاول ومن من بلاد اي اراد العتاق  
الاول السور اللاتي انزلت اولاً برصه وانها اول ما نقله من القرآن وقد عتق عتقا  
وعتاقه اي قدم وصار عتيقا وكذلك عتق يعتيق مثل دخل يد دخل فهو عتاق ودمايز  
عتق وعتقته انا عتيقا **وفي التنزيل العزيز** وليطوؤا بالبيت العتيق **وفي**

**حديث** ابن الزبير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما سمى الله البيت العتيق  
لان الله تعالى اعتقه من الجبار فلم ينظر عليه جبار قط والبيت العتيق مكة لقدمه  
لانه اول بيت وضع للناس قال الحسن هو البيت القديم دليله **وقوله تعالى**  
ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وقيل لانه اعتق من العتق ايام الطو  
دليله **قوله تعالى** واذا بؤنا لابراهيم مكان البيت وهذا دليل على ان  
البيت رنم وهذا مكانه وقيل انه اعتق من الجبار ولم يدعه منهم احد وقيل في  
عتيقا لانه لم يملكه والاول اولى وقال بعض حذاق اللغويين العتق الموان كالخمر  
والتمر والقدم للموات والحيوان جميعا وخمر عتيقه قديمه حبست زمانا في طرفها  
فاما قول الاعشي وكالحمر العتيق من الاسفط ممزوج بماء زلالا •

فانه قد يوجه على بذكر الحمر فاما ان يكون بذكر الحمر معروفا واما ان يكون جمعها  
على ارادة الشراب ومثله كثير اعني الحمل على المعنى قال ابو حنيفة وان شئت جعلت  
فعلينا هنا بمعنى مفعول كما نقول عين كحيل فيكون الحمر موشه على اللغة المشهور وما  
لجيد الشراب عائق والعائق الحمر القديمة **قال** • **حسان** •

• كالمشك تخلطه بما حباية او عائق كدم البعج مدام •

وقد عتقت الحمر وعتقها والمعقة من اشما الطلا والحمر قال الاعشي

• وسبيته مما تعتيق بال كدم البعج سلبتها جريا لها • والمعقة

الحمر التي عتقت زمانا حتى عتقت والعائق كالعتيقه وقيل هي التي لم يفسد احد خبثا منها  
كالجارية العائق وقيل هي التي لم تفسد • **قال** • **ليبد** •



اعلى السباكل اذ كن عاتق اوجوه قدحت وفرض ختامها .  
 وكن عتيقه اذ اكانت نجيبه كومه وقال اعتراني لا بعد البكم بكن حتى تسلم من القرحة  
 والعرق فاذا برات منها فقد عتقت وبعثت وبروي بعثت وعتقت قدمت وكل ذلك  
 عن ابن الاعرابي وقال ثعلب قد عتقت بالفتح حق عتقا اي تحت فبقت واعتقا ما  
 اي اعجلها وانجاها وعتق الثمن وعتق عن تدم عن الجاني والعتيق الماء وقيل الطلاء  
 والجمر وقيل اللبن وعتق بعبه عتق اذ ابرم وعرض وعتق صلاح المال وعتق المال  
 عتقا صلح وعتقه واعتقه فحق اصلحه فصيح وعتق فلان بعد استعلاج يعق  
 فهو عتيق رقيق وصار عتيقا . وهو رقة الجلد اي رقت بشرته بعد الخلط ولما  
 وعتق الثمر وغيره وعتق فهو عتيق رقيق جلده وعتق عتق اذ صار قد يما وقال  
 ابو احنيفة العتيق اسم للتمر علم وانشد قوله عتقم .  
 كذب العتيق وما شئ ياردان كنت سائلي عبقوا فاذهبي .  
 قيل اراد بالعتيق التمر الذي قد عتق خا طيب امراته حين عاتبته على اثار فرسه  
 بالان ابله فقال لها عليك بالتمر والماء البارد وذري اللبن لسري الذي احببك  
 على ظهرك وقال هو الماء نفسه وهذه الابيات قيل انها لعنتم وقال ابن جالويه انها  
 لحوزان لولان السدوسي وهي كذب العتيق وما شئ ياردان كنت سائلي عبقوا فاذهبي .  
 لا تكري فرسي وما اطعمته فيكون لوك مثل لون الاجرب .  
 اني لا خشي ان تقول خليلتي هذا عيار ساطع فتلبس .  
 ان الرجال هم البك وسيله ان ياخذوك تكلي وتختب .  
 ويكون مراكب القلوص وظلة وابن النعام يوم ذلك مركي .  
 قال والعتيق التمر الشريز وجمعه عتق والعاتق ما بين المنكب والعنق مذكور وقد انت  
 وليس ثلبت وزعموا ان هذا البيت مصنوع ومنه .  
 لا نسب اليوم ولا خله اتسع الفتق على الراتق .  
 لا صلح بيني فاعلم ولا بينكم ما حملت عاتقي .  
 سيفي وما كان نجد وما قرقر قمر الوادي بالشايق .  
 قال ابن بري  
 والعاتق مونه واستشهد هذه الابيات ونسبها لابي عامر جده العباس ابن مرداس

وقال ومن روى البقيت الاول اتسع الخرق على الرافع فهو لاسر ابن العباس ابن مرداس  
 قال الحمياقي هو مذكر لا غير وهما عاتقان والجمع عتق وعتق وعواتق ورجل اميل  
 العاتق معوج موضع الردا والعاتق الرق الواسع الجيد وبه فسر بعضهم قوله ليد  
 اعلى السباكل اذ كن عاتق وقد تقدم قال الازهرري جعل العاتق نرقا لما رآه نقتا  
 للاد كن وانما ا زاد بالعاتق جيد الخمر وهو قوله كونه قدحت وانما قدح ما فيها  
 والجونه الجايه والتدح العرف وقال الجوهري هو الرق الذي طابت رايته  
 وقوله بكل يعني من كل والسبا اشترا الخمر والعاتق المزاذه الواسعه والمعقه صرة  
 من العطر وابو عتيق كنيه ومنه ابن ابي عتيق هذا الما جن المعزوف وانما قيل  
 قنطره عتيقه بالها وقطره جديد بلاها لان المعينه بمعنى العا على والجيد يد  
 بمعنى المفعوله ليفرق بين ماله الفقل ومنه الفصل واقع عليه **عتق**  
 العتق شجر نحو القامة وورقه شبيه بورق الكبرالا انه كثيف غليظ يثبت في الشوا  
 كما يثبت الكتم لا ياكله شي ويخفف وورقه ويدق ويؤخذ بالما كما يؤخذ الخطين  
 فيطلى به في موضع كين فاذا جف اعيد فخلق الشجر كخلق النور ابوا عمر وحاب  
 منعق اذ اخلط بعضه ببعض وفي لغات هذيل اعتقت الارض اذ اخصبت  
**عدق** عدق يعدق واعدق وعدوق وعودق اذ دخل في نواحي البيئر  
 والخوض كانه يطلب شيئا وعدق التي يبدقه عدقا جمعه والعودق والعودقه  
 حديث ذات ثلاث شعب يسخر بها الد لومس البيئر ابن الاعرابي الودقه والودقه  
 كطمان البيئر وجمعها عدق وقال العدق الخطاطيف التي تخرج الد لا بها واحدا  
 عدقه وربما سميت البجعة عودقه واللجة حديث لها خمس محالب تنصب للديب  
 يجعل فيها اللحم فاذا اجند به نشب في حلقه ورجل عاقق الراي ليس له ميور  
 يصير اليه يقال عدق بطنه عدقا اذا رجم بطنه ووجه الراي اليه لا يشتمه  
**عدق** العدق كل غصن له شعب والعدق ايضا النخلة عند اهل الحجاز  
 والعدق الكاسه قال الجوهري العدق بالفتح النخلة مجلها ومنه حديث السقيفه  
 انا عديقه المرحب تصفير العدق النخلة وهو تصغير تعظيم وفي الحديث كم من عدق  
 مذل في الجنة لابي الدحداح العدق النخلة وبالكسر العرجون بما فيه من



الشماريح ويحج على عذاق قال ابن الاثير ومثله **حديث** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم على اي عذاقها اي غلاتها وفي حديث اخر لا قطع في عذاق معلق لانه ما دام معلقا في الشجر وليس يحترق وفي الحديث **لا والذي اخرج العذاق من الجرمه** اي النخلة من النواة فاما عذاق ابن طاب فاما سمو النخلة باسم الجنس لمخلوع مفرقه ووصفوه مضاف الي مفرقه نزار كزيد ابن عمرو وهو خليل الفارسي والعذاق النور من النخلة والعنقود من الغنم وجمعه اعداق وعذاق وعذاق وعذاق الا فخر اذا خرج شمس وعذاق ايضا كذلك قال ابو احنيفة قال اصيل للنبي صلى الله عليه وسلم حين ساله عن مكة تركها وقد احببنا ماها وعذاق اخرها وامر سلمها فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا اصيل دع القلوب تقز ولم يستر ابو احنيفة معنى قوله عذاق اخرها ابن الاثير عذاق اخرها صار له عذاق وشعب وقيل عذاق معنى ازهر ابن الاعرابي عذاق الشجر اذا طال نباته وثمرته عذاقه والعداة العلامة تجعل على الشاة مخالفة لونها تعرف بها وخص بعضهم به الحضر عذاقها عذاقا وعذاقا ادا ربط في موصها صوفة تخالف لونها يعرفها بها قال الازهرى وسمعت غير واحد من العرب يقولون عذاق فلان بكى من اجله اذا علم عليها ليقبضها والعلامة عذاقه بالفتح وعذاق الرجل بشر يذقه عذاقا وسمه بالفتح ورماء به حتى عرف به وهو من ذلك كانه جعل له علامة والعذاق ابد الرجل اذا اتى اهله ويقال في بني فلان عذاق كهل اي عذر قد بلغ غايته واصله الكياسه ادا ائتمت ضربت مثلا للعر القديم **قال ابن مقبل**

وفي عطفان يذوق عذرا ممتع على رغير اقوام من الناس يانح

ف قوله عذاق يانح كقوله عذر كهل وعذاق كهل والعذاق موضع وخبر العذاق معروفة بناجه الصمان قال الازهرى وما اعتقب فيه القاف والبا انزرت في بيته وانزرق وانتشرت الشئ وانفسرت ويقال للذي يقوم بامور الخيل وتايير وتسويه عذاقه وتذليلها للقطاف عذاق قال كعب ابن زهير يصف ناقته

تجوا ويقطرد فراها على عنق كالجدع شذب عنه عاذق سحفا

وفي الصحاح عذاق عنه عاذق سحفا وعذاق النخلة قطعت سحفا وعذاق شذب للكفر

قال ابن الاعرابي اعتدق الرجل واعتدب اذا اسبل لعمامته عذبتين من خلف وقال ابن الفرج سمعت عذرا ما يقول كذبت عذاقته وعذاقته وهي اسنانه وامرأة عذاقته وشقذانه وعذاقانه اي يديه سليطه وكذلك امرأة سلطانته وملكاته وفي نوادر الاعراب فلان عذاق بالقلوب ولبق وطيب وعذاق اي ذكي الزنج

**عذوق**

الازهرى عن ابن الاعرابي يقال للفلان الحاد الراس الخفيف الروح عساجوج وعذوق وعيدان وعيدان وشميد **عروق** العروق ما حري من اصول الشجر من ما الجلد اسم الجنس لا يجمع هو في الحيوان امثل وفي ما سواه مستعار عروق عرقا ورجل عروق كثير العروق فاما عرقه فبنا مقطود في كل فعل ثلاثي كعزاة ورجما غلط بمثل هذا ولم يشعر مكان اظهاره فذكر كما يذكر ما يظن فعد قال بعضهم عروق وعرقه كثير العروق فسوي بن عروق وعرقه وعرق غير مقطود وعرقه غير مقطود وعرقه مقطود كما ذكرنا واعرفت الفرس وعرقته الجريته ليعرق وعرق الحايط عرقا يدي وكذلك الارض التريه اذا حيج فيها الندي حتى لم يبق هو الرزي وعرق الزجاجة ما حيج به من الشراب وغير ما فيها ولبن عروق بكسر الراء فاسد الطعم وهو الذي يحترق في المقاق ويلق على البعير لينينه وبين حنب البعير وقا فيعرق البعير ويفسد طعمه من عرقته فتغير رائحته وقيل هو الحنث الحض وقد عرق عرقا والعرق الثوب وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل به اي يعطيك المودة **قال الحوت** ابن زهير العباسي يصف سيفا

ساجله مكان النون مني وما اعطيتني عرق الخلال

اي لم يعرق لي بهذا السيف عن مودة انما اخذته منه عضبا وقيل هو العليل من الثواب شبه بالعرق قال شمر العرق النفع والثواب تقول العرب احدثت عندك يدا بيضا واخري خضرا فباركت منه عرقا اي ثوابا واشددت الحرت ابن زهير وقال معناه لم اعطه الخالة والمودة كما يعطي الخليل خليله ولكن احدثته قرا والنون اسم سيف مالك ابن زهير وكان حمل ابن بدر اخذ من مالك يوم قتله واخذ الحرت من حمل ابن بدر يوم قتله وظاهروبت الحرت يقضي انه اخذ من مالك سيقا غير النون بدلالة قوله ساجله مكان النون اي ساجله هذا السيف الذي استندت به مكان النون



والتمحيص في انشاده • وخبرهم مكان التوت منى لان قبله •  
 • يخبر قومه حفيظ ابن عمر واذا الا قاهر وابا بلال •  
 والعرق في البيت معنى الجزاء ومعارق الرمل انما طه والاطه علي التشبيه معارق  
 الحيوان والعرق اللبن شئ له لانه عرق تحلب في العروق حتى يمتلئ في الضرع  
 قال الشماخ تغدوا وقد صمنت ضراتها عرقا من ناصع اللون حلوا الطعم بجود  
 والرواية المعروفة عرقا جمع غرقه وهو الغليل من اللبن والشراب وقيل هو  
 الغليل من اللبن خاصة ورواه بعضهم تصيح وقد صمنت وذلك ان قبله •  
 • ان تمر في عرق طم صلح جاحجه من الاسالو عاري الشوك جرد •  
 تصيح وقد صمنت فذا شرط وجزا ورواه بعضهم تصيح وقد صمنت على احتمال الطي  
 وعرق السقا عرقا نصح منه اللبن ويقال ان غنمك لعرقا من لبن قليل كان او كثيرا  
 ويقال عرقا من لبن وهو الصواب وما اكثر عرق لبك وغمك اي لبنها وتاجها  
**وفي حديث** عمر رضي الله عنه الا لا تقالوا صدق النساء فان الرجال تعالى  
 بصداقها حتى تقول حشمت اليك عرق القربة قال الحكاي عرق القربة ان يقول  
 نصبت لك وتكلفت وتعبت حتى عرفت كعرق القربة وعرقها ستيلا ن ما بها وقال  
 ابو عبيد كلفت اليك ما لا يبلغه احد حتى تحشمت ما لا يكون لان القربة لا تغرق  
 وهذا مثل القول لم حتى يشيب الغراب وبميض النار وقبل اراد بعرق القربة عرق  
 حاملها من ثملها وقيل اراد اني قصدتك وسافرت اليك واحتجت الي عرق القربة  
 وهو ما رواها قال الاممبي عرق القربة معناه الشدة ولا ادري ما اصله واشتد لان  
 احمر الباهلي • ليست بمشتمة تعد وعفوها عرق السقا على العقود اللاعب •  
 قال اراد انه يسمع الكله تغيطه وليست بمشتمة فياخذها صاحبها وقد بلغت  
 اليه كعرق السقا على العقود اللاعب واراد بالسقا القربة وقيل لقيت منه عرق القربة  
 اي شدة ومشتمه ومعناه ان القربة اذا عرقت وهي مدهونة خبت ريحها واشتد به  
 ابن اخمر ليست بمشتمه وقال اراد عرق القربة فلم يستقم له الشعر كما قال زويه  
 كالكرم اذا نادى من الكافور • وانما يقال صاح الكرم اذا نور فكن احتمال الطي لان  
 قوله • صاح من ال مستعملان فقال نادي قائم الجزاء على موضوعه في بحر لان نادي

من ال

من ال مستعملان وقيل معناه حشمت اليك النصب والتعب والغرم والمبوته حتى حشمت  
 اليك عرق القربة اي عرقا الذي غرز حولها ومن قال علق القربة اراد  
 السيور التي تعلق بها • وقال ابن الاعرابي كلفت اليك عرق القربة وعلق القربة  
 فاما عرقها فعرقك بها عن حميد حملها وذلك لان اخذ الاعمال عندهم السقي  
 واما علقها فمأشدة به ثم علقته • وقال ابن الاعرابي عرق القربة وعلقها واحد  
 وهو معلق تحمل به القربة وابد لواء الرأ من الدلم كما قالوا العمري وعلق قال  
 الجوهري لقيت من فلان عرق القربة العرق انما هو الرجل لا القربة واصله  
 ان القرب انما تحملها الاما الزوافر ومن لا معنى له ومنها افتقر الرجل واحتاج الى  
 حملها بنفسه فيعرق لما يحمله من المشقة والحيا من الناس فيقال عسيت اليك عرق  
 القربة وعرق المشرد لسه وناقه دأبه العرق اي الدن وقيل دأبه اللبن  
 وفي عنه عرق اي نأج كثير عن ابن الاعرابي وعرق كل شئ اصله ولجمع اعراق  
 وعروق ورجل معرق في الحب والكرم ومنه قول قتله مت القربان للحوش  
 • محمد ولانت صن حبيبه في قوما والفحل فحل معرق •  
 اي عرق السب اصبل ويستعمل في اللوم ايضا والعرب تقول ان فلان لمعرق له في  
 الكرم وفي اللوم ايضا **وفي حديث** عمر ابن عبد العزيز ان امراة ليس بينه وبين  
 ادم اب حى لمعرق له في الموت اي ان له فيه عرقا وانه اميل في الموت وقد عرق  
 فيه اعمامه واخوانه واعرقوا واعرق فيه اعراق العيد والاما اذا خالطه  
 ذلك وتعلق باحلا فمع وعرق فيه التمام واعرقوا ويجوز في الشعوانه لمعروق  
 له في الكرم على توهم حذف الزايد وتداركه اعراق خير واعراق شر •  
 • جري طلقا حتى اذا قيل سابق تداركه اعراق سوء فبذلك •  
 قال الجوهري اي صار عريقا وهو الذي له عروق في الكرم قال ذلك في الكرم  
 واللوم جميعا ورجل عريق كريم وكذلك الفرس وغيره وقد اعرق يقال اعرق الفرس  
 اذا صار عريقا كريما والعريق من الخيل الذي له عروق في الكرم ابن الاعرابي العرق  
 اهل الشرف وايدم عريق وعروق والعروق اهل السلامة في الدين وعلام  
 عريق خفيف الجسم خفيف الروح وعروق كل شئ اطناب شعث منه واحد ها عرق



**وفي الحديث** انما الرجل يجري من المرأة اذا واقعا في كل عرق وعصب العرق من الحيوان الاجوف الذي يكون فيه الدم والعصب غير الاجوف والعروق عروق الشجر الواحد عروق واعرق الشجر واعرق وتغرق امتدت عروقه في الارض وفي الحكم امتدت عروقه من غير تقييد والعرقاء الاصل الذي يذهب في الارض وتشعب منه العروق وقال بعضهم اعرقه وعرقات تجمع بالتأ وعرقاء كل شيء وعرقاته امثله وما يقوم عليه ويقال في الدعاء عليه استاصل الله عرقاته فيصبون التآ لانهم يجعلونها واحد موصلة قال الازهري والعرب قول استاصل الله عرقاتهم وعرقاتهم اي شافيتهم فخرقاتهم بالكثير جمع عرق كانه عرق وعرقات كعرس وعرسات لان عرسا اني فيكون هذا المذكور الذي جمع بالالف والتاء كجمل ومجالات وحام وحامات ومن قال عرقاتهم اجراه بجري سقلا ويكون عرقاتهم جمع عرق وعرقه كما قال بعضهم رايته بياض شهبوها بها التائت التي في قناتهم وقناتهم لانها للتائت كما في هذه له والذي سمع من العرب الفتحة عرقاتهم بالكسر قال اللث العرقاء ارومه الاوسط ومنه تشعب العروق وهو على تقدير فلاة قال الازهري ومن كسر التاء في موضع الضب وجعلها جمع عرقه فقد اخطأ قال ابن جني سال ابو اعمر وابا خنيس عن قولهم استاصل الله عرقاتهم فصب ابو اخير التامن عرقاتهم فقال له ابو اعمر وهنيات ابا خنيس لان جلدك وذلك ان ابا عمر واستضعف الضب بعد ما كان سمعا منه بالجرح قال ثم رواها ابو اعمر وفيما بعد بالجرح والصب فاما ان يكون سمع الضب من غير اي خير من ترصى عريته واما ان يكون قوي في نفسه ما سمعه من اي خير من الضب ويجوز ايضا ان يكون اقام الضعف في نفسه فيجلى الضب على اعتقاده ضعفه قال وذلك لان الاعراب يطبق بالكله معتقدان غيرها اقوي في نفسه منها الا ترى ان ابا العباس حكى عن عمار انه كان يقرأ ولا الليل سابق لها فقال له ما اردت فقال اردت سابق لها به فقال له ففلا قلته قال لو طهته لكان اوزن اي اقوي والعروق نبات اصفر يصبغ به والجمع عروق عن كراع قال الازهري والعروق عروق نبات تكون صفرا يصبغ بها ومنها عروق حمرة يصبغ بها **وفي حديث** عطاء انه كن العروق للحكم العروق نبات اصفر طيب الرائحة والطعم يجعل في الطعام وقيل

من الشجر

مرجع

هو جمع واحد عرق وعروق الارض شجرتها وعروقها ايضا ما خثرها وفي **حديث** عكراس ابنه وياب انه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بالبل من مدي قومه كانها عروق الارض الارطى شجر معزوف واحدته اوطاء قال الازهري عروق الارطاء طوال حمراء هبة في ثري الرمال المطون في الشنا تراها اذا انتشرت واستخرجت من الثرى حمرا ريانا مكنته توف يقطر منها الماء فشبه الابل في شدة حمرة الواه وسمنها وحسنها واكبرها لحومها ونحوها بعروق الارطى وعروق الارطى يقطر منها الماء لاسترابها في ري الثرى الذي انسابت فيه والطبا ويقر الوحش على البها في حمرا القيط فتستثيرها من مشارفها وتزحف ماها فتجزي عن ورد الماء قاله والرومة يصف ثورا عفر اصل اوطاء لكس فيه من الحر

• توخاه بالانطلاق حتى كانه يثر الكتاب الجعد عن متن محل • وقول امر القيس • الى عرق الثرى وشجت عروقي • قيل يعني عرق الثرى اسماعيل ابن ابراهيم الخليل عليهما السلام ويقال فيه عرق من حومنه وملوحة اي شي يسير والعرق الارض الملح التي لا تبس وتقال ابو احنيفة العرق سجنه تلبت التجرد واستعرت الحكم انت ذلك المكان قال ابو اريد استعرت الابل اذا رعت قرب الجرح وكما اتصل بالجرح من مرعى فتوع عرقا وابل عواقبه منسوبه الى العرق على عرق قياس والعراق بياض الخفض وابل عواقبه ترعى بياض الخفض وفيه عرق من ماء اي قليل والمعرق من الجرح الذي يخرج قليلا مثل العرق كانه جل فيه عرق من الماء قال النرج ابن مشير • وندمان يزيد الكاس طيبا سقيتا اذا تورت الخبوم • رفعت براسه وكشفت عنه بمعرقه ملامه من يوم • ابن الاعراب اعرق الكاس وعرقها اذا اقللت ماها واشد القطابي • ومصرعين من الكلال كانما شربوا الخبوق من الطلاء المقر • وعرفت في السقا والدلو واعرقت جعلت فيها ما قليلا • لا تلاء الدلو وعرق فيها • الا ترى جبار من سقيها • جبار اسم ناقته وقيل الجبار منا الاثر وقيل الجبار منه الرجل الحسن والفتح عن الهياقي والعراقه القطعة من الماء والجمع عراق وهي العرقاء وعمل رجل علفا قال

قات



له بعض اصحابه عرقت وبرقت فعني برقت كوثت بشئ لا مضد اقله ومعنى عرقت  
قللت وهو مما تقدم وقيل عرقت الكان مخرجها فلم يعين بقله مما ولا كثر وقال  
الليثي اعرقت الكاس ملأه قال وقال ابو اسحق الا عراق والتعريق دون  
الملاء وبه فتر قوله لا تملأ الله ولو عرقت فيها وفي النوادر تركت الحق معرقا  
وصادحا وساحا اي لا يحايبنا وانه لحديث العرق اي الجسد وكذلك السقاء وفي  
**حديث** احيا الموت من احيا رضايته فضله وليس لعرق ظالم حق  
العرق الظالم هو ان يحيا الرجل الي ارض قد احياها رجل قبله فيخسر فيها عرسا غنيا  
او يزرع او يحدث فيها سبيلا ليستوجب به الارض قال ابن الاثير والرواية لعرق  
بالنوين وهو على حذف المضاف اي لذي عرق ظالم جعل العرق نفسه ظالما  
والحق لصاحبه ان يكون الظالم من صفة صاحب العرق والحق للعرق وهو احد  
عروق الشجر قال ابو علي هذه عبار اللغويين وانما العرق المخرس والموضع  
المخرس فيه وما هو عندي بعرق مضته اي ماله قد روي المخرس علق مضته  
واري عرق مضته انما يستعمل في المجد وحده ابن الاعرابي يقال عرق مضته  
وعلق مضته بمعنى واحد سمي علقا لانه علق به لحته اياه قال ذلك لكل ما احبه  
والعراق المطر العذير والعراق العظم بغير لحم فان كان عليه لحم فهو عرق **قال**  
ابو القاسم الزجاجي وهذا هو الصحيح وكذلك قال ابو زيد في العراق واجتج يقول  
الراجز حمرا تيري اللحم عن عرقها اي تيري اللحم عن العظم وقيل العرق الذي  
اخذ اكثر لحمه **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على ام سلمة وتناول  
عرقا ثم صلى ولعن يوصا وروي عن ام اسحق الصخرية انها دخلت على النبي صلى الله عليه  
وسلم في بيت حفصه ومن يديه شريك قالت قنا ولني عرقا العرق بالسكون العظم  
اذ اخذ عنه معظم اللحم وهرع وبقي عليه لحوم رقيقه طيبه فكسره وتطبخ ويؤخذ  
اهلنا من طفا حرا ويؤكل ما على العظام من لحم دقيق ومشمش العظام ولحمها من اطيب  
اللحمان عندهم وجمعه عراق قال ابن الاثير وهو جمع نادرا يقال عرقت العظم وتعرقه  
اذ اخذت اللحم عنه باثناك نهشا وعظم معروق اذ القى عنه لحمه واشتد ابو عبيد  
لبعض الشعرا عا طبا مرارة ولا تهدى الامر وما يليه ولا تهدن معروق العظام

قال الجوهري

قال الجوهري والعرق مضد لقولك عرقت العظم اعرقه بالفتح عرقا ومعرقا وقال  
**الكاف لساني عن صديقي** قال اجأ اليه فاني عارق كل معرق .

والعرق العذير من اللحم وجمعه عراق وهو من الجع العذير قال ابن السكيت ولهمجي شئ من  
يجمع على فعال الا عرق منها تؤام جمع تؤم وشاه ربي وغنم ربات وطير وطوار  
وعرق وعراق ودخل ورخال وفير وفار قال ولا نظير لها قال ابن بري وقد  
ذكرسته اعرف اخر وهي رد الجمع رذل ونذال جمع نذل وبساط جمع بسط لنا  
على مع ولد هالامع منه وثنا جمع ثني للشاة تله في السنه مرتين وظفار جمع  
ظفر للريش على السهم وبراجع يركب فصار الجمله اثني عشر حرفا والعوام مثل  
العراق قال والعظام اذ لم يكن عليها شئ من اللحم تسمى عراقا واذا جردت من اللحم  
تسمى عراقا **وفي الحديث** لو وجد احدكم عرقا سمينا او مرماتين في  
حديث الاطعمه نصارت عرقه يعني ان اضلاع السلق قامت في الطبخ مقام اللحم  
هكذا اجأ في روايه وفي اخري بالعين المعجمه والفايريد المرق من العرق ابو  
زيد وقول الناس شريك كثير العراق خطا لان العراق العظام ولكن يقال شريك  
الودك واشتد ولا تهدن معروق العظام قال ومعروق العظام مثل العراق وحكي  
ان الاعرابي في جمعه عراق بالكسر وهو اقيس واشتد

**• بيت صيفي في عراق ملس • وفي شمول عرقت للنفس •**

اي ملس من اللحم والنفس الزخ التي فيها عروق العظم يحرقه عرقا وتعرقه  
واعرقه اكل ما عليه والمعرق حديد يبري بها العراق من العظام يقال عرقت ما  
عليه من اللحم بمعرق اي بشق واشتد بعضهم المعروق في غير الجواهر واشتد الاعرا  
في صفة ابل وركب **• يعترقون خلاصن ونفتي منها ومنهم مقطوع وجديح •**  
اي يستكثمون حتى لا يبقى قوه ولا صبر وذلك خلاصن ونبتي اي يسقط منها ومنهم  
اي من هذا الابل واعرقه عرقا اعطاه اياه ورجل معروق وفي الصحاح  
معروق العظام ومعترق ومعرق قليل اللحم وكذلك الحد وفرس معروق  
ومعروق اذ لم يكن على قصبه لحم ويستحب من الفرس ان يكون معروق الخدين قال  
**• قد اشهد الفارس الشوا يحلني جردا معروقه الخمين سرحوب •**



ويروي معروقه الجبين واذا اعري لحياها من اللحم فتكون علامات عنتها وفرس معرق  
 اذا كان مضطرا يقال عرق فرسك تعريقا اي اجع حتى يعرق ويضمرو يذهب رمل  
 لجه والعوارق الامراس منه غالبة والعوارق السنون لانها تعرق الانسان وقد عرقته  
 عرقه وتعرقته واشتد سبويه اذا بعض السنين تعرقنا كفي الايتام فقد اي اليقيم  
 الاث لان بعض السنين سنون كما قالوا ذهبت بعض اصابعه ومثله كثير وعرقته الخطوب  
 تعرقه اخذت منه قال **•** احارنا كل امرئ سقيصه حواو لا ابتري العلم تعرق  
 وقوله اشتد ثعلب **•** ايام اعرق في عام المعاصيم **•** فسر قال معناه  
 ذهب طحي وقوله عام المعاصيم قال معناه بلغ الوسخ الى معاصي وهذا من الحدب قال  
 ابن سبويه ولا ادري ما هذا التفسير **•** وزا ذالميا في المعاصم ضرور والعرق كل مضفور  
 مضطف واحده عرقه قال ابو اكبر فقد واقترب في المزاح من توي وتعرق العرقاة  
 يعني ناسرهم ففتدتم في العوقات **وفي حديث** المظاهير انه اتى بعرق من تمر  
 قال ابن الاثير هو رمل منسوج من نسايج الخوص وكل شئ مضفور فهو عرق وعرقه  
 بفتح الراءينها قال الازهري رواه ابو اسيد عرق واصحاب الحديث يخففونه  
 والعرق السفيقه المنسوجه من الخوص قبل ان تجعل زيلا والعرق والعرقه التريل  
 مشتق من ذلك وكذلك كل شئ يضطف والعرق الطير اذا صفت في السما وهي عرقه  
 ايضا والعرق السطر من الخيل والطير الواحد منها عرقه وهو الصف قال طمبل  
 الفتوي يصف الخيل **•** كانهن وقد صدرن من عرق سيد تمطر جمع الليل مبلو **•**  
 قال ابن بري العرق هي جمع عرقه وهي السطر من الخيل وصدر الفرس فهو مضدر  
 اذا سبق الخيل بصدور قال ذكين مضدر ولا ولسا **•** وصدورن اخبرن صدور  
 من الصف وراواه ابن الاثير اي صدرن من عرق اي صدرن بعد ما عرقن يذهب الي  
 العرق الذي يخرج منهن اذا اجرين يقال فرس مضدر اذا كان يعرق صدره ورفعت من  
 الحائط عرقا او عرقين اي صفا اي متين والجمع اعراق والعرقه طر تخرج وتخالط  
 على طرف الشقه وقبل هي طر تخرج على جواب المنطاس والعرقه خشبيه تعرض على الحائط  
 بن اللبن قال الجوهري وكذلك الخشبه التي توضع معترضة بين ساق الحائط وفي حديث  
 اي الدرر انه راى في المنجد عرقه فقال غطوها عنا قال الحرق اظنها خشبه فيها صون

والعرق

والعرقه انما رابع الابل بعضها بعضا والجمع عرق قال **•** وقد شجن بالاعلاء عرقا **•**  
 والعرقه النسخه والعرقات الشوع قال الاصمعي العرق الطبايه وهي الجلد التي  
 تغطيها عيون الخنزير وعراق المراه الخرز المشي في اسفلها وقيل هو الذي جعل  
 على ملتقى طوي في الجلد اذا خسر في اسفل القزبه فاذا سوي ثم خسر عليه غير شني  
 فهو طباب قال ابو ازيد اذا كان الجلد اسفل الادان مثليا ثم خسر عليه فهو عراق  
 والجمع عرق وقيل عراق القزبه الخرز الذي في وسطها قال **•**  
**•** يربوع ذالقنازع الدقاق **•** والودع والاحويه الاخلاق **•**  
**•** ربي في ارباكك من ارباق **•** وحيث حضبك الى المااق **•**  
**•** وعارض كجانب العراق **•** هذا اعرابي ذكر يونس انه راى برقص ابيه  
 وسمعه يشده هذه الابيات قوله **•** وعارض كجانب العراق العارض ما بين الشايبا  
 والاضراس ومنه قيل للمرأة مصقول عوارضا وقوله كجانب العراق شبه اسنانه  
 الحسن بنينا واصطفا فها على سيق واحد عراق المراه لان خسر منسرد مستو  
 ومثله قول الشماخ وذكر انا ورون وحسن الصايد فقرن على تابع واستاقه  
 فقال **•** فلما راين الما قد حال دونه ذفاف على جيب الشريعه كارهه **•**  
**•** شمكن باحسا الدياب على هدي كاسك في ثني العنان الخوار **•**  
 واشتد ابوا على في مثل هذا المعنى **•**

**•** وشعب ككك الثوب شكس طريقه مدارج صوجه عذاب خاصه **•**  
 عني فما حسن ثمنه الامراس متاسفها كاسق الحياطه في الثوب لان الحايط يضع ابن  
 الي اخري شكه في اثر شكه وقوله شكس طريقه عني صفر وقيل لصمويه مراره  
 ولما جعله شعبا لصف جعل له صوجين وهما جانب الوادي كما قدم والدليل  
 على انه عني فما قوله بعد هذا تصفته بالليل لانه قد في له دليل ولو يشهد له الفت  
 ابو اعمر واسواق تقارب الخرز يضرب مثلا للامر يقال لاسر عراق اذا سوا  
 وليس له عراق وعراق السفرة خرزها المحيط بها وعرق المراه والسفر  
 فهي معروقه عملت لها عراق وعراقا لطرفا احاط به من اللحم وعراق الاذن كانا  
 وعراق الركب حاشيته من ادناه الى منتهاه والركب النهر الذي يدخل منه الماء الحايط

جابر



وهو مذکور فی موضعہ والجمع من کل ذلک اعترقه وعرق والعراق شاطئ الماء وخص  
بعضهم به شاطئ الجمع والجمع كالجح والعراق من بلاد فارس مذكور سمي بذلك لانه على شاطئ  
دجلة وقيل سميت عراقا لقربها من البحر واهل الحجاز يسمون ما كان قريبا من البحر  
عراقا وقيل سمي عراقا لانه استكن من العرب وقيل سمي به لتواشع عروق الشجر  
والخيل به كانه اراد عرقا ثم جمع على عراق وقيل سمي به الجمع سميته ايران شهر معناه  
كنز الخيل والشجر فسميت قبيل عراق قال الازهرى قال ابو الهيثم زعم الاممعي  
ان سميتم العراق اسم عجمي معرب انما هو ايران شهر فاعتربه العرب فقالت عراق  
وايران شهر موضع الملوك **قال ابو ابيد**

**•** ما نرى به العراق من الناس تجرد تغدوا مثل الاسود  
ويرد ي ناحه العراق ومعنى به العراق ناحيته والبارحه الساحة ومنه اباح دا  
لجوهرى العراق بلاد يذكر ويوث وهو فارسى معرب قال ابن بري وقد جئا  
العراق اسما للدار **•** وعليه قول **الشاعر**  
**•** وهل يحاط الدار والعين تعلم ومن اهلها بين العراق كلوح

والحاط هاهنا فناء الدار ايضا وقيل سمي بعراق المزادة وهي الجبل الذي جعل على ملتقى  
طريق الجبل اذا خرد في اسفلها لان العراق بين الريف والبر وقيل العراق شاطئ النهر  
او البحر على طوله وقيل لبلد العراق عراق لانه على شاطئ دجلة والفرات عدا  
حتى يتصل بالبحر وقيل العراق معرب واصله ايراق فسميته العرب فقالوا عراق  
والعراقان الكوفة والبصرة وقوله **•** ازمان سكي لا يري شلها الزاؤون في شام ولا في عراق  
انما نكره لانه جبل كل حيزه منه عراقا واعرقا اخذنا في العراق واعرق القوم  
انوا العراق قال المتروقي العبدى فانتموا اتخذ خلافا عليكم وانتموا سميتم الحربي اعرق  
وحكى ثعلب اعرقوا في هذا المعنى **•** واما قوله الشدة ابن الاعرابى  
**•** اذا استاحل الهيف استنا برحت به عراقية الاقاط تجذ المراتج

تجذ ما هنا جمع جذى كقارى وفسر فسر فقال هي منسوبة الى العراق الذي هو  
شاطئ الماء وقيل هي التي تطلب الماء في القنطرة والعراق مياه بني سعد ابن مالك وبني مازن  
وقال الازهرى في هذا المكان ويقال هذه الجارية ولم يفسر ويقال اعرق الرجل

هو عرق

ظ  
ظ

فهو عرق اذا اعد في بلد العراق قال ابو اسيد المعرقه طريق كانت قريشا تسلكه اذا  
سارت الى الشام تاخذ على ساحل البحر وفيه سلك غير قليل حين كانت وقعه بدر  
**وفي حديث** عمر رضي الله عنه قال لسمان ابن تاخذ اذا صدرت اهل المعرقه  
ام على المدينة ذكره ابن الاثير المعرقه وقال هكذا روي مشددا والصواب التحفيف  
وعراق الدار فناء بها والجمع اعترقه وعرق وجري الفرس عراقا وعرق اي  
طلقا او طلقين والعرق الرطب نادر والعرقه الدرع التي تضرب بها والعرق  
حشبه معروضه على الدلو والجمع عرق واصله عرق قال لانه ليس في الكلام  
اسم اخر واو قبلها حرف مضمووم انما تحذف هذا الضرب الالفال نحو سوز و  
ووهو فهاذا مذهب سيبويه وعين من الخواتين فاذا ادي يباس الى مثل هذا في  
الاسماء رخص فناء والى انباء الواو فكأنهم حولوا عرقوا الى عرقى ثم كرهوا  
الكسر على الياء فاسكنوها وبعد هذا النون ساكنه فالتقى ساكنان فحذفوا الياء وقيمت  
الكسرة داله عليها وثبتت النون اشعارا بالصرف فاذا التقيت ساكنان ردوا الياء  
فقالوا راي عرقها كما يفعلون في هذا الضرب من الضرب انشد سيبويه  
حتى تقضي عرقى الدلى والعرقاه العرقه **قال** اخذ ر علي عينيك والمتاخر  
عرقاة دلو كالتقارب الكاسر مشبهها بالعقاب في ثقلها وقيل في سرعة هويتها  
والكاسر التي كسر جناحها الانقراض وعرقيت الدلو عرقاة حصلت له عرق  
وشددها عليها الا مسمي يقال للخبثتين اللتين يعترضان على الدلو كالمصليبت العرقون  
وهي العراق واذا شددت فها على الدلو قلت قد عرقيت الدلو عرقاه **قال**  
لجوهرى عرق الدلو يفتح العين ولا تقل عرقوم وانما ضم فلعن اذا كان تايه نون  
مثل عنصوم والجمع العراقى قال عدي ابن زيد يصف فرسا  
**•** تحملنا فارسا في كفة راعي في رديني اصم  
**•** وامرنا به من بيننا بعد ما نضع مصر او كهم  
**•** فهي كالدلو تكفى المستقي خذلت منها العراقى فاحدم  
اراد بقوله منها الدلو ويقول احدم السجل لان السجل والدلو واحد وان جمعت  
تخذف الهمزة قلت عرق واصله عرق قال لانه قيل به ما قبل ثلثه اخفى في جمع خرق



**وفي الحديث** رايته كان دلوادي من السما فاخذ ابو بكر بعراقيته فشرّب  
العراقي جمع عروق الدلو وذات العراقي الداهية سميت بذلك لان ذات العراقي  
هي الدلو والدلو من اسم الداهية يقال لقيت منه ذات العراقي قال عوف بن الاخير  
لقيتم من تدريكم علينا وقيل سراتنا ذات العراقي

والعرقونان من الرجل والقتب خشبتان تمان ما بين الواسط والموخرق والعرق كل  
اكه متقادة في الارض كانها جثث قمر مستطيلة ان شئت العرق اكمة تقاد لبيت  
تطويله من الارض في السماء وهو على ذلك تشرف ما حولها وهو قريب من الارض  
او غير قريب وهي مختلفة مكان منها لبن ومكان منها غليظ وانما هي جاب من ارض  
مستوية مشرف على ما حوله والعراقي ما اتصل من الاكام وارض كانه جرف  
واحد طويل على وجه الارض واما الاكمة فانها تكون مملوكة واما العرق  
مقطول على وجه الارض وتطهرها قليله العرض لها سند وقيل نجاف ويراقت  
ليس بسهل ولا غليظ جدا يثبت فاما ظن غليظ خشن لا يثبت خيرا واما العرق  
والعراقي من الجبال الغليظ المتقادة في الارض منعك من غلوه وليس يرتقي لصعوبته  
وليس يطويل وهي العرق ايضا قال الازهري وبه سميت الداهية ذات العراقي  
وقيل العرق جبل صغير منفرد قال الشماخ

ما ان زال لها شأ وبقيت منها نجرب مثل طوط العرق مجذول  
وقيل العرق الجبل وجمعه عروق والعراقي عند اهل اليمن الرائي وعرق في الارض  
يعرق عرقا وعروقا ذهب فيها وفي الحديث قال ابن الاكوع فخرج رجل على ناقه  
ومرقا وانا على رجلي فاعترقها حتى اخذت خطماها يقال عرق في الارض اذا ذهب فيها  
**وفي حديث** وابل امرحمر قال لها وية وهي بمشي في ركا به عرق في ظل ناقي  
اي امش في ظلها واتبع به قليلا قليلا والعرق الواحد من اعراق الحائط ويقال  
عرق عرقا او عرقين ابو غنيد عرق اذا اكل وعرق اذا كهل وصار عرقه  
وهو ان تاخذ راسه فجعله تحت انطك تنصره بعد وعرق وذات عرق والعرقان  
والاعراق وعرق كلها مواضع وفي الحديث انه منى الله وسلم عليه وقت  
لاهل العراق اذا عرق هو منزل معزوف من منازل الحاج يحكم اهل العراق الحج منه

مكي

سمى به لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير وقيل العرق من الارض سبعة تنبت الطرقا وعلم  
البي صلى الله عليه وسلم انهم يسلمون ويحجون فين ميقاتهم قال من السكيت ما دون  
الرميل الى الريف من العراق يقال له العراق وما بين ذات عرق الى البحر غور وقها مه  
وطرف تها مه من قبل الحجار مدابح الصرح واولها نجد مدارج ذات عرق قال  
الجوهري ذات عرق موضع بالبادية وفي حديث جابر رضي الله عنه خرجوا  
يقودون به حتى لما كان عند العرق من الجبل الذي دونه الخندق نكت وفي حديث  
ابن عمر رضي الله عنهما انه كان يمشي الى العرق الذي في طريق مكة ابن الاعرابي  
عرقه بلاد باهلة بنديل والقعا قع وعارق اسم شاعر من طي سمي بذلك لقوله  
لين لم تغير بعض ما قد صنعت لا تنجني العظم د وانا عارقه

من قبله

**عروق** العرق علاج في عسر ورجل عرق وعرق وعروق  
فيه شد واخل وعسر في خلقته من ذلك والعرق السنيو الاطلاق واحد  
عرق ويقال هو عرق يرق ريق زبق وعرق الارض بعرقا عرقا شقها  
وكرها ولا يقال ذلك في غير الارض والمعزقة والمعزق المتر من جديد وعن  
بما يحفره وجهه المعازق قال د والرمة

تثريبها نفع الكلاب وانتم تشيرون معا ان العري بالمعازق  
وارض معزقة اذا شققها بغاس او غير ويقال لتلك الادة التي يتق بها الارض  
معزقة ومعزق وهي كالقدوم واكرسها قال ابن بري المعزقة ما عرق به الارض  
فاسا كانت او مسحاء او سكة قالوهي البيه المعزقة وقال بعضهم هي النودس واحد  
معزقة قالوهي فاس لراسها طرفان واعرق اذا عمل بالمعزقة وهي المراتي تكون  
مع الحفارين واشتد المفضل ياكف ذو في تروان المعزقة وفي حديث  
سميد ساه رجل فقال تكاربت من فلان ارضا فزقها اي اخرجت الماء منها قال  
ابن الاثير وفي الحديث لا تغرقوا اي لا تقطعوا وعسق به وعزق به اذا صوت به  
والعزوق والعزوق كله حمل الفسق في السنة دون لب لا ينفق له وهو دماغ  
وعزوقه تقبته واشتد ما نفع العزوق في جلد لها

ظ



وذلك لانه يدبج جلدها بالعزوق ابن الاعرابي العزوق الشئ وقيل العزوق حمل  
شجر بشع الطم وعزقت القوم تعزيقا اذ امرتهم وقتلتهم والعزيق مطين الارض  
بما فيه **عسوق** عسوق به يمسق عسقا لرق به ولزمه واولع به وكذلك  
تعسق قال رويه • ولا تري الدهر عقيقا رفا • منه به في غير وفي البقا •  
• الفا وحيا طال ما تعسقا • وعسوق به وعسك به بمعنى واحد والعرب  
تقول عسوقي جلد فلان اذ الخ عليه في شئ بطالبه وعسقت النافه بالخجل اريت  
وكذلك الجمار بالامان قال رويه • ففزع عن اسرارها بعد العسق ولم يضعها بين فرك وعسق  
وفي حلقه عسقا اي التواء وضيق والعسق العرجون الردي اسديته وفي المقديب  
العسق عراجين الخجل واحد ها عسق والعسق الظله كالعسق عن قلب وانشد  
• انا لنسبوا العذوق حقا • بالخجل اكداسا تثير عسقا •  
كنى بالعسق عن ظلة الغبار والعسق الردي الكثير لما حكاه ابو حنيفة والعسق المشتد  
على غير ما بهم في التقاضى والعسق للفا حون فاما قول مجيم •  
• فلو كنت وزد الونه لعسقتني ولكن ربي شاتي بسواديا •  
فليس بشئ لما قلب الشين سينا لسواده وضعف عبارته عن الشين وليس ذلك لغنة  
انما هو كاللغ قال محمد بن المكرم هذا قول ابن سيد والجب منه كونه لم يعتد  
عن ساير كلماته بالشين وعن شاتي في البيت نفسه او جعلها من عسوقه اي لزمه وقد  
مر في كتابه في ترجمه حيث وقد استشهد به في شعر الجبري اليهودي •  
• ينفخ القليل الطيب من الرزق ولا ينفخ الكثير الخبيث •  
فذكر فيه ما صورته سال الخليل الاصمعي عن الخبيث في هذا البيت فقال له اراد الخبيث  
وهي لغة خبير فقال له الخليل لو كان ذلك لغتهم لكان الكثير انما ايضا وانما كان ينبغي  
لك ان تقول انهم يتلبون الثا تا في بعض الحروف ومن الممكن ان يكون ابن سيد رحمه  
الله ترك الاعتد ارعن كلماته بالشين وعن لفظه شاتي في البيت لا لا معنى لها  
واعتد رعن لفظه عسقتني لانما بها بمعنى لزم فاراد ان يعلم انه لم يقصد  
هذا المعنى وانما هو قصد العسق لا غير وانما عجمته وسواده نقطته الشين في  
موضع السين والله اعلم **عسوق** العسوق شجر من الطم **عسوق**

العسوق

العسوق والعسوق كل سبع حبري على الصيد والاشي الها والجمع عساق والعسوق  
الخفيف وقيل الطويل العسوق والعسوق العظيم قال الراعي حيث تلاقي اللابدات العسوق  
والعسوق الثلب والعسوق السراب قال ابن بري العسوق الديب قال والعسوق والعساق  
عسقه ريد او هو عسوق **عشوق** العشوق قرط الحب وقيل هو عجب الحب  
بالمحبوب يكون في عفاف الحب ودعائه عشقه يعشقه عشقا وعشقا وعشقه وقيل  
العشوق تكلف العشوق وقيل العشوق الاسم والعشوق المصدر قال رويه •  
ولم يضعها بين فرك وعسوق ورجل عاشق من قوم عشاق وعشوق مثال فيسق كثير  
العشوق وامراء عاشق بغيرها وعاشقه والعشوق والعشوق بالسين والسين المهملة اللز  
للشي لا يفارقه ولذلك قيل لكلف عاشق للزومه هواه والمعشوق العشوق قال الاعشى  
وما بي من سقم وما بي محشوق • وسئل ابو العباس احمد بن يحيى عن الحب والعشوق ايها  
احمد فقال الحب لان العشوق فيه افراط رسي العاشق عاشقا لانه يذبل من شدة  
المحوي كما تذبل الصفة اذا قطعت والعشقة شجر تحضر ثم تدق وتضفر عن الزجاج  
وزعموا ان اشتقاق العاشق من ذلك قال كراع هي عند المولدين اللباب وجمعها  
العشوق والعشوق الا راك ايضا عن ابن الاعرابي العشوق المصلحون عروش الرياحين  
ومسؤولها قال والعشوق من الابل الذي يكثر طر وقته ولا عن الى غيرها ابوا عمرو  
يقال للناقة اذا استدت ضبقها قد هدمت وهومت وملت ونقا لكت وعشقت  
والهست فني مبالا واربت مثله **عشوق** العشوق شجر وقيل بنت ابن  
عشوقه قال ابو حنيفة العشوق من الاغلات وهو شجر يفرش على الارض عريض  
الورد وليس له شوك ولا يكا دياكله شي الا ان يصيب المعزي منه شيئا قليلا قال  
الاعشى • نسمع للملى وشواسا اذا الضرفت كما استعان بريح عشوق رجل •  
قال واخبرني بعض اعراب ربيعة ان العشوقه ترتفع على ساق قصير ثم تنشر على شجا  
كثير وتثمر ثمرا كثيرا وثمر سيقا في كل سنة سطران من حب مثل عجم الزبيب  
سوا وقيل هو مثل حب الحمص وهو يوكل مادام رطبا ويطح وهو طيب وقوله  
كان صوت حليها المناطق • تترج الرياح بالشارق •

ظ



اما ان يكون جمع عشرقه واما ان يكون جمع الجنس الذي هو العشرق وهذا لا  
 يظهر وعشارق اسم وقيل مكان **قال** الازهري العشرق من الحشيش  
 ورق شبه بورق الغار الا انه اعظم منه واكبر اذا حركته الريح ليمس له زجلا  
 وله حمل كحمل الغار الا انه اعظم منه وحكي عن ابن الاعرابي العشرق نبات احمر طيب  
 الرائحة تستعمله العرايس وحكي ان بري عن الازهري العشرق شجر قد رذراع  
 لها حب صغير اذا جف صوت ممر الريح **عشوق** العشقة الطول  
 والعشق الطويل الجسم وامرأة عشقه طويله العشق ونعامة عشقه كذلك  
 والجمع العشائق والعشائيق والعشوقون قال الاممى العشق الطويل الذي ليس  
 بمشغل ولا يفتح من قوم عشاقه قال الراجز **•** وحت كل خافق مرنق  
 مرطى كل في عشق **وفي حديث** ام ررع ان احدي النساء قالت  
 زوجي العشق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق العشق هو الطويل الممتد القامة  
 ارادت ان له منظره بلا حبر لان الطول في الغالب دليل السفة وقيل هو السني  
 الخلق قال الازهري نقول ليس عند اكثر من طوله بلا فتح فان ذكرت ما فيه من  
 العيوب طلقني وان سكنت تركني معلقه لا اياما ولا ذات بعل **عشق**  
 عشق الرجل يعشق عفتا ركب راسه ففضى وعفقت الابل تعشق عفتا وعفوقا ارتك  
 في المرعى فمرت على وجوهها وعفقت عن المرعى الى الميا وجبت وكل ذاهب راجع  
 عافق وكل وارد صا د راجع مختلف كذلك عشق يعشق عفتا وعفقا ناعفت  
 الابل تعشق عفتا اذا كان يرجع الى الما كل يوم او كل يومين وانه يعشق اي كثر  
 الرجوع ويقال انه يعشق الغنم بعضها على بعض تعفقا اي بردها على وجهها والعشق  
 سرعه الايراد وكثرته يقال لك لتعفق اي كثر الرجوع **قال** الراجز  
**•** ترعى الغنم من حابي مشفق **•** عينا ومن يرعى الجموع بعفق **•**  
 اي من يرعى الحمض تعطش ما شئت سريرا فلا تجد بدا من العفق ويروي يعفق  
 بالعين المجحمة قال ابن بري ومثله لا في النجم **•**  
**•** حتى اذا انصرف لم تعفق **•** وانفق النوم في حاجتهم اي مضوا وانفكوا  
 وانفق الرجل اذا اكثر الذهاب والحج في غير حاجه وعافق الذي الغنم اذا غات فيها

ذاهبا وجايبا ورجل معفاق الزبان اي لا يزال يحي ويذهب زاهبا **قال** الشاعر  
**•** ولا بك معفاق الزبان واجتنب اذا جئت اكثار الكلام المعجبا **•**  
 وفي النوادر **•** والاعتفاق انما الشيء بعد التياه وهو صرف عن رايه والعفق الانبال  
 والا ذبار والعفق عطف اليد في العدو والعفوق والعفاق شبه الخنوس عفق عفق  
 اي خفس واربد ورجع ومنه قول ليمان في حديث فيه طول خدي مني اخي ذالعفاق  
 صفاق افاق بعيل البكر والساق يصفه بالسير في افاق الارض راكبا ماشيا على ساقه  
 وعفق يعفق عفتا او عفا اذا ذهب ذهابا سريعا والعفة الغيبة عفق الرجل اي  
 غاب يقال لا يزال فلان يعفق العفة اي يغيب الغيبة قال ابن بري والعفاق السرة  
 قال وقال ابو الخرق الطبري مخاطب الديب **•**

**•** عليك الشاشا بني تميم فعا فقه فانك ذوا عفاق **•** والعفق العطف  
 والمنعق المنعطف ويقال المنصرف عن الماء وعفق يعفق عفتا مضط وقيل هي الضربة  
 الخفيفة يقال للرجل وعفيع عفق بها وحق بها اذا مضط والعفق الضرا طوت في  
 المجالس وكذبت عفا فقه اي استه اذا حبق والعفا فقه الأست والعفق الاسناه والعفاق  
 الضرج لكثرة لحمه وعفق الرجل نام قليلا ثم استيقظ ثم نام وعفقه عفقات  
 ضربه ضربات واعفقت القوم بالسبوف اذا اجتلدوا وعفق يعفقه عفتا  
 جمعه ارضه اليه وعافقه معافقه وعفا فعا عالجها وخادعها قال فرط يصف  
 الديب عليك الشاشا بني تميم فعا فقه واررد **•** ابن سيد هدا البيت هاهنا  
 على هذه الصور والعفق الداب التي لا شام ولا تميم من الفساد واعتفق الاسد  
 فرسيتة اذا عطف عليه فانفسه **قال** **•** وما اسلم من اسود العين يعفق السالين  
 وتعفق فلان بفلان اذا لاذ به وتعفق الوحش بالاكمة لاذها من خوف كلب او طائر  
 قال علقمه **•** تعفق بالارطالها وارادها رجا فذت بدهم وكليب **•**  
 اي نحو ذ بالارطى من المطر والبرد قال الازهري سمعت العرب تقول للذي شبر  
 الصبيد نا حش وللذي يمني وجفه ويرده عافق يقال اعفق على الصبيد اي انهما  
 واعطفها قال رؤبه **•** فاشتلاها صفتة للنصفق **•** حتى ترد في اربع في المنعفق  
 يعني عيرا اوردته الما فرماها الصبيد فصنقها العير ليجوابها فرماها الصبيد في **•**



منعقها اي في مكان عقق العير اماها وعقق العير الاثان يعقها عققا سفدها  
وعققها عققا اذا اتاها مرة بعد مرة يقال للحمار با كها يبو كها يوكا وللقرص كاهها  
كوما وعقق الرجل جاريته اذا اجامعها والعقق كثر الضراب وعقاق وعقاق  
ومعقق اشما وعقاق اسم رجل اكلته باهله في قحط اصابتهم **قال الشاعر**  
**فلو كان البكا يزيد شيئا بكيت علي يزيد او عقاق**

**هما المهران** اذ ذهبا جميعا لسانهما يحزن واحرق

**قال ابن بري** البتان لمتمم ابن نويه **وسوايه** بكيت علي بجير وهو اخو عقاق  
ويقال عقاق يعني معجبه وهو ابن مليك ويقال ابن ابي ملوك وهو عبد الله ابن الحرث  
ابن عامر وكان بسطام ابن قيس اغار على بني يربوع فقتل عفاقا وقتل بجيرا خاه  
بعد قتله عفاقا في العام الاول واسراياها ابو امليك ثم اعتقه وشرط عليه  
ان لا يغير عليه قال ابن بري ويقوي قول من قال ان باهله اكلته قول الراجز  
**ان عفاقا اكلته باهله** **تمششوا عظامه وكاهله**

والعققه لعمه فيها التراب والعققان بنت بشبه العرق **عقاق**  
العقاق يتسكن الفاعل الضم المسترخي ابن سيد العلق والعقاق الفرج الواسع الرخو  
**قال** كل مشان ما تشد المنطقا ولا تزال تخرج العلقا

المشان السليطه وامراه عققته وعققته ضمه الراك وقال آخر في العلق  
**يا ابن رطوم ذات فرج علق** وقد رواه قوم غلق بالعين المعجمه  
ولم يذكر ابن خالويه في الفرج الا علق بالعين المفصلة وتقديم الفاعل على اللام  
واستشهد الجوهري بهذا الرجز ايضا **ويا ابن رطوم ذات فرج علق**  
الجوهري وروى سموا الفرج الواسع علقا وكذلك المرأة الحرة التي تسيه المنطق  
والعمل واللام زايد ابن سيد والعلق والاحمق

**آخر الجيز النام من عشر من لسان العرب من خط المصنف رحمه الله**  
**عقق** عققه عققه عققا فهو معقوق وعقيق والعقيق وايد بالحجاز كانه  
عق اي شق عليه الصفة عليه غلبه الاسم ولزمته الالف واللام لانه جلد الشئ بعينه  
ما ذهب اليه الخليل في الاسماء الاعلام التي اسلمها الصفة كالحرث والعباس والعقيقان

والعقيقان بلدان في بلاد بني عامر من ناحية اليمن فاذا رأت هذه اللفظه مشناه  
فانما يعني بها ذلك البلدان فاذا رايته مفردة فقد جاوز ان يعني بها العقيق الذي  
هو واد بالحجاز وان يعني بها احد هذين البلدين لان مثل هذا قد يفر دكا بين  
قال امر القيس فافر واللفظه **كان ابانا في افانين** ودفه كبر الناس في مجاد من مثل  
قال ابن سيد وان كانت التثنيه في مثل هذا اكثر من الافراد اعني فيما يقع عليه  
التثنيه من اشياء المواضع لتساويهما في النبات والحطب والقحط وانه لا يسار  
الي احدهما دون الآخر ولهذا ثبت فيه التعريف في حال تثنيه ولم يجعل كونه  
فقالوا هذا اماين ميين وتطير هذا افرادهم لفظ عرفات فامانات الالف واللام  
في العقيقين فعلى حد بناهما في العقيق وفي بلاد العرب اربعة اعقعه وهي اودية شقتها  
السيول عادية فمنها عقيق عارض اليمامة وهو واد واسع مما يلي العرمة يندفق  
فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبه الماء ومنها عقيق ناحية المدينة فيه  
عيون وفي الحديث اكرم عبيدوا الى بطنان والعقيق قال ابن الاثير هو واد  
من اوديه المدينة مسيل للماء وهو الذي ذكر في الحديث انه واد مبارك ومنها  
عقيق آخر تدفق ما في عوريها منه وهو الذي ذكره الشافعي فقال ولو اهلوا  
من العقيق كان احب الي **وفي الحديث** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقت لاهل العراق بطن العقيق قال ابو امية ثور اراد العقيق الذي بالقرب من  
عرق قبلها بمحلة او مرحلتين وهو الذي ذكره الشافعي في المسالك ومنها عقيق  
المنان تجري اليه مياه قلل جده وجاله واما قول الصريدي

**قفي ودعينا باهيند فاني اري الحى قد شابوا العقيق اليمانيا**

فان بعضهم قال اراد شاموا البرق من ناحية اليمن والعق حفر في الارض مستطيل  
سعى بالصدور والعققه حفر عميقه في الارض وجمعها عقات وانفق الوادي عقوق  
والعقاقق انها والغدران في الاطراف المنخفضة حكاه ابو احنبيه واشهد لكثير بن عبد  
الرحمن الخزاعي يصف امرأة **اذ اخرجت من بيتها راقعينا معوده واعجبنا العنا**  
يعني ان هذه المرأة اذ اخرجت من بيتها راقعا معودا ثبت حول بيتها والمعود من  
النبات ما ينبت في اصل نخير او حجير يستمر وقيل الصفاق الرمال الحمر وتقال عقت الريح



المزني عفا ادا استدزته كانا تشعه شقا قال الهدى بعف غيثا .

• حان وعقت مزنة الزح وانقاربه العرض ولم يشك .

حان تحرو وتردد واستدزته زح الجنوب ولم يقب به الشمال فمقشه وانقاربه العرض اي كان عرض السحاب انقاربه اي وقت منه قطعه وامثله من قرب جيب التميمي فانقار وقت عينه اذا قلتم وتحابه معقوه اذا عقت فانعت اي سمعت بالما وتحابه عفا فاداد فعت ماها وتدعت قال عبد بن الحسحاس يصف غيثا .

• فتر على الانها فاشج مزنة ففق طويلا يسكب الماساحيا .

واعنت السحابه بمعنى قال ابو اوجس . واعتق مئيع بالويل ميقور . ويقال للمعندر اذا افرط في اعتدائه قد اعتق اعتقا قيا ويقال سحابه عفا فة منشعه بالما وروي ثمران المعمر ابن جابر البازي قال لبنته وهي تقوده وقد كف بصم وسمع صوت رعد اي غيئه ما ترين قالت اري سحابه سحما عفا فة كانا حولا ناقة ذات هيدب دان وسبروان اي غيئه والي الي قفله فانها لا تلبث الا بمحاه من السيل شبه السحاب بحولا الناقة في تشققها بالما كتشقق الحولا . وهو الذي يخرج منه الولد والبقلة الشجر اليابسه كذلك حكاها ابن الاعرابي بفتح القاء واسكنها سايرا اهل اللغة وفي نوادر الاعراب اهتلك السيف من غدر وامترقه واعتقه واختلطه اذا استله قال الجرجاني الامثل اخترطه وكان اللام مبدل منه وفيه نظرو عقق والدم يحقه عفا وعقوقا ومعفه شق عصا طاعنته وعق والدنيه قطعها ولم يصل رجعه منها وقد عم بلفظ العقوق جميع الرحم فالقول كالقول والمضد كالمضد ورجل عقوق وعقوق وعق عاق وانشد ابن الاعرابي للربيعان .

• انا ابو المقدام عفا فظا .

• بمن اعدى ملطسا ملظا . الظه حتى يموت لظا .

• تمنا على رائيه الملوظا . صاعقه من طيب تلظا .

والجمع عققه مثل كفن وقيل ارا بالحق المر من الماء العقاق وهو العماق الملوظ سوط او عصى يلزمها راسه كذا حكاها ابن الاعرابي والصحيح الملوظ وانما شد ضرور . والمحقة العقوق قال النابغة اخلام عايد واحساد مظهر من المعقاة والافات والامم واعق فلان اذا جاء بالعقوق . وفي المثل اعق من ضبت قال ابن الاعرابي انما يريد به

الاسي

الاسي وعقوقها انها تاكل اولادها عن غير ابن الاعرابي وقال ابن السكيت في قول الاعشى .

• فاني وما كلتموني بخلكم ويعلم ري من اعق واخونا .

قال اعقوا جابا بالعقوق واحوب جابا بالحبوب **وفي الحديث** قال ابو اسفيان ابن حرب لجمع سيد الشهداء رضي الله عنه يوم اجد رحي مربه وهو مقتول وهو ذق عقق اي ذق جزا فلما يا عاق وذق القتل كما قلت من قتلت يوم بدر من قومك يعني كفا رقيش وعقق مؤذول من عاق للمالعه كندر من غادر وضيق من فاسق والعقق البعد من الاعداء والعقق ايضا فاطموا الارحام ويقال عاققت فلانا اعاقه عفا قيا اذا خالفته قال ابن بري عقق والدم يحق عقوقا ومعقه فالهنا وعقاق مبيئه على الكسر مثل حذام ورقاش قالت عمر بنت دريد رثيه

• لمركا ما حشنت على دريد بطن سمير حديش العناق .

• جزي عنا الاله بنى سليم وعققهم بما فعلوا عفا ق .

**وفي الحديث** انه صلى الله عليه وسلم نهى عن عقوق الامهات وهو مند البر

وامثله من العوق الشق القطع وانما خص الامهات وان كان الابا وغيرهم من ذوي الحقوق

عظيما فللعقوق الامهات من به في القبح **وفي الحديث** الكبار وعد منها عقوق

الوالدين . وفي الحديث منكم ومثل عايشه مثل العين في الراس توذي صاحبها ولا

يستطيع ان يعصا الا بالذي هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين وعوق البرق

واعق الشق والانعقاق تشقق البرق والسوح كشف البرق وعقيقته شعاغه

ومنه قيل للسيف كالعقيقه وقيل العقيقه والعقق البرق اذا رايته في وسط السحاب

كانه سيف مسلول وعقيقه البرق ما انشق منه اي تسرب في السحاب يقال منه انشق

البرق وبه سمي السيف قال عنت . وسيفي كالعقيقه فهو لمع سلاح لا اقل ولا فطارا .

وانشق العنار انشق وسطح قال اذا التجاج المستطار انقعا . وانشق الثوب انشق عن

ثعلب والعقيقه الشعر الذي يولد به الطفل لانه يشق الجلد فاستمر القيس

يا صند لا سكي عليه عقيقته احسا . وكذلك الوبر الذي الوبر والحقه كالعقيقه

وقيل الحقه في الناس والجر حاسه ولم يسمع في غيرها كما قال ابو ابيد

قال ذو طير عنها النس حولي العقق . ويقال للشعر الذي يخرج على راس المولود



في بطن أمه عقيقه لأنها خلق وجعل الزمخشري الشعر أصلا والشاة المدبوحة  
 مشتقة منه **وفي الحديث** أن انفردت عقيقته فرق أي شعر عقيقته  
 تشبهاً بشعر المولود واعت الحمل بنت عقيقه ولدها في بطنها واعتت الفرس  
 والآن في معق وعقوق وذلك إذا بنت العقيقه في بطنها على الولد الذي حملته  
 والشاة ربه قد عتق الأجدع بعد رق سارج أو زوله معق  
 والشاة أيضاً في لغة من يقول اعتت فهي عقوق وجمعها عقوق  
 سرا وقد اذن تاذن العقوق أول سترين حتى استغنى بظونهن فصار كل حمار منهن  
 كالآن العقوق وهي التي تكامل حملها وقرب ولادها وبروي أو أن على وزن فلان  
 يريد بذلك الجماعة من الخمر ويروي أو أن على وزن فقل يريد الواحد منها  
 والعناق بالفتح الحمل وكذلك العقوق **قال** عدي بن زيد  
 وتركت العير تدي تحرم ونحو ما سمعنا فيها عقوق  
 وقال أبو عمر وأظهرت الآن عقاقاً بفتح العين إذا حملت حملها ويقال للحين عقاق  
**قال** حواج مززع منزع الظباء لم تترك لبطن عقاقاً  
 أي حينئذ هكذا **قال** الشافعي العقاق هذه المعنى في آخر كتاب الصرف وأما  
 الأصمعي فإنه يقول العقاق مصدر العقوق وكان أبو عمر ويقول عقت فهي  
 عقوق واعتت هي معق واللغة الفصحى اعتت فهي عقوق وعق عن ابنه  
 يعق ويعق خلق عقيقته أو دح عنه شاة وفي القديس يوم أسبوعه تقيده بالساج  
 واسم تلك الشاة العقيقه **وفي الحديث** أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال في العقيقه شاة من سلال عن الغلام وعن الجارية شاة وفيه أنه عق على الحسن  
 والحسين ومن أزاله عليهما وروي أنه قال مع الغلام عقيقته فاهريقوا عنه  
 دماً واميطوا عنه الأذي **وفي الحديث** العلام مرقن بعقيقته قيل معناه  
 أن أباه يحرم شفاعته ولذا إذا لم يوق عنه وأصل العقيقه الشعر الذي يكون على  
 رأس الصبي حين يولد وإنما سميت باسم غيرها إذا كانت معها أو من سببها سميت  
 الشاة عقيقه لعقيقه الشعر **وفي الحديث** أنه صلى الله عليه وسلم سئل عن  
 العقيقه فقال لا أحب العقوق ليس فيه توهين لأمر العقيقه ولا إسقاط لها وإنما

كأنه الاسم

كأنه الاسم وأحب أن يسمى الحسن منه كالنسيله والذبيحة جزئياً على عادته في تغيير الاسم  
 البقيع والعقيقه صوف المدح قال أبو عبيد وكذلك كل مولود من أبيكم فإن الشعر  
 الذي يكون عليه حين يولد عقيقه وعقيق وعقه بالكسر واشتد لابن الربيع يصف  
 العين تحسرت عقه عنه فاستلها واجتاب أخري حديدًا بعد ما ابتغى  
 مولع لبواد في أسافله منه احتذى وبلون مثله **الحديث**  
 فجعل العقيقه الشعر لا الشاة بقول المازني واكل يقول الربيع اسئل الشعر المولود  
 معه وانبت الآخر فاجابه أي الشاة قال أبو منصور ومقال لذلك الشعر  
 عقيق غير ما ومنه قول الشماخ طار عقيقه عنه نساءً وأدح ذي شطن بدح  
 أراد شعر الذي يولد عليه أنه أسله عنه قال والعق في الأصل الشق والقطع وسميت  
 الشعر التي تخرج المولود من بطن أمه وهي عليه عقيقه لأنها أن كانت على رأس  
 الأنثى حلت فقطعت وأن كانت على الصبي فأنها تسمى فأنها تسمى عقيقه  
 لأنها تدح فيشق حلقوماً ومربها وودجاً قطعاً كما سميت دحجاً بالذخ  
 ويقال للصبي إذا نشأ مع حي حتى شب وقوي فيهم عقت تيمنه في بني فلان والأصل  
 من ذلك أن الصبي ما دام طفلاً تعلق أمه عليه التمايم وهي الحزرت عوده من العين  
 فإذا كبرت قطعت عنه ومنه قول الشاعر  
 لإدبها عق الشباب تيممت وأولاً من مس جلدي ترابها  
 وقال أبو عبيد عقيقه الصبي عزله إذا ختن والعقوق من أبيهم الحمل قيل  
 هي التي من الحافر خاصة والجمع عقوق وعناق وقد اعتت وهي معق وعقوق  
 فعق على القياس وعقوق على غير القياس ولا يقال معق إلا في لغة رديه وهو من  
 النوادر وفسر عقوق إذا انفلق بطنها واتسع الولد وكل اشتقاق فهو اشتقاق  
 وكل شق وخرق في الرمل وغيره فمعق ومنه قيل للبرق إذا انشق عقيقه  
 وقال أبو حاتم في الأضداد زعم بعض شيوخنا أن الفرس الحامل يقال لها عقوق  
 وقال أيضاً الحامل عقوق **وفي الحديث** أنه رجل ومعه فرس عقوق أي  
 حائل قالوا ظن هذا على التناول كأنهم أرادوا أنها ستحمل أن شاء الله **وفي**  
**الحديث** من أطرق مسلماً فعتت له فرسه كان له أجر كذا عقت أي حملت



والعقبة المزاودة والعقبة النهر والعقبة العصابة ساعة تشق من الثوب والعقبة  
نواه رخم كالحجوة توكل ونوي العقوق نوي هتش لين رخوا المصنعة ناكله الحجوز  
او تلوكة نعلفه النافه العقوق الطافا لها فله لك اضيف اليها وهو من كلام اهل  
البصرة ولا تعرفه الاعراب في باديتها وفي المثل اعز من الابلق العقوق يضرب  
مثلا لما لا يكون وذلك ان الابلق من صفات الذكور والعقوق الحامل والذكر لا  
يكون حاملا واذا طلب الانسان فوق ما يستحق قالوا طلب الابلق العقوق فكانه  
طلب امرا لا يكون ابدا ويقال ان رجلا سال معاوية ان يروجه امه هنذا  
فقال امرها اليها وقد فقدت عن الولد وابنتان تزوج فقال فولي مكان كذا  
فقال معاوية متثلا طلب الابلق العقوق فلما لم يبله اراد ييض الانوق  
والانوق طائر يبيض في قنن الجبال فيبيضه في حرز الا انه مما لا يطعم عليه  
فمعناه انه طلب ما لا يكون فلما لم يجد ذلك طلب ما يطعم في الوصول اليه  
وهو مع ذلك يجهد ومن امثال العرب السارين في الرجل سليل ما لا يكون ولا  
يقدر عليه كلفتني الابلق العقوق ومثله كلفتني ييض الانوق وقوله اشهد ان  
الاعرابي • فلو قبلوني بالعقوق ايتهم بالف او ديه من المال اقرعا •  
يقول لو ايتهم بالابلق العقوق ما قبلوني وقال • ثعلب لو قبلوني بالابلق العقوق  
لايتهم بالف وقيل العقوق موضع واشد ابن السكيت هذا البيت الذي اشده  
ابن الاعرابي وقال يريد الف بغير والعقبة ستم الاعتذار قالت الاعراب  
ان اصل هذا ان يقبل رجل من القبيلة فيطالب الشاغل بدمه فجتمع جماعة من  
الروسا الى اوليا القتل ويعرضون عليه الدية ويسئلون العفو عن الدم فان  
كان قلبه قويا حيا ابي اخذ الدية وان كان ضعيفا شاورا اهل قبيلته فقول  
للتابيين ان مننا ومن خالفنا علامه الامر والنهي فيقول لهم لا خرون ما علمناكم  
فيقولون ناخذ سهما وتركبه على قوس ثم نرمي به نحو السماء فان رجع اليها ملطحا  
بالدم فقد نصينا عن اخذ الدية ولم يرموا الا بالقد وان رجع اليها نقيبا كما  
صعد فقد امرنا باخذ الدية وصالحوا قال فما رجع هذا السهم قط الا نقيبا  
ولكن لم يزد احد عند جفا لهم وقال شاعر من اهل القبيل وقيل من هذيل

قال ابري

قال ابري هو الاشعر الحفي • وكان غايبا عن هذا الصلح •  
• عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا ما ليتني في القوم اذ سحر الله • قال •  
• عقوا بسهم ولم يشعر به احد ثم استقأوا وادوا لواجدا الوضخ •  
اخبرناهم اثر وابل الدية والباها على دم قاتل صاحبهم والوضخ هاهنا اللبن ويروي  
عقوا بسهم بفتح القاف وهو من باب المعتل وعق بالسهم رمي به نحو السماء وما علق  
مثل فنع وعقاق شد يد المران الواحد والجميع فيه سوا واعقت الارض لما امرته  
وقول الجعدي • عرك بجر الجود ما اعقه ريك والمحروم من لم يبقه •  
معناه ما امره واما ابن الاعرابي فقال اراد ما اعقه من الماء الفع وهو المهر  
او الملح فقلب واره لم يعرف ما عقا لانه لو عرفه لحمل الفعل عليه ولم يحتج  
الي القلب ويقال ما قاع وعقاق اذا كان مرأ غليظا وقد اقه الله واعقه والعقيق  
حمر احمر تحمد منه المصوم الواحد عقيقه ورايت في حاشية بعض نسخ الهدية  
الموثوق بها قال ابو القاسم سبل ابراهيم الحزني عن الحديث لا تختموا بالعقيق  
فقال هذا تصحيف انما هو لا تختموا بالعقيق اي لا تقيموا به لانه كان خرابا والعقبة  
التي لعبت بها الصبيان وعقق الطائر بموته جاز وذهب والعقق طائر معروف  
من ذلك وصوته العققته قال ابن بري وروي عن ثعلب عن ابي الموصلي ان العقق  
قال له الشجي **وفي حديث** النبي يقتل المحرم العقق قال ابن الاثير طائر معروف  
ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب قال وانما جاز قتله لانه نوع من الغربان  
وعقه بطن من ممران قاسط قال • الا خطل •

• وموقع اثر السفار عظمه من سود عقه او بني الجوال •  
الموقع الذي اثر القتب في ظرس بني الجوال في بني ثعلب ويقال للدلو اذا طلعت من البر  
ملاي قد عقت عقا ومن العرب من يقول عقت بعقبة واصلا عقت فلما اجعت  
ثلاث قانات قلبوا احداها كما قالوا تطليت من الظن واشد ابن الاعرابي •  
عقت كما عقت كلوف العقبان • شبه الدلو وهي تشق هوا البئر طالع بسرية  
بالعقاب تدلف في طبرانها نحو العبيد وعقان النخل والكرام ما يخرج من اموطها



واذا لم تقطع العنان فمدت الاصول وقد اعقت النخلة والكرمة اخرجت  
عناها وفي ترجمه علق القعقعه والحققه حرکه القراطس والتوب الجدي

**علق** علق بالشئ علقا وعلقه نشب فيه قال جرير  
اذا علقته محالبه بقرين اصاب القلب او هلك الحجاب

**وفي الحديث** فعلت الاعراب به اي تشبوا وتعلقوا وقيل طفموا وقال  
ابو ابراهيم اذا علقته قرينا خطا طيف كفه راي الموت راي العين اسود احمر

وهو عالق به اي نشب فيه وقال الحيا في العلق النشوب في الشئ يكون في جبل  
او في ارض او ما اشبهها وعلق الحابل علق الصيد في جبالته اي نشب ويقال  
للمصيد اعلقت فادركه اي علق الصيد في جبالته وقال الحيا في الاعلاق وقوع  
الصيد في الجبل يقال نصب له فاعلقه وعلق الشئ علقا وعلق به علاقه وعلوقا  
لزمته وعلقت نفسه الشئ فني علقه وعلاقيه وعلقت طجت به قال  
نقلت لها والنفس مني علقه علاقته تهوى هواها المضلل

ويقال للامر اذا وقع وثبت • علقته معالقا وصرا الجندب وهو كما يقال جف  
القلم فلا يتبعن قال ابن سيده وفي المثل علقته معالقا وصرا الجندب يضرب  
هذا الشئ اخذ فلا يريد ان يفلتك وقالوا علقته مراسيها بدى رمام وبذى  
الرمام وذلك حين اطاعت الابل وقرت عيونها بالمرتع يضرب هذا المثل لاطمان  
وقرت عينه وعيشه واصله ان دخلا انتهى الى يرقا علق رشاه يرشاه ثم سار الى  
صاحب البئر فادعى جوارح فقال له وما سبب ذلك قال علقته رشاي برشائك فابي  
صاحب البئر وامر ان يرتحل فقال علقته معالقا وصرا الجندب اي جاحل ولا يمكنني  
الرجل ويقال للشيخ قد علق الكبر معالقه جمع معلق **وفي الحديث** فعلت منه  
كل معلق اي احبها وشغفها يقال علق بملسه علاقته بالفتح وكل شئ وقع موقعه  
فقد علق معالقه والعلاقه الهوى والحب اللازم للقلب وقد علقها بالكسر علقا  
وعلاقه وعلقها علوقا وتعلقها وتعلق بها وعلقها بعليقا احبها وهو  
معلق القلب بها قال الاعشى علقها عروضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخري غيرها الرجل  
وقول ابى دؤيب • تعلقه منها دلال ومقله تطل لاصحاب السقا تدبرها

اراد

اراد انه تعلق منها دلالا ومقله فقلب وقال الحيا في العلق الهوى يكون للرجل في المرأة  
وانه لدوا علق في فلانة كذا عداه بنى وقالوا في المثل نظرم من دي علق اي من ذي  
حيث قد علق من هواه قال كثير • ولقد اردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك  
وعلق بها بقلبه هو يها • وقال الحيا في عن الكسائي لها في قلبي علق حيث وعلاقته حيث  
وعلاقته حيث قال ولم يعرف الاضمر علق حيث ولا علاقته حيث انما عرف علاقته  
حب بالفتح وعلق حب بفتح العين واللام والعلاقة بالفتح قال المراز الاسدي  
• علاقته ام الوليد بعد ما افان رأسك كالنعام الخيل

واعقلته اي احبه ويقال علقته فلانة علاقته احبته وعلقت هي بقلبي تشبنت به  
قال ذو الرمة لقد علقته من بقلبي علاقته بطييا على سر الليالي لخلها

ورجل علاقته مثل مماينه اذا علق شيئا لم يقلع عنه وعلق اظفار في الشئ اشبهها  
وعلق الشئ بالشئ ومنه وعليه تعليفا ناطه والعلاقة ما علقته به وتعلق الشئ علقته  
من نفسه قال تعلق ابريقا واطر حبة ليضلك حيا ذازها وحاميل

وقيل تعلق هنا الزمة والصحيح الاول وتعلقه وتعلق به بمعنى ويقال تعلقته بمعنى  
علقته ومنه قول عبيد الله ابن زياد لابي الاسود لو تعلقت معاذه ليلاصيبك  
عين **وفي الحديث** من تعلق بشئ وكل به اي من علق على نفسه شئ من

التعاويد والتمائم واشباهها منعقد انها تحلب اليه نفع او تدفع عنه ضررا

**وفي الحديث** انه قال اد والعلايق قالوا يرسل الله وما العلايق وفي  
روايه في قوله تعالى وانكوا الايامي منكم والصالحين قيل يرسل الله

فما العلايق بينهم قال ما تراعى عليه اهلونم العلايق المهور الواحد علاقته قال  
شم علاقته المهر ما يتعلقون به على المتروج وقال في قول امرؤ القيس

باي علاقته ترعبون عن دم عمره وعلي مرتد • قال علاقته النيل وما يتعلقون  
عليه مثل علاقته المهر والعلاقة المعلق الذي يعلق به الانا والعلاقة بالكسر  
علاقته السيف والسوط وعلاقته السوط ما في مقبضه من الشير وكذلك علاقته  
القدح والمصحف والفوس وما اشبه ذلك وعلق السوط والمصحف والسيف  
والقدح جعل لها علاقته وعلقه على الوتد وعلق الشئ حلقه كما تعلق الحقيبه

قديم



وغيرها من ذرا الرجل وتعلق به وعلقه على حذف الوسيط سوا وقال فلان في  
هذه علاقة اي بقيت نصيب والدعوي له علاقة وعلق الثوب من الشجر علقا  
وعلقا بقي متعلقا به **وفي حديث** اي هيرين رضي الله عنه راي وعليه  
ازار فيه علق وقد خطه بالاسطبة العلق الخرق وهو ان يمر بشجر او شوكية  
فتعلق بثوبه فتخرقه والعلق الجذبه في الثوب وغيره وهو منه والعلق كل ما  
علق وقال الحيا في وهي العلوق والمعاليق بغريا والمعلق والمعلوق ما علق من  
عنب ولحم وغيره لا نظير له الا مفروود لضرب من الكاه ومفوز ومغثور  
ومعبوز ومزموز لواحد من امير داود عليه السلام كراع ويقال للمعلق  
معلوق وهو ما يعلق عليه الشئ قال الليث ادخلوا على المعلوق النعمة والمدح  
كانهم ارادوا واحد المختل والمدح ثم ادخلوا عليه المدح وكل شئ علق به شئ  
فهو معلوقه ومعاليق العقود والشنوف ما يجعل فيها من كل ما تحسن وفي المحكم  
ومعاليق العقد الشنوف يجعل فيها من كل ما تحسن فيه والاعاليق كالمعاليق كلاًهما  
بما علق ولا واحد للاعاليق وكل شئ علق منه شئ فهو معلوقه ومعلق الباب  
شئ علق به ثم يدفع المعلق فيفتح وفتح ما بين المعلق والمعلق ان المعلق يفتح  
بالمفتاح والمعلق يعلق به الباب ثم يدفع المعلق من غير مفتاح فيفتح وقيل  
علق الباب واعلقه ويقال علق الباب وازجه وتعلق الباب ايضا نصبه وتركبه  
وعلق يد واعلقها قال **وكنيت اذا جاورت اعلمت في الذري يدي** فلم يوجد الجني  
والمعلقة بعض اداة الراعي عن الحيا في والعليق نبات معزوف يتعلق بالشجر **مصرع**  
عليه وقال ابو حنيفة العليق شجر من شجر الشوك لا يعطى فاذا انتب فيه شئ  
لم يكد تخلص من كثرة شوكه وشوكه محمرداد قال ولذلك يسمي عليقا قال وزعموا  
انما الشجر التي انس موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام فيها النار واكثر نباتها  
الغياض والاسب وعلق به علقا وعلوقا تعلق والعلوق ما يعلق بالانسان  
والمنية علوق وعلاقه قال ابن سيد والعلوق المنية صفة غالبه قال المنفصل  
الكري **وشايله** شعلبه ابن سير وقد علق شعلبه العلوق  
يريد شعلبه ابن سيار فيمن للضروب والعلق المنايا والعلق الاسفال ايضا وما بينهما

علاقة

علاقه اي شئ يتعلق به احدهما على الآخر ولي في الامر علوق ومتعلق اي مفترض فاما  
قوله **عين بكى** لسامه ابن لوي علق من اسامة العلاقة **فانه** عن الحية  
لتعلقها لانها علقته نمام ناقة فلذغته وقيل العلاقة بالسند يد المنية وهي  
العلوق ايضا ويقال لعلان في هذا الامر علاقة اي دعوي ومتعلق قال الفرزدق  
**حملت من جرم مثاقيل حاجتي كريم الحيا مشقا بالعليق**

اي مستعلا بما تعلق به من الديات والعلق الذي تعلق به البكر من القامة قال  
رويه **تقصعة** المحور خطاف العلق **قال** اعزني علقك اي اداة بكرتك وقيل  
العلق البكر والجمع اعلق **قال** عيونها خرد لصوت الاعلاق وقيل العلق  
القامة والجمع كالجمع وقيل العلق اداة البكر وقيل هي البكره وادانها يعني الحظان  
والرشاء والتلوو هي العلقه والعلق الحبل الذي في اعلا البكره واشد ان الاعرابي  
ايضا **يبس** مقام الشح بالكرامة **تجالة** صرآن وقامه

**وعلق** يزفوا قال الهامة **قال** لما كانت القامة معلقة في الحبل  
الزقالة وانما الزقا للبكر وقال الحيا في العلق الرشا والعرب والمحور والبكر  
قال يقولون اعبرونا العلق فيعارون ذلك كله قال الاممعي العلق اسم جامع  
لجميع الات الاستقنا بالبكر ويدخل فيها المشبتان اللتان تصبان على راس البكر  
وتلاقي من طرفيهما القالين بحبل ثم يوتدان على الارض بحبل آخر يمد طرفاه  
للارض ويمدان في وتدنن ابنتا في الارض وتعلق القامة وهي البكر في اعلى  
المشبتين ويستقي عليها بدلون ينزع بهما ساقيان ولا يكون العلق الا لاساسه  
وحمله الاداة من الحظاف والمحور والبكر والقامتين وجباهما كذلك  
حفظت عن العرب وعلق القرية اخه في عرق القرية فاما علق القرية فالذي  
تشد به ثم تعلق **واما** عرقها فان عرق من حصرها وقد تقدم وانما قال  
كلت اليك علق القرية لان اشده العمل عندهم السقي **وفي الحديث**  
خطبنا عمر رضي الله عنه فقال ايها الناس الا لا تقالوا بصدق النساء فانه لوي  
كان مكرمة في الدنيا وتقوى عند الله لكان اولى كم النبي صلى الله عليه وسلم ما صدق  
امراة من نسائه ولا اصدق امراة من بناته اكثر من ثنتي عشرة اوقية وان الرجل



لبناي بصداق امرائه حتى يكون ذلك لها في قلبه عذاق حتى يقول قد كلفت علق  
 القربة وفي النهاية حتى يقول حمت اليك علق القربة قال ابو عبيد علقها عصام  
 الذي تعلق به فيقول تكلفت لك كل شيء حتى عصام القربة والمعلقة من النساء التي قد  
 زوجها **وفي التنزيل العزيز** فذرُوهَا كالمعلقة وفي التهذيب **قال**  
 تعالي في المرأة التي لا يصفها زوجها ولم تزل سبيها فذرُوهَا كالمعلقة وهي لا تم  
 ولا ذات بعل **وفي حديث** ام زرع ان اطلق اطلق وان اشكت اطلق اي  
 يتركني كالمعلقة لا تمسكه ولا مطلقه والعلق القميم سلق على الداية وعلق  
 علق عليها والعلق الشراب على المثل **قال** الارهري ويقال للشراب علق وانشد  
 لبعض الشعراء واظن انه ليد **والشاهد** مصنوع  
 اشق هذا وذا وذاك وعلق لاشم الشراب الا علقا  
 والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلق به علقا خاصمة يقال فلان في ارضي  
 فلان علاقة اي خصومه ورجل معلق وذو معلق خصيم شديد الخصومة يتعلق  
 بالحق ويستدر كها ولهذا قيل للخصيم الجد **لا يرسل الساق الا متمسكا ساقا**  
 اي لا يدع حجة الا وقد اعد اخري يتعلق بها والمعلق اللسان البليغ قال مفضل  
 ان تحت الاحجار حزمنا وجودا وخصيما الذاذم علاق  
 ومعلق الرجل لسانه اذا كان جديلا والملاقى معصورا لاقاب واحدها علاقته  
 وهي ايضا العلاق واحدها علاقته لانها تعلق على الناس والعلق الدم ما كان  
 وقيل هو الدم الجارح الغليظ وقيل الجارح قبل ان يمس وقيل هو ما اشتدت حمرة  
 والقطعة منه علقته وفي حديث سريه بن سليم فاذا الطير ترميهم بالعلق اي يقطع  
 الدم الواحد علقته **وفي حديث** ابن ابي اوفى انه يرق علقته ثم مضى في صلته  
 اي قطعه دم **وقوله تعالي** ثم خلقنا النطفة علقته ومنه قيل طعم  
 الدابة التي تكون في الماء علقته لانها تكون حمرا كالدم وكل دم غليظ علق والعلق  
 دود اسود في الماء معروف الواحد علقته وعلق الدابة علقا لرثته ويقال علق  
 العلق علق الدابة علقا اذا عض على موضع العود من حلقه يشرب الدم وقد  
 سرت مواضع الحاجم من الانسان والاعلاق ارسال العلق على الموضع لمص الدم  
 وفي الحديث

وفي الحديث الدود احب الى من الاعلاق وفي حديث عامر خير الدماء العلق والحمامة  
 العلق دود يحمر ان يكون في الماء تعلق بالبدن وتمص الدم وهي من ادوية الحلق  
 فالادوية الدوائية لا تمصها الدم الغالب على الانسان ويرسل عليه العلق حتى  
 يمض دمه والعلاقة دودة في الماء تمص الدم والجمع علق والمعلق من الذواب  
 والناس الذي اخذ العلق يحلقه عند الشرب والعلق التي لا تحب زوجها ومن  
 النوق التي لا تالف الفحل ولا ترام الولد وكلاهما على الفاك وقيل هي التي ترام  
 بانها ولا تدرك وفي المثل عاملنا بمعلقة المعلق ترام فنشتم **قال**  
 وبدلت ام علي شقيقه علوقا وشرا لامهات علوقا  
 وقيل العلق التي عطفت على ولد غيرها فلم تدركه وقال الهياي هي التي ترام  
 بانها وتمنع دورها **قال** افنون الشلبي  
 ام كيف يتفع ما ياتي العلوق به رعان انك اذا ما طن باللق **والشاذان**  
 السكيت للتابعه الجدي **وما عني كساح العلوق ما تر من غم تقرب**  
 قال ابن بري هذا البيت اوردته الجوهرية تقرب برفع الباء وصوابه بالخفض لانه  
 جواب الشرط وقبلة **وكان الخليل اذا راىني فعاتبته ثم لم يعتب**  
 يقول اعطاني من نفسه غير ما في قلبي كائناته التي تظهر بشمتها الرام والنفط  
 ولم ترائه والمعلق من الابل كالمعلق ويقال علق فلان راحلته اذا فتح خطاها  
 عن خطبها والقاه على غارها ليصيرها والعلق المال الكريم يقال علق خير وقد قالوا  
 علق شر والجمع اعلاق ويقال فلان علق علم ويتبع علم وطلب علم ويقال هذا الشيء  
 علق مضنة اي يقين به وجمعه اعلاق ويقال عرق مضنة بالواو وقد تقدم  
 وقال الهياي في العلق الثوب الكريم والترس او السيف قال وكذا الشيء الواحد  
 الكريم من غير الروحانيين ويقال له العلوق والعلق بالكسر النفيس من كل شيء  
**وفي حديث** حذيفة رضي الله عنه فما بالها ولا الذن يرفون  
 اعلاقا اي نفائس امواتنا الواحد علق بالكسر شيء به لتعلق القلب به والعلق  
 ايضا للمر لنفاسها **وقيل** هي القديمة منها **قال**  
**اذا قت فاهما قلت علق مد منس اريد به قيل تعود في سباب**



اراد سائبا فحقت وابدل وهو الزق او الدن والعلق في الثوب ما علق به واصاب  
ثوب علق بالفتح وهو ما علقه فجذبه والعلق والعلقه الثوب النقيس يكون للرجل  
والعلقة قيمته بلا كمين وقيل هو ثوب صغير يتخذ للقبلي وقيل هو اول ثوب  
يلبسه المولود وما هي الا في ازار وعلقه مغار ابن همام علي حنظلا

ويقال ما علقه علقه اذ لم يكن عليه ثياب لها فيه ويقال للعلقة الصدور تلبسها  
الجارية بعدل به قال امر القيس باي علاقتنا نرغبون عن دم عمرو على مرثد  
وقد تقدم الاستشهاد به في المهر قال انواضرا اراد ابي علاقتنا ثم الحمر الباء والعلاقة  
البناء عند فارادان ذلك كمرهون ايتا بون دم عمرو على مرثد ولا ترضون به  
قال والعلاقة ما كان من متاع او مال او علقه ايضا وعلق للنقيس من المال وقيل  
كان على مرثد قتل عمرو وقد نوا مرثدا ليقول به فلم يرضوا واراذا واكثر من  
رجل رجل فقالوا باي ضعف وعجز وانتم منا اذ طعتم في اكثر دم بدم والعلاقة  
نبات لا لبث والعلاقة شجر يفي في الشتاء تبلغ به الابل حتى تدرك الربيع وعلق  
الابل تعلق علقا وتعلقت اكلت من علقه الشجر والعلق ما تبلغ به الماشية من  
الشجر وكذلك العلقه بالضم وكل ما يبلغ به من العيش فهو علقه قال ابن بري  
في هذا المكان والعلقه بالكسر الشوذر قال الشاعر

وما هي الا في ازار وعلقه مغار ابن همام علي حنظلا

وقد تقدم الاستشهاد به ويقال لم يبق لي عند علقه أي شيء والعلاقة ما يبلغ  
به من عيش والعلقة والعلاق ما فيه بلغة من الطعام الي وقت الغدا وقال  
الهماني ما ياكل فلان الا علقه اي ما يمسك نفسه من الطعام وفي الحديث  
وجترى بالعلقة اي يكتفى بالبلغة من الطعام وفي حديث الالفك وانما  
ياكلن العلقه من الطعام قال الارزهرقي والعلقه من الطعام والمركب ما يبلغ به  
وان لم تكن تاما ومه فوطهم ارض من المركب بالتعليق يضرب مثلا للرجل يومر  
بان يمتنع بعض حاجته دون تمامها كالراكب علقه من الابل ساعة بعد ساعة  
ويقال هذا الكلام لنا فيه علقه اي بلغه وعنده علقه من متاعهم اي بقيه  
وعلق علاقا وعلوقا اكل واكثر ما يستعمل في الحود يقال ما ذقت علاقا ولا علوقا

وما في الارض

وما في الارض علاق ولا ملق اي ما فيها ما يبلغ به من عيش ويقال ما فيها مريح قال  
الاعشى وفلاة كانها ظمرا ترس ليس الا الرجيع منها علاق

الرجيع المرح يقول لا تجد الا بل فيها علاقا الا ما ترده من حرها وفي المثل ليس المتعلق  
كالمتعلق يريد من عيشه قليل يتعلق به كمن عيشه كثير مختار منه وقيل معناه  
ليس من يبلغ بالشئ اليسير كمن يتأنق باكل ما يشاء وما بالناقة علق اي شي من  
اللبن وما ترك الحالب بالناقة علاقا اذ لم يدع في ضرعها شيئا والهم تعلق من  
الورق تصيب وكذلك الطير من الثمر وفي الحديث ازواح الشهدا في  
حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة قال الاعشى تعلق اي تنال بانواها يقال  
علقت تعلق علوقا واشهد الكميث يصف ناقته

• اوفوق طاويه الهشي رملته ان تدن من قن الا لا تعلق

يقول كان ثمودي فوق بقرة وحشيته قال ابن الاثير هو في الامثل للابل اذ اكلت  
العضاء فنقل الى الطير ورواه الصرا عن الدسر تعلق من ثمار الجنة وقال الهماني  
العلق اكل البقايم وورق الشجر علقت تعلق علقا والصبي يعلق بمص صابغة والعلق  
ما تعلقه الابل اي ترعاه وقيل هو نبت قال الاعشى

• هو الواهب المايه المصطفاه لاط العلوق بين احمرارا

اي حسن النبت الوانها وقيل انه يقول رعين العلوق حين لاط بين الاحمرار من  
السمن والمضب وقيل اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها  
عند النفع وقال ابو الهيثم العلوق ما الفحل لان الابل اذا علقت وعقدت  
على الماء انقلبت الوانها واحمرت فكانت انفس لها في نفس صاحبها قال ابن بري الذي  
في شعر الاعشى باجود منه يانم الركاب لاط العلوق بين احمرارا

قال وذلك ان الابل اذا سمت صار الادم منها اصمب والاصمب احمر واما عجز  
البيت الذي صدر هو الواهب المايه المصطفاه فانه اما مخاضا واما عشارا  
والعلقى شجر يدوم خضرته في القيظ ولها افان طوال دقاق وورق لطاف بعضهم  
يجعل النفا للتنايث وبعضهم يجعلها للإلحاق وتنون قال الجوهري علق نبت  
وقال سيبويه تكون واحد وجمعها قال الجاح يصف ثورا



فخط في علق وفي مكور • بين توري الشمس والذُرُور • وفي الحكم  
 يسن في علق وفي مكور • قال ولم يبنونه روجه واحدة علقاه قال ابن  
 حتى الالف في علقاه ليست للتانيث بعدها وانما هي للحاق منا حمر وسملت فاذا  
 حرفوا الها من علقاه قالوا علق غير منون لانها لو كانت للحاق لتوت كما تون ارطي  
 الا تري ان من الحق الها في علقاه اعتقد فيها ان الالف للحاق وليس التانيث فاذا  
 نزع الها صارت الى اخه من اعتقد الها ان الالف للتانيث فلم يبنونها كما سورها  
 ووافقهم بعد نزع الها من علقاه على ما يدعون اليه من الالف علقاه للتانيث  
 وغير علق يورعي العلق والعلق ايضا الذي يعلق القضاء اي يختف منها سمي علقا لانه  
 تعلق الغشاء لطولها وعلقت الابل الغشاء تعلق بالضم علقا اذا انسمتها اي رعتها  
 من اعلاها وتناولتها بانواحيها وهي ابل عوالق ورجل ذو امقلته اي غير يعلق  
 كل شي اصابه قال اخاف ان يعلق ذوا مقلته • وجا يعلق اي الداهية وقد علق  
 وعلق فلق لا يصرف حكاها ابو عبيد عن الكسائي ويقال للرجل اعلقت وافلقت  
 اي جيت معلق فلق وهي الداهية لاحري بحري عثرو ويقال العلق الجمع الكثير  
 والعولق الغول وقيل الكلبه للحريفيه قال وكلبه عولق حريفيه قال الطراخ  
 • عولق الحرس اذا مسرت ما ورت فيه سوور المسامي  
 وقولهم هذا حديث طويل العولق اي طويل الذنب وقال كرايع انه طويل العولق  
 اي الذنب فلم يخص حديثا ولا غير والطليقة البعير او الناقة بوجهه الرجل مع  
 القوم اذا خرجوا مختارين ويدفع اليهم دراهم يمتارون له عليها قال الراجز  
 • ارسلها عليقه وقد علم • ان العليقات يلاقين الرقم  
 يعني انهم يودعون ركابهم ويركبونها ويتريدون في حملها وقال علق مع فلان  
 عليقه وارسلت معه عليقه وقد علقها معه ارسلها وقال الراجز  
 • انا وحده ناغلب العلايق • فيها شقا للناس الطارق  
 وقد يقال للداهية عولق • وقال ابن الاعراب العليقة والعلقة البعير او البعير  
 بيضه الرجل الى القوم يمتارون له معصرا قال الشاعر  
 • وقايله لا تركزن عليقه ومن لدن الدباركوب العلايق • وقال

الحيا في العلايق الضايغ وعلق فلان يفعل كذا اطلق كقولك طفق بفعل كذا قال الراجز  
 • علق حومني تغرمك • اذا غفلت غفله تعبت • اي طفق يبرده  
 ويقال احبه واعتاده • وفي الحديث فعلقوا وجهه ضربا اي طفقوا وجعلوا  
 يضربونه والاعلاق مرفع اللها • وفي الحديث ان امرأه جات بابن لها الي  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اعلقت عنه من العدر فقال غلام تدعون  
 اولادك بحدن العلق عليكم بكذا وفي حديث لحدن الاعلاق وفي حديث  
 ام قليس رضي الله عنها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم بان لي وقد اعلقت  
 عليه الاعلاق معالجته عدر الصبي وهو وجع في خلقه وورم تدفعه ام الصبي  
 باصبعها او غيرها قال اعلقت عليه امه اذا فعلت ذلك وعمرت ذلك  
 الموضع باصبعها ودفعته ابو العباس اعلق اذا عثر خلق الصبي المذدور وكذا  
 دعر وحقيقه اعلقت عنه ازلت عنه العلوق وهي الداهية قال الخطابي  
 المتحدثون يقولون اعلقت علقته وانما هو اعلقت عنه اي دفعت عنه ومعنى  
 اعلقت عليه اوردت عليه العلوق اي ما عديته به من دعرها ومنه قولهم  
 اعلقت على اذا دخلت يدي في حلق ابقيا وجا في بعض الروايات العلق  
 وانما المعروف بالعلق وهو مصدرا اعلقت فان كان العلق اسم فيجوز واما  
 العلق فجمع علوق والاعلاق الدغر والمعلق العلبه اذا كانت صغيرة ثم الجنبه  
 اكبر منها تعمل من جنب الناقه ثم اللويه اكبر من والمعلق قدح يعلقه الراكب  
 وجهه معالق والمعلق العلاب الصغار واحدها معلق قال الفرزدق  
 • وانا للمضي بالاكف رماخا اذا ارعشت ايدى كجوا بالمعالق •  
 والمعلقة متاع الراعي عن الحيا في اوقال تبض متاع الراعي وعلقه بلسانه لحاه  
 كسلته عن الحيا في يقال سلقه بلسانه وعلقه اذا تناوله وهو معنى قول الاعشى  
 • فارسوا جبل ابن قيس برمي وليل اي عيشي امر وعلق  
 ومعاليق ضرب من النخل مشروف • قال • يذكرك خيلا  
 • لين نخوت ونجت معاليق • من الدبا في اذا الموزوق  
 والعلق شجر او نبت وبوا علقه رطه المته ومنهم العلقاب جمعوع علي حد



المختبرات وعلقه اسم وذا وعلق جبل وذا وعلق جبل عن ابي عبيد وانشد ابن جرير  
 ما اتم عظم علي د عجا ذ ي علق تنفي العتر اميد غنا الاعظم الوقل **وفي**  
**حديث** حليمه رضي الله عنها ركبنا انا نأالي فخرجت امام الركب حتى لا يعلق  
 بها احد منهم اي ما يتصل بها ولحقها **وفي حديث** ابن مسعود رضي الله  
 عنه ان امرا بمكة كان يسلم تسليمين فقال اني علقها فان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم كان يفعلها اي من ان سلاها ومن اخذها **وفي حديث** المقدام ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل من اهل الكتاب يتزوج المرأة وما يعلق علي  
 يديها الخير وما يرغب واحد عن صاحبه حتى يموتا هارما قال الحزبي يقول  
 من صفرها وقله رفقا فيصير عليها حتى يموتا هارما والمراد حب اصحابه عن  
 الوصية بالنسبة والصبر عليهن اي ان اهل الكتاب يفعلون ذلك بنسائهم وعلقت  
 المرأة اي جلست وعلق الصبي في الحباله والعلق مثال الفئط نبت يتعلق بالشجر  
 يقال له بالفارسيه سبرند وربما قالوا العليقي مثال القبيطي وفي التهذيب  
 في هذه الترجمة روي عن علي رضي الله عنه انه قال لنا حق ان نقطه نأخذ  
 وان لم نقطه تركب اعجاز الابل قال الارزهرى يعني قوله تركب اعجاز الابل  
 اي ترضى من الركب بالتعليق لانه اذا منع التمكن من النظر رضى بحجز البعير  
 وهو التعليق والاولي لهذا ان يذكر في ترجمه عجز وقد تقدم  
**علقون** ان سيد العلقون الثقيل الرحم **عمق** **العمق**  
 والعمق البعيد الي اسفل وقيل هو قصر البئر والوادي قال ابن بري ومنه قول  
 الشماخ **وافيح** من روض الرباب عميق اي بعيد وعميق البئر واعماها جعلها  
 عميقة وتقول العرب بين عميقه وعميقه بعيد القعر وقد عمقت وعمقت  
 واعمقتها واعمقتها وايضا بعيد العمق والعمق **وقوله تعالى** وعلى كل  
 منابر يأتين من كل فج عميق قال الفراء انه اهل الحجاز عميق وسواهم عميق  
 قال مجاهد في قوله تعالى من كل فج عميق من كل طريق بعيد قال الليث في قوله  
 من كل فج عميق ويقال عميق قال والعميق اكثر من العميق في الطريق واعماق الارض  
 نواحيها ويقال في هذه الدار عمق اي حق وما لي فيها عمق اي حق والعمق البشر

الموضع على الارض في الشمس لينفج عن ابي حنيفة قال وانا فيه شاك ورجل عمي الكلام  
 لكلامه غور والعمق نبت وبير عامق والبل عامقة تاكل العمق قال الجوهري العمق  
 بكسر العين شجر الحجاز وقصاه قال ابن بري وقال العمق امر من الحنظل قال  
 الشاعر **فاقسم** ان العيش حلوا اذا ننت وهو ان بات عني امر من العمق  
 والعمق موضع قال ابوداود وب لما ذكرت اخا العمق ما وني همد وافود طهرى الاغلب  
 بضم العين وفتح الميم موضع بمكة وقول ساعد بن حويه

التيح والعمق

**لما راى عمقا** ورجع عزمه هذرا كما هدر الفئق المضرب  
 اراد العمق فغير وقد يكون عمق بلد بعيد غير هذا قال الارزهرى العمق  
 موضع على جادة طريق مكة بين معدن بن سليم وذات عمق قال والعمق يوق  
 العمق قال وهو خطا قال وعمق موضع آخر **وفي الحديث** ذكر العمق قال  
 ابن الاثير العمق بضم العين وفتح الميم منزل عند النقر لحاج العراق فاما بفتح  
 العين وسكون الميم فواد من اودية الطائف نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لما حاصرها وعماق موضع وعمق ارض لمزينة وما في النخى عمقه كقولك ما به عيقه  
 عن الديلمي اي لطح ولا وصر ولا لموق من ريت ولا سمن وعمق النظر في الامور  
 تعمقا وعمق في كلامه اي تنطع وعمق في الامر تنوق فيه فهو متعمق **وفي**  
**الحديث** لو تاملت ذي الشتر لو اهلكت وصلا لا يدع المتعمقون تعمقهم  
 المتعمق المبالغ في الامر المشتد فيه الذي يطلب اقصى عاينه والعمق والعمق  
 ما بعد من اطراف المفاوز والاعماق اطراف المفاوز والعمق وقيل الاطراف  
 ولم يقيد ومنه قول رويه **وقام** الاحاق طاري المحرق  
**مشبه** الاعلام لماع الحفق  
 ويقال الاعماق المطمئن ويجوز ان يكون بعيد الغور واعماق موضع قال الشاعر

**عمشق** قال الارزهرى في ترجمه عشق العشوش العفود بوكل ما  
 عليه ويترك بعضه وهو العشوق ايضا **علمون** **العلمون** والظلم  
 والعلقة اختلاط الماء في الخوض وخشورته وحكي ان بري عن ابن خالويه العلمون



الاخلاط والخبثون والحريقين وما ولا غيرهم وعملق ما وسم قل والعلاق الطويل الجمع  
 عماليق وعماقته وعمالق بغير تاء الاخير نادى وعملق وعملق وعملق وعماق اسمها  
 والعماق من عاد وهم بنو عملاق قال الازهرى عملاق ابو العماقته وهم الجبار  
 الذين كانوا بالشام على عهد موسى عليه السلام هو في حديث جناب انه راي ابنه  
 مع قاص فاخذ الشوط امع العماقته هذا قرن قد طلع قال ابن الاثير العماقته  
 الجبار الذين كانوا بالشام من بنيه قوم عاد قال ويقال لمن خدع الناس  
 وحبلهم عملاق قال والعماقته التعميق في الكلام فشبه القصاص بهم لما في بعضهم  
 من الكبر والاستطالة على الناس اي الذين يخذعونهم بكلامهم وهو شبه للوهج  
 العمايق والعماقته قوم من ولد الوذيان بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام  
 وهم اسمر تفرقوا في البلاد **عنق** العنق والعنق وصله ما بين الراس  
 والجديد كروبوته قال ابن بري فوطهم عنق صغرا وعنق سطعا يشهد  
 بتأنيث العنق والذكور غالب يقال من ربت عنقه قال الفراء وغيره قال زرويه  
 يصف الال والشراب • تبدد لنا اعلامه بعد العرق خارجة اعناقهم من معتق  
 ذكر السراب وانما السراب فيه الى اعاليها والمعتق يخرج اعناق الجبال من السراب  
 اي اعتنقت فاخرجت اعناقها وقد يخفف العنق يقال عنق وقيل من ثقل  
 انت ومن خفف ذكر قال سيويه عنق مخفف من عنق والجميع فيهما  
 اعناق لمرجها ورواها هذا البناء والعنق طول العنق وغلظه عنق عنقا فهو  
 اعنق والانتى عنقا بينه العنق وحكي اللحياني ما كان اعنق ولقد عنق عنقا  
 يذهب الى البقلة ورجل لعنق وامرأة معنقة طويلا العنق وهضبه معنقه  
 وعنقا مرتفعه طويله قال ابوا كبر الهذلي  
 • عنقا معنقه يكون انيسها ورق الحمام حميمها المزبوكل  
 ابن شميل ما بينق المال جبال صغار من ايدي الرمل الواحد معنقه وعانقه  
 معانقه وعناقا التزمه فادنى عنقه من عنقه وقيل المعانقه في المودة  
 والاعتناق في الحرب • قال  
 • نطقهم ما ارموا حتى اذا طعنوا منارب حتى اذا صاروا يعتقا •

وغيره

وقد يجوز الاعتقال في موضع المعانقه فاذا اخضعت بالقتل واجدادون الاخر لم يقتل  
 الا عانقه في الحالين قال الازهرى وقد يجوز الاعتناق في المودة كالتعناق  
 وكل في كل جائز والعنق المعانق عن ابي حنيفة وانتد •  
 • وما راعى الاضا معانق في عنيقات لي لا اباليا •  
**وفي حديث** ام سلمه رضي الله عنها قالت دخلت شاه فاحدت قريشا  
 تحت دن لنا فمقت فاحدته من من لحيته فقال ما كان ينبغي لك ان تعنيها اي  
 تاخذ بي عنقها وتضربها • وقيل العنق المحب من العناق وهي الحسه **وفي**  
**الحديث** انه صلى الله عليه وسلم قال لفسا عثمان بن مظعون لما مات  
 ابكنا واياكن وعنق الشيطان هكذا في مسند احمد وجاء في غير وتيق  
 الشيطان فان تحت الاولي فتكون من عنقه اذا اخذ بعنقه وعصر في حلقه  
 ليصبح فجعل صياح النساء عند المصيبة مسيبا عن الشيطان لانه الحامل لهن عليه  
 وكلب اعنق في عنقه بياض والمعنقه قلاده توضع في عنق الكلب وقد اعنقه  
 قلده اياه وفي التهذيب والمعنقه القلاده ولم يخصص والمعنقه دويه  
 واعتنقت الدابة وقت في الوحل فاخرجت عنقها والعانقا حجر مملو ترابا  
 وخوا يكون للارنب والبربوع يدخل فيه اذا خاف وتعنت الارنب بالعانقا  
 وعنقها كلاهما دست عنقها فيه وربما غابت تحت وكذا لك البربوع وخصل الازهرى  
 به البربوع فقال العانقا حجر من حجر البربوع مملوء فاذا خاف اندس فيه الى  
 عنقه فيقال تعنق وقال المعنق يقال لحجر البربوع الناعقا والقاصعا  
 والناتقا والراهما والدا ما ويقال كان ذلك على عنق الداهري على قديم الداه  
 وعنق كل شيء اوله وعنق الصيغ والشتا اولها ومقدمتها على المشي وكذلك عنق  
 السن قال ابن الاعرابي قلت لاعرابي كراي عليك قال اخذت عنق السنين اي  
 اولها والجمع اعناق وعنق الجبل ما اسرف منه وقد تقدم والجمع كالجمع والمعتق  
 يخرج اعناق الجبال قال • خارجة اعناقها من معتق • وعنق الرحم ما استندق  
 منه ما يئلي الفرج والاعناق الروسا والعنق الجماعة الكبر من الناس مذكروا والجمع  
 اعناق وقوله تعالى • فظلت اعناقهم لها خاضعين اي حما عانقهم



عَلَى مَا ذُهِبَ إِلَيْهِ أَكْثَرُ الْمُفَسِّرِينَ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْأَعْنَاقِ هُنَا الرِّقَابَ كَقَوْلِكَ دَلَّتْ لَهُ رِقَابُ  
الْقَوْمِ وَأَعْنَاقُهُمْ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الْخَاضِعِينَ عَلَى التَّائِيْلِينَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا أَرَادَ  
وَجَاءَ بِالْخَبَرِ عَلَى أَصْحَابِ الْأَعْنَاقِ لِأَنَّهُ إِذَا خَضَعَ عُنُقَهُ فَقَدْ خَضَعَ هُوَ كَمَا يُقَالُ قَطَعَ فَلَانَ  
إِذَا قَطَعْتَ يَدَهُ وَجَاءَ الْقَوْمُ عُنُقًا عُنُقًا أَيِ طَوَائِفٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ إِذَا جَاءَ وَافِرًا  
كُلُّ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ عُنُقٌ قَالَ الشَّاعِرُ يَخَاطِبُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى ابْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ • ابْلُغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا آتَيْتَهُ  
• إِنْ الْعِرَاقُ رَأَى أَمِيرَهُ عُنُقًا لَيْكَ فَهِيَ هَيْتَا •

وَقَطِيعًا قَطِيعًا قَالَ لَا خَطْلَ

• وَإِذَا الْمَيُّونُ تَوَاطَعُوا كَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ فَخَلَّ هُنَاكَ عَلَى فِتْيَ حَمَالٍ •

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَعْنَاقُهُمْ جَمَاعَتُهُمْ وَقَالَ غَيْرُهُ سَادَتُهُمْ **وَفِي الْحَدِيثِ** تَخْرُجُ  
عُنُقٌ مِنَ النَّارِ أَيْ تَخْرُجُ قِطْعَةٌ مِنَ النَّارِ أَنْ تُشْمِلَ إِذَا خَرَجَ مِنَ النَّارِ مَا يُجْرِي فَقَدْ  
خَرَجَ عُنُقٌ **وَفِي الْحَدِيثِ** لَا تَزَالُ النَّاسُ تَخْتَلِفُ أَعْنَاقُهُمْ فِي طَلَبِ الدُّنْيَا  
أَيِ جَمَاعَتِهِمْ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْأَعْنَاقِ الرُّسُلَ وَالْكَبَرَاءَ كَمَا تَقَدَّمَ وَيُقَالُ هَرَعُنُقٌ عَلَيْهِ  
كَقَوْلِكَ هَرَأَبْتُ عَلَيْهِ وَلَهُ عُنُقٌ فِي الْخَبَرِ أَيْ سَابِقُهُ • وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
الْمُؤَذِّنُونَ أَطْوَلُ أَعْنَاقًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَالَ ثَعْلَبٌ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَعْنُقُ فِي الْخَيْرِ  
أَيِ مَابِقُهُ وَقِيلَ أَنَّهُمْ أَكْثَرُ أَعْنَاقًا وَقِيلَ يَصْرُطُهُمْ مَدَّ صَوْتِهِمْ وَقِيلَ يُزَادُونَ  
عَلَى النَّاسِ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ مِنْ طَوْلِ الْأَعْنَاقِ أَيِ الرِّقَابِ لِأَنَّ النَّاسَ يَوْمِيذٍ فِي  
الْكَرْبِ وَهُمْ فِي الرُّوحِ وَالنَّشَاطِ مُنْطَلِعُونَ مُشْرِئُونَ لِأَنَّ مَوْزْنَ طَرَفٍ فِي دُخُولِ  
الْجَنَّةِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقِيلَ أَرَادَ أَنَّهُمْ يَكُونُونَ يَوْمِيذٍ رُؤَسَاءَ سَادَةٍ وَالْعَرَبُ  
تَصِفُ السَّادَةَ بِطَوْلِ الْأَعْنَاقِ وَرَوَى إِعْنَاقًا بِكَسْرِ الِهَمْزِ أَيِ أَكْثَرِ اسْرَاعًا وَعَمَلًا  
إِلَى الْجَنَّةِ **وَفِي الْحَدِيثِ** لَا يَزَالُ الْمُؤْمِنُ مَعْتَقًا صَالِحًا مَا لَمْ يُبَيِّدْ مَا حَرَامًا  
أَيِ مَسْرُوعًا فِي طَاعَتِهِ مُنْطَلِقًا فِي عَمَلِهِ وَقِيلَ أَرَادَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالْعُنُقُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ  
وَالْعُنُقُ أَيْضًا الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَمَلِ خَيْرًا كَانَ أَوْ شَرًّا وَالْعُنُقُ مِنَ السَّيْرِ الْمُنْقِطُ وَالْحَقِيقُ  
كَذَلِكَ وَسَيَرَعُنُقٌ وَعَيْنُقٌ مُعْرُوفٌ وَقَدْ أَعْنَقْتُ الدَّابَّةَ فِي مَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى  
وَأَسْتَعَارَ أَبَوَادَ وَيَبِ الْأَعْنَاقِ لِلْجُؤْمِ فَقَالَ •

يَاطِبُ

• يَاطِبُ مِنْهَا إِذَا مَا الْجُؤْمُ أَعْنَقَ مِثْلَ هَوَادِي • وَفِي حَدِيثٍ مَعَادٍ وَابِي  
مُوسَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُمَا كَانَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ وَمَعَهُمَا صَحَابَةٌ  
فَانْخَوُا بِلَيْلِهِ وَتَوَسَّدَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ بِذِرَاعِ نَاقَتِهِ قَالَا فَانْتَبَهْنَا فَلَمْ تَرَوْا رَسُولَ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ رَأْسِنَا فَانْتَبَهْنَا فَخَبَرْنَا عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ  
أَنَّهُ خَيْرٌ مِنَّا أَنْ يَدْخُلَ بَصْفَ أُمَّتِهِ الْجَنَّةَ وَبَيْنَ الشَّفَاعَةِ فَاخْتَارَ الشَّفَاعَةَ فَانْطَلَقْنَا  
مَعَانِيقَ إِلَى النَّاسِ يُشْرِمُ قَالَ شَمْرُ بْنُ قُؤَيْلٍ مَعَانِيقُ أَيِ مُسْرِعِينَ يُقَالُ أَعْنَقْتُ إِلَيْهِ  
أَعْنُقَ أَعْنَاقًا وَفِي حَدِيثِ أَصْحَابِ الْغَارِ فَانْفَرَجَتِ الصَّخْرُ فَانْطَلَقُوا مَعَانِيقَ  
أَيِ مُسْرِعِينَ مِنْ مَعَانِقٍ مِثْلَ أَعْنُقٍ إِذَا سَارَعَ وَاسْرَعَ وَيُرْوَى فَانْطَلَقُوا مَعَانِيقَ  
وَرَجُلٌ مَعْنُقٌ وَقَوْمٌ مَعْنُقُونَ وَمَعَانِقُ قَالَ الْقَطَامِي •  
• طَرَفَتْ جَنُوبَ رِحَالِنَا مِنْ طَرَفِ مَا كُنْتَ أَحْسَبُهَا قَرِيبَ الْمَعْنُقِ وَقَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ • أَشَاقُ مَلِكٍ أَخْلَاقُ الرُّسُومِ الدَّوْشَرِ • بَادِ عَامَسٍ حَوْضُ الْمَعْنُقَاتِ النُّوَارِ •  
الْمَعْنُقَاتُ الْمُنْقِدَمَاتُ مِنْهَا وَالْعُنُقُ وَالْعَيْنُقُ مِنَ السَّيْرِ مُعْرُوفٌ وَمَا اسْمَانِ مِنْ  
أَعْنُقٍ أَعْنَاقًا وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ أَعْلَقْتُ وَأَعْنَقْتُ وَبِلَادُ مُعْلَقَةٍ وَمَعْنُقَةٍ  
بَعِيدَةٍ وَقَالَ أَبُو أَحَاتِمٍ الْمَعَانِقُ هِيَ مَقْرُضَاتُ الْأَسَافِ فِي لَهَا أَطْوَاقُ فِي أَعْنَاقِهَا  
بَعِيدًا مِنْ وَيُقَالُ عُنُقْتُ السَّحَابَةَ إِذَا خَرَجْتَ مِنْ مَعْظَمِ الْغَيْمِ تَرَاهَا بَيْضًا لِأَشْرَاقِ  
الشَّمْسِ عَلَيْهَا وَقَالَ مَا الْمَشْرَبُ الْأَنْفَاطُ فَالْقَدَرُ فِي يَوْمِ غَيْمٍ عُنُقْتُ فِيهِ الْمُدَّارَ  
قَالَ وَالْعُنُقُ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الدَّابَّةِ وَالْأَبْلُ وَهُوَ سَيْرٌ مُسْتَطَرٌّ قَالَ أَبُو الْخَيْثَمِ •  
• يَا نَاقَ سَيْرِي عُنُقًا صَيِّحًا • إِلَى سَلِيمَانَ فَفَسَّرَ حَمَامًا •  
وَنَصَبَ لِسَرِيحٍ لِأَنَّهُ جَوَابُ الْأَمْرِ بِالْقَا وَفَرَسٌ مَعْنَا قِيْدُ الْعُنُقِ وَقَالَ ابْنُ بَرِي  
يُقَالُ نَاقَةٌ مَعْنَا قِيْدُ سَيْرِ الْعُنُقِ قَالَ الْأَعَشِيُّ •  
• قَدْ عَارَفَا وَحَيَّ مَرْوُوحٌ عُنْتُ رِيْشَ نَعَابِهِ مَعْنَا •  
**وَفِي الْحَدِيثِ** أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ سَرِيحَهُ فَبَعَثُوا أَحْرَامَ ابْنِ مِلْحَانَ بِكَلْبٍ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَنِي سَلِيمَ فَأَتَتْهُ لَهَا عَامِرَةُ ابْنُ الطَّيْلِ فَقَتَلَتْهَا فَلَمَّا بَلَغَ  
الْبَنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتْلَهُ قَالَ أَعْنُقْ لِمَوْتِ أَيْ الْمَنِيَةِ اسْرَعَتْ بِهِ وَسَاقَتْهُ إِلَى  
مَصْرَعِهِ وَالْمَعْنُقُ مَا صَلَبَ وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَحَوْلَهُ سَهْلٌ وَهُوَ مُنْقَادٌ غَوَامِيلَ



واقل من ذلك والجمع معاينق فهو فيه معالا لكن ما ياتيان معا نحو سم ومقام  
ومذكر ومذكر والعنقا كما فوق جبل مشرف والعناق الحرة والعناق الاشقي من  
المعز اشتد ابن الاعرابي لقريب يصف الديب

• حسبت نعام را حلتني عنقا وما هي ونيك غيرك بالعناق •

• فلواني مرميتك من قريب لحاقك عن دعا الديب عاق •

والجمع اعنق وعنق وعنوق قال سيبويه اما تكسيرهم اياه على الفعل فهو الغالب  
على هذا البناء من الموت واما تكسيرهم على قول فلتكسیرهم اياه على الفعل اذا  
كانا متقبا على باب فعل وقال الارزهي العناق الاتي من اولاد المعز اذا  
انت عليها سنة وجمعها عنوق وهذا جمع نادر ويقول في العدد الاقل ثلث  
اعنق واربع اعنق قال الفرزدق •

دع بع اعنقك القوام اتي في بادج يا ابن المرانة قال

وقال اوس ابن حجر في الجمع الكثير •

يمشع عنوقها احوي نريم له طاب كما صحب العدم •

**وفي حديث** الغية عندي عناق جذعه هي الاتي من اولاد المعز ما يتم له  
سنة **وفي حديث** ابي بكر رضي الله عنه لو سقوني عنقا قاسما كانوا يودون ابي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم عليه قال ابن الاثر فيه دليل على وجوب  
المدة في النحال وان الواحد منها تجزي عن الواجب في الاربعين منها اذا كانت  
كلها نخالا ولا يكلف صاحبها مسننه قال وهو مذهب الشافعي وقال ابو  
حنيفة لا شيء في النحال وفيه دليل على ان حول التاج حول الامهات ولو  
كان يستأنف لها الكول لم يوجد السيل الى اخذ العناق **وفي حديث** الشعبي  
رضي الله عنه نحن في العنوق ولم يبلغ النوق قال ابن سيدي وفي المثل هذه العنوق  
تبدل النوق يقول مالك العنوق بعد النوق يضرب مثلا للذي يكون على حالة  
حسنه ثم يركب القبيح من الامر ويدع حاله الاولى ويخط من علواي فله قال  
الارزهي يضرب مثلا للذي يحط من مرتبته بعد الرفعة والمعنى انه صار يرعى  
العنوق بعد ما كان يرعى الابل وراعي السائمة عند العرب ممين دليل وراعي الابل

عزير شريف

عزير شريف واشتد ابن الاعرابي

• لا اذبح البازي الشوب ولا اسلخ يوم المقامة العنقا •

• لا اكل العنق في الشتاء ولا انقم ثوبى اذا هو انخرقا • واشتد ابن

السكيت • ابوك الذي كوي انوف عنوقه باظفار حتى انثر الحفا •

وشاء معناق تلد العنوق قال • لهن على شاة ابي الشباق •

• عتيقه من عتم عناق • مرعوشه مأمورة معناق •

والعناق شي من دواب الارض كالنفد وقيل عناق الارض ذؤيبه اصفر من النفد  
لهويل الظنير بصيد كل شي حتى الطير قال الارزهي عناق الارض ذؤيبه فوق  
الكلب القيني بصيد كما يصيد النفد وياكل اللحم وهو من السباع يقال انه ليس  
شي من الدواب يوراي يعني اشرع اذا عدي عير وعير الارنب وجمعه عنوق  
ايضا والفرس تسميه سبياكوس قال وقد رايته بالبادية وهو اسود الرأس ايض  
سابع **وفي حديث** قتادة رضي الله عنه عناق الارض من الجوارح هي ذؤيبه  
وحشيه الكبر من السور واصفر من الكلب ويقال في المثل لتي عناق الارض واذا في  
عناق اي ذؤيبه يريد ان من الحيوان الذي يبطا به اذا علم والعناق الذؤيبه  
قال • امن ترجيع قارية تركتم سباياكم وانتم بالعناق •

القارية طير اخضر تحب الاعراب يشبهون الرجل السخي بها وذلك لانه يند ر  
بالمطر وصفهم بالجن فهو يقول فرعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطير فركتم سباياكم  
وانتم بالجنية وقال علي ابن جهم العناق في البيت المنكر اي وانتم بامر منكم واذا  
عناق وجاباد في عناق عناق الارض اي بالكذب الفاحش اي بالجنية • وقال •

• اذا تمطين على القياقي • لا تين منه اذ في عناق •

يعني الشدة من الحادي او من الجد ابن الاعرابي يقال منه لقيت اذ في عناق اي  
ذؤيبه وامر اشديد وجا فلان باذني عناق اذا جاب بالكذب الفاحش ويقال رجح  
فلان بالعناق اذا رجح خاييا يوضع العناق موضع الجنية والعناق النعم الاوسط من نبات  
نفس الكبري • والنفا الذؤيبه • قال •

• يحلن عنقا وعنقفا • وام خشاف وخشفيرا والد لوداليم والزفيرا •



وكلهن دواء ونكر عتقا وعنفقيرا وانما هي العتقا والعنفقير وقد يجوز ان يحذف منها  
 اللام وهما باقيا على تسميتهما والعتقا طائر ضخم ليس العقاب وقيل العتقا المغرب  
 لا اصل لها يقال انها طائر عظيم لا تري الا في الازهار ثم كثر ذلك حتى سموه الداهية  
 عتقا مغربا ومغربه **قال** ولولا سليمان للخليفة خلقت به من يدي الحجاج عتقا مغربا  
 وقيل سميت عتقا لانه كان في عنقه بياض كالطوق وقال كراع العتقا فيما يزعمون  
 طائرا يكون عند مغرب الشمس **وقال** الزجاج العتقا المغرب طائر لم ير احد  
 وقيل في قوله **تعالى** طيرا ابابيل هي عتقا مغربه ابو عبيد بن اسحاق  
 العرب طارت بهم العتقا المغرب ولم يرهم قال ابن الكلبي كان لاهل الرس  
 بني يقال له حنظله ابن صفوان وكان بارضهم جبل يقال له دحج مصعد في السما  
 ميل فكان مناه طائر كاعظم ما يكون لها عنق طويل من احسن الطير فيه من  
 كل لون وكانت تقع منقعه فكانت تنقض على الطير فتاكلها فجماعت فانقضت  
 على صبي فذهبت به فسميت عتقا مغرب لانه تغرب بكل ما اخذته ثم انقضت  
 على جارية ترعرعت وضمته الي جناحين لها متغيرين سوى جناحيها الكبيرين  
 ثم طارت بها فشكوا ذلك الى نبيهم فدعي عليها فسلط الله تعالى عليها افعى ففصرتها  
 المغرب مثلا في اشعارهم **ويقال** الوت بها العتقا المغرب وطارت به العتقا المغرب  
 والعتقا العتاق وقيل طائر لم يبق في ايدي من صفته غير اسمها والعنقا لقب رجل  
 من العرب واسمه ثعلبه ابن عمرو والعنقا اسم ملك والتايت عند الليث  
 لفظ العنقا والعنايتق موضع **قال** زهير  
 سما القلب عن سلى وقد كاد لا يسألوا واقفر من سلى النفاق فالتقل  
 قال الازهرى ورايت بالذهنا شبه منار عاديه مبنية بالحجار وكان الغوم  
 الذين كنت معهم يسمونها عناق ذي الريمه لذكره اياها في شعرهم **قال**  
 ولا تحسبي سحى بك البيد كلما يلا بالفر الجوم الطوامس  
 مراعا لك الاجلال ما بين سارع الي حبث حاد عن عناق **الاوعس**  
 قال الاعشى العناق الحمي وهو لغنا وقيل واد العناق بالحمي في ارض عتقا قال الراعي  
 يحمل من وادي العناق فتمهد **والاعتق** فحل من جيل الغرب معروف اليه تسمى

ما راعق

بات اعتق من الجبل والشداير الاعرابي  
 تظل بنا اعتقا مسرجات لرويتها يزحجن ويعتدينا **وروي** مسرجات  
 قال ابو العباس اختلفوا في اعتق فقال قاتيل هو اسم فرس وقال اخرون هو هتان  
 كثير المال من الدهاقين من جعله رجلا رواه مسرجات ومن جعله فرسا رواه  
 مسرجات واعتقت الشرا اذا غابت **وقال**  
**كافي** حين اعتقت الشرا سقيت الراح او سماء مذوقا  
 واعتقت الخوم اذا تقدمت للغيث والمعنى السابق قال جعفر بن معنقا واداه  
 معنقا **وقد اعتق** واما قول ابن ابي حمزة  
 في راس خلقا من عتقا مشرفة لا يتبعي دونهما سهل ولا جبل  
 فانه يصف جهلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل اخمن منها وقد عاقته  
 اذا جعل يدويه على عنقه وضمه الي نفسه وتعاقتا واعتقا فوقعيته وقال  
 وبات خيال طيفك لي عتقا الي ان جعل الداعي الفلاحا  
**عنفق** العنفة مجتمع الماء والطين ورجل عنفق بني الخلق  
**عندون** العندون قه نفس الشرم وقيل العندون موضع في اسفل البطن  
 عند السرة كانها تفرغ المخدر في الحلقه ويقال ذلك في العنقود من العنب وفي جدار الاراك  
 والبطم ونحوه **عنزق** العنزق الشئ الخلق يقال عنزق عليه  
 عنزقه اي ينيق عليه **عنشوق** عشقوا اسم **عنفق**  
 العنقوخة الشئ وقلته والعنفة ما بين الشفة السفلى والذفن منه لحقه شعرها  
 وقيل العنفة ما بين الذفن وطرف الشفة السفلى كان عليها شعر او لم يكن وقيل  
 العنفة ما بين **على الشفة السفلى من الشعر** **قال**  
**اعرف** منكم جدك الوائق **وشعر** الا فتا والعناق  
**قال** الازهرى هي شعرات من مقدمة الشفة السفلى ورجل بايدي العنفة  
 اذا عري موضعها من الشعر **وفي الحديث** انه صلى الله عليه وسلم كان  
 في عنفته شعرات بيض **عكوف** العنفة والعنقوش الشفاط  
 والاستنان قال ان لربان الشباب عنيقا قال ابو منصور الذي سمعناه



من التقات الغيثق بالعين المجحة بمعنى النشاط والشد

• كان مابى من اراني اولق • وللشباب شرم وغيثق

قال فالغيثق بالعين المجحة محفوظ صحيح واما الغيثق بالعين الممثلة فاقى لا حظا  
لغير اللبث فلا ادري اي محوطة عن العرب او تصحيف والغيثق السريعة  
والغيثق طائر وليس يثبت والغيثق العراب الاسود وقيل العراب الاسود  
الجسيم وقيل هو البعير الاسود الجسيم وقيل هو الاسود من كل شي وقيل هو النور  
الذي لونه اخذ الي السواد وقيل هو الخطاف الاسود الجبلي وقيل العومق  
لون ذلك الخطاف ابن الاعرابي الحققة العواحق قال وهي الخطاطيف الجبلية  
وقيل العومق الطائر الذي يسمى الاخيل وقيل العومق لون كلون السماء الان  
لونها كلون اللازورد واستجاز ان يصف القوس الي اللون ليشبهه بالمتلون  
الذي هو لون السماء ويجوز ان يعني به السحرة كانت تحمل منه القسي قال ابن  
سيدي واري انه مثل لون العومق لانه قد تقدم انه العومق الخطاف الجبلي الاسود  
وانه الثور الذي لونه اخذ الي السواد وقوله فودا فانت فضله المعلق  
اي فانت ان تنال فيعلق عليها فضل مما يحتاج اليه نحو القعب والقدح والشد  
مرق اخري ونسب لسالم ابن حقان • يقعن ورقا كلون العومق •  
وضم فقال يعني الطائر الذي يقال له الاخيل ولونه اخضر اوراق وقال  
ابن خالويه العومق الصبغ شبه اللازورد والعومقان حقان الي جنب  
الفرقدان على نسق طريقتهما مابلي القطب قال •

• بحيث نادي الفرقدان العومقا • عند مسك القطب حيث استوسقا  
وقيل هما كوكبان يتقدمان بنات نعش والعومق الطويل يستوي فيه الذكر  
والانثى قال الرمان وما جى ذات هبات دمسق • خطبا ورقا السراة عومق  
قال الجوهرى قلت لاعرابي من سليم ما العومق فقال الطويل من الزبد والشد  
• كاني ضمنت هقلا عومقا • اقاد رجلي او كدرا محفقا •  
وناقة عومق طويلة الصنق والعومق من النعام الطويل والعومق فحل كان في  
الزمان الاول للعرب ينسب اليه كرام النجايب • قال • رويه

فيمن

فيمن حرف من نبات العومق • ابواعمر والعهاق الضلال ولا ادري ما الذي  
عومقك اي ما الذي رمى بك في العهاق والعومق الخطاف والعومق العراب  
الجبلي وقيل هو السفراق والشد شمر • طلت يوم ذي سموم مغليق •  
• بين عنبريات وبين الخندق • تلوذ منه بخاء ملزق •  
• بالارض لريحا ولعبروق • يقعن سودا كلون العومق •  
• لاحقه الدحل سون المره فق • ومن ترجمة عصب ابواعمر ويقال

عوهبة وعوهقه اي ضلله وهو الغياب والعهاق **عوف**  
تجلى عوف لاخير عندك ولجمع اغواق ورجل عوق جان هدايه وعماقه عن الشئ  
يعوقه عوقا صرفه وحبسه ومنه العوقيق والاعنياق وذلك اذا اراد امرا  
نصرته عنه صارف وامتل عاق عوقت ثم نقل من فعل الي فعل ثم قلبت الواو  
في فعلت العا مضارعات فالنقى سا كان العين المحتله المقلوبه العا ولا م الفعل  
فخذت العين لا لفتا بها فضا والتقدير عقت ثم ثقلت الضمة الي العا لان اصله  
قبل القلب قلعت فصار عقت فضع مرآجه اصل الا انه ذاك الاصل الاقرب  
لا الابدال الاتري ان اول احوال هذه العين في صبغه انما هو فتح العين التي ابدلت  
منها الضمة وهذا كله تعليل ابن حني وتقول عاقي عن الوجه الذي اردت عايق  
وعاقتي العوايق الواحد عايقه قال وعوز عاقي وعقا في معنى واحد والتعوق  
رمت الناس عن الخير وعوقه وتعوقه الاخير عن ابن حني واعتاقه كله صرفه  
وحبسه ورجل عوقه وعوق وعوق اي ذواته عوق الاخير عن ابن الاعرابي قال  
اي ذواته عوق للناس عن الخير وترثيث لا صحابه لان اعلى الامور تحبسه عن  
الشد ابن بري للاختل موكا البيت محمود شمائله عند الجماله لا كز ولا عوق  
وكذا لك عيق وقيل عيق اتباع لصيق يقال عوق ملوق وصيق ليق عوق ورجل  
عوق تعاقه الامور عن حاجته قال الهدلي

• ندى لبني لحيان اي فانهم اطاعوا ريسا منهم غير عوق •  
والعوق الرجل الذي لاخير عنده قال رويه • فذلك منهم كل عوق اصله  
والعوق الامر الشاغل وعوايق الدهر الشواغل من احداثه والتعوق التفتيط



والعويق التبيط **وفي التزييل العزيز** قد يعلم الله المعوقين منكم  
المعوقون قوم من المنافقين كانوا يشطون انصار النبي صلى الله عليه وسلم وذلك  
انهم قالوا لهم ما محمد واصحابه الا اكله راس ولو كان لحما لا لتهم ابواسفيان  
وحزبه فخلوهم وتناولوا الدنيا فخذوا عوقيقهم اياهم عن نصر النبي صلى الله عليه  
وسلم وهو تفيل من عاق عقوق. واما قول الشاعر

فلو اني مررتك من قريب لعاقك عن دعي الذب عاق  
انما اراد عاق قلب وقيل هو على توهم عقوقته وهو مذكور في موضعه والعويق  
كوكب احمر مضي يحيا التريا في ناحية الشمال ويطلع قبل الجوزا قبل قبل  
الجوزا سمي بذلك لانه يعوق الدبران عن لقاء التريا قال ابو ادويب  
فوردن والعويق مقدر الى الضربا خلف النجم لا يتطلع

قال سيبويه لزمته اللام لانه عندهم الشي بعينه وكانه جعل مزاميه كل واحد  
منهما عويق قال فان قلت هذا الباء لكل ما عاق شيئا قيل هذا بيا خص به هذا  
النجم كالديبران والسمك وقال ابن الاعرابي هذا عويق طالع الحذف والالف  
واللام وهو سونها فلذلك بقي على تحريفه الذي كان عليه وكذلك كلما فيه الالف  
واللام من اسماء النجوم والدراري فلذلك انحد فها منه وان توهما فيبقى فيه  
تعريفه الذي كان مع الالف واللام ومن الدبران نجم على التريا اذا طلع علم ان  
التريا قد طلعت قال الازهري عويق فيقول يحمل ان يكون بناء من  
عويق ومن عويق لان الواو والياء في ذلك سوا. وانشد

وعادت التريا بعد هدي معانده لها العويق جارا  
قال الازهري العويق نجم احمر مضي في طرف المحر الايمن يتلووا التريا لا يقدمه  
واصله فيقول فلما التقى ليا والواو والاولى ساكنه ما رنا مشددة وتقول  
ما عاقت المرأة عند زوجها ولا عاقت ابي ما خطبت عنده قال الازهري يقال  
ما لانت ولا عاقت اى لم تلتصق بقلبه ومنه يقال لانت الدواه اى لصقت وانا  
الفتة كان عاقت اتباع لانت قال ابن سبيد وانا حملناه على الواو وان لم نعرف اصله  
لان انقلاب الالف عن الواو عينا اكثر من انقلابها عن الياء روي سمر عن الاموي ما

في سماع

في سقايه عقيقة من الرب قال الازهري كانه ذهب به الى قوله ما لانت ولا  
عاقت قال وغيره يقول ما في بحيه عقيقه ولا عقيقه والعواق والعويق صوت قنب  
الفرس وقيل هو الصوت من كل شي قال هو العويق والوعيق. وانشد  
اذا ما الركب حل بد ارقوم سمعت لها اذا عذرت عواقا

قال الازهري قال الحيا في سمعت عاق عاق وعاق عاق لصوت الغراب قال وهو  
لحاقه ونفاقه بمعنى واحد وعوق اسم قال الازهري العوق ابو عوج ابن  
عوق وعوق موضع بالحجاز. قال الشاعر عوق فزاح مألوي من امله  
قال ابن سبيد وعوق موضع لم يعين والعوقه حي من اليمن وانشد  
اني امره حنظلي في ارومتها لامن عقيب ولا اخوال العوق

وعوق اسم صنم كان لكانه عن الزجاج وقيل كان لقوم نوح عليه السلام  
وقيل كان عبدا في زمن نوح عليه السلام قال الازهري يقال انه كان رجلا  
من صالحى زمانه قبل نوح فلما مات جزع عليه قومه فاتاهم الشيطان في صوت  
انسان فقال امثله لكم في بحر اكم حتى ترون كلما صليتم ففعلوا ذلك فلما دي  
ذلك بهم الى ان اخذوا على مثاله صمما فبندون من دون الله تعالى وقد ذكر الله  
في كتابه العزيز وكذلك نفوس الذين المعجمة والثا المثلثة اسم صنم ايضا كان  
لقوم نوح والنا منها زابن. والله اعلم عقيق العقيقه الفان من الارض وقيل الناقة  
والعقيقه ساحل البحر واجيته ونجم عقياق قال سمر ابراهيم سمر في البضع ثمانية لوى بعيتا بالحجاز وعقيق

**فصل الغين المعجمة عبق الغيق والتقيق والاعتيق** سرب العشي والعويق الشر  
بالعشي رجل عبقان وامرأة عبقا كلاهما على غير الفعل لان الفعل لا  
يمنى منهما فعلان والعويق ما اغتبق وخص بعضهم به اللبن المشروب في ذلك  
الوقت وقيل هو ما امسى عند القوم من شرابهم فتشربوه وجمعه عبايق على غير قياس  
قال ما لي لاسقي على علابي. مباحي عبايق قيلاني

اراد وعبايق وقيلاني فحذف حرف العطف وحذف منه في القياس معدوم  
في الاستعمال ووجه منعه ان حرف العطف فيه ضرب من الاختصار وذلك  
انه اقيم مقام العاقل الاتري ان قولك قام زيد وعمر واصله قام زيد وقام عمرو

قنن  
اسم دابة من دواب العرب وهي كالبقرة في صوته واهليته وجمعها قنن



لقد نت قام الثانيه وبقيت الواو كلها عوض منها فاذا ذهبت نحو الواو الثانيه  
عن الفعل تحاوزت حد الاختصار الى مذهب الانهاك والاحجاف فلذلك رفض  
ذلك وغبق الرجل يغبقه ويغبقه غبقا وغبقه سقاء غبوقا فاعقب هو غبوقا  
وغبق الابل والغنم سقاها او حلبها بالعشي واسم ما حلب منها الغبوق والغبوق  
ما اغتبق حازا من اللبن بالعشي ويقال هذه الناقة غبوقى وغبوقى اي اغتبق لبنها  
وجمعها الغبايق وكذلك صبوحى وصبوحي ويقال هي قبلته وهي الناقة التي تحلبها  
وانشد صبايحي غبايقي قيلاتي والغبوق والغبوقه الناقة التي تحلب بعد المغرب  
عن الحياي وتقبها واغتبها حلبها في ذلك الوقت ايضا **وفي حديث** اشحاب  
الغاريلا اغتبق قبلما اهلا ولا مالا اي ما كنت اقدم عليهما احدا في شرب يصيدهما  
من اللبن الذي يشربانه والغبوق شرب آخر النهار مقابل الصبوح **وفي الحديث**  
ما لم تصطحو او تغتبقوا وهو تفعلوا من الغبوق وفي حديث المعير رضي الله عنه  
لا تحترم الغبقة هكذا جاء في روايه وهي المرة من الغبوق شرب العشي وبروي العين  
المصملة والياء **والفأوق** قال بعض العرب لصاحبه ان كنت كاذبا فشربت غبوقا  
ما د را اي لا كان لك لبن حتى تشرب الماء القراح فسماء غبوقا على المثل او ارا  
قام لك ذلك مقام الغبوق **قال** ابواسهم الهذلي

**ومن يقل غبوقته وتكل عن الاعد انقبه القراح**

اي يغبقه الماء البارد نفسه ولغيت ذ اغبوق وذاصبوح اي بالعداء والعشي  
لا يستحلان الا طرفا والغبقة خيط او عرفه تشد في الحشيه المعترسه على  
سنام البعير وفي التمديب على سنام الثور اذا كرب مست الحشيه على سنامه  
وقال الازهري لم اسمع الغبقة بهذا المعنى غير ابن دريد **عبرق**  
التمديد في الرباعي عن ابي ليلى الاعرابي قال امرأة غبرقه اذا كانت واسعه  
العينين تدعى سواد سواد هما والغبارق الذي ذهب به الجبال كل مذهب  
قال يخفض كل عزل غبارق **عذوق** العذوق المطر الكثير العام وقد  
عذوق المطر كثر عن ابي العبد الاعرابي والعذوق ايضا الماء الكثير وان لم يكن مطرا  
**وفي التزبل العذير** وان لو استقاموا على الطريقه لاستقيناهم ما عذقا

لنفسهم

لنفسهم فيه قال تغلب يعني لو استقاموا على طريقه الكفر لغلبنا عليهم باب اغترار  
كموله تعالى لجعلنا لمن يكفر بالرحمن ليقوم سقفا من فضه والماء العذوق الكثير وقال  
الرباح العذوق المصدور والعذوق الاسم الفاعل يقال عذوق عذوقا وهو عذوق  
اذا كثر الندى في المكان والماء قال ويقرى ما عذقا قال الليث وقوله تعالى  
لاستقيناهم ما عذقا اي لغلبنا عليهم ابواب المعيشه لنفسهم بالشكر والصبر  
وقال الفراء مثله يقول لو استقاموا على طريقه الكفر لزدنا في امواتهم فتنه عليهم  
وبلتيه وقال عتير وان لو استقاموا على طريقه الهدى لاستقيناهم ما كثر  
ودليل هذا **قوله تعالى** ولوان اهل الكتاب آمنوا واتقوا افلغنا  
عليهم بركات من السماء والارض ارا بالما العذوق الماء الكثير وارض عذوقه في  
قايه الري وهي النديه المستله الربا الكثير الماء وعشيه عذوق وعذوقه بالله  
وريه وكذلك عشت عذوق بن العذوق مبتل ريان رواه ابو حنيفة وعزاه  
الي الضر وعذوق الارض عذقا واعذوق اخصيت وعذوق العين عذقا  
فهي عذوقه واعذوق عذرت وعذبت وما عذوق وعذوق عذير  
ومطر عذوق كين وعذوق عين الماء بالكسر اي عذرت وعام عذوق محض  
وكذلك السنه بغيرها ابواسهم وعذبت عذوق كثير الماء وعذبت عذوق  
وعذوق واسع محض وقيل العذوق واسم وهو في عذوق من العيش وعذوق  
وعذوق الرجل كثر لعايه على التثنيه **وفي حديث** الاستسقاء اللقم  
استقنا عينا عذوقا عذوقا بفتح الدال المطر الجار القطر والعذوق  
مفضل منه اكد به واعذوق المطر يند وعذوقا هو عذوق **وفي الحديث**  
اذا انشأت سحابه من قبل العين فذلك عين عذيقه وفي روايه اذا انشأت حريه  
فقتامت فذلك عين عذيقه اي كثير الماء هكذا جات مضمر وهي من تصغير  
التعظيم وشأت عذيق وعذوق اي اعمر والعذوق الكريم الجواد الواسع الخلق  
الكثير العطيه وقيل هو الكثير الواسع من كل شي وانه لعذوق الحري والعذوقا قال  
تابط شورا **•** حتى تجوت ولما يترعو اسلي بواله من قصص العذوق عذوق **•**  
وشد عذوق وهو الحضر الشديد والعذوق الطويل من الخيل عن السراي والعذوق



والغيداق والغيدقان الرخص الناعم قال الشاعر

بعد الصباي والشباب الغيداق **وقال آخر**

**رب خليل لي غيداق رقل جعد الحاصي غيد قانا غيدا**

والغيداق من الغلمان الذي لم يبلغ وقيل هو د والراحصة والنعمة والغيداق من الصباب الرخص السمن وقيل هو من ولد الصباب فوق المطبخ وقيل هو دون المطبخ وفوق الحسل وقيل هو الصب من الصن وقيل هو الصب المسن العظيم ابوا زيد يقال لولد الصب حمل ثم يصير غيدا اقا ثم يصير مطخا ثم يكون صببا مذكرا ولم يذكر الحضم بعد المطبخ وذكر خلف الاحمر والديا ديق الحيات **وفي**

**الحديث** ذكر بير غدق مفتحين بير معروفه بالمدينه والله اعلم **عرق** الفرق الرسوب في الماء ويشبه الذي ركه الدين وعمرته البلايا يقال رجل عريق وعريق وقد عرق غرقا وهو غارق قال ابو النجم

**فاصبحوا في الماء والخادق** من من مقتول وطاف غارق

ولجمع عرقى وهو فعل بمعنى فعل لغرقه الله اغراقا فهو عريق وكذلك مريض امرضه الله فهو مريض وقوم مرمى والزيف التكرار وجمعه ترمي والزيف قول بمعنى مفعول او مفعلا لانه يقال نرفته الجنز وانرفته ثم يزد مفعلا او مفعولا الى فعل فجمع فعل وقيل العرق الراسب في الماء والعريق الميت فيه وقد اعرفه غيره وعرقه فهو مغرق وعريق **وفي الحديث** المحرق والعرق وفيه باقى على الناس زمان لا يجوا فيه الا من دعا دعا العرق قال ابو اعدنان العريق بكسر الراء الذي قد غلبه الماء ولما يغرق فاذا عرق فهو العريق قال الراجز **اتبعهم مقله انسانا عرق هل ما اري تارك للعين انسانا**

يقول هذا الذي اري من الشن والبكا غير مبق للعين انسانا ومعنى الحديث الامن انظر لان من اسنى على الهلاك اخطى في دعاية طلب النجاء ومنه الحديث اللهم انى اعوذ بك من العرق والمحق والعرق بفتح الراء المصدر وفي حديث وحشى انه مات عرقا في الجنزاي متناها في شربها والاكثر منه مستعار من العرق **وفي**

هذه

ملك ينفوت ويعوق وهو الغاروق هو فاعول من العرق لان الفرق في زمان نوح عليه السلام كان منه **وفي حديث** انس رضي الله عنه وعرقافيه دني قال ابن الاثير هكذا اجا في روايه والمعروف ومرقا والعرق المرق **وقوله تعالى** وقد عرق فيه وهو مثل بذلك والمعرق الذي قد اعرقه قوم فطردوه وهو غارب عجلان والعريق القتل والعرق في الاصل دخول الماء في سمى الالف حتى تملي منا فاع ذلك والشرق في الفم حتى يفس به لكثرة يقال غرق في الماء وشرق اذا غمر الماء فلا منافع حتى يموت ومن هذا يقال عرفت القابله الولد وذلك اذا لم ترق بالولد حتى يدخل الساسا في انفه فيقتله وعرفت القابله المولود عرفت عرفت به فانفتحت الساسا فانسد انفه وفه وعينه فمات قال الاعشى يعنى قيس ابن مسعود المشيبا في

الطور في عام عزاة ورجله الاليت قيسا عرقته القوابل ويقال ان القابله كانت تغرق المولود في ماء السلا عام القحط ذكرا كان او انثى ثم جعل كل قتيل تعريقا ومنه قول ذي الرمة

**اذا عرقت ارباضها شي يكن يمينها لم تصبح رزوا سألونها**

الارباض الجبال والبكم الناقة الفيه ومنها مطلبها الثاني وانما لم تحط على ولدها لما لحقها من القرب المقديب العشر من الوق اذا شد عليها الرجل الجبال بل وما عرق الجنين في ماء الساييا فسقط واشد قول ذي الرمة ولعرق النبل وعرقه بلع غاية المدي في القوس واعرق النازع في القوس اي استوفى مداها والاستغراق الاستيعاب واعرق في الشيء جاوز الحد وامله من نزع السهم **وقوله تعالى** والنارعات عرقا قال الفراء ذكرها الملايكة وان النزع نزع الانفس من صدور الكفار وهو كقولك والنارعات اعراقا كما يغرق النازع في القوس قال الارصري العرق اسم اقيم مقام المصدر الحقيقي من اعرقت اعراقا قال ابن شميل يقال نزع في قوسه فاعرق قال والاعزاع الطرح وهو ان تباعد السهم من شد النزع يقال انه لطرح اسيد الفخوي



الاعتراق في النزع ان تنزع حتى تسرب بالوصاف وتنتهي الي كبد القوس وربما قطع  
يد الراعي قال وشرب القوس الرصاف ان ياتي النزع على الرصاف كله الي الحد يد  
يضرب مثلا للعلو والافراط واغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبها **وفي حديث**  
ابن الاكوع رضي الله عنه وانا على رجلي فاغترقا يقال اغترق الفرس الخيل اذا  
خالطها ثم سبها ويروي بالعين المصغلة وهو مذكور في موضعه واعتراف النفس  
استيعابه في الزفير وقال الليث والفرس اذا خالط الخيل ثم سبها يقال اغترقا  
واشتد للبيد • يغرق الثعلب في شرته صائب الحديث في غير مثل

قال ابو منصور لا ادري ثم جعل قوله يغرق الثعلب في شرته حجة لقوله اغترق  
الخيل اذا سبها ومعنى الاعتراق غير معني الاغتراق والاعتراق مثل الاستغراق  
قال ابو عبيد يقال للفرس اذا سبق الخيل قد اغترق حلبة الخيل المتقدمة  
وقيل في قول لبيد يغرق الثعلب في شرته قولان احدهما انه يعني الفرس يسوق  
الثعلب يحضره في شرته اي يتناطه فيخلفه والثاني ان الثعلب هاهنا ثعلب الريح  
في السنان فاراد انه يطعن به حتى يغيبه في المطعون لشدة حصره ويقال فلا نه  
تغترق نظر الناس اي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الي غيرها بحسنها ومنه قول قيس  
ابن الخطيم • تغترق الطرف وهي لاهية كما نما شف وجهها نرف •

قوله تغترق الطرف يعني امرأة تغترق وتستغرق واحداي تستغرق عيون الناس  
بالنظر اليها وهي لاهية اي عافله كما نما كثف وجهها نرف معناه ان رقيقه المحاسن  
وكان دمها دم وجهها نرف والمرأة احسن ما تكون عجب نقاسها لانه ذهب تصيح  
الدم فصارت رقيقة المحاسن والطرف هاهنا النظر لا العين ويقال طرف يطرف  
اذا انظرارا وانما تستميل نظر النظر اليها بحسنها وهي غير محتفلة ولا عامدة له  
ولكنها لاهية وانما يفعل ذلك حسنها ويقال للبحير اذا اجفر جنباه وضخم  
بطنه فاستوعب الحزام حتى ضا وعنها قد اغترق التصدير والبطان واستغرقه  
والعرق من الابل التي ملق ولدها لثام او لغير فلا ينظر ولا تحلب وليست  
مرته ولا خلفه واغترق عيناها بالدموع امثلا نازا التهذيب ولم يفيضا قال  
كذلك قال ابن السكيت **وفي الحديث** فلما راكم رسول الله صلى الله عليه وسلم

احمر

احمر وجهه واغترق عيناها اي غرقا بالدموع وهو افقو علت من الغرق والغرقه  
بالغم القليل من اللبن قد والقندح وقيل هي الشربة من اللبن والجمع غرق قال الشاعر  
يصف الابل نضحي وقد ضمنت ضراتها غرقا من ما صبح اللون خلوا الطم محمود •  
ورواه ابن القطاع خلو غير مجهود والرويان نضحان والمجهود المشتري من الطعام  
والمجهود من اللبن الذي اخرج زبد والرواية المحببة تصعب وقد ضمنت وقيل  
• ان تمس في عرفت ضلع حاميته من الاساق عاري الشول مجرود •

ويروي مخصوص والاساق العرفط الذي ذهب به ورقه والصلع الذي اكل ورا  
يقول هي علي قله رعيها وخبثه غرض اللبن ابو عبيد الغرقه مثل السربه من  
اللبن وغيره من الاشربة ومنه الحديث فيكون اصول الساق عرقه وفي اخري  
فصارت عرقه وقد رواه بعضهم بالقاي مما يعرف **وفي حديث** ابن  
عباس رضي الله عنهما فعل بالمعاصي حتى اغترق اعماله اي اصناع اعماله الصالحة  
بما ارتكب من المعاصي **وفي حديث** علي رضي الله عنه فقد اغترق في النزع  
اي بالغ في الامر واتى فيه واصله من نزع القوس ومدها ثم استغرق لمن بالغ  
في كل شي واغترقه الناس كثرا وعليه فغلوم واغترقه السباع كذلك عن ابن  
الاعرابي والقرامق طاير والغرقى القشور الملتزمة بياض البيض المقر الغرقى البيا

من

الذي يوكل ابوا زيد العنبر في القشور الصفه وعرقات البيضه خرجت وعليها  
قشور مرقية وعرقات الدجاجة فلت ذلك وغرقا البيضه ازال غرقها قال  
ابن حنن ذهب ابوا الحق الى ان همن العرقى زابله ولم يعمل ذلك باشتقاق  
ولا غير **وقال** ولست اري القضا بزيادة همن الهمن وجهاً من طريق القياس  
وذلك لما ليست باولي فيقضي بزيادتها ولا يجد فيها معنى غرق اللهم الا ان  
يقول العرقى تحتوي على جمع ما حنيه من البيضه ويعرفه قال وهذا عندني  
فيه بعد ولو جاز اعتقاد مثله على ضعفه لجاز ذلك ان تقتض في همن كرفيه  
انها زابله ولذهب الى انها في معنى كرف الحمار اذا رفع راسه ليتم البول وذلك  
ان السحاب ابد كما تراه مرتفع وهذا مذمب ضعيف قال ابو منصور وانفقوا  
على همن العرقى وان همرته ليست باصليه ولجام معرق بالقصة اي يحلي وقيل هو



اذا عمته الحليه وقد عندق **غزرق** التقديت اللث الغرد قه  
 الباس الليل يلبس كل شيء ويقال غردت المراه سترها اذا ارسلته والغرد قه  
 ضرب من الشجر ابو عمرو والغرد قه الباس الناس العبار والشد  
 انا اذا قتل يوم غرد قه **غزرق** الغرور والناعم المنتشر من الشباب  
 ابو حنيفة الغردوق بنت يثبت في اصول شجر العوج وهو الغرائق ايضا قال  
 ابن ميادة ولا زال يسقي سدر وغرائقه والغردوق والغرينق  
 والغرينق والغرائق والغرائق والغردوق كله الابيض لشباب الناعم الجليل  
 قال اذا انت غرائق الشباب مثال ذواد اسن ينجان السراب  
 استعاره الداسن للرجل وانما هما للمناقة والجل **وفي حديث** علي عليه السلام  
 فكان انظر الى غردوق من قرين يشخط في دمه اي شاب ناعم وشباب غرائق تام  
 وشباب غرائق قال الا ان تطلب الصبي منك ضله وقد فات ريان الشباب الغرائق  
 واورده الجوهرى الا ان تطلبى لمالك زلة وامرأة غرائقه وغرائق شابه مثله  
 الشذازن الاعرابي قلت لسعد وهو بالازرق عليك بالحض والمشارف  
 والله وعند بادن غرائق والعرائقه الرجال الشباب  
 ويقال للشباب نفسه الغرائق والغردوق والغرائق الذي في اصل العوج وهو  
 لن النبات حكاه ابو حنيفة وكذلك الغرائق والغردوق والغرينق بضم الغين  
 وفتح النون طائرا ابيض وقيل طائرا اسود من طير الماء طويل الخنق قال  
 ابو ادريب يصف غواما اجار النباله بعد لجة ازل كزريق الصحول عوج  
 ازل ارسج والصحول جمع فحل وهو الماء القليل وعوج يتعجم ويلتوي واذا  
 وصف بها الرجل هو احد سم غرينق وغردوق بكسر الغين وفتح النون فهما  
 وغردوق بالضم وغرائق وهو الشاب الناعم والجمع الغرائق بالفتح والغرائق  
 والغرائقه ابو عمرو والغردوق طير ابيض من طير الماء ذكر في حديث ابن عباس  
 رضي الله عنهما ان حنا زنه لما اتى به الى الروابي قيل طائرا ابيض غردوق كانه طبيعي  
 حتى دخل في نيشه قال فرمته فلم ان خرج حتى ذفن الاصمعي الغرينق الكركي  
 وقال غيره هو طائر طويل القوائم ابن السكيت الغرائق طير مثل الكركي واحدا

غردوق

غردوق واشدد او طعم غاديه في جوف ذي حدب من ساك المزجري في الغرائق  
 اراد بذي حدب سيلاله غرق وقوله من ساك المزجري ما كان ساكاً للمزن  
 وقوله تجري في الغرائق اي تجري مع الغرائق فاقام في مقام مع وقال غيره واحد  
 الغرائق غرينق وغرائق **وفي الحديث** تلك الغرائق العلامى الاصنام  
 وهي في الاصل الذكور من طير الماء ان الانباري الغرائق الذكور من الطير  
 واحدا غردوق وغرينق سمي به لبيا منه وقيل هو الكركي وكانوا يزعمون ان  
 الاصنام تقربهم من الله عز وجل وتشفع لهم اليه فشبعت بالطيور التي تعلوا  
 وترتفع في السماء قال وجوز ان تكون الغرائق في الحديث جمع الغرائق وهو  
 الحسن قال غرائق وغرائق وغرائق قال وقد جات حروف لا تقرون  
 بين واحدتها وجمعها الا بالفتح والضم فهنا عذاف وعذاف وعذاف اسم  
 الملك وعذاف وعذاف للمهندس جمع قنق ونجاشن للعروس وجمعه نجاشن  
 ويقاب للعام السالب وجمعه قنق قال سمر له غرائقه وغرائقه  
 وهي الناعمه نفسها الريح وقال الغرائق الشاب الحسن الشعر الجليل الناعم وهو  
 الغردوق والغرائق والغردوق وجمعه غرائق وغرائقه واشدد  
 على القناه مفارق الغرائق قال ابن جني وذكر سيبويه الغرينق في سات الاربعه  
 وذهب ان النون فيه اصل لا زايه ضالت اي عن ذلك فقلت له من اين لك  
 ذلك ولا نظيره من اصول سات الاربعه عالها وما انكرت ان تكون زايه لما  
 لم تجد لها املا يقابلها كما قلنا في نيشه وكفيل وعفضل وعطب ونحو ذلك  
 فلم يرد في الجواب على ان قال قد الحق به واللاحاق لا يوجد الا بالاموال  
 وهذه دعوي عاربه من الدليل وذلك ان الغليق ورنه فقيل وعينه  
 مضممه وتضعيف العين لا يوجد الا للاحاق لا ترى الى تلف وانحه وسكين  
 وكلاهما ليس شيء من ذلك بلحق لان اللاحاق لا يكون من لفظ العين والعله  
 في ذلك ان اصل تضعيف العين انما هو للفعل نحو قطع وكشرفه للفعل يبيد للمعنى  
 فكذلك هو في كثير من الاسماء نحو سكين وحيت وسراب وقطاع اي كثر ذلك منه  
 وفيه فلما كان اصل تضعيف العين انما هو الفضل على التكسير لم يمكن ان يجعل لللاحاق



وذلك ان العناية مفيد المعنى عند العرب اقوي من العناية بالمحقق لان صناعه  
الاحاق لفظيه لا معنويه فكذا يمنع من ان يكون التعليق ملحقا بغريق واذا  
بطل ذلك احتاج كون الفعل اصلا الي كامل والا لكانت زائدة قال والقول  
فيه عندي ان هذه النون قد ثبتت في هذه اللفظه ان تصرفت بثبات بعينه  
امول الكله وذلك انهم يقولون غريق وغريق وغريق وغريق وغريق  
وثبتت ايضا في التكسير فقلوا غرايق وغرايقه فلما ثبتت النون في هذه  
المواضع كلها ثبات اصول الكله حكم بكونها اضلا وقول خباده ابن عامر  
بدي ردت حال الاثر فيه مدب غرايق خاصنت نقاعا

اراد غرايق فحذف ابن شميل الغونوق الحصله المفتله من الشعر ابن الاعراب  
جذب غونوقه وهي ناصيه وجذب بعونوقه وهي شعرقفا والله اعلم  
**عسق** عسقت عينه تعسقت عسقا وعسقا ناصيا دمعت وقيل انصبت  
وقيل اظلمت والاضقان الانصباب وعسقا اللبن عسقا انصب من الضرع  
وعسقت السماء تعسقت عسقا وعسقا ناصيا انصبت وارشت ومنه قول عمر  
رضي الله عنه حين عسق الليل على الضراب اي انصب الليل على الجبال وعسق  
الجرح عسقا وعسقا ناصيا منه ما اضفر واشد شمر في الخاسق معني  
السائل ابكي لعقد هم بعين شمر تجري مسارها بعين غاسق  
اي سائل وليس في الظلمه بشي ابوازيد عسقت العين تعسقت عسقا وهو هملان  
العين بالهمس والماء وعسق الليل يعسقت عسقا وعسقا ناصيا وعسقت عن ثعلب  
انصب واظلم ومنه قول ابن الرمان  
ان هذا الليل قد عسقا واشتلبت الحمرة والارقاء

قال ومنه **حديث** عمر رضي الله عنه حين عسق الليل على الضراب  
وعسق الليل ظلمته وقيل اول ظلمته وقيل عسقه اذا غاب الشفق واعسق المود  
اي اخر المعزب الي عسق الليل **وفي حديث** الربيع ان خستم انه قال لمودته  
يوم الخيم اعسق اعسقي اي اخر المعزب حتى يعسق الليل وهو اظلم لانه لم يسمع ذلك  
في غير هذا الحديث **وقال** الفراء في قوله **تسالي** الي عسق الليل هو اول

ظلم

هو اول ظلمته الاخفش عسق الليل ظلمته **وقوله تسالي** ومن مشر غاسق  
اذا وقب قبل الغاسق هذا الليل اذا دخل في كل شي وقيل القمرا اذا دخل في  
سماهون وقيل اذا اخسف ان قيمه الغاسق القمري به لانه يخسف فيسقط  
اي يذهب ضوءه ويسود ويظلم عسق عسقا اذا اظلم قال ثعلب  
**وفي الحديث** ان عائشه رضي الله عنها قالت اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بيدي لما طلع القمر ونظرا اليه فقال هذا الغاسق اذا وقب فتعوزي بابه من  
شره اي شره اذا كسف وروي عن ابي هريره رضي الله عنه عن النبي صلى الله  
عليه وسلم في قوله ومن مشر غاسق اذا وقب قال التريا وقال الزجاج يعني  
به الليل ومن الليل غاسق والله اعلم لانه ابرد من النهار والغاسق البارد  
غير عسق الليل حين يطلع من العشاء ان شميل عسق الليل دخول اوله  
بقال اتيت حين عسق الليل اي حين يختلط ويكثر ويسد الناظر فيسقط عسقا  
**وفي الحديث** اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما عسق اي دخل في  
العسق وهي طله الليل **وفي حديث** ابي بكر رضي الله عنه انه امر عامر ابن  
ثعير ومها في العار ان يروح عليهما غنمه معسقا **وفي حديث** عمر رضي الله  
عنه لا يظفر واحي يعسق الليل على الضراب اي حتى يغشي بظلمته الجبال  
الصغار والغاسق الليل اذا غاب الشفق قبل العسق وروي عن الحسن انه قال  
الغاسق اول الليل والعساق كالغاسق وكلاهما صفة غالبة وقول ابي جحر الهذلي  
هجان فلا في اللون شام ييشينه ولا همق ييشي الضيقات مغرب

قال السكري الضيقات الشديداات الحرج والعساق ما يعسق ويسيل من جلوه  
اهل النار وصديد هم من قيح دغوى **وفي التنزيل العزيز** هذا اقليد وقم  
حميم وعساق وقد قرأه ابو عمرو والتخفيف وقرأه الكسائي بالتشديد تعلما يحي  
ابن وثاب وعامة اصحاب عبد الله وحفصا الناس نجد واشار ابو احاتم عساق  
بخفض السين وقرأ حفص وحمز والكسائي وعساق مشدده ومثله في عمر  
يقسألون وقرأ الباقر وعساقا خفيفا في السورتين وروي عن ابن عباس وابن  
مسعود رضي الله عنهم انما قرأ عسقا بالفتحة يده وفسره الزمخشري



**وفي الحديث** عن أبي سعيد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لو أن دلو من عساق يصرق في الدنيا لانت اهل الدنيا العساق بالحنين والتنديد ما يسيل من صديد اقل النار وعسا التهم وقيل من ذمومهم وقيل العساق والخساق المصن البارد الشديد البرد الذي يحرق من برده كاحراق الحميم وقيل البارد فقط قال الفرأ رفعت الجهم والعساق هذا مقدم ما موزا والمعنى هذا حميم وعساق فليد وقوع الفراء العساق من قمار الطعام ويقال في الطعام زدان وزان بالهمز وفيه عساق وغما مقصور وكمان ومزمارا وتصل كله من قمار الطعام **عنفون** العنق الضرب بالسوط والعصا والذرع عفته يغفقه غفقا ضربة والغفقة الضربة منه وقد جاء غفقه بالعين المهملة هو روي عن اياس بن سلمة عن ابيه قال مرني عمر بن الخطاب رضي الله عنه وانا قاعد في السوق وهو ما راحا به له ومعه الذرع فقال هكذا يا سلمة تغفقي بها عفته فما اصابه الا طرفها ثوبى قال فامطت عن الطريق فسكت عني حتى اذا كان العام المقبل لقيني في السوق فقال يا سلمة اردت الحج العام فقلت نعم فاخذ يدي فافارق يدى حتى ادخلني بيته فاخرج كسا فيه ستمايه ذرم فقال يا سلمة خذها واستعن بها علي حجك واعلم انها من الغفقه التي عفتك بها غاما اول قلت يا امير المؤمنين والله ما ذكرتها حتى ذكرتها فقال عمر رضي الله عنه والله اما نسيتها قال الا صمعي غفقتك بالسوط اغفقه ومثنته بالسوط امته وهو اشد من العنق وقوله امطت عن الطريق اي تجيت عنه والعنق الهجوم على الشئ والادوب من الغيبه فجاءه والمغفق المرجع والشد لرويه من بعد معراي وبعد المغفق والعنق كثر الشرب غفق يغفق غفقا وتغفق الشراب شربه ساعه بعد اخري وقيل شربه يومه اجمع والعنق من صفة الورد قال رؤبه صاحب غارات من الورد العنق وقيل العنق ان ترد الابل كل ساعة قال الشاعر  
 ترمي النضام من جاني مشفق عيا ومن يرعى الجوض يغفق  
 وقال الفراء شربت الابل غفقا وهي تغفق اذا شربت مرة بعد اخري وهو الشرب الواسع والتغقيق النوم وانت سمع حديث القوم ويقال عفق السلم تغفقا اذا

ما لجوع وشهدوه وقال مليح ود والله ملسا تسمى سهاها بها مثل عواد السليم المنفق وجهه التقيق يوم في ارق ابوا عمر والغفقه الاعراق وكذلك الدغرة ابوا عمر غفق وغفق اذا خرجت منه ربح والمتفق المنصرف وقال الاصمعي المنعطف واشد لرويه جي ترقى اربع في المتفق بارج ينزع انقاس الرمق  
 وغافق قبيله **غفل** امرأة غفلته غفله الركب عن ابن الاعرابي وقال ثعلب انما هي غفلته بالعين المهملة وقد تقدم ذكرها **غفوق**  
 غفوق الفاء وما اشبهه وغفوق القدر يغفق غفقا وغفقا غلا سمعت صوته وغفوق القدر صوت غليا نه سمي غفقا وغفوق لحكاية صوت الغليان غفقه صوت الصقر حكاية ومن هذا قيل للمرأة الواسعة التي تسمع لها صوت عند الخلط غفقا وغفوق وخفاقة خقوق وامراه غفقا يسمع لحياها صوت عند الجماع وغف بطنه يغفق غفقا وغفقا كذلك **وفي حديث** سليمان عليه السلام ان الشمس لقرب يوم القيامة من رؤس الناس حتى ان بطونهم تقف غفقا وفي روايه حتى ان بطونهم لقول غفوق وغفوق الطائر يغفق غفقا صوت وغفوق الصقر في صوته رقيقه وهو ضرب منه والصقر يغفق في بعض اصواته وغفوق الغدان وهو حكاية غلظ صوته وفي التهذيب لغف حكاية صوت الغدان اذ انزع صوته وغفوق الماء وغفقه صوته اذا خرج من منق الى منق ابن الاعرابي الغفقه الغراق وهي الخطاطيف الجلية **غلق** غلق الباب واغلقته واغلقته الاول عن ابن دريد عن ابي زيد وهي نادر فهو مغلق وقوله تعالى وغلقت الابواب قال سيبويه غلقت الابواب التكثير وقد يقال غلقت يراد بها التكثير قال وهو عربي جيد وباب غلق مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة وباب فتح اي واسع فتح وفتح بطل والاسم الغلق منه قول الشاعر وباب اذا ما مال للغلق يصرف ويقال هذا من غلقت الباب غلقا وهي لغة رديه متروكة قال ابو الاشود الدولي  
 ولا اقول لقد والقوم قد غلقت ولا اقول لباب الدار مغلق  
 وقال الفرزدق ما زلت افتح ابوابا واغلقها حتى اتيت ابا عمرو ابن عمار



قال ابو احاتم السجستاني يريد ابا عمير وابن العلاء وعلق الباب واستعلق  
اذ اسرفتموه والمعلق المرتاج والعلق المعلق التحريك وهو ما يعلق به الباب  
ونفتح ولجمع اغلاق قال سيبويه لم يحجوا وزوا بهذا البناء واستعان الفرزدق  
فقال • فتن بجاني مصرعات وبت افض اغلاق الختام •

قال الفارسي اراد ختام الاغلاق قلب **وفي حديث** من ابي رافع ثم غلق  
الاغلاق على رذهي المفاتيح واجدها اعلق والعلاق والمغلاق والمعلق كالعلق  
واستعلق عليه السلام اي ارتفع عليه وكلام غلق اي مشكل **وفي الحديث**  
لا طلاق ولا عتاق في اطلاق اي في اكرامه ومعني الاغلاق ومعني الاغلاق الاكرام  
لان المعلق مكره عليه في امره ومضيق عليه في تصرفه كانه يعلق عليه الباب  
ويحبس ويضيق عليه حتى يطلق واغلاق القاتل اسلامه الى ولي المقتول فيحكم في  
دمه ماشا يقال اغلق فلان خبر بربه • وقال الفرزدق •

اساري حديدا غلقت به ما يها • والاسم منه الغلاق • وقال عدي بن زيد  
• ونقول العداه اودي عدي ونوم قد ايقوا بالغلاق •

ابن الاعرابي اعلق نريد عمر وا علي شي يفعله اذا اكرمه عليه والمعلق والمعلق  
السهم السابع من قداح الميسر • قال **في الحديث** المعلق الاكلام  
وكل سهم في الميسر معلق • قال ليدي •

• وحزور ايسار دعوت لحنها • مغلق متشابه احترافها •

والمعلق قداح الميسر قال الاسود بن عيفر • اذا تحطت والزاجرين المغلقات  
الليث المعلق السهم السابع في مصحف الميسر وسمي مغلقا لانه يستغل ما يقي من  
آخر الميسر وتجمع مغلق وانشد بيت ليدي وحزور ايسار قال ابو منصور  
عط الليث في تفسير قوله والمعلق من تعوث قداح الميسر التي يكون لها الفوز وليست  
المعلق من اسمائها وهي التي تعلق الحطوف فوجيه القامر القابض كما يعلق الرهن  
لمستحقه ومنه قول عمر بن قتيبة • بايديهم مقرومه ومعلق تقوده بارزوا الصيال  
ورجل غلق سبي الخلق قال الليث يقال احذ فلان فعلق في حديثه اي شرب وروي  
ابو العباس عن ابن الاعرابي انك قد جعل الركن الضعيف يسلي اليك ويشرك

بخلق •

قال الركن المطر الضعيف يقول اذا انال عن شي قليل غضبت وانا كذلك في تنق  
ومنه قوله انت تنق وانا ينق فكيف تنفق قال ابو منصور معنى قوله ليسلي  
اليك اي عصبي فيعزني بك ويشريك اي عضبك فتعلق اي غضب وحدث على  
ويقال اعلق فلان فعلق فلان اذا الغضب فغضب واحدة قال ابو بكر الخليل  
الغضب قال عمر وابن شاش فعلق من دون امره ان اجرته فلا ينبغي عوراته فعلق  
اي اغضب غضبا شديدا قال والعلق الضيق الخلق العرا لرضا وعلق في حديثه  
غلقتا شرب وكذلك العلق في غير الالباس والعلق في الرهن عند الفك فاذا فك  
الراهن الرهن فقد اطلقته من وثاقه عند مرتهنه وقد اغلقت الرهن فعلق  
اي اوجبه فوجب للمرتن **وفي الحديث** ورجل ارتبط فرسا ليعاقب عليها  
اي ليراهن وكانه كره الرهان في الخيل اذ كان علي رشم الجاهليته قال سيبويه  
وعلق الرهن في يد المرتن يعلق غلقا وغلوقا فهو غلق استحقته المرتن وذلك  
اذ المرتن في الوقت المشروط **وفي الحديث** لا يعلق الرهن بما فيه قال  
زهير بن كرامرة وفارقتك برهن لا تفكاك له يوم الوداع فامس الرهن قد غلقا  
يعني انها ارتفعت قلبه ورحمت بما فيه • وانشد سمر •

• هل من نجار لموعود تخلت به او الرهن الذي استغلت من قادي  
وانشد ابن الاعرابي لوس ابن حجر •

• على العروا اصطادت فوادا كانه ابوا غلق في ليلتين موجل •

ونشر فقال ابو اعلق اي صاحب رهن غلق اجله ليلتان ان يفك وعلق اي ذهب  
ويقال غلق الرهن يخلق غلوقا اذ المر يوجد له تخلف وبق في يد المرتن لا يقد  
راهنه علي تحليصه والمعني انه لا يستحقه المرتن اذ المر يستحقه صاحبه وكان  
هذا من فعل الجاهلية ان الراهن اذ المر يود ما عليه في الوقت المعين ملك المرتن  
الرهن فانطله الاسلام وتقوم مغاليق يخلق الرهن علي ايديهم وقال ابن الاعرابي  
في حديثه • احسن • والغرا ان قيسا ابي حديفه ابن فيل فقال له حديفه ما عندا  
بك فقال غدت لا واعطك الرهان اراد بالمراضه ابطال الرهان اي اضعه وضيعه  
فقال حديفه بل غدت لتعقله اي لتوجه وتوكل واغلقت الرهن اي اوجبه فعلق

الشد  
ظ

ظ



المترين اي وجب له وقال ابو اعبيد وقال ابو اعبيد غلق الرهن اذا استحقه  
المترين غلقا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يغلق الرهن اي لا يستحقه  
المترين اذا المريرد الراهن ما رهنه فيه وكان هذا من فعل الجاهلية فابطله  
النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لا يغلق الرهن ابو اعمر والعلق الفجر الغلق الفجر  
ومكان غلق وشجر اي ميق والفجر الاسم والفجر المصدر والغلق الهلاك ومعنى  
لا يغلق الرهن اي لا يهلك وفي كتاب عمرا لي اي موسى رضي الله عنهما اياك والغلق  
قال المبرد الغلق ميق المصدر وقلة القبر والغلق عليه الامر اذا لم يفسح  
وغلق الاسير والجاني فهو غلق لم يفسد قال ابو اد هبل

ما زالت في القصر الذنوب والطلاق لمان وبجرمه غلق

شمر يقال لكل شيء تشب في شيء فلزقه قد غلق في الباطل وغلق في البيع وغلق  
بيعه واستغلق واستغلق الرجل اذا رجع عليه فلم يتكلم وقال ابن شميل استغلقني فلان  
في شيء اذا لم يجعل لي خيارا في ردة قال واستغلق على بيعته وانشد شمر للفرزدق  
وغرد عن بنته الكلب منه ولو كانوا اذلي غلق سفايا

اول غلق اي قد غلقوا في الفجر والجوع جعل غلق وغلقه اذا هزل وكبر الوارد  
شبح غلق وجعل غلق وهو الكبر لا يحب وغلق ظمرا البعير غلقا هو غلق اسفد من  
تحت الاداه وكثر غلقا لا يبري ويقال بعير غلق الظم وقد غلق ظمرا غلقا  
وهو ان يري ظمرا اجمع حلسن ابارد بر قد برات فانت نظراي صفحته تبرقان ابن  
شميل الغلق شر دبر البعير لا يقدر ان يعادي الاداة عنه اي يرفع عنه حتى يكون  
مرتفعا وقد عادت عنه الاداة وهو ان تجوب عنه القتب والحلس وري

**حديث** جابر رضي الله عنه شفاه النبي صلى الله عليه وسلم لمن اوثق نفسه  
واغلق ظمرا وغلق ظمرا البعير اذا دبره واغلقه صاحبه اذا انقل حمله حتى يدبر  
شبه الذنوب التي انقلت ظمرا الانسان بذلك وغلقت الخنلة غلقا فهي غلقه ودوت  
اصول سمها وانقطع حملها والغلقه شجر يبطن بها اهل الطائف وقال ابو احنيفة  
الغلقه شجر لا نطق حرم يتوقع جانبها على عينه من غارها او ما بها وهي التي  
مطرطها الجلود فلا تترك عليها شمع ولا لحية الا خلقته قال المزار

حرر

• حربن ولا تمنان لا يغلقة عطين وابوالنساء القواعد

واورد الاذهريري هذا البيت ونسبه لمورد ابن السكيت اهاب مخلوق اذا جعل فيه  
الغلقه حين يبطن وهي شجر يبطن بها اهل الطائف وقال مرة هي عيشة تجفف وتظن ثم  
تضرب بالملح وتنقع فيها الجلود فتتمطر وربما خلطت بها شجر تسمى الشرجان يقال منه  
ادم مخلوق وقال مرة الغلقه بالفتح عن السكري وعبر بالكسر عن اعرابي من بني  
كلاهما شجر تشبه العظم منق جدا ولا ياكلها شي والجيشه يطحنونها ثم يطولون بها  
السلاح فلا يصيب شي الا قتله وغلق اسم رجل من بني تميم وعلاق قبيلة اوحى الله  
ابن الاعرابي اذا غلب غلانا لغيرها لاحت من اللوم في اغناها الكتب

ويروي سني الطرق ويروي يربوا الطرق **غلق** الغلق الطلب وهو  
الحضر على راس الماء ويقال همت في الماء وادوق عراض قال الرقيان

ومنهل طام عليه الغلق يدبر او يسدي به الحد رنق وقال آخر  
يكشفن عنه غلق العراض ابن شميل يقال لورق الكرم الطلق والطلق الحلب  
مادام على شجرته اعني بالحلب ورق الكرم وليف الخل والغلق القوس اللينة جدا  
حتى يكون لينها وتقان ولا خير فيها قال الرازي

تعمل فرع شوحط لم تحق لا كره العود ولا يغللق

ويقال ان اللام في ذلك زايد وقوس غلق اي رخوة والغلق من النساء الرطبة الهن قيل  
هي الخرقا السيئة العمل والمنطق وامراه غلقا المشي سريته ابن الاعرابي قال للمرأة  
الطويلة الجسم غلقا وحرباق ومرشع ولناحية ود لو غلق كبير وعلاق موضع  
الغلق فيق الداهية وقيل السربع مثل به سيبويه وفسر السبراق وعيش غلق رجي  
**عنمو** غمق النبات يغمق غمقا وهو نبات غمق مند من كثر الانداعليه  
فوجدت لرحه خمه وضاد او غمقت الارض غمقا غمقه اصاها ندي وثقل ووخانه  
قال ابو اسود غمق النحر ومن في الصغريه ويولد غمق كثير المياه رطب الهواء وكنت  
عمر ابن الخطاب رضي الله عنه الى عبيد ابن الجراح رضي الله عنه بالشام ان الادود  
ارض عبقه وان الجاسه ارض نزهه فاظهر من ملك من المسلمين اليها والزهره  
البسند من الريف والنعمة القريه من المياه والحضر والزور فاذا كانت كذلك







فقه يفقهه ويقتفه فتقاسمه قال يري جوابها بالشحم مفتوقا انما اراد مفتوقه  
 فوقع الواحد موقع الجماعة وفقهه تفقيها فانفتق وتفتق والفتق الحلقه من الغنم  
 والجمع فتوق قال ابو احمد الحذلي ارها في العام ذي الفتوق وزلل اليه والتصيق  
 رعبته رب نامح شفيق تظل تحت الفتن الوريق  
 فتقول بالحق كالحريق قوله لها معنى لابل ذو الفتوق القليل المطر  
 وزلل اليه ان نزل من موضع الى موضع في طلب الكلا واليه حيث ينوي من نواحي  
 البلاد والمجن شئ يحذب به اعضاء الشجر ليقترب من الابل فتاكل منها فاذا سيم  
 ربط في اسفل المجن عقالا ثم جعله في ركبته والمخدوق الذي انقطعت حارقته  
 وانفق القوم بفتح غنم الغنم وانفق قرن الشمس صاب فتقا من الشجاف فدا منه  
 قال الراعي ترك يا من ليها ووجها كقرن الشمس افتق ثم زالا والفتاق الشمس  
 حين يطبق عليها ثم يبدوا منها شي والفتقه الارض التي يصيب ما حولها المطر  
 واصفنا لم مطر بلادنا ومطر غيرنا عن ابن الاعرابي وحكي خرجنا فما افتقنا حتى  
 وردنا اليما مة ولم يفسر ففد يكون من قولهم افتق القوم اذا انفق عنهم  
 الغنم وقد يكون من قولهم افتقا اذا لم مطر بلادنا ومطر غيرها والفتق الموضع  
 الذي لم يطر وفي حديث مسير الي بدر خرج حتي افتق من الصدمتين اي  
 خرج من مضيق الوادي الي المتسع وانفق السحاب ذا الفرج وافقنا صا دقا فتقا اي  
 موضعا لم مطر وقد مطرنا حوله وانشد ان لها في العام ذي الفتوق  
 والفتق البصيح وصبح فتوق مشرق المقديب والفتق انقلاق البصيح قال ذو الرمة  
 وقد لاح للساري الذي كل السري على احراب الليل فتوق مشرق  
 والفتوق اللسان الحدائق الفصيح ورجل فتوق اللسان على ضيل فصيح حداد وفصل  
 فتوق حد يد الشفريين جبل لها شعبتان كان احدهما فتق من الاخري وانشد  
 فتوق الفرار من مسرا سنا وسيف فتوق اذا كان حادا ومنه قوله  
 كفضل الراعي فتوق وفتوق فلان الكلام رجه اذا قومه وامرأة فتوق بضم الفاء والتا  
 مفتقه بالكلام والفتوق بالحريك مصدر فقولك امرأة فتقا وهي المنفتقة الفرج خلان  
 الرقا ابو الهيثم العقما من النساء التي صار مسلكا لها واجدا وهي الاثوم ابن السكيت

امراء فتوق وهي التي تفتق في الامور قال ابن احرر  
 ليست سوشاه الحديث ولا فتوق مغالبة علي الامر

والفتاق انفتاق الغنم عن الشمس في قوله وفتاقه بيضا ناعمة الجسم لغوب ووجعها  
 وقيل الفتاق اصل الليف الابيض يشبه به الوجه لتقاياه وصفائه وقيل الفتاق  
 امثل الليف الابيض الذي لم يطر والفتق الشقاق العصا ونوع الحرب بين  
 الجماعة وتصدع الكله وفي الحديث لا تحل المسئلة الا في حاجة او فتق  
 التصديب والفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكله من قبل حرب او تصدع  
 او غير ذلك وانشد ولا اري فقوم في الدين يفتق  
 سبيل الرجل في الجايحه او الفتق اي الحرب يكون فيها الغوم ويقع الجراحات والدماء  
 واصلة الشق والفتق وقد يراد بالفتق نقض العهد ومنه حديث عروة  
 ابن مسعود رضي الله عنه اذهب مكان فتق من جوش وافتق الرجل اذا لفت  
 عليه الفتوق وهي الاقات من جوع وفقر ودين والفتق عله او فتق في مراق  
 البطن المقديب الفتق يصيب الانسان في مراق بطنه يفتق الصفاق  
 الداخل من بري والفتاق هو انفتاق المثانة ويقال هو ان يفتق الصفاق الي  
 داخل وكان الازهري يقول هو الفتق بفتح التا وفي حديث زيد ابن  
 ثابت رضي الله عنه في الفتق الذي قال الهروي هكذا اقرانيه الازهري شيخ  
 التا وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان في خاصرته فتقا اي اتساع وهو  
 محمود في الرجال مذموم في النساء والفتق ان تفتق الجلد التي بين الحصبه  
 واسفل البطن فتقع الامعاء في الحصبه والفتق للحصبه سمى به لانفتقا والارض بالنبات  
 قال رؤبه تاوي الي سقا كالغوب الخلق لم يرح رثلا بعد اعوام الفتق  
 اي بعد اعوام الحصبه قوله منه فتق بالكسر وعام الفتق عام الحصبه وقد افتق  
 القوم افتقا فاذا سميت ذواهم فتفتقت وتفتقت خواصر الغنم من البقل اذا  
 اتسعت من كثرة الرعي وبجر فتوق وناقته فتوق اي تفتت في الحصبه وقد فتقت  
 فتوق فتقا وعام فتوق خصب وانفتقت الماشيه وتفتت سميت وجعل فتوق اذا  
 انفتق سمنا وفي حديث عائشه رضي الله عنها فطروا حتى تبت الحصبه

كالفتاق



وحيث لا بد حتى تستقي اي انفتحت خواصرها وانفتحت من كثر ما رعت عام الفتح الفتق  
اي الخصب الفراء فتق الخي اذا اصاب اهلهم الفتق وذلك اذا انفتحت خواصرها  
سمنا فتوت لذلك وربما سلمت **وفي الحديث** ذكر فتق هو بضمين موضع  
في طريق تناله سلكه قطبه ابن عمر رضي الله عنه لما وجهه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ليغير علي خشمه سنة تسع والفتق اذا ياخذ الناقه بين ضرعها وسرتها  
فربما افرقت وربما ماتت وذلك من السمن **وقيل** الفتق انفتاق الصفاق الى داخل  
في مراق البطن وفيه الدية وقال سرجع والشجي فيه ثلث الديه وقال مالك  
وسفيان فيه الاجتهاد من الحاكم وقال الشافعي رحمه الله فيه للحكومة وقيل  
هو ان يقطع اللحم المشتمل على الامس وفق الجياطه يقتضها **المرا في قوله**  
**تعالى** كانتا رقعا فتفنناهما **قال** فتق السما بالقطر والارض بالنبات  
**وقال** الزجاج المعنى ان السموات كانتا سما واحده مرتبقة ليس فيها ما جعلها  
الله غير واحد فتق الله السما فجعلها سبعاً وجعل الارض سبع ارضين **قال**  
ويدل على انه سر يد بفتقها كون المطر قوله تعالى وجعلنا من الما كل شي خي  
ان الاعرابي افتق القمر اذا مر بين سحابتين سوداوتين وافق الرجل اذا استناك  
بالفتاق وهو عرجون الكاسه وفق الطيب يفتقه فتقاطيه وغلظه بعوم  
وغيره وكذلك الدهن قال الراعي لها فاره دفر كل عشيته كما تقن الكافور المسك  
ذكر الارعت العشب وانما تدبت جلودها فاختل المسك والفتاق ما فتق به  
وفتح المسك بخير استخراج رايحه بشئ تدخله عليه وقيل الفتاق اختلاط  
ادويه عمد قوقه فتق اي تخلص بد من الرسق كي تفوح ريحه والفتاق ان  
يفتح المسك بالعتبر ويقال الفتاق ضرب من الطيب ويقال طيب الرايحه **قال**  
الشاعر **•** وكان الاربي المشور مع الحزب فيها يشوب ذاك فتاق **•** **وقال**  
آخر **•** عللته الذكي والمسك طوراً ومن البان ما يكون فتاقا **•**  
والفتاق خمير صمغ لا يلبث الجين اذا اجعل فيه ان يدرك يقول فبقت الجين اذا  
جعلت فيه فتاقا **قال** ابن سبيد والفتاق خمير الجين والفصل كالفصل والفتيق  
النجار وهو قيل قال الاعشى **•** ولا بد من جار خير سبلها كما سلك السكي في الباب

فتق  
راعي

داني

والسكي المشمار والفتيق البواب وقيل الحداد وقيل الملك الفديث **بقا**  
للملك فتق ومنه قول الشاعر **•**

رايت المنايا لا يغادرون ذاغنا مال ولا يجوا من الموت فتق  
وقناق اسم موضع **قال** الحرث ابن حنن **•**  
فجياه فالصفاح فافتاق فتاق فاقب **•** **قال** لوقس **•**  
فرباض القطا فاوديه الشريت فالشبتان فاللايلا **•**

**فحق**

ابن سبيد الفقه راحة الكلب بلغه اهل اليمن والحق الشئ ملاء  
وقيل حاق به من حاقا فتق الازهرى عن الصرا قال العرب تقول فلان يفتق  
في كلامه ويفتقن اذا توسع فيه قال ابو عمرو والحق بالكلام انفاقا وطريق  
منحق واسع واشتد والعيس فوق لا جب معبد **•** **عبر** الحصا منحق عجر **•**

**فرق**

العروق خلاف الجمع فرقه بفرقه فرقا وفرقه وقيل فرق  
للمصالح فرقا وفرقا للإفساد تفرقا وانفراق الشئ وانفراق **•**

الزكاة لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين متفرق حشيه الصدقة وقد ذكر  
في موضعه مبسوطة وذهب احمد ان معناه لو كان لرجل بالكوفة اربعون شاة  
وبالجرم اربعون شاة كان عليه شاتان كقوله لا يجمع بين متفرق ولو كان له  
بغداد عشرة وون وبالكوفة عشرة وون لا شئ عليه ولو كانت الابل متفرقة في  
سلكه ان شئ ان يجمع وجب فيها الزكاة وان لم يجمع لم يوجب في كل سلك لا يوجب عليه  
فيها شئ **وفي الحديث** ايعان بالخيار ما يفرقا خلف الناس في القريق  
الذي يجمع ويلزم الناس بوجوبه فقيل هو بالابدان واليه ذهب معظم  
الائمة والعقبة من الصحابة والتابعين رضي الله عنهم ورحمهم وبه قال الشافعي  
واحمد رضي الله عنهما **وقال** ابو احنينة ومالك وغيرهما اذا انعقاد البيع  
وان لم يفرقا وظاهر الحديث يشهد للقول الاول فان روايه ابن عمر رضي  
الله عنهما في تمامه انه كان اذا بايع رجلاً فاراد ان يتم البيع قام فمشى خطوات  
حتى يبارقه وان لم يحبل المريق شرطا في الانعقاد لم يكن ذلكم قايده فانه يعلم  
ان المشتري بالمر يوجد منه قبول البيع فهو بالخيار وكذلك البايح حين ياب



في ملكه قبل عقد السبع والفرق والافتراق سوا ومنهم الفرق للابدان والافتراق  
في الكلام يقال فرقت بين الكلامين فافترا وفرقت بين الرجلين ففترقا **وفي حديث**  
عمر رضي الله عنه فرقوا عن المنيه واجعلوا الرايين رايتين يقول اذا اشتريتم الرقيق او  
غيره من الحيوان فلا تخالوا في الثمن واشتروا بثمان الراس الواحد رايتين فان مات الواحد  
بقي الآخر مكانكم قد فرقت ما لكم عن المنيه **وفي حديث** ان عمر رضي الله  
عنهما كان يفرق بالشك ويجمع باليقين يعني في الطلاق وهو ان علف الرجل على امر  
قد اختلف الناس فيه ولا يعلم من المصيب منهم فكان يفرق بين الرجل والمرأه احتياطاً  
فيه وفي امثاله من صور الشك فان تبين له بعد الشك اليقين جمع بينهما **وفي**  
**الحديث** من فارق الجماعة فيمده كما عليه يعني ان كل جماعة عقدت عقداً  
يوافق الكتاب والسنة فلا يجوز لاحد ان يفارقهم في ذلك العقد فان خالفهم فيه  
استحق الوعيد ومعنى قوله ميتة جاهلية اي يموت على ما مات عليه اهل الجاهلية  
من الضلال والجهل وقوله تعالى واذا فرقناكم بالجهد معناه شققناه والفرق الشق  
والجمع افراق ابن جني وقراءه من قرا فرقناكم بالجهد بتشديد الراء من ذ لكاي  
جلنا فرقا واقساما واحداً حتى منه بالتقريب والفرق الفلق من الشئ اذا  
انفلق منه **وقوله تعالى** فانلق نكان كالطود العظيم التقدير جأ  
في تفسير فرقناكم الجهر في آية أخرى وهو قوله تعالى واوحنا الي موسى ان اضرب  
بصاك الحجر فانلق فکان کل فرق كالطود العظيم اراد فانلق الحجر صار كالجمال  
العظام وصاروا في قراره وفرق بين القوم يفرق ويفرق **وفي الترمذي العزيز**  
فا فرق بيننا وبين القوم الفاسقين **قال** الهياي وروي عن عبيد بن عمير الهياي انه قرا  
انه قرا فافرق بيننا بكسر الراء وفرق بينهم كفتح هذه عن الهياي وتفرق القوم تفرقا  
وتفريقاً الاخير عن الهياي في الجوهر يفرقت بين الشيئين افرق فرقا وفرقا  
وفرقت الشئ تفرقا وتفريقاً وفرقة فانفترق وانفترق ويفترق قال وفرقت  
افرق بين الكلام وفرقت بين الاجسام قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم البيان  
بالخيار ما لم يفرقا بالابدان لانه يقال فرق بينهما ففترقا والفرقة مصدر  
الافتراق قال الزهري الفرقة اسم بوضع موضع المصدر الحقيقي من الافتراق

**وفي حديث** ان مسعود رضي الله عنه صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم  
معي ركنين ومع ابي بكر وعمر رضي الله عنهما ثم تفرقت بكم الطرقت اي ذهب كل  
منكم الى مذهب ومال الي قول وتركتم السنه وفارق الشئ مفارقه وفراقا ياتيه والاسم  
الفرقة وتفرق القوم فارق بعضهم بعضاً وفارق فلان امرأته مفارقه وفراقاً بينهما  
والفرق والفرقة والعزيق الطائفة من الشئ المنفرد والفرقة طائفة من الناس  
والعزيق اكثر منه **وفي الحديث** افريق العرب وهو جمع افراق وافراق  
جمع فرقه قال ابن سري العزيق من الناس وغيرهم فرقه منه والعزيق المفارقة  
قال حيدر . اتجمع قولاً بالعراق فرقة ومنه باطلاق الاراك فرقة  
قال وافراق جمع فرقة وفروق جمع فرقة ومثله فيقه وافيق وافواق وافواق  
والفرق طائفة من الناس قال وقال اعرابي لصبيان رآهم ها ولا فرق سو والفرق  
طائفة من الناس وهو اكثر من الفرق وفيه فريق مفرقه . **قال**  
**الحق** ان حبرنا استقلوا فيينا وبينهم فريق  
قال سيبويه قال فريق كما نقول للجماعة صديق **وفي الترمذي العزيز**  
عن النخعي وعن الشمال تعبد . وقول الشاعر . استعد بالمزوع يوماً والصفا  
الك حير من تقارب الصفا . قال ابن الاعرابي الصفا تكسر فتحذف سا جوفاد ا  
كسر السا جوار تحت الاوتاد فاذا كسر الاوتاد اتخذ منه البوادي يصير بصا  
الاخلاف قال ابن بري والجزل عن الاعرابيه وقيل لامرأة قالتما في ولدها  
وكان شديد الصرامه مع ضعف اسنودته وكان قد واثب فني فقطع انقه فاخذت  
امه ديتيه ثم واشاحر فقطع شفته فاخذت امه ديتيه فصلحت حالها فقالت  
البيعتن تخاطبه بهما والفرق تفريق ما بين الشيئين حين تفرقا والفرق الفصل  
بين الشيئين فرق يفرق فرقاً فصل **وقوله تعالى** فالأوقات فرقاً قال  
تعليق هي الملايكة تنزل بين الحلال والحرام **وقوله تعالى** وفرقنا  
اي فصلناه واحكامناه من خفف **قال** بيناه من فرق يفرق ومن شدد **قال**  
انزلناه مفرقا في ايام التقدير فري فرقناه وفرقناه انزل الله تعالى القرآن  
جمله الي سماء الدنيا ثم نزل على النبي صلى الله عليه وسلم في عشرين سنه فرقة الله



تعالى في التزييل لخصه الناس وقال الليث معناه احكامه كقوله تعالى فيها يفرق  
كل امرحكيم اي يعزل وقرا عبد الله مخفقا والمعنى احكامه وفصلناه وروى عن  
ابن عباس رضي الله عنهما فرقا بالثقل يقول لم ينزل في يوم ولا يومين نزل متفرقا  
وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما ايضا فرقا مخفقه وفرق الشعر بالمشط بفرقه  
ويفرقه فرقا وفرقه سرحه والفرق موضع المفرق من الراس وفرق الراس ما بين  
الجمتين الى الداس قال ابو داود ويب

ومتلف مثل فرق الراس تحلجه مطارب رقبته اميا لها فيج

شبه بفرق الراس في ضيقه ومفرقه ومفرقه كذلك وسط راسه **وفي الحديث**  
صفه النبي صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيقته فرق والا فلا يبلغ شعر شحم اذنه  
اذا هو ومن اي ان صار شعر فرقت لنفسه في مفرقه تركه وان لم يفرق لم يفرقه  
اراد انه كان لا يفوق شعر الا ان يفرق الا ان يفرق هو وهكذا كان في اول الامر ثم  
فرق ويقال للماشطه تمشط كذا وكذا فرقا كذا وكذا ضربا والمفرق والمفرق وسط  
الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق وفرق له عن الشيء  
له عز وجل ومن فرق الطريق ومفرقه مشتبه الذي يتسبب منه طريق آخر وتعلم  
للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوا على ذلك وفرق له الطريق  
اي اتجه له طريقان والمفرق في النبات ان يفرق قطعا من قوه راسل فرقة في  
نبتها فرق على النسب لانه لا فضل له اذ لم يكن واصبه متصله النبات وكان متفرقا  
وقال ابو حنبله نبت فرق صغير لم يخط الارض ورجل فرق الذي ناميته مفرقه  
بين الفرق وكذلك التجه وجمع الفرق افراق قال الراجز

• يفضن غشونا كثيرا لافراق • تلح دراهم مثل الدراياق •

الليث الافرق شبه الافلح وعمولا كما يفلح والافرق خلفه والفرقا من الشاء البعيد ما بين  
الحصنين قال ابن سيد الافرق الابلح وقيل البعيد ما بين المسمين والافرق المتباعد  
ما بين النبين وليس افرق بعيد ما بين القرنين وبيرا فرق بعيد ما بين المسمين وديك  
افرق ذراعين للذي عرفه مقدون وذلك لانها ما بينهما والافرق من  
الرجال الذي ناميته كانا مفرقه بين المفرق وكذلك الحليه ومن الخيل الذي

احدي

احدي وركيه شاخصه والاخري مطيئيه وقيل الذي تقعت احدي فخذه عن الا  
وهو بجرم وقيل هو الناقص احدي الوركين قال **ليث** من الفرق البطاء وسر  
واشد يعقوب من الفرق البطاء وقال الفرق الاصل قال ابن سيد ولا ادري  
كيف عدل الزوايه وفي التقديب الفرق من الدواب الذي احده حرفتيه شا  
والاخري مطيئيه وفرس افرق له خصيه واحده والاسم الفرق من كل ذلك  
والفعل من كل ذلك فرق فرقا والمفرقان من الاسباب هما اللذان يقوم كل واحد  
بنفسه اي يكون حرفا متحركا وحرف ساكن وتيلو حرف متحرك نحو مشف من  
مستفطن وعيلن من معايلن والفرقان القران ونظيره الحشر والحشران وقال  
الراجز ومشركي كافر بالفرق **وفي الحديث** فاحه الكتاب ما ازل  
في التوراه ولا الاجيل ولا الزبور ولا في الفرقان اي انه فارق بين الحق والباطل  
والحلال والحرام ويقال فرق بين الحق والباطل ويقال ايضا فرق بين الجماعة  
قال عدى ابن الرقاق والدمر يفرق بين كل جماعة ويلف بين تباعد وتسا

**وفي الحديث** محمد صلى الله عليه وسلم فرق بين الناس اي يفرق بين المؤمنين  
والكافرين بتصديقه وتكذيبه والفرقان الحجه والفرقان الضم **وفي التزييل**  
**العزيز** وما ازلنا على عبدنا يوم الفرقان وهو يوم بذلنا الله تعالى اظهر

من نصر ما كان من الحق والباطل التقديب **وقوله تعالى** وادينا موسى  
الكتاب والفرقان لعلمكم مقتدون قال يجوز ان يكون الفرقان الكتاب بعينه وهما  
التوراة الا انه اعيد ذكره باسم غير الاول وعني به انه يفرق بين الحق والباطل  
وذكر الله تعالى لموسى في غير هذا الموضع فقال تعالى ولقد اتينا موسى وهرون  
الفرقان ومنيا وذكرنا المتقين اراد التوراه فسمي جلتا و الكتاب المنزل على  
محمد صلى الله عليه وسلم فرقانا وسمي الكتاب المنزل على موسى صلى الله عليه  
فرقانا والمعنى انه تبارك وتعالى فرق بكل منهما بين الحق والباطل وقال الضم  
ايضا موسى الكتاب وايضا محمد الفرقان قال والقول الذي ذكرناه قبله واحتجنا  
له من الكتاب بما احتجنا هو القول والفارق ما فرق بين شيئين ورجل فاروق  
يصدق بين الحق والباطل والفارق وعمر ابن الخطاب رضي الله عنه سماه الله به



لتعريفه بين الحق والباطل وفي التقديس لأنه بالحق على لسانه في حديث ذكره وقيل  
انه اظهر الاسلام بمكة ففرق بين الكفر والايان وقال الفرزدق يمدح عمر بن عبد العزيز  
رضي الله عنه • اشبهت من عمر الفاروق سيرته فاق البرية وايثمت به الامم

وقال عنه ابن السكيت يمدح عمر بن عبد العزيز ايضا •

• ان اولى بالحق في كل حق ثم احري بان يكون حقيقا •

• من ابوه عبد العزيز بن مروان ومن كان جد الفاروقا • والفرق ما انفلق  
من عمود الصبح لانه فاروق سواد الليل وقد انفرق وعلي هذا ايضا فقالوا ابين  
من فرق الصبح لانه في فلق الصبح وقيل الفرق الصبح نفسه وانفراق الفجر انفلاق قال  
وهو الفرق وانفلق للصبح واشتد

• حتى اذا اشتق عن انسابه فرق هادي به في اخريات الليل منتصب •

والفاروق من الابل التي تفارق الغنم فتنتج وجدها وقيل هي التي اخذها المخاض  
فذهبت ناقة في الارض وجعلها فرقا وفوارق وقد فرقت تفرق فروقا وكذلك  
الامان واشتد الاعمى • لعن ابن طارق • اعجل فرقا مثل عرق طارق •

• ومنحون كالامان الفارق • من اهل بيت العرض والمصايق •

قال وكذلك السحاب لا يحلف وربما كان قبلها رعد وبرق قال ذو الرمة •

• او مزنه فاروق تجلوا غوارها موح البرق والظلمة عجبو •

الجوهري وربما سمي السحاب الذي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فاروق  
وقال ابن سيده سحابه فاروق متقطعة من معظم السحاب تشبه بالفارق من الابل قال  
عبد بن المحاسن يصف سحابا له فرق شخ حوله يققن بالبيت الدماء السوانيا

فجعل له سواني كسواني الابل اتسائي الكلام قال ابن بري ويجمع ايضا على فراق قال  
الاعشى • فبقا سبله الود ووحوس قدامها فراق •

ابن الاعرابي الفاروق من الابل التي تسد ثم تلتقي ولدها من شدة ما يميزها من الوجع  
وافرقت الناقة اخرجت ولدها فكانها فارقت ناقة مفروق فارقا ولدها وقيل  
فارقا بموت والجمع مفارقت ناقة مفروق وسع نمك ستين وثلاث لالمة ابن  
الاعرابي افرقا المتاعام اذا اخلوها في المرعي والكل لا يمتحوها ولم يمتحوها قال

البيت

قال البيت والمطعون اذا برأ قيل افرق يفرق افرقا قال الازهري وكل عليل افاق  
من علته فقد افرق وافرقت المريض والمجروح برأ ولا يكون الا من مرض يهين بالاسنان  
من واحد كالجذري والحصبة وما اشبهها وقال الحيا في كل مفروق من مرضه  
مفروق فسم بذلك قال اعرابي لاخر ما اماره افرق المورد وقال الرضا يقول  
ما علامة برأ المجروح فقال العرق **وفي الحديث** • عدوا من افرق من الحي  
اي برأ من الطاعون والفرق بالكسر القطيع من الغنم والبقر والظبا العظيم  
وقيل هو ما دون الماية من الغنم • قال الراعي

ولكنما اجدي وامع جلق بفرق عشيته تفجع ناعفة

• بجوا هذا البيت وحلا من بني خمراسه فيس ابن عامر النيري لقب بالحلال كان  
يعبر بابل به فحماه الراعي ويعبر انه صاحب غنم ومدح ابله بقول امثله جلق  
اي حظه بالغنم وليس له سواها الا ترى ان قوله قبل هذا البيت •

• وعبر في الابل الحلال ولو يكن ليحلفا لابن الجينة خالفة •

والفرقة القطعة من الغنم ويقال هي الغنم الصالة ومجمع رجز السباع والدياب  
والناقع الراعي والفريق كالفرق والفرق والفريق من الغنم الصالة وافرقت فلان  
غنمها اضلها واضاعها والفرقة من الغنم ان يفرق منها قطعة او شاء او شاتين او  
ثلاث شياء فذهب تحت الليل عن جماعة الغنم قال كثير •

ودفري ككاهل دح الخليف اصاب فرقة بلافنا شاء

**وفي الحديث** • ما ذبيان عاديان اصابا فرقة غنم الفرقة القطعة من الغنم  
تشد عن معظمها وقيل هي الغنم الصالة **وفي حديث** • اي ذر مني الله عنه  
سل عن ماله فقال فرق لنا وذوذا الفرق القطعة من الغنم وقال ابن بري في بيت كثير  
والخليف الطريق من الجبلين وصواب اشتاده بدوي لان قبلة •

• توالى الزمان ادا ما وثت ركايبها واحتش احتشانا •

ابن سيده والفرقة من الابل بالهاء ما دون الماية والفرق بالتحريك الخوق وفرق  
منه بالكسر فراق جمع وحكي سميويه فرقة على حذف من قال عين مثل نصب قوههم  
او فرقا خير من حيت اي افرقت فرقا وفرق عليه فرغ واشفق هذه عن الحيا في رجل



فَرَقٌ وَفَرَقٌ وَفَرُوقٌ وَفَرُوقَةٌ وَفَرُوقَةٌ وَفَرُوقَةٌ وَفَرُوقَةٌ وَفَرُوقَةٌ  
الْفَرَقُ الْهَاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةٌ تَأْنِيثُ الْمُؤَنَّثِ بِمَا هِيَ فِيهِ أَيْ اسْتِغْنَاءُ رِيَاءٍ أَيْ مِنْ  
تَأْنِيثِ الْغَايَةِ وَالْمُبَالَغَةِ وَفِي الْمَثَلِ رَبُّ عَجَلَةٍ يَهْبُ رِيَاءٌ وَرَبُّ فَرُوقَةٍ تَدْعِي لِيَا  
وَالْفَرُوقَةُ الْحَرَمَةُ وَالشَّدُّ مَا زَالَ عَنْهُ خَفَافُهُ وَمُوقَةٌ • وَاللَّوْمُ حَتَّى انْتَهَكَتْ فَرُوقَهُ  
وَمِنْ فَرُوقَةٍ وَلَا جَمْعَ لَهُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدُ رَجُلٍ فَرُوقَةً الْكَثِيرَ الْفَرْعَ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ • بَعَثْتَ عَلَامًا مِنْ فَرُوقٍ فَرُوقَةً وَيَتْرَكَ ذَلِكَ الرَّايَ الْأَجْمَلَ الْمُصْلَبَ •  
وَقَالَ مَوْلَى الْمَرْمُومِ • إِنِّي حَلَلْتُ وَكُنْتُ حَدَّ فَرُوقَةٍ بَلَدٍ الْمَرْبَةِ الشَّجَاعَ فَيَفْرَعُ  
قَالَ وَيُقَالُ لِلْمَوْتِ فَرُوقٌ أَيْضًا شَاهِدُ قَوْلَ حَمِيدِ بْنِ نُورٍ •

• رَأَيْتُ بِحُلِيِّهَا فَصَدَّتْ مَخَافَهُ وَفِي الْحَيْلِ رَوَّعًا الْفَوَادِ فَرُوقًا •

**وَفِي حَدِيثٍ** بَدَأَ الْوَحْيُ فَخَنَّتْ مِنْهُ فَرَقًا هُوَ بِالْخَرِّكَ الْمَوْحِي وَالْجَزَعُ يُقَالُ  
فَرَقَ فَيَفْرُقُ فَرَقًا **وَفِي حَدِيثٍ** أَيْ يَكْرَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَفْرُقُنِي أَيْ يَخُونِي وَحَكِي  
الْحَيَاءُ فِي فَرَقَتِ الْقَبِي إِذَا رَعَتْهُ فَأَفْرَعَتْهُ قَالَ ابْنُ سِيدٍ وَارَهَا فَرَقَتْ بِشَدِيدِ  
الرَّأْيِ لِأَنَّ مِثْلَ هَذَا يَأْتِي عَلَى فَعَلْتُ كَثِيرًا كَقَوْلِكَ فَرَعَتْ وَرَوَّعَتْ وَحَوَذَتْ وَفَارَقَتْ  
فَفَرَقْتَهُ أَفْرَقَهُ أَيْ كُنْتُ أَعَدُّ فَرَقًا مِنْهُ هَذَا عَنْ الْحَيَاءِ فِي حِكَاةٍ عَنِ الْكُفَايَةِ يَقُولُ  
فَرَقْتُ مِنْكَ وَلَا تَقُلْ فَرَقًا وَأَفْرُقُ الرَّجُلَ وَالطَّائِرَ وَالشَّيْخَ وَالشَّجَرَ سَلَّمَ أَنْتَ  
الْحَيَاءُ • الْأَتْلُكَ الْقَالِبُ قَدْ تَوَالَتْ عَلَيَّ وَخَالَفَتْ عَرَجًا مَبْنِيًا •  
• لَنَا كُلُّنَا فَرَقٌ لِحَيٍّ فَافْرُقْ مِنْ حَذَارِي أَوْ أَثَا • عَا •

قَالَ وَيُرْوَى فَادْرُقْ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْمَفْرُقُ الْغَاوِي عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ أَوْلَانَهُ فَارَقَ  
الرَّشِدَ • وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ قَالُوا • رُوبَهُ • حَتَّى اتَّبَعْتِ شَيْطَانَ كُلِّ مَفْرُقٍ  
وَالْفَرِيقَةُ أَشْيَاءٌ تَخْلُطُ لِلنَّفْسِ مِنْ رَوْحٍ وَحُلِيٍّ وَقِيلَ هُوَ تَمَرٌ يَطْبُخُ عَلَيْهِ لِلنَّفْسِ  
قَالَ ابْنُ الْكَيْثَرِ • وَلَقَدْ وَرَدَتِ الْمَاءُ لَوْ حَمَامَةٌ لَوْ أَنَّ الْفَرِيقَةَ صَغِيَتْ لِلْمَذْنَفِ •  
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابُهُ وَلَقَدْ وَرَدَتِ الْمَاءُ لِأَنَّهُ يَحْتَاطُ بِالْمَرْيِ **وَفِي الْحَدِيثِ**  
أَنَّ مَوْلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَفَ لِسَعْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ الرِّفْقَةُ هُوَ تَمَرٌ يَطْبُخُ بِحُلْبٍ وَهُوَ  
طَعَامٌ يَطْبُخُ لِلنَّفْسِ وَالْفَرُوقَةُ شَمُّ الْكَلْبَيْنِ قَالُوا **الرَّابِعُ**  
فَبَتْنَا وَبَاتَتْ قَدْ رَهِمَ ذَاتُ هَرْمٍ يَنْفِي لَنَا شَمَّ الْفَرُوقَةِ وَالْكَلَا

وَالْمَرْ

وَالْمَرْغَمُ الْعَزُوقَةُ بِمَعْنَى شَمِّ الْكَلْبَيْنِ وَأَفْرُقُوا بِالْهَمْزِ تَرْكُوهَا فِي الْمَرْيِ فَلَمْ يَنْتَحَوْهَا  
وَلَمْ يَنْتَحَوْهَا وَالْفَرَقُ الْكَلْبَانِ قَالُوا • وَأَفْلَاطُ النُّجُومِ مُعْلَقَاتُ كَبَلِ الْفَرَقِ لِيُشْرَفَ لَهَا انْتِصَا  
وَالْفَرَقُ وَالْفَرَقُ مِكْيَالٌ يَحْمِلُ لَاهِلَ الْمَدِينَةِ مَعْرُوفٌ وَقِيلَ هُوَ رُبْعُ أَرْبَاعٍ وَقِيلَ  
هُوَ سِتَّةُ عَشَرَ رَطْلًا • قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ زُهَيْرٍ •

• يَأْخُذُونَ الْأَرْضَ فِي أَخْوَابِهِمْ فَرَقَ السَّمْنَ وَسِيَاءَ فِي الْغَنَمِ •

وَالْجَمْعُ فَرَقَانٌ وَهَذَا الْجَمْعُ قَدْ يَكُونُ لِلْسَّاكِنِ وَالْمُتَحَرِّكِ جَمِيعًا مِثْلَ بَطْنٍ وَبَطْنَانٍ وَمِثْلِ  
وَحْمَلَانٍ وَأَنْتَ أَبُو زَيْدٍ • رَفَدَ بَعْدَ الصَّفِّ فِي فَرَقَانٍ • قَالَ وَالصَّفِّ أَنْ  
يُحْلَبُ فِي مَحْلَسَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ يَصِفُ بَيْنَهُمَا **وَفِي حَدِيثٍ** أَنَّ ابْنَ أَبِي سَلَمَةَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
كَانَ يَتَوَضَّأُ بِالْمَدِّ وَيَغْتَسِلُ مِنَ الصَّاعِ قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كُنْتُ أَعْتَسِلُ مِنْهُ  
مِنْ أَنَا يَقَالُ لَهُ الْفَرَقُ قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ وَالحَدِيثُ يَقُولُونَ الْفَرَقُ وَكَلَامُ  
العَرَبِ الْفَرَقُ قَالَ ذَلِكَ أَحْمَدُ بْنُ حَبِيبٍ وَخَالِدُ بْنُ سَيِّدٍ وَهُوَ أَنَا يَأْخُذُ  
سِتَّةَ عَشَرَ مَرْدًا أَوْ ذَلِكَ مِلَاثُهُ أَصْوَعُ أَنْ لَا يَشِيرَ الْفَرَقُ بِالْمُتَحَرِّكِ مِكْيَالٌ يَسَعُ سِتَّةَ  
عَشَرَ رَطْلًا وَهِيَ اثْنَا عَشَرَ مَرْدًا وَثَلَاثَةُ أَصْوَعٍ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَقِيلَ الْفَرَقُ خَمْسَةُ  
أَقْسَاطٍ وَالْقِسْطُ نِصْفُ صَاعٍ فَأَمَّا الْفَرَقُ بِالسُّكُونِ فَمَا يَهْ وَهَشْرُونَ رَطْلًا  
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَا سَكَّرَ مِنْهُ الْفَرَقُ فَلَمْ يَسُقْ مِنْهُ حَرَامٌ وَفِي الْحَدِيثِ الْآخَرُ مَنْ  
اِشْتَطَاعَ أَنْ يَكُونَ كَصَاحِبِ فَرَقٍ الْأَرْضِ فَلْيَكُنْ مِثْلَهُ **وَفِي الْحَدِيثِ** فِي كَنْدِ  
عَشْرِمْ أَفْرُقَ عَسَلٍ فَرَقٍ الْأَفْرُقُ جَمْعُ قَلْبٍ لِفَرَقٍ كَجَبَلٍ وَاجِبٍ •

طَعْمُهُ بَارَكَ اللَّهُ لَهُمْ فِي مَذَقِهَا وَفَرْقِهَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَهُوَ مِكْيَالٌ يَكُونُ  
بِهِ اللَّبَنُ وَالْعُوقَانُ وَالْفَرُوقُ • أَنَا أَنْتَ أَبُو زَيْدٍ •

• وَهِيَ إِذَا صَابَهَا الْعِيدَانُ • وَسَطَعَتْ عَشْرُ سَحَابٍ •

أَرَادَ بِالصَّفِّ قَدْ جِئْنَا وَقَالَ أَبُو أَمَالِكٍ الصَّفِّ أَنْ يَصِفَ بَيْنَ الْفَرَقَيْنِ فِيمَا لَوْ هُمَا  
وَالْعُوقَانُ قَدْ حَانَ مَعَرَّ قَانُ وَقَوْلُهُ بِمَشْرِفِ سَيْحَانٍ أَيْ بِعِنَقِ طَوِيلٍ قَالَ أَبُو أَحَاتِمٍ  
فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ • رَفَدَ بَعْدَ الصَّفِّ فِي فَرَقَانٍ قَالَ الْفَرَقَانُ جَمْعُ الْفَرَقِ وَالْفَرَقُ  
أَرْبَعَةُ أَرْبَاعٍ وَالصَّفِّ أَنْ يَصِفَ بَيْنَ مَحْلَسَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ مِنَ اللَّبَنِ أَوْ الْأَعْرَابِ أَيْ الْفَرَقِ  
الْحَبْلُ وَالْفَرَقُ لِحَصْبِهِ وَالْفَرَقُ الْوَجْهَ وَقَالَ وَقَفْتُ فَلَانَ عَلَى مَفَارِقِ الْحَدِيدِ •



اي علي وجوهه وفارقت فلانا من جهتي على كذا وكذا اذا قطعت الامر بينك وبينه  
 على امر وقع عليه اتفاقا وكذلك صاد رنه على كذا وكذا وتقال فرقي هذا  
 الامر بفرق فوفا اذا تبين ووضح والفرق التخلل يكون فيها اخري هذا عن ابي  
 حنيفة والصندوق موضع قال عنتم  
 ونحن منعنا بالفرق في سلككم يطرف عنها مسيلات غواشيا  
 وفرق موضع في بلاد بني سعد انشد رجل منهم  
 لا بارك الله على الفرق ولا سقاها صاب البروق  
**وفي حديث** عثمان رضي الله عنه قال لحيفان كيف تركت افريق العرب  
 موجه افارق وافراق جمع فرق والفرق بمخني وفرق لي راي اي  
 بدي وظهر **وفي حديث** ابن عباس رضي الله عنهما فرق لي راي اي ظهر وقال  
 بعضهم الرواية فرق علي بالمرئسم فاعله ومفروق لقب النعمان ابن عمرو وهو  
 ايضا اسم ومفروق اسم جبل قال رويه ورعن مفروق نسائي ارمه  
 ودات فرقين التي في شعر عبيد ابن الابرس مضيه بن الصرم والكوفة والبيت  
 الذي في شعر عبيد هو قوله ذراكت فتعيلات فدات فرقين فالقلب  
 وافريقه اسم بلاد وفي تحفه البيا وقد جمعها الاحوص على افريق فقال  
 ابن ابن خديب ورهط لا احشتم كانوا علينا حديثا من بني الحكم  
 يحبون ما الصين يحويه مفاسم الى الافريق من فصح ومن عجم  
 ومفروق الغنم هو الضربان اذا افتش بينهما وهي مجتمعة تفرقت وفي الحديث في  
 صفته عليه الصلاة والسلام ان اسمه في الكتب السالفة فاروق ليطا اي يفرق بين الحق  
 والباطل **وفي الحديث** تاتي البقرة وآل عمران كانا فرقان من طير  
 صوائف اي فطقتان **فرزدق** الفرزدق الرغيف وقيل ثناء  
 للخبز وقيل قطع الخبز واحده فرزدة وبه سمي الرجل الفرزدق سمي بالخبز الذي  
 يسوي منه الرغيف واسمه همام واسمه بالفارسية فرازده وجمعها فرزدق  
 قال الاموي يقال للخبز الذي يقطع ويجعل بالزيت مستق قال الفراء واسم كل قطعة  
 منه فرزدة وجمعها فرزدق ويقال للخبز في العظيم الحروف فرزدق وقال

الاصمى

وقال الاصمعي الفرزدق الفتوت الذي يفت من الخبز الذي يشربه النساء قال واذا جمعت  
 قلت فرزدق لان الاسم اذا كان على خمسة احرف كلها اصول حدثت آخر حرف منه في  
 الجمع وكذلك في التصغير وانما حدثت الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء والتا من  
 حروف الزيادة فكانت بالحرف اولي فالقياس فرازده وكذلك التصغير فرزروفر  
 وان شئت عوضت في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة احرف حرف واحد  
 زايد كان المحدث اولي مثال مدخرج ومخفل قلت جريح ومخيف والجمع وحاج  
 ومخاف وان شئت عوضت في الجمع والتصغير **فرزوق** الفزانق مفروق  
 وهو دحيل والفرزانق البريد وهو الذي سدر قد دام الاسد فارسي معرب وهو  
 يروانه بالفارسية قال امر القيس  
**واني ادين ان رجعت مملكا يسيرا تري منه الفزانق ازورا**  
 وربما سواد ليل الجيش فرائقا قال ابن الجواليقي في المعرب قال ابن دريد رحمه الله  
 فرائق البريد فراوته وهو فارسي معرب وهو سبع يصبح بين يدي الاسد كانه يندر  
 الناس به ويقال انه شبيه بابن اوي يقال له فرائق الاسد قال ابو احاتم يقال له  
 الوعوج ومنه فرائق البريد **فرزوق** الفرزقة السرعة كالزرقعة  
**فسوق** الفسق العصيان والترك لامر الله عز وجل فسق بفسق وفسق  
 فسقا وفسوقا وفسق الضم عن الحيا في اي فجر قال رواه عنه لاجم قال ولعمري  
 يعرف الكسائي الضم والفسوق الخروج عن الدين وكذلك الميل الى المعصية كما  
 فسق ابليس عن امرربه وفسق عن امرربه اي جاور مال عن طاعته قال الشاعر  
 فواسع امر جوايرا الفراء في قوله عز وجل فسق عن امرربه خرج من طاعة  
 ربه والعرب تقول اذا خرجت الرطبة من قشرها فقد فسقت الرطبة من قشرها  
 وكان الفراء انما سميت فوبسقة لخروجها من جحرها على الناس والفسق الخروج  
 عن الامر وفسق عن امرربه اي خرج وهو كقولهم اتختم عن الطعام اي عن  
 كاهله اتختم الارهمي عن ثلب انه قال قال الاخفش في قوله فسق عن امر  
 ربه قال عن ربه امرربه نحو قول العرب اتخم عن الطعام اي عن اكله الطعام فلما  
 رد هذا الامر فسق قال ابو العباس ولا حاجة به الي هذا لان الفسوق معناه



الخروج فسق عن امر ربه اي خرج قال ابن الاعرابي ولم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا الجب وهو كلام عسري وحكي شعر عن قطرب فسق فلان في الدنيا فسقا اذا اتسع فيها وهون على نفسه واتسع بركوبه لها ولم يصيبها عليه فسق فلان ماله اذا اهلكه وانفقته ويقال انه فسق اي خرج عن الحق ابوا الهيثم وقد يكون الفسوق شركا ويكون اثما والفسق في قوله او فسقا اهل الخير الله به روي عن مالك انه قال الدخ وقوله تعالى بئس الاسم الفسوق بعد الايمان اي بئس الاسم ان يقول يا يهودي ويا نصرا في بعد ان آمن اي لا تغير وهو بعد ان آمنوا ويحتمل ان يكون كل لقب يكرهه الانسان وانما يجب ان يخاطب المؤمن اخاه بابج الاسماء الله هذا قول الزجاج ورجل فاسق وفسيق وفسق دأب الفسق ويقال في النداء فسق يا فاسق ويا فاسق مثل قطام فيريد بها الفاسق وبابا الخبيث وهو مجرؤه يدك على ذلك انهم يقولون يا فسق الخبيث فينصونه بالالف واللام وفسقه نسبة الى الفسق والفواسق من النساء الفولجر والفوسقة الفان وفي الحديث **الحديث** انما سميت الفان فوسقة تصغير فاسقه لحز وجهها من حجرها على الناس واصادها وفي حديث عائشة رضي الله عنها وسئلت عن اكل العراب فقالت ومن ياكله بعد قوله فاسق قال الخطابي اراد تحريم الكلام بهنسيتهما وفي الحديث خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم قال اصل الفسق الخروج عن الاستقامة والخور وبه سمي العاصي فاسقا وانما سميت هذه الحيوانات فواسق على الاستقامة لخبثها وقيل لخروجها من الحرم في الحل والحرم اي لا حرمة لها كالحرب كالب **فستون** الفستق معروف قال الازهري المستق فاسقه فارسيه مصرية وهي ثمرة شجر معروفه قال ابو حنيفة لم يبلغني انه نبت بارض العرب وقد ذكره ابو حنيفة فقال ووصف امرأة

دستيه لمرتا كل المرققا ولم تدق من البقول الفستقا **فسق** الفسق بالتحريك والشين مجيء النشاط وقيل الفسق انشأ ر

الفسق من الحرص قال ربه بذكر العاص فبات والحرص من النفس الفسق **فسق** ويروي والنفس من الحرص الفسق وقد فسق بالكسر فسقا فهو فسق وقيل الفسق ان

نزل

ان نزل هذا وبأخذ هذا رعبه فرما فاتاه جميعا والفسق المباحة قال ومنه قول ربه فبات والنفس من الحرص الفسق وقيل الفسق شرع الحرص قال اللطيف معناه انه ساءت الورود ليل لا يظن له الصياد وفسقه اي باغته والفسق بتاء عد ما بين القرين وتباعد ما بين النوايا من واشد لها توباسا لم يتقللا قادم المالك او احرامه والفسق من الغنى والطبا المنقشر القرين وطى الفسق بين الفسق بعيد ما بين القرين والفسق ضرب من الاكل في سدة وفسق الشيء فسقه فسقا كسر والفسق العدو والهرب **فسق** في النخلة فرج سقمها ليصل الي طلعها فيلقها والفسقه بناح الكلب عند الفرج وفي التهذيب والفسقه حكاية عواء الكلاب والانفاق الانفراج وفي المحكم الفسق والانفاق انفراج عواء الكلب والفسقه حكاية ذلك ورجل فقا به بالتحقيق وفسقا فقه الحق مخلصه وفسق كذا في الحديث وليست لها فيها لتأبى الموضوع بما هي فيه انما هي امان لما اريد من تأبى الغاية والمبالغة والفسقه الحق الضرا رجل فققا فغلط والفسقا والفسق الكثر الكلام الذي لا عناء معه والفسقه في الكلام كالفسقه وقيل هو التخليط فيه ونفقت الشيء اذا ففقت وانفق الشيء انفاقا اي انفرج ويقال انفقت عوة الكلب اي انفرجت شمر رجل فقا اي احمر وفسق الرجل اذا ففقت فقرامد فقا **فلق**

الفلق الشق والفلق مصدر فلقته بفلقه فلقا شقة والتفلق مثله وفلقه فانفلق وتفلق والفلق ما يفلق منه واحدها فلقه وقد يقال لها فلق بطرح الها الا سمي الفلوق الشقوق واحدها فلق محرك وقال ابو الهيثم واحد ما فلق قال وهو اموي من فلق وفي رجله فلق اي شقوق والفلقه الكسر من الجفنة او من الخبز ويقال اعطني فلقه الجفنة وفلق الجفنة وهو نصفها وقال غير هو احد شقين اذا انفلق

وفي حديث جابر رضي الله عنه منعت للنبي صلى الله عليه وسلم مرقه سمها اهل المدينة الفليقة مثل هي قد رطب ويطبخ ويثرد فيها فلق الخبز وفي كثره وفلق الفسقه وغيرها فانفلق والفلق القضيض شق يابن فيعمل منه قوسان يقال لكل واحد فلق والفلق الشق يقال سررت بجمع فيها فلق اي شقوق **وفي** **الحديث** يا فلق الحب والنوي اي الذي شق حبة الطعام ونوي المتبر



**وَفِي حَدِيثٍ** عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَبَرَأ النَّفْسَ وَكَبَّرَ  
مَا كَانَ يُقَسِّمُهَا **وَفِي حَدِيثٍ** عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ الْبَكَا قَالَ كَيْدِي  
وَالْفَلَقُ الْقَوْسُ يُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فَلَقَهُ مَعَ أُخْرَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْقَوْسَيْنِ فَلَقَ وَقَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ مِنَ الْقَسِيِّ الْفَلَقُ وَهِيَ الَّتِي شَقَّتْ خَشْبَتَهَا شَقَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً ثُمَّ عَمِلَتْ قَالَ  
وَهِيَ الْفَلِيقُ وَالْمَكِيتُ وَفَلَقًا مِلَّ الشَّالِ مِنَ الشَّوْخِطِ تُعْطَى وَتَمْنَعُ التَّوْبِيرَا  
وَقَوْسٌ فَلَقَ وَصَفَ بِذَلِكَ عَنْ الْحَيَّانِيِّ وَفَلَقَتِ الْقَوْسُ قِطْعَتَهَا وَفَلَاقَةُ الْآخِرِ قِطْعَتَهَا  
عَنِ الْحَيَّانِيِّ بِمَا كَانَ فُلَاقُهُ أَجْزَعُ أَيْ قِطْعُهُ وَفَلَاقُ الْيَمِينِ مَا تَعَلَّقَ مِنْهَا وَصَارَ  
الْبَيْضُ فِلَاقًا وَفَلَاقًا وَفَلَاقًا أَيْ مُتَفَلِّقًا وَفَلَاقُ اللَّبَنِ أَنْ يَحْتَرُ وَيَحْمَضُ حَتَّى يَفْلُقَ  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَاشْتَدَّ

• وَأَنْ تَأْمَاذُ وَفَلَاوُ وَخَشَنُ • تَعَارَضَ الْكَلْبُ إِذَا الْكَلْبُ رَشَنُ •  
وَحَمَمَهُ فَلَوْقُ وَتَفْلُقُ اللَّبَنُ تَقْطَعُ وَتَسْتَفِقُ مِنْ شِدَّةِ الْحَوْضَةِ وَتَسْمَعُ بَعْضُ الْعَرَبِ  
يَقُولُ اللَّبَنُ إِذَا حَفِظَ قَامَ صَابَهُ حَرَّ الشَّمْسِ فَتَقْطَعُ فَتَقْدُ تَفْلُقُ وَآمَدَقَرُ وَهُوَ أَنْ  
يَصِيرَ اللَّبَنُ نَاحِيَةً وَهُوَ يُعَاوَنُ شَرْبَ اللَّبَنِ الْمُتَفَلِّقُ وَفَلَقَ اللَّهُ اللَّبَنَ بِاللِّبَاتِ بِاللِّبَاتِ  
شَقَّهُ وَالْفَلَقُ الْخَلْقُ **وَفِي التِّرْمِذِيِّ الْعَزِيزِ** أَنَّ اللَّهَ قَالَ لِقُلُوبِ وَالنَّوِي •  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ قَالُوا فِي مَعْنَى خَالِقٍ وَكَذَلِكَ فَلَقَ الْأَرْضَ بِاللِّبَاتِ وَالسَّحَابَ بِالْمَطَرِ  
وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْخَلْقَ تَبَيَّنَ لَكَ أَنَّ أَكْثَرَ عَنْ أَفْلَاقٍ وَالْفَلَقُ جَمِيعُ الْخُلُوقَاتِ وَفَلَقَ  
الصَّبْحُ مِنْ ذَلِكَ وَانْفَلَقَ الْمَكَانُ بِهِ انْتَقَى وَفَلَقَهُ الْخَلَّةُ وَهِيَ قَالِقُ انْتَشَقَتْ عَنْ  
الطَّلَعِ وَالْكَافُورِ وَالْجَمْعُ فَلَقٌ وَفَلَقَ اللَّهُ الْخَجْرَ أَبَدًا وَاحِدَةً **وَقَوْلُهُ تَعَالَى**  
فَالِقَ الْأَمْثَابِ قَالَ الزَّجَاجُ جَابِرٌ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ خَالِقُ الْأَمْثَابِ وَجَابِرٌ أَنْ  
يَكُونَ مَعْنَاهُ شَاقُّ الْأَمْثَابِ وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى خَالِقٍ وَالْفَلَقُ بِالْخَجْرِ مَا  
انْفَلَقَ مِنْ عُمُودِ الصَّبْحِ قَالَ هُوَ ابْنُ مِنْ فَلَقَ الصَّبْحُ وَفَرَّقَ الصَّبْحُ وَقَالَ الزَّجَاجُ  
الْفَلَقُ بَيَانُ الصَّبْحِ وَبَيَانُ الْفَلَقِ الْخَلْقُ كُلُّهُ وَالْفَلَقُ بَيَانُ الْخَلْقِ بَعْدَ شَكَالِهِ وَبَيَانُ  
فَلَقَ الصَّبْحُ فَالَمَهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ •

• حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَى عَنْ وَجْهِهِ فَلَقَ هَادِيَةً فِي آخِرِيَّاتِ اللَّيْلِ مُنْصَبِبٌ •  
قَالَ ابْنُ سُرَيْجٍ الرَّوَاهُ الصَّحِيحَةُ • حَتَّى إِذَا مَا جَلَا عَنْ وَجْهِهِ شَفَقَ لَا رَعْلَهُ

اعْبَاشُ تَمَامٍ كَانَ طَارِقُهُ تَطْلُعُ الْيَمِّ حَتَّى مَالَهُ جُوبٌ •  
**وَفِي الْحَدِيثِ** أَنَّهُ يَرَى الرُّوَايَاتِ مِثْلَ فَلَقِ الصَّبْحِ هُوَ بِالْخَجْرِ مَوْدُوعٌ وَأَنَا رَأَيْتُهُ  
وَالْفَلَقُ بِالْفَسْكِينِ الشَّقُّ • الْحَيَّانِيُّ كَلِمَتِي فَلَانُ مِنْ فَلَقَ فِيهِ وَفَلَقَ فِيهِ وَسَمِعْتُهُ مِنْ فَلَقَ وَفَلَقَ  
فِيهِ الْآخِرُ عَنْ الْحَيَّانِيِّ أَيْ شَقَّهُ وَهِيَ قَلِيلُهُ وَالْفَلَقُ اعْتَرَفَ وَصَرَفَهُ عَلَى فَلَقَ وَاشْتَدَّ  
أَيْ مَفْرُقُهُ وَوَسْطُهُ وَالْفَلَقُ وَالْفَلَقُ الشَّقُّ فِي الْجِبَلِ وَالشَّبَّ الْأَوَّلِيُّ عَنِ الْحَيَّانِيِّ  
وَالْفَلَقُ الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الدُّبُوتَيْنِ وَاشْتَدَّ •

• وَبِالْأَدَمِ مَحْدِي عَلَيْهِ الرِّجَالُ وَبِالسُّوْلِ فِي الْفَلَقِ الْعَاشِبِ •  
وَيُقَالُ ذَلِكَ بِقَالِقٍ كَذَا وَكَذَا يُرِيدُونَ الْمَكَانَ الْمُتَّحِدَ بَيْنَ دُبُوتَيْنِ وَجَمْعُ الْفَلَقِ فَلَقَانُ  
مِثْلُ خَلْقٍ وَخَلْقَانُ وَهُوَ الْفَالِقُ وَقِيلَ الْفَالِقُ فَضْلًا بَيْنَ شَقِيقَيْنِ مِنْ رَيْثٍ وَجَمْعُهُمَا  
فَلَقَانُ كَحَاجِرٍ وَحِجْرَانِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ أَبُو دَاوُدَ خَيْرُهُ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَعْرَابِ  
الْفَالِقَةُ بِالْهَاءِ يَكُونُ وَشَطْلُ الْجِبَالِ بَيْنَ الشَّجَرِ وَيَنْزِلُ وَيَهْبُتُ بِهَا الْمَالُ فِي اللَّيْلَةِ  
الْقِسْ فَجَعَلَ الْفَالِقُ مِنْ جِلْدِ الْأَرْضِ قَالَ وَكَلَّا الْقَوْلَيْنِ مَكْنٌ **وَفِي حَدِيثٍ**  
الدَّجَالُ فَاشْتَرَفَ عَلَى فَلَقٍ مِنْ أَفْلَاقِ الْحَبْنِ وَالْفَلَقُ بِالْخَجْرِ الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ  
بَيْنَ دُبُوتَيْنِ وَالْفَلَقُ جِصْمٌ وَقِيلَ الْفَلَقُ وَاحِدٌ فِي جِصْمِهِمْ يَفُودُ بِاللَّهِ مِنْهَا وَالْفَلَقُ الْمُقْطَعُ  
وَفِي الصَّحَاحِ الْفَلَقُ مُقْطَعُ السَّمَاءِ وَالْفَلَقَةُ وَالْفَلَقَةُ الْحَشْبَةُ عَنِ الْحَيَّانِيِّ وَالْفَلَقُ  
وَالْفَلِيقُ وَالْفَلِيقَةُ لَيْقَةُ وَالْمَفْلَقَةُ وَالْفَلِيقُ وَالْفَلِيقُ كُلُّهُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْحَبُّ  
قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ النَّمِيرِيُّ • وَقَالَتْ أَنَّ الْفَلَقَ فَاطِقٌ عَلَى الْقَدْرِ الَّذِي يَكُ الْمَقَرَّارُ  
وَالْعَرَبُ يَقُولُ يَا لِفَلِيقِهِ وَكَيْبِهِ فَيَلْقَى شَدِيدَهُ شَبَهَتْ بِالْدَّاهِيَةِ وَقِيلَ هِيَ الْكَثِيرُ  
السَّلَاحِ قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ هِيَ اسْمٌ لِلْكَيْبَةِ قَالَ ابْنُ سِيدٍ وَلَيْسَ هَذَا بِشَيْءٍ الْقَدِيرُ  
الْفَلِيقُ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ **وَالْمَكِيتُ** •

• فِي جُومَةِ الْفَلَقِ الْخَاوَا إِذَا تَرَلَّتْ قَشْرًا وَهِيَ ضَلَّهَا الْخَشْيَاشُ إِذَا تَرَلُّوا •  
وَأَمْرَاهُ فَيُلْقِي دَاهِيَةً صَحَابَهُ قَالَ الرَّاجِزُ • تَلَّتْ تَعْلَقُ فَيُلْقَاهَا وَجَلَا •  
• حَاجَّةٌ هَجَّاجَةٌ تَأَلَّا • وَجَاءَ بِالْفَلَقِ أَيْ الدَّاهِيَةِ عَنِ الْحَيَّانِيِّ وَجَاءَ بِالْفَلَقِ  
فَلَقَ أَيْ حَبَّ عَجِيبٍ وَقَدْ أَمَلْتُ وَأَفْلَقْتُ وَأَفْلَقْتُ أَيْ حَيْثُ يُلْقَى فَلَقٌ وَهِيَ  
الدَّاهِيَةُ لَا يَحْرِي وَالْفَلَقُ وَالْفَلَقُ بِالْحَبِّ أَقْبَى عَنْ الْحَيَّانِيِّ وَاشْتَدَّ ابْنُ السَّكَيْتِ لَسُوِيدَ



ابن كراع العكلي وكراع اسم امه واسم ابيه عمير

• اذا عرّضت ذوابه مدحمته وعردت حاديه فزنتها فلقاه

قال ابن الأنباري اراد علقن بها سيرا عجبا والعلق العجاء اي علقن بها ذابيه من شدته سيرها والعنري العمل الجيد الصحيح والافرا الامداد وعرد طرب في حاديه وعرد جبن عن السير قال الفراء روي عن ابن دريد عرد بين مجمره ورواه ابن الاعراب عرد بين مملته وانكر ابن دريد هذه الرواية وقال يرتفلق بالعجب اي ياتي بالعجب ويقال اطلق فلان اليوم وهو يفلق اذا جأجج وشاعر متفلق مجيد محي بالحايب في شجره واطلق في الامراء اكان حاد قابه ومتر يفتلق في عدو اي ياتي بالعجب من شدته وقيل فلان اطلق قبله وما رايت سيرا اطلق من هذا اي ابعد كلاهما عن الجاني ابن الاعرابي جأ فلان بالهلقان اي بالكذب الصراح وجأ فلان بالسماق مثله والفرق عروق في العنود بجري على العظم الى بعض الكف وقيل هو المظمين على جران البعير عند مجري الخلقوم قال ابو محمد الفقيهي

• بكل شعشاع كجذع المنردع • فليقه اخبرد كالريح الصلح

جد بالهاب كقصرم المشرع • والفيلق باطن عنق البعير في موضع الخلقوم

قال الشماخ • واشتت وراة القاي كانه اذا التجاز في جوف القلاة فليق

وقيل الفيلق ما بين العنق والورقين العنق والورق قال ولا يبقا في

الانسان وفي النوادر فيعلم الغلام وتفلق وتفلق وحزرا اذا ضخم وسمن

وفي حديث الدجاجة وصفته رجل فليق قال الادهرقي هكذا رواه الفيني

في كتابه بالقاف وقال لا يعرف الفيلق الا المكثه العظيمة قال فان كان جله فيلقا

لعظه فهو وجهه ان كان محفوظا والافوا فيعلم بالميم يعني العظيم من الرجال قال

ابو منصور والفيلق العظيم من الرجال ومنه تفلق الغلام وتقيم بمعنى

واحد وفي رواية في صفه الدجاجة رايته فاذا رجل فليق اعور الفيلق العظيم اصله

الكثيه العظيمة واليا زايين ورجل فليق دني في رذل قليل السي وخليته

نبالته الوركه وهي رمله في التقديب خليته بناتق الوركا وهي رمله والفيلق بالضم

والشد بد ضرب من الخوخ يفلق عن نواه والمفلق منه المحفف والفيلق الجيش

والجمع

والجمع الفيلق وفي حديث الشعبي وسئل عن مسئلة فقال ما يقول فيها ها ولا المفا ليق  
هو الذين لا مال لهم واحد ثم مفلق كالمفليس شبه افلاسهم من العلم وعدمه عندهم  
بالمفليس من المال وقالق اسم موضع بغير تعريف وفي المحكم والقاف اسم موضع قال  
حيث محي مطروق بالقاف **فوق** الفوق والقاف والفيق كله النعمه في  
العيش والتفتق التخم كما يفتق الصبي المترف اهلكه ونفق الرجل اي تنعم ونفقته  
غير نقيتها وفانقه بمعني اي نعمه وعيش مفانق قال عدي بن زيد يصف الجواري  
بالنعمه • زاهن السفون يضح بالمسك وعيش مفانق وحسرين

والمفتق المترف قال • لا ذنب لي كنت امرا مفتقا اغيد نوام الضحى غرونا

العزوق المنقصر • وحاربه فتق ومفتاق جسيه فتيه منعه الاصمعي امرأة

فتق قليله اللحم وقال شمر لا اعرفه ولكن الفتق المنعمه وفقها نمرها وانشد

بيت الاعشي • هر كوله فتق دزم مرافقها • قال لا يكون درم مرافقها وهي

قليله اللحم وقال بعضهم ناقة فتق اذا كانت فتيه لحية سمينه وكذلك امراة

فتق اذا كانت عظيمه حسنا قال رؤبه مضبور فروا هرجاة فتق • وقيل

في قول رؤبه بتشطه كل هرجات فتق قال ابن بري وصواب انشاده • على ما في

رجز • تنشطه كل مفلأ الرمق • مصون فروا هرجات فتق •

• ما بين السبعين مصلا الفتق • ويقال امراة مفانق انما قال

الاعشي لغوبه عزير مفانق والفتق النعمه الضميمة قال ابن الاعرابي فتق كانهما

فتيق اي جعل فعل والفتقة المرأة المنعمه ابو عمرو والفتيقة الغرارة وجمعها فتاق

وانشد • كان تحت العلو والفتانق • من طوله رجما على شوامق •

وتقال تنفتت في امر كذا اي نافت وتقطعت قال وحاربه فتق جسيه حسنة

الفتق وجعل فتق وفتيق مكرم مؤدع اللقحة قال ابو زيد هو اسم من اسمائه

والجمع فتق وفتاق وفي حديث غير ابن ابي ذر العتيق هو الخيل المكرم

من الابل الذي لا يركب ولا يهان لكرامته عليهم ومنه حديث الجارود لما حضر

ابن الزبير بمكة ونصب المنجنيق خطا من كحل الفتق والجمع افتاق وفتق •

وفاق وقد فتق وحاربه فتق مفتقه منعه فتقا اصلها تفتيقا ومناقا والفتيق



النحل المقدم لا يركب لكرامته على اهله والفيته وتماض من الغرائز وقيل هي  
 الغرائز الصغير **فتنق** قال الفراء سمعت اعرابيا من قضاة يقول  
 فتق الفتق وهو الخان **فتد** الفتق الخان فارسي حكاه سيوطي  
 القديس الفتق حمل شجرة مدحرج كالهندق بكسر عذ لست كالفتق **قال**  
 والقديس بلغه اهل الشام خان من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما يكون في  
 المطرق والمدائن البيت الفتق هو صحيفه الحساب قال الاصمعي احسبه  
 معربا **فهو** الفتق اول فقر من الخلق وقيل هي مركب الراس  
 في الخلق ابن الاعرابي الفتق موصلة الخلق بالرأس وهي اخر خنجر حتى  
 الخلق والفتق عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة والجمع من كل ذلك فتاق  
 وهو العظم الذي يسقط على اللهاة فيقال فتق الصبي قال زويه  
 قد جأ الفتق حتى يندلق أي عما القفا حتى تسقط الفتق من باطن الفتق عظم  
 عند مركب الخلق وهو اول الفقار **قال** العلاج وتضرب الفتق حتى يندلق  
 وفقت الرجل اذا اصبحت فتقته قال ثعلب استندني ابن الاعرابي  
**ترجا الفتق حتى يندلق** من موصول الخمين في خط الخلق  
 وفتق الصبي سقطت فتقته عن لهاية قال الاصمعي اصل الفتق الامتلا  
 معنى المتفتق الذي توسع في كلامه ويفقه فيه **وفي الحديث** ان بعضكم  
 الى الثنايرون المتفتقون قيل يرسل الله وما المتفتقون قال المتكبرون  
 وهو يتفتق في كلامه وتفسير الحديث هو الذين يتوسعون في الكلام ويفتحون  
 به افواههم **وفي حديث** حابر رضي الله عنه وزعنا في الخوص حتى  
 انفتقنا **وفي حديث** على عليه السلام في هو مفتق وهو متفتق **وقال**  
 الاعشى نروح على اليا مخلوق حفته كجابه الشيخ العراقي يفتق  
 معي الامتلا اعرابيات صمد على فتق اذا امتلا من اللبن وتفتق في كلامه توسع  
 وتنطع وفتق العذير بالما يفتق فتقا امتلا وافتقه ملاه واتجمعه كافتقه على البدل  
 والشد يعقوب ليعثراني اغلعت منه امراته واختارت زوجا غيرا وامرها  
 وضيق عليها في المعيشة قبله ذلك فقال لجوها وعيها بما صادت اليه من الشقا

وغما وتقسا للشرم المتفتق كانت الدنيا لا تنبذ ارق  
 ولا تسكني حمضا في المرتزق تقعي وتمسي في نعيم وفتق  
 لم تحش عندي قط ما الا السفق فالرسل زوالا متفتق  
 الشرم المتفتق وماها هنا وايد لم تحش عندي قط الا السفق وهو شبه السيم  
 يحتوي من كثر شرب اللبن وانما غيرها بما صادت اليه سعد والفتق والمفتق اتسع  
 كل شي يبيع منه مما اودم وطعنه فافقه تفهق بالدم وتفتق في الكلام توسع  
 واسله الفتق وهو الامتلا كانه ملاه فيه والفاقه الطعنه التي تفتق بالدم اي  
 تصبب وانفتقت الطعنه والعين والمعب وتفتق كله اتسع ابن الاعرابي ارض  
 فيفتق ويفتح وهي الواحة قال زويه  
**وان علوا من فيف حرق فيفتقا** التي به الال غدير اذ لبتا  
 وانفتق التي اتسع وانشد وانشق عنها صحنان المنفتق قال ومنه  
 يقال تفتق في الكلام وتفتق اي توسع فيه وتنطع قال الفرزدق  
**تفتق بالعراق ابو المثنى وعلم قومه اكل الخبيص**  
 الارزهرى انفتحت العين وهي ارض تفتق مياها عذابه **قال** الشاعر  
**والطعن الطعنه النخاع عرض بقى المسابير بالاريا والفتق**  
 والفتق الواسع من كل شي ومفان يفتق يقال هو يفتق عليا مال غير **قال**  
 قرع ابن خالد سيل عبد الله ابن عني عن المنفتق فقال هو المتفتح المتفتح  
**وفي الحديث** ان رجلا خرج من النار فيدي من الجنة فتفتق له اي تفتح  
 وتوسع والفتق البلد الواسع ورجل متفتق معج بالمدح متسع ابن الاعرابي كل  
 شي توسع فقد تفتق ويرمها في كثير الما قال حسان  
 على كل مفاق حديد غروها بفرغ في خوض من الما اسحلا  
 الغروب ها هنا ما وها وتفتق في مشيته يتختر وتفتق كفتق على البدل  
 والمنفتق الواسع وانشد والعين فوق لاجب فعبد غير الحصى متفتق عمرد  
**فوق** فوق تقيض تحت يكون اسما وظرفا مبني فاذا اضيف اغربت  
 وحكي الكسائي افوق تمام اسفل بالفتح على حذف المضاف وترد البناء **وقوله تعالى**



ان الله لا يستحي ان يعرب مثلاما بوضه فما فوقها قال ابو اعبيد فما دونهما كما  
 قيل اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك اي اصغر من ذلك وقال القرظي  
 فوقها اي اعظم منها يعني الله باب والعنكوت اللث الفوق تفيض تحت فم حمله  
 صفه كان سبيله النصب كقول عبد الله فوق زيد لانه صفه فان صيرته اسما  
 رفعته قلت فوفه راسه صار رفعا ما هنا لانه هو الراس نفسه ورفعت كل واحد  
 منها بصاحبه الفوق بالراس والراس بالفوق وتقول فوفه قلنسوة نصبت الفوق  
 لانه صفه غير القلنسوة **وقوله تعالى** فخر عليهم السقف من فوقهم لا  
 تكاد تظهر الفايد في قوله من فوقهم لان عليهم قد ينوب عنها قال ابن حني قد يكون  
 قوله من فوقهم هنا مفيدا وذلك انه قد يستعمل في الافعال الشاقة المستقلة  
 على تقول قد سرتنا عشرًا وبقيت علينا ليلتان وقد حفظت القرآن وبقي عليه  
 منه سورتان وقد صمنا عشرين من الشهر وبقي علينا عشر وكذا قال في  
 الاعتداد على الانسان بذنوبه وقبح افعاله قد اخرج علي شيعتي واعطيت علي  
 عواملي ضلي هذا الوكيل فخر عليهم السقف ولم يقل من فوقهم لجاز ان ينظر اليه  
 كقولك قد خربت عليهم دارهم وقد هلك عليهم مواشيهم وغلاهم فاذا  
 قال من فوقهم زال ذلك المعني المحتمل وصار معناه انه سقط وهم من تحته  
 هذا معني غير الاول وانما اطردت على الافعال التي قد منازكرها مثل خربت عليه  
 ضيعته وبطلت عليه عوامله ونحو ذلك من حيث كانت على الاصل للاستعلاء  
 فلما كانت هذه الاحوال كلفا ومسايق بحفض الانسان وتضعه وتعلو وتتفرغه  
 حتى تضع لها وتخشع لما يتشدها منها كان ذلك من مواضع على الاتراهم يقولون  
 هذا لك وهذا عليك فتستعمل اللام فيما توشع وعلى فيما تكرهه قالت الحسناء  
 ساحل نفسي على آية فاما عليها واما لها • وقال ابن خلدون •

• فله هنالك لا عليه اذا دفت نفوس القوم للنفس •  
 فمن هنا دخلت على هذه الافعال **وقوله تعالى** لا تكلوا من  
 فوقهم ومن تحت أرجلهم اراد تعالى لا تكلوا من فطر السما بوم من نبات الارض وقيل  
 قد يكون هذا من جهة التوسعة كما تقول فلان في خير من فرقه الي قد به

اقر على انما

**وقوله تعالى** اذا جاءكم من فوقكم ومن اسفل منكم عن الاحزاب وهم  
 قريش وغطفان وبنو افرنيطه وكانت فريطه قد جارتهم من فوقهم وجاءت قريش  
 وغطفان من ناحيه مكه من اسفل منهم وفاق التي فوقا وفوقا علاه ويقول  
 فلان يفوق قومه اي يعلوهم ويفوق بطحا اي يعلو وجاريه فايقه فاقت في  
 الجمال وقولهم في الحديث المرفوع انه صلى الله عليه وسلم قسم الغنائم يوم بدر  
 عن فواق اي قسمها في قدر فواق ثاقه وهو قدر ما بين المكتبتين من الراحة  
 قسم قارح وتفتح وقيل اراد التفضيل في نفسه كانه جعل بعضهم افوق من بعض  
 على قدر غنائمهم وبلاهم وعن هاهنا بمنزلة ما في قولك اعطيتهم عن رغبة  
 وطيب نفس لان الفاعل وقت انشا الفعل اذا كان متصفا بذلك كان الفعل صادرا  
 عنه لا محاله وبما وراله **وقال ابن سدد** في الحديث اراد التفضيل فانه جعل  
 بعضهم فوق بعض على قدر غنائمهم يومئذ وفي التهذيب كانه اراد فضل  
 ذلك في قدر فواق ثاقه وبنيه لغتان من فواق وفواق • وفاق الرجل  
 صاحبه علاه وعلنه وفضله وفاق الرجل صاحبه يفوقهم اي علاهم  
 بالشرف **وفي الحديث** حُب الى الجمال فما احب ان يقوتني احد بشراك  
 نعل نعل فلانا اي صرت خيرا منه واشرف كالك صرت فوفه في المرتبة  
 ومنه الشئ الفائق وهو الجيد الحاصل في نوعه ومنه حديث حنين فما كان  
 حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجيء • وفاق الرجل فواقا اذا احصت  
 الريح من صدره وقلان يفوق بنفسه فوقا اذا كانت نفسه على الخروج  
 مثل مريق بنفسه وفاق بنفسه يفوق عند الموت فوقا وفوقا جاد وقيل  
 مات ابن الاعرابي الفوق بنفس الموت ابوا عمرو والفوق الطريق الاول

والعرب تقول في الدعاء رجع فلان الي فوفه اي مات وانشد  
 • ما بال عربي شرفت بريقها • تمت لا يرجع لها في فوقها •

اي لا يرجع ريقا الي محشوا وفاق يفوق فوقا وفوقا اخذ البهر والفواق  
 تريد الشفقة القالبه والفواق الذي ياخذ الانسان عند النزاع • وكذلك الريح  
 التي تنحصر من صدره وبه فواق **قال** اعراب جمع الفواق ايقته والامل افوقه



فقلت كسر الواو يا لا خمار ما قبلها ومثله اقموا الصلاة الاصل اقموا فالتوا  
 حركه الواو على الفاف فانكسرت وقلبو الواو يا لكسرة الفاف فقرئت اقموا كذلك  
 قوايم اقمه قال وهذا ميزان واحد ومثله مصيبه كانت في الامثل مضوبه  
 وافوقه مثل جواب واجوبه والفواق ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب  
 ثم تترك سويعه يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام عند الافواق  
**وفي حديث** علي رضي الله عنه قال له الاسير يوم صيفن انظري فواق ناقة اي  
 اخبرني قدر ما بين الحلبتين وفلان يفوق نفسه فواقا اذا كانت نفسه على الخرج  
 وفواق الناقة وفواقها رجوع اللبن في ضرعها بعد حلبها يقال لا تنتظر  
 فواق ناقة واقام فواق ناقة جعلوا طرفا على السعه وفواق الناقة وفواقها ما  
 بين الحلبتين اذا فتحت يدك وقيل اذا قبض الحالب على الضرع ثم ارسله  
 عند الحلب وفيها ذرتها من الفواق وجمعها فيق وفيق وحكي كراجه فيقه  
 الناقة بالفتح ولا اذري كيف ذلك وفاق الناقة بدرتها اذا ارسلها على  
 ذلك وافاقت الناقة تفيق افاقه اي اجتمعت الفيقه في ضرعها وهي مفيقة ومفيقه  
 كدربنها والجمع مفاريق وفوقها اهلها واستفا فوها نفسوا حلبها وحكي  
 ابو عمرو في الجذ والثالث من بوا دره لابي الهيثم الثعلبي يصف قسيما  
 • ناسا ح زور في مراكبها لين وليس وهي ولا فوق  
 • شدت بكل مهابي ينظ به كما تيط اذا ما د رت الفيق  
 قال الفيق جمع مفيق وهو التي يرجع اليها لبنها بعد الحلب وذلك انهم يجلبون  
 الناقة ثم يتركونها ساعة حتى مفيق يقال افاقت الناقة فاحلبها **قال**  
 ابن بري قوله الفيق جمع مفيق قياسه جمع فوق افايق وافاقت الناقة واشتقاقها  
 اهلها اذا اغسوا حلبها حتى تجتمع درتها والفواق ما بين الحلبتين  
 من الوقت والفواق باب اللبن بعد رضاع او حلاب وهو ان تحلب ثم تترك ساعة  
 حتى تدر قال الرازي • الاعلام سب من لداقها • معاودة لشرب افواقها  
 افوقات جمع افوقه وافوقه جمع فواق • وقد فاقت تفوق فواقا وفيقه وكلما  
 اجتمع من الفواق دره فاسمها الفيقه **وقال** ابن الاعرابي افاقت الناقة تفيق

افاقه

افاقه وفواقا اذا جاحين حلبها ابن شميل الافاقه للناقة ان تدر من المرعي  
 وتترك ساعه حتى تستريح وتفيق **وقال** زيد ابن كعب افاقه الدر رجوعها  
 وغرارها ذهابها يقال استيفق الناقة اي لا تحلبها قبل الوقت ومنه قوله لا  
 تستفيق من الشراب اي لا تشربه في الوقت وقيل معناه لا تجعل لشربه وقتا  
 انما تشربه دائما ابن الاعرابي المفوق الذي يوجد قليلا من ما كوله او مشربه  
 ويقال افاق الزمان اذا اخصب بعد جدد **قال** الاعشي  
 • المنصن ما لهم في زمان حتى اذا افاق افاقا **وقال**

يقول اذا افاق الزمان بالحضب افاقوا من خسر الابل **وقال** نصير يربد اذا  
 افاق الزمان صحته ليرميمه بالقط افاقوا له سها منهم بخسر الابل وافاويق  
 السحاب مطرها من بعد من • والا فافويق ما اجتمع من الماء في السحاب فهو يطر  
 ساعه بعد ساعة **قال** الكمي • فبات تيج افاديقا كمال النطاف عليه غزار  
 اي تيج افاديقا على الثور الوحشي كجمال النطاف **قال** ابن سيده اراهو كثر وا  
 فواقا على افواق ثم كسروا افواقا على افاديق **قال** ابو عبيد في حديث اي سوي  
 الاشعري وقد تذكر هو ومعاذ رضي الله عنهما قراءة القرآن **قال** ابو موسى  
 اما انا فافوقه تفوق الففوح يقول لا افر احدي من ولكن اقراسه شيا بعد شي  
 في آنا الليل والنهار مشق من فواق الناقة وذلك انها تحلب ثم تترك ساعة حتى  
 تدر ثم تحلب يقال منه فاقت تفوق فواقا وفيقه **والشد**

فاحي يسج الماء من كل فيقه والفيقه بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين صارت  
 الواو يا لكسرة ما قبلها **قال** الاعشي يصف بقس  
 • حتى اذا فيقه في ضرعها اجتمعت جات ليرضع شق النفس لورضا  
 • وجمعها فيق وافواق مثل شبر واشبار ثم افاديق **قال** ابن همام السلوي  
 • ودموانا الدنيا وهو ير ميعونها افاديق حتى ما د لها شغل  
**قال** ابن بري وقد يجوز ان جمع فيقه على فيق ثم يجمع فيق على افواق فيكون مثل  
 مثل شيعه وشيع واشباع • وشاهد افواق **قال** الشاعر  
 قتاده زفات حين يدكرها تسفينه بكوس الموت افواقا • وفوقه



الفصل اي سقيته اللبن فواقا فواقا وتوفى الفصيل اذا شرب اللبن كذلك وقوله انشد  
ابو حنيفة شددت كل صبا بي نطبه كما سلك اذا ما درت الفيق .

فسر الفيق بالفا لابل التي يرجع اليها لبنها بعد الحلب قال والواحد مفيق قال ابو الحسن  
اما الفيق فليست جمع مفيق لان ذلك انما يجمع على مفارق ومفاريق والذي عندي  
انه جمع فاقه فووق واصله فووق فابدل من الواو يا استقلا لا للضمه على  
الواو ويروي الفيق وهو اقيس **وقوله تعالى** ما لها من فواق فسر قلب  
قال معناه من فتره قال المعرا ما لها من فواق فتر بالفتح والضم اي ما لها من  
راحة ولا افاقه ولا نظره واصلا من الافاقه في الرضاع اذا ارتضعت البصمه  
امما تم تركها حتى يسير شيئا من اللبن فتلك الافاقه **وروي**  
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عيادة المريض قدر فواق ناقة وتقول  
العرب ما اقام عندي فواق ناقة وبعض يقول فواق ناقة بمعنى الافاقه كفاقة  
المخشي عليه تقول افاق يفيق افاقه وفواقا وكل مضى عليه او سكران مضى  
اذا ابلج ذلك عنه قيل قد افاق واستفاق قالت خنساء

**هريق من دموعك واستفيقي . وصبر ان اطقن ولن تطيقي .**  
قال ابو عبيد من قرا فواق بالفتح اراد ما لها من افاقه ولا راحة ذهب الي  
افاقه المريض ومن ضمها جعلها من فوق الناقة وهو ما بين الحلبتين يريد ما لها  
من انتظار قال قتادة ما لها من فواق من مرجوع ولا مشويه ولا ارتداد .  
ومثوق شرابه شرابه شيئا بعد شيء وخرجوا بعد افاويق من الليل اي بعد ما  
مضى عامه الليل وقيل هو كمؤلك بعد اقطاع من الليل رواه ثعلب وفيه الصحيح  
او لها وفاق الحليل افاقه واستفاق نعه والاسم الفواق وكذلك السكران اذا  
مضى ورجل مستفيق كثير النوم عن ابن الاعراب وهو غريب وفاق عنه النعاس  
اقنع والفاقه الفقر والحاجه ولا يغل لها يقال من الفاقه انه لمفتاق ذرا فاقه  
وافاق الرجل اي فقير ولا يقال **فاق وفي الحديث** وكانوا اهل بيت فاقه  
الفاقه الحاجه والفقر والمفتاق المحتاج **وروي** الراحي في اماليه بسند عن اي  
عبد قال خرج سامه ابن لوي بن غالب من مكة حتى نزل بستان وانما يقول

• بلنا عامرا وكبار رسولنا ان نفسي اليهما مشتاقه .

• انك في عمان داري فاني ماجد خرجت من غير فاقه .

وروي فاني فالي خرجت ثم خرج يسير حتى نزل على رجل من الازد فقراه وبات  
عنده فلما أصبح قد يستن فنظرت اليه زوجه الازدي فاعجبها فلما رمى سواكه  
احدتها ففصرها فنظرا اليها زوجها فحب ناقة وجعل في حلابها ثمما وقدمه الي سامه  
فغمرته المرأة ففراق اللبن وخرج يسير فبينما هو في موضع يقال له خوف  
الحليله هوت ناقةه الي عرقه فانتسلتها وفيها افعى ففخنها فرمتها على ساق  
سامه ففصرها فمات فبلغ الازد به فقالت سريته

• عين جودي بكى سامه ابن لوي علق سامه العلاقه .

• لا اري مثل سامه ابن لوي حملت حنقه اليه الناقه .

• ربت كاس هرقها ابن لوي حذر الموت لم تكن يهراقه .

• وحدوس السري تركت رد يا بعد جد وجراة ورساقه .

• وتعاطيت مفرقا بخسام وتجنبت قالة العواقه .

**وفي حديث** علي عليه السلام ان بني اميه بقوا فوني تراث محمد تقويتا  
اي يطونني من المال قليلا قليلا **وفي حديث** ابي بكر رضي الله عنه من  
سيل فوقها فلا تخطه اي لا تعطي الزيادة المطلوبة وقيل لا تعطيه شيئا من الزكاة  
اضلا لانه اذا طلب ما فوق الواجب كان غايئا واذا اطهرت منه خيانة سقطت  
طاعته والفوق من التهم موضع الوتر والجمع افواق وفوق **وفي حديث**  
علي عليه السلام بصف ابا بكر رضي الله عنه كنت اخفضهم موتا واعلام فوقنا  
اي اكثرهم حظا وضيئا من الدين وهو مستعار من فوق التهم موضع الوتر  
منه **وفي حديث** ابن مسعود رضي الله عنه اجتمعنا فامرنا عثمان رضي الله عنه  
ولم نال خيرنا ذا فوق اي ولينا اعلانا فسمما ذا فوق اراد خيرنا واكملنا  
تامنا في الاسلام والسابقة والفضل والفوق مشق من التهم حيث يقع الوتر وخفاه  
رمتاه وهذا يسمي الزممتين الموقتين **وانشد**  
• كان الفضل والفوقتين مئة خلال الرأس سيط به مسيح . واذا كان



في الفوق ميل او انكسار في احدى زمنيته نذلك السهم افوق وضعه الفوق وانشد  
 لروحه كسر من عينيه تقويم الفوق ولجمع فواق وفوق وذهب بعضهم الى ان  
 فوق جمع فوقه وكان ابو يوسف يقول فوقه وفوق وافواق وانشد بنت روية  
 ايضا وقال هذا جمع فوقه ويقال فقوم ومعا على القلب ابن الاعرابي الفوقه الادبا  
 الخطبا ويقال للانسان السخيف الروح في صدره فاق يفوق فوقا **وفي حديث**  
 عبد الله بن مسعود رضي الله عنه انا اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم اجتمعنا  
 فامرنا عثمان رضي الله عنه ولم يال عن خبرنا فانفوق قال الاصمعي قوله فانفوق  
 يعني السهم الذي له فوق وهو موضع الوتر فلهذا خص ذا الفوق وانما قال خبرنا  
 فانفوق ولم يقل سهما لانه قد يقال له سهما وان لم يكن اصلح فوقه ولا احكم عمله  
 فصرهم وليس تمام كامل حتى اذا اصلح فوقه واحكم عمله فهو حينئذ سهم ذوانفوق  
 فجعله عبد الله مثلاً لعثمان رضي الله عنه يقول انه خيرنا سهما نانا في الاسلام  
 والفضل والسابقة والجمع افواق وهو الفوقه ايضا والجمع فوق وفوقا مقولوب

خيرنا

**قال** الفند الزماني سهل از شيبان  
 • وبني وفقاها كعراقيب قطا **الحمل** • **وقال** الكميث  
 • ومن ذوز ذلك قسي المنون لا الفوق نبلا ولا الفضل

اي ليست الفوس بفوقا النبيل وليست بناها بفوق ولا ينصل اي بجارحة النصال  
 من ارعاطها قال ونصب نبلا على توهم التنوين فاخراج اللام كما نقول  
 هو حسن وجها وكريم والدا والفوق لغة في الفوق وسهم افوق مكسور الفوق  
 وفي المثل ردونه بافوق ناصيل اذا اخسست حظه ورجع فلان بافوق  
 ناصيل اذا خسر حظه او خاب ومثل للعرب يضرب للطالب لا يجد ما يطلب  
 رجع بافوق ناصيل اي بسهم منكسر الفوق لا ينصل له اي رجع بحظ ليس بتمام  
 ويقال ما بللت منه بافوق ناصيل وهو السهم المنكسر **وفي حديث**  
 علي رضي الله عنه ومن رمى بكم فقد رمى ناصيل اي بسهم منكسر الفوق لا ينصل له  
 والافوق السهم المكسور الفوق ويقال بحاله فوقا اذا كان بكل سن منها فوقان  
 مثل فوق السهم وانفاق السهم اكسر فوقه وانشق وفقته انا افوقه كسرت

فوقه

فوقه وفوقته تفويقا علمت له فوقا وانفت السهم واوقفت به كلاهما على القلب  
 وصفته في الوتر لارمى به وفي التقديم فان وضعته في الوتر لترمى به قلت ففت  
 السهم وانفوقته وقال الاصمعي انفت بالسهم واوقفت بالسهم بالبا وقيل لا يقال  
 انفوقته وهو من النوادر الاصمعي فوق بيله تفويقا اذا مرضه وجعل لها افواقا  
 ابن الاعرابي الفوق السهام الساقطات الفضول وفوق الشئ يفوقه اذا كسر **قال**  
 ابو الرمس • يكاد يفوق الميسر ما يرد ها امين القوي من صنع امين حادير

دم اسطالبه

امين القوي الزمام وامن رجل وحاد رغيظ والفوق اعلا النصال قال الفراء  
 انشد في المفضل بيت الفزعة ولكن وجدت السهم اهون فوقه عليك فقد اودى  
 وقال هكذا اشتد به المفضل وقال اياك وها ولا يروونه فوقه قال ابو الهيثم  
 قناد سنة وسان وسان ويقال رمينا فوقا واجدا وهوان يري القوم  
 المجتعون رميه بجميع ما معهم من السهام يعني يرمي هذا رميه وهذا رميه  
 والطرب تقول اقبل على فوق بنسلك اي اقبل على شاك وما يهلك النصر فوق  
 الذكر اعلاه يقال كسر ذات فوق وانشد

• يا ايها الشيخ الطويل الموق • اعمرهن وضح الطريق  
 • عمرك ما لحو قادات الفوق • بن باطلي ركب مخلوق  
 والفاق البان وقيل الزيت المطبوخ قال الشماخ يصف شعرا مارة  
 • قامت تريك اثبت البنت مفسد لاشل الاسود قد شجن بالفاق

وقال بعضهم اراد الاتفاق وهو العنق من الزيت ورواه ابو عمرو وقد سدح  
 بالفاق وقال الفاق الفخرا وقال مع هي الارض الواسعة والفاق ايضا المشط  
 عن ثلب وعت الشماخ محمل لذلك التقديم الفاق الجفنه الملو طعاما والنند  
 تري الامنيان يتجحون فاق • السلي شاعر مفلق ومفلق باللام واليا والفاق  
 موصل العنق في الرا اسفاذ اطال الفاق طال العنق واستفاق من مرضه ومن  
 شكوى وفاق بمعنى **وفي حديث** سهل بن سعد رضي الله عنه  
 فاستفاق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابن الصبي الاستفاقة استعمال  
 من افلق اذا رجع الي ما قد شغل عنه وعاد الي نفسه **وفي الحديث** افافه



المريض والمجنون والمعنى عليه والنائم **وفي حديث** موسى عليه السلام  
فلا أدري أفاق قبلي أم قام من غشيتة **في** فاق يفوق جاد  
بنفسه عند الموت لغة في يفوق وروي أن الأثر في هذا المكان في حديث  
أم ذرع وترويه فيقه البقر العينة بالكسر اسم اللبن الذي يجمع في الفرع بين  
الحليتين وأصل اليا وأوا انقلب لكثرة ما قبلها وجمع على يفوق ثم أيقاف

## فصل القاف

**ق** القرف بكسر الهمزة والمكان المستوي يقال قاف قرف مستوي قال  
يصف الأبل بالسرعة كان أيديهن يالتاع القرف أي نسايعا طين الورق  
قال ابن بري ويقال فيه أيضا القرف بكسر القاف قال المرار  
• واجل اقواما يوت بينهم قرقا مدا مضعا بعد الأروس  
والقرف والقرف القاف الطيب لا حجارة فيه • التقديب واد قرف وقرف  
وقرفوس أي الملس والقرف المضدر وانشد

• ترجت من ضلب رهي انقا • ظواهي أمرا ومرا غدا  
• ومن قاف في الصويف قيفا • صبا وقربا ما صي قفا

قال أبو نصر القرف شبه بالمضدر وروي علي وجهين قرف وقرف وقال  
ابن خالويه القرف الحارة وجمعه اقراق يقال جاف قرف من الناس وقرف من  
النساء والفرقان اخوان من ضربين وقال ابن السكيت يقال هو ليم القرف  
أي الأصل والقرف الأصل قال دكين السعدي يصف فرسا •

• ليست من القرف البطا دوسر • قد سبقت قيساوات تنظر •

هكذا انشد يعقوب ورواه كراع ليست من القرف جمع فرس اقرف وهو الناقص  
أخذي الوركين ويقوي روايته قول الآخر •

• طلبت بنايت اعوج حيث كانت كرهت نتائج القرف البطا •

مع أنه قال من القرف البطا وقد وصف القرف وهو واحد بالبطا وهو  
جمع والقرف الأصل الردي والقرف الذي يلعب به عن كراع التقديب والقرف  
لعب الصدر والقرف صوت الدخا جة إذا خضعت أبو عمرو فرق إذا هدي  
ورق

ورق إذا لعب بالشدة ومن كلامهم استوي القرف فقوموا بنا أي استونا في  
اللعب فلم يقرر واحد منا جبه وقيل القرف لغة الصبيان غطون في الأرض  
خطا ويا خذون حصيات فيصفونها قال ابن أبي الملت  
• وأعلق الكواكب مرسلات كحل القرف غابها النصاب •

شبه النجوم بهذه الحصيات التي تصف وغابها النصاب أي المغرب التي تغرب فيه  
أبو اسحق الحربي والقرف الذي جاء في حديث أبي هريرة رضي الله عنه أنه كان  
رمايرا هرا يلعون بالقرف للآلينا هو قال القرف بكسر القاف لغة يلعب بها  
أهل الحجاز وهو خط مربع في وسطه خط مربع ثم غط من كل زاوية من الخط  
الأول إلى الخط الثالث وبين كل زاوية خط فيصير أربعة وعشرون خطا وقال

أبو اسحق هو شئ لعب به قال وسمعت الأربعة عشر **ق** قرف  
لغات كذبح وكرفق وقرفق القرفق اسم موضع الشدة الأصمعي

• يقعن ورقا كلون العومق • لاحقه الرجل غنود المرفق •  
• يا ابن ربيع هل لها من مغبق • ما شرت بعد طوي القدر بق •

• من قطر عين النجا الادفق • قال ابن بري الرجل لسالع ابن فحان وقال

أبو عبيد يا ابن ربيع وما بعدك للمصقر ابن حكيم ابن معية الرشي قال ابن بري والذي  
يروي للمصقر ابن حكيم قد اقبلت طواميا من مشرق • ترك كل محمجان احوق  
وبعد قوله يا ابن ربيع هذات سابقها سفاك المستق • وروي أبو اسحق

النجا بكسر النون وقال هو جمع نجق وهي السحابة والمعنى ما شرت غير ما  
النجا فحذف المضاف الذي هو الماء لأن السحاب لا تشرب قال والظاهر من  
البيت عندي أنه يريد بالنجا الادفق السير الشديد لأن النجو هو السحاب الذي هراق  
الماء وهذا لا يصح أن يوصف بالغدر والدفق ورواه أبو عبيد الكرتق بالقاف  
والكاف وقال هو البحر وقال النفران شميل هو الحانوت فارسي معرب

يعني كله **ق** قوط في حديث منصور بن رجا الغلام وعليه قوط ايض  
أي قبا وهو تغريب كرتة وقد تضم طاق وأبدال القاف من الهاء في الاسماء المعربة  
كثيرا كبرق والباشق والمستق **وفي حديث** الخواج كافي انظر اليه جسي عليه



قوي هو تصغير قوطق **قوت** القوت حدث الصبي وقال بعضهم  
 انما هو قوت بكسر القاف الاولى وفتح الثانية وتخفيفها ابن سيد القاف مضاعفه  
 في حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه قيل له الاتباع امير المؤمنين يعني عبد الله  
 ابن الزبير رضي الله عنهما فقال والله ما شئت ببعثكم الا بقوته اعرف ما قوته  
 الصبي حدث ثم يضع يده في حذته فتقول له امه قوته قال الازهري لم يخل  
 اخرف من حذير واحد فاؤها وعينها ولاهما حرف واحد الا قوطق بعد الصبي  
 على قوته ومصعبه اي حديثه قال ابن سيد قوت الصبي على قوته حكاه الهروي  
 في الضم من وهو من الشدة ود والضعف حيث تراه المتقدمين في الحديث  
 ان فلانا وضع يده في قوته قال الهواري القوت مشي الصبي وهو حديثه قال  
 واذا حدث الصبي قالت امه قوته دعه دعه قوته فرغ ونون وقال  
 وقع فلان في قوته اذا وقع في رأي سواء ابن الاعرابي القوت الضربان  
 الاهلية الخطابي قوت شئ سير دعه الطفل على لسانه قبل ان يتدبر الكلام  
 فكان ابن عمر رضي الله عنهما اراد تلك بيعة تولاهما الاحداث ومن لا  
 يعتبر به وقال الزنجشيري هو صوت بصوت به الصبي او يضيئ له به اذا  
 فرغ من شئ او فرغ اذا وقع في مذر وقيل القوت العتي الذي يخرج من بطن  
 الصبي حين يولد واياه عن ابن عمر رضي الله عنهما حتى قيل له هلا يا بنت اناك  
 عبد الله ابن الزبير فقال ان اخي وضع يده في قوته اي لا اترع يدي من حيا عه  
 واصعبا في قوته **قلوت** القلق الازعاج يقال بات قلقتا وقلقته  
 غير وفي الحديث الملك يعد وقلقنا وضيئها • محالفا دين النصاري دينها •  
 القلق الازعاج والوصين حزام الرجل اخبره الهروي عن عبد الله ابن عمر  
 رضي الله عنهما واخبره الطبراني في المعجم عن سالم ابن عبد الله عن ابيه •  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم افاض من عرفات وهو يقول ذلك •  
 والحديث مشهور بابن عمر رضي الله عنهما من قوله قلن الشئ قلنا فهو قلق ومثلاق  
 وكذلك الاثني عشر ما قال الاعشى • زوجته جيدا فاتن دانيه لاجبه ولا مثلاق  
 وامراء مثلاق الوشاح لا يثبت على خصرها من رفته وقلق الشئ من مكانه وقلقته

حرك

حركه والقلق ان لا يستقر في مكان واحد وقد اقلقه فقلق **وفي حديث**  
 علي رضي الله عنه اقلقوا السيوف في الغداة حركوها في اعنادها قبل ان يحاجوا  
 الي سبلها ليسهل عند الحاجة اليها والقلق ضرب من الحلي قال ابن سيد ولا ادري  
 الى اي شئ نسب الى ان يكون منسوب الى القلق الذي هو الاضطراب كانه يضطرب في  
 سلكه ولا يثبت فهو د وقلق لذلك قال **قلوت** قلته ابن عبد •  
 • محال كاجواز الجراد ولولو من القلق والكيس الملو •  
 المصديب ويقال لضرب من القلايد المنظومة باللؤلؤ قلقي والقلق والقلق  
 من طير الحما **قندوت** القنداق محبفه الحساب **قوت**  
 القوت والمقاق غير ممنون والقواق الطويل وقيل هو بالفتح الطول ابو ا  
 الحيمه يقال للطويل قاق وقوق وانقوق والقوق الاهوج الطول وانشد •  
 احبم لا قوق ولا حزنيل • والفاق الاخفق الطائش • وانشد •  
 لا طائش قاق ولا • وعي • والفاق طائر ما ي طويل الحق • والقوق طائر من  
 طائر الماء طويل العنق قليل الحشم • وانشد • كانك من سات الماء قوق  
 والقوق طائر لم يحل ابوعبيد فرس قوق والاثني قوقه وان شئت قلت  
 قوق وقاقه • والقوقه بالهاء الاصطع عن كراع • وانشد •  
 • من القيصات قصاعيه لها ولد قوقه احديب •  
**قال** ابن بري هه البيت اشده ابن السكيت في باب الدمامه والقصر ونسبه  
 لبعض الهدلثين قال وقال ابن السكيت القوقه الاصطع وهذا رواية الالف ظ  
 واما الذي في شعر • لوجه سوء فشا سرها على جها را في تقرب •  
 • على غير ذنب قصاعيه لها ولد قوقه احديب •  
 ط خفض قصاعيه على المبدل من روجه وفوق معنى مع ان لهما مع زوجها والشاعر  
 غلام من هديل سكا في السحر عقوق ابيه وانه نقاه لاجل امرأة كانت له يريه  
 نقاه لوجه سوء وانشد ابن بري لراجر •  
 • ايها النفس الذي خلق القوقه خلقه • لورابت الدف من اسقت الدف يسقه  
 والقوقه الصلحه ورجل مقوق عظيم الصلحه وقوق ملك رومي والدناير القوقه



من ضرب قنصر كان يسمى قنصاً **وفي حديث** عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله  
عنهما أحيمر لما مر عليه فوقفه يزيد البيعة لاولاد الملوك سنة الروم والحج  
قال ذلك لما اراد معاوية رضي الله عنه ان يبيع اهل المدينة ابنه يزيد بولاية  
العهد وقوا اسم ملك من ملوك الروم واليه تنسب الدناير الموقية وقيل  
كان لقب قنصر قنصاً وروى بالقاف والقاف من القوف الاتباع كان بعضهم يبيع  
عضداً وديار قنصاً ينسب اليه وقاف القنص صوت **قال** النابغة

• كان غدير هو جنوب سبي نعام قنصاً في بلد قنار • •

اراد غدير نعام فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه ومعناه اي  
كان حالهم في الهزيمة حال نعام تغدوا مدعور وهذا البيت نسبته ابن  
بري اسحق ابن حزم وابن رباح الباهلي قال ابن سيده وانما قضيت على الف  
قاف ياء واو لا فاعين والعين واوا كرمها ياء والميق والقنص والقنص  
صوت الغرغرة اذا ارادت السفاة وهي الدجاجة السندية الازهرى فوق  
المراه وسونها صدع فرجها وانشد •

نقائه ايا ناسيا املها رواقها في الخضر لم تغيب

**قيوت** • القيقاه والقيقاه بالمد والقنصر الارض الخليظة وقيل المنقادة  
والهمزة تبدل من الباء والياء الاولي تبدل من الياء ويدل على ذلك قوله في الجمع  
القواقي وهو فعلاً ملحوق بسرداح وكذلك الزيزاه لانه لا يكون في الكلام  
مثل القلقال الا مصدراً وقد جمع على اللفظ يقال قياق والجمع قياق وقياق  
**قال** • اذا تمطين على القياق • لا تين منه اذ في عناق • قال مسبوويه

وقال بعضهم قواق فجعل الياء في قياق بدلاً كما ابدلها في قيل ابن شميل القيقاه  
جميعاً قيقاً من القواقي وهو مكان ظاهر غليظ كثير الحجاره وحجارتها الامن  
وهي مستويه بالارض وفيها نشور وارتفاع مع النشور نثرت فيها الحجاره  
ترا لا يكا دابن يستطيع ان يمشي فيها وما تحت الحجاره المنشور حجاره غامر بعضها  
بعض لا يتقدرا يحضرها وحجاره حمر تبت الشجر والبقل وقول  
الشاعر • وجب اعراف السقا على القيق • كانه جمع قيقه وانما هي قيقاه

فقد

فحذف القفا وقيل هي قيقه وجمعها قياق الجوهرى وقول رؤبه  
واستن اعراف السقا على القيق • كانه جمع قيقاه كانه اخبرجه على جمع قيقه  
والقيقاه والقيقاه وعما الطلع ابن الاعراب القوق صوت الدجاجة  
اذا ادعت الديك للسفاد **وقال** • ايضا القيق الجبل المحيط بالدينيا  
الفرأ القيقه القشر الدقيقه التي تحت القنص من البيض واما السرقى  
فالقشر الملتصقه بلباض البيض وقال الخيامي يقال لبياض البيض وقول  
الشاعر • والجبل منها عر في القويقيه القويقه كايه عن البيضه

القيقي واصورها المح **فصل الكاف**

قال البيت املت القاف والكاف ووجوهها مع ساير الحروف  
**كذيق** • قال ابن بري الكذيق مدق القصارين الذي يدق عليه  
الثوب قال الشاعر

قامه القنصل الضئيل وكف خضرها كذيقا قصار  
يقال للحانوت كزج وكزق وقرق وهو فارسي معرب  
**ككسق** الكوسق الكوسج معرب

احر الجوز الثامن من شان العرب يتلوه ان شاء الله تعالى فصل اللام  
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب • ولحمد لله رب العالمين  
• اللهم صلي على سيدنا محمد واله ومحبيه اجمعين •

كتبه للعبه للغير ايا الله تعالى على محمد الفيوي

